

The Times They Are A-Changin'

LA REBELIÓN GLOBAL DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL LARGO '68

Simposio de Historia de la Educación

3-5 de octubre de 2018

Universidad de Valencia – España

Call for Proposals

Idiomas admitidos: español, italiano, portugués, francés e inglés

www.espaciotiempoyeducacion.com

Los movimientos estudiantiles universitarios que a escala global se desarrollaron durante el '68 fueron expresión significativa de la onda expansiva de los nuevos movimientos sociales y una genuina manifestación de una nueva categoría social y cultural: los jóvenes en acción. La gama de experiencias de esos movimientos fue amplia, dependiendo de los rasgos culturales, sistemas políticos, lineamientos en la Guerra Fría, coyunturas socioeconómicas e idiosincrasias varias instaladas en las regiones donde se desarrollaron y, dentro de estas, se diferenciaron de universidad a universidad, dependiendo de las culturas académicas, las tradiciones municipales y los equilibrios de fuerzas sociales.

El objetivo de este Simposio es crear un espacio para la reflexión y el intercambio de ideas entre investigadores de distintas procedencias y corrientes historiográficas sobre los jóvenes universitarios en acción durante el «largo '68». Con esta expresión se pretende enfatizar el carácter «expandido» del «momento global» que representó ese año. El '68, desde sus inicios, se reservó numerosas e intensas actuaciones de jóvenes y estudiantiles, algunas de ellas especialmente memorables, como la *Paseata dos Cem Mil*, la Primavera de Praga, la matanza de Tlatelolco o el Mayo de París, que pronto se convirtió en parte de la substancia de la mitología revolucionaria juvenil, encontrando ecos de sí en décadas posteriores. Pero el rastro de esta ola de rebelión juvenil se puede seguir desde la Gran Revolución Cultural y Proletaria, a mediados del '66, hasta bien entrado el '69, que se registraron episodios de

actividad juvenil y universitaria especialmente significativos, como en Japón o en USA, donde se celebró el festival de Woodstock, que rápidamente pasaría a instalarse en los imaginarios sociales juveniles como un referente de la contra-cultura de los '70 y parte de los '80.

Se prestará especial atención –pero no sólo– a los siguientes aspectos, siempre vinculados a la temática general del simposio:

- Las sinergias, influencias, intercambios y entrelazamientos internacionales de los movimientos estudiantiles universitarios.
- Los trasfondos políticos y pedagógicos de las motivaciones, los reclamos y las aspiraciones de la juventud universitaria.
- La capacidad de movilización social, integración de actores políticos alternativos y negociación con las Instituciones.
- El componente filosófico y el trasfondo sociológico de los «jóvenes en acción».
- La mujer como protagonista del '68.
- Las culturas y contra-culturas juveniles.
- Las representaciones de las movilizaciones estudiantiles en los imaginarios sociales.
- La mitología revolucionaria.
- La dimensión educativa de la acción de la juventud universitaria.
- Los discursos y las experiencias de desarrollo social, cultural y político de los entornos comunitarios.
- Los impactos y/o las huellas del largo '68.

También es propósito de este Simposio contribuir a los actuales debates sobre la situación de la comunicación científica en el área de Historia de la Educación. A tales cuestiones se dedicará el *II Workshop de revistas de Historia de la Educación*.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Comunicación: máximo una por autor. Cada participante dispondrá de 20 minutos (aproximadamente) para defender la comunicación. Véase 'Normas para el envío de comunicaciones individuales'.

Fechas clave:

- 01/04/2018: Deadline para el envío del resumen de la comunicación (250 palabras)
- 01/07/2018: Deadline para el envío del texto completo de la comunicación (2000-2250 palabras).

Panel temático: integrado por tres ponentes y un coordinador. Los panels tendrán una duración de entre 60 y 90 minutos. Cada participante dispondrá de 20 minutos (aproximadamente) para defender la comunicación. Véase 'Normas para el envío de propuestas de panel temáticos'.

Fechas clave:

- 10/04/2018 – Deadline para el envío de la propuesta inicial del panel (1000 palabras).
- 10/07/2018 – Deadline para el envío de los textos completos de la presentación (2000-2250 palabras) del panel y de cada ponencia (2000-2250 palabras).

En ambos casos, los ponentes y los asistentes tendrán tiempo suficiente para la reflexión y discusión académica.

Idiomas: las propuestas se enviarán en la lengua que se utilizará para la defensa de las mismas (inglés, español, italiano, portugués o francés).

FECHAS CLAVE

Fechas clave del simposio

- 10/11/2017 – Apertura del plazo para el envío de contribuciones (Comunicaciones individuales y Panels temáticos).
- 01/04/2018 – Deadline para el envío de los resúmenes de las comunicaciones.
- 10/04/2018 – Deadline para el envío de la propuesta inicial del Panels.
- 01/05/2018 – Notificación a los autores de la aceptación o no de la comunicación.
- 15/05/2018 – Notificación a los autores de la aceptación o no de la propuesta de Panels.
- 01/07/2018 – Deadline para el envío de los textos de las Comunicaciones individuales.
- 10/07/2018 – Deadline para el envío de los textos completos de las comunicaciones individuales y de la presentación y cada una de las ponencias que integran el panel temático.
- 11/06/2018 – Apertura de inscripción y matrícula: tarifa reducida.
- 01/08/2018 – Cierre del periodo de inscripción y matrícula: tarifa reducida.
- 10/09/2018 – Cierre del periodo de inscripción y matrícula para asistentes y comunicantes.
- 03/10/2018 – Inauguración del Simposio.

Fechas clave del post-simposio

- 20/01/2019 – Deadline para el envío de los trabajos completos (como capítulo de libro o como artículo).

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Precio de inscripción y matrícula:

- Participantes con comunicación (hasta el 30 de julio de 2018): 80 €
- Participantes con comunicación (desde el 1 de agosto de 2018): 100 €
- Participantes con comunicación – becarios FPU/FPI, profesores ayudantes no doctores, estudiantes de doctorado (hasta el 30 de julio de 2018): 50 €
- Participantes con comunicación – becarios FPU/FPI, profesores ayudantes no doctores, estudiantes de doctorado (desde el 1 de agosto de 2018): 60 €
- Asistentes sin comunicación: 40 €

Plazo de inscripción y matrícula:

- 11/06/2018 – Apertura de inscripción y matrícula: tarifa reducida
- 01/08/2018 – Cierre del periodo de inscripción y matrícula: tarifa reducida
- 10/09/2018 – Cierre del periodo de inscripción y matrícula para asistentes y comunicantes

La inscripción incluye el correspondiente certificado de asistencia y aprovechamiento científico y acceso gratuito a los materiales y publicaciones derivadas del Simposio que sean editadas por FahrenHouse.

PUBLICACIÓN DE LAS CONTRIBUCIONES

Las contribuciones al simposio se publicarán en dos fases:

- **1ª fase:** los textos de las comunicaciones individuales y de los paneles temáticos serán publicados en formato e-Book (open-access), con ISBN, en la editorial [FahrenHouse](#). Véanse los apartados: “Normas para el envío de comunicaciones” y “Normas para el envío de propuestas de panel temáticos”.
- **2ª fase:** los participantes en el simposio podrán proponer sus textos –revisados, corregidos y sustancialmente ampliados– para ser publicados en un libro.

Aquellas contribuciones que sean valoradas favorablemente, pero que por razones editoriales queden fuera del libro, serán publicadas en alguna de las siguientes revistas:

- Espacio, Tiempo y Educación.
- História da Educação.
- History of Education & Children's Literature.

ENVÍO DE COMUNICACIONES Y PROPUESTAS DE PANELES TEMÁTICOS

Tipos de contribuciones

- Paneles temáticos.
- Comunicaciones.

Idiomas admitidos

- Español, Portugués, Italiano, Inglés, Francés.

Defensa de comunicaciones

- Cada participante dispondrá de 20 minutos (aproximadamente) para defender la comunicación; así también de tiempo para el intercambio de ideas y pareceres.
- Los comunicantes podrán servirse de los materiales y los medios técnicos que consideren más oportunos para la defensa de la ponencia.

NORMAS PARA EL ENVÍO DE COMUNICACIONES

Máximo una por autor. Máximo tres autores por comunicación.

Cada participante dispondrá de 20 minutos (aproximadamente) para defender la comunicación.

Fechas clave:

- 01/04/2018: Deadline para el envío del resumen de la comunicación (250 palabras)
- 01/07/2018: Deadline para el envío del texto completo de la comunicación (2000-2250 palabras).

La propuesta de comunicaciones seguirá dos fases:

Fase 1: envío de la propuesta inicial (deadline: 01/04/2018)

Los autores enviarán la propuesta de comunicación con los siguientes aspectos:

- **Título.**
- **Resumen:** objetivos, método, fuentes/muestra, conclusión más relevante (200-250 palabras).
- **Palabras clave:** de cuatro a seis palabras clave definitorias del contenido del trabajo.

Fase 2: envío de los textos completos de la comunicación (deadline: 01/07/2018)

Una vez aceptada la propuesta de comunicación, los autores deberán enviar los textos de sus intervenciones.

Extensión: 2000 - 2250 palabras (sin contar las fuentes y/o bibliografía básica)

Estructura: Además del título, las palabras clave y los datos de autoría, que habrán de consignarse durante el envío de la propuesta, los resúmenes expandidos contemplarán los siguientes aspectos:

- **Título.**
- **Resumen:** objetivos, método, fuentes/muestra, conclusión más relevante (200-250 palabras).
- **Palabras clave:** De cuatro a seis palabras clave definitorias del contenido del trabajo.
- **1. Introducción:** presentación de la cuestión que tratar, la pertinencia, necesidad u oportunidad del objeto de estudio y los objetivos, finalidades o propósitos perseguidos, fuentes y notas metodológicas (500-600 palabras).
- **2. Síntesis** de los puntos **principales** de las **argumentaciones** de la contribución (800-1000 palabras), bajo el título que cada autor quiera dar al epígrafe.
- **3. Conclusiones** –o avance de las mismas–, consideraciones finales o principales aportaciones, dependiendo del punto en que se encuentre la investigación (500-600 palabras).

- **4. Referencias bibliográficas y/o fuentes:** 12-15 referencias bibliográficas (citadas o no) sobre el tema tratado.

Estilo: Instrucciones para autores.

NORMAS PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS DE PANEL TEMÁTICOS

Los panels tendrán como objetivo profundizar en algunos temas o algunas cuestiones de calado, bien para abordarlas desde distintas perspectivas conceptuales y/o metodológicas, bien para hacerlo desde una perspectiva global, o bien para las dos cosas.

Cada panel estará constituido por el coordinador del mismo y tres ponentes.

Los panels tendrán una duración de entre 60 y 90 minutos, y cada participante dispondrá de 20 minutos (aproximadamente) para defender la ponencia.

Fechas clave:

- 10/04/2018 – Deadline para el envío de la propuesta inicial del panel (1000 palabras).
- 10/07/2018 – Deadline para el envío de los textos completos de la presentación (2000-2250 palabras) del panel y de cada ponencia (2000-2250 palabras).

La propuesta de panels temáticos seguirá dos fases:

Fase 1: envío de la propuesta inicial (deadline: 10/04/2018)

El coordinador del panel enviará, en un único documento, la propuesta con los siguientes aspectos:

- **Título del panel.**
- **Presentación** del panel (250 palabras): planteamiento del tema, necesidad u oportunidad, objetivos del panel.
- **Título y resumen** (250 palabras) de cada una de las **ponencias** que integrarán el panel, y datos del ponente (nombre completo, institución y email).

Fase 2: envío de los textos completos de la presentación del panel y de cada ponencia (deadline: 10/07/2018)

Una vez aceptada la propuesta de panel, el coordinador y los ponentes deberán enviar individualmente los resúmenes expandidos de sus intervenciones.

Extensión: 2000 - 2250 palabras (sin contar las fuentes y/o bibliografía básica)

Estructura: Además del título, las palabras clave y los datos de autoría, que habrán de consignarse durante el envío de la propuesta, los resúmenes expandidos contemplarán los siguientes aspectos:

- **Título** de la ponencia.
- **Título del panel** donde incardina la ponencia.
- **Resumen:** objetivos, método, fuentes/muestra, conclusión más relevante (200-250 palabras).
- **Palabras clave:** de cuatro a seis palabras clave definitorias del contenido del trabajo.
- **1. Introducción:** presentación de la cuestión que tratar, la pertinencia, necesidad u oportunidad del objeto de estudio y los objetivos, finalidades o propósitos perseguidos, fuentes y notas metodológicas (500-600 palabras).
- **2. Síntesis** de los puntos **principales** de las **argumentaciones** de la contribución (800-1000 palabras), bajo el título que cada autor quiera dar al epígrafe.
- **3. Conclusiones** –o avance de las mismas–, consideraciones finales o principales aportaciones, dependiendo del punto en que se encuentre la investigación (500-600 palabras).
- **4. Referencias bibliográficas y/o fuentes:** 12-15 referencias bibliográficas (citadas o no) sobre el tema tratado.

Estilo: Instrucciones para autores.

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Los textos se presentarán en fuente Calibri, peso del cuerpo 12 puntos e interlineado sencillo. Las citas textuales irán entre comillas; aquellas cuya extensión sea de cinco o más líneas, se indicarán del mismo modo, pero en párrafo aparte, sangrado (1,5 cm) y con un cuerpo de letra de 10 puntos.

Se procurará prescindir, en la medida de lo posible, de citas textuales y notas a pie de página que no sean estrictamente necesarias para la argumentación, y las imágenes, las tablas, los cuadros y los gráficos únicamente se incluirán si el texto lo requiere para su comprensión.

Las referencias, bibliografía y notas se adecuarán a las normas de estilo de la APA (6ª ed.):

Artículo de revista

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., & Apellidos, C. C. (Año). Título del artículo. *Título de la publicación*, volumen(número), pp. xx-xx. doi: xxxxxxxxxxxx.

Artículo de prensa

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., & Apellidos, C. C. (Año, fecha). Título del artículo. *Título de la publicación*.

Libro

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial. doi: xxxxxxxxxxxx.

Apellidos, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad: Editorial. doi: xxxxxxxxxxxx.

Capítulo de libro

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En Apellidos, A. A. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial. doi: xxxxxxxxxxxx.

Organizaciones y documentos

Apellidos, A. A. // Organización (Año). *Título*. (Informe Núm. xxx). Ciudad: Editorial.

Tesis

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. (Tesis inédita de maestría o doctorado). Nombre de la institución, Localización.

Archivos y bibliotecas

Abreviatura utilizada para referirse al archivo o biblioteca. *Nombre completo del archivo o biblioteca*. Ciudad, País. Legajo/Caja/Carpeta y cualesquiera otras referencias que identifiquen el documento

Referencias en línea

Artículo de revista

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., & Apellidos, C. C. (Año). Título del artículo. *Título de la publicación*, volumen(número), pp. xx-xx. Recuperado el x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Artículo de prensa

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., & Apellidos, C. C. (Año, fecha). Título del artículo. *Título de la publicación*. Recuperado el x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>

Libro

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial. Recuperado el x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>. Apellidos, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad: Editorial. Recuperado el x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Capítulo de libro

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En Apellidos, A. A. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial. Recuperado el x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>. doi: xxxxxxxxxxxx.

Organizaciones y documentos

Apellidos, A. A. // Organización (Año). *Título*. (Informe Núm. xxx). Ciudad: Editorial. Recuperado el x de xxx de xxxx, de <http://www.xxxxxxxxxx>.

Tesis

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. (Tesis inédita de maestría o doctorado).
Nombre de la institución, Localización. Recuperado el x de xxx de xxxx,
de <http://www.xxxxxxxxxx>.

ORGANIZACIÓN

PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR

Andrés Payà Rico, University of Valencia, Spain

DIRECTORES

José Luis Hernández Huerta, Universidad de Valladolid, Spain

Antonella Cagnolati, Università di Foggia, Italy

Sara González Gómez, Universitat de les Illes Balears, Spain

Sergio Valero Gómez, University of Valencia, Spain

COMITÉ ORGANIZADOR

César Correcher Balaguer, University of Valencia, Spain

Óscar Borrell Morant, University of Valencia, Spain

María Lourdes Espinilla Herrarte, University of Valladolid, Spain

Xavier Laudo Castillo, University of Valencia, Spain

Santiago Mengual Andrés, University of Valencia, Spain

Judith Quintano Nieto, University of Valladolid, Spain

Llum Sanfeliu Gimeno, University of Valencia, Spain

COMITÉ CIENTÍFICO

Adelina Arredondo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Mexico

Doris Bittencourt Almeida, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brazil

Rosa Bruno-Jofré, Queen's University, Canada

Maria Helena Camara Bastos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brazil

Katerina Dalakoura, University of Crete, Greece

Paulí Dávila Balsera, Universidad del País Vasco, Spain

Francis Démier, Université Paris Nanterre, France

Ana Diamant, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Juan Manuel Fernández Soria, Universidad de Valencia, Spain

Mona Gleason, University of British Columbia, Canada

Ingrid Gilcher-Holtey, Universität Bielefeld, Germany

Diana Gonçalves Vidal, University of São Paulo, Brazil

Roberto González Villarreal, Universidad Pedagógica Nacional, Mexico

José María Hernández Díaz, Universidad de Salamanca, Spain

Richard Ivan Jobs, Pacific University, United States

Carolina Kaufmann, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Luis Miguel Lázaro Lorente, Universidad de Valencia, Spain

Daniel Lindmark, Umeå University, Sweden

Ramón López Martín, Universidad de Valencia, Spain

Vania Markarian, Universidad de la República, Uruguay

Luis Alberto Marques Alves, Universidade do Porto, Portugal

Alejandro Mayordomo Pérez, Universidad de Valencia, Spain

Gabriela Ossenbach Sauter, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Spain

Eugenio Otero Urtaza, Universidad de Santiago de Compostela, Spain

Javier Peña Echeverría, University of Valladolid, Spain

Justino Pereira de Magalhães, Instituto de Educação, Lisboa, Portugal

Joaquim Pintassilgo, Universidade de Lisboa, Portugal
Simonetta Polenghi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Italy
Deirdre Raftery, University College Dublin, Ireland
Parimala V Rao, Jawaharlal Nehru University, India
Rebecca Rogers, Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, France
Juan Luis Rubio Mayoral, Universidad de Sevilla, Spain
Roberto Sani, Università degli Studi di Macerata, Italy
Carmen Sanchidrián Blanco, Universidad de Málaga, Spain
Maria Teresa Santos Cunha, Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil
Gabriel Scagliola, Universidad de la República, Uruguay
Noah W Sobe, Loyola University Chicago, United States
Joan Soler i Mata, Universidad de Vic, Spain
Bernat Sureda García, Universitat de les Illes Balears, Spain
Shin'ichi Suzuki, Waseda University, Tokyo, Japan
Letterio Todaro, Università degli Studi di Catania, Italy
Pablo Toro Blanco, Universidad Alberto Hurtado, Chile
Antonio Viñao Frago, Universidad de Murcia, Spain

ENTIDADES ORGANIZADORAS

Universidad de Valencia – Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación – Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (España)

Universidad de Valladolid – Departamento de Filosofía (España)

Università di Foggia (Italia)

Espacio, Tiempo y Educación (FahrenHouse. España)

SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y UNIVERSIDADES

Associação de História da Educação de Portugal (HISTEDUP)

Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE)

International Standing Conference for the History of Education (ISCHE)

Pontificia Universidad Católica de Río Grande del Sur (Brasil)

Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE)

Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)

Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC)

Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE)

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – PPGEDU (Brasil)

Università di Macerata (Italia)

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN COLABORADORES

Ágora de Educación – Grupo de Investigación. Universidad de Valladolid (España)

Connecting History of Education Working Group

Grupo de Estudios Históricos sobre las Transiciones y la Democracia (GEHTID). Universitat de València (España)

Grup d'Estudis d'Història de l'Educació. Universitat de les Illes Balears (España)

Seminario de Historia de la Escuela. Universitat de València (España)