1er. CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Revisar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias

Del 17 al 21 de octubre de 2016
Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana
Auditorio Arq. Pedro Ramírez Vázquez y salas de capacitación
Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, Ciudad de México

www.conemosmx.com.mx
congresomovsociales@correo.edom.com.mx
CCongreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales
@conemosmx

Memorias del Congreso
Índice

Presentación..................................................................................................................4
Agradecimientos a las Instituciones Participantes.........................................................5
Directorio.......................................................................................................................6
Coordinadores por eje temático.................................................................................7
Conferencias y Conversatorios Magistrales...............................................................9

**Eje temático 1.** Teoría, metodología y epistemología en el estudio de los movimientos sociales..........................................................................................................................13
Conversatorios.............................................................................................................50
Presentación de libros....................................................................................................52

**Eje temático 2.** Identidad, cultura y contra hegemonía en los movimientos sociales (autonomía, cultura política y poder popular) ..........................................................55
Carteles.......................................................................................................................133
Documentales.............................................................................................................135
Conversatorios............................................................................................................137
Presentación de libros....................................................................................................139

**Eje temático 3.** Relación entre movimientos sociales, política y democracia..........................................................142
Presentación de libros....................................................................................................210

**Eje temático 4.** Violencia política y criminalización de la protesta social ..........................................................211
Carteles.......................................................................................................................245
Presentación de libros....................................................................................................246

**Eje temático 5.** Globalización, neoliberalismo y movimientos altermundistas..........................................................247
Presentación de libros....................................................................................................268

**Eje temático 6.** Derecho a la ciudad y transformaciones en el campo, megaproyectos, despojo y espacio público ..................................................................................269
Carteles.......................................................................................................................321
Documentales.............................................................................................................321
Conversatorios...........................................................................................................323

**Eje temático 7.** Movimientos sociales, ciudadanía y derechos humanos................325
Carteles.......................................................................................................................377
Documentales.................................................................................................................381
Conversatorios..................................................................................................................381
Presentación de libros........................................................................................................385

**Eje temático 8.** Expresiones artísticas en los movimientos sociales.........................388
Carteles.....................................................................................................................................407
Documentales..........................................................................................................................408
Conversatorios.......................................................................................................................410
Presentación de libros.............................................................................................................410

**Eje temático 9.** Género y movimientos sociales..............................................................411
Carteles.....................................................................................................................................446

**Eje temático 10.** Movimientos sociales en torno a la sustentabilidad y el cambio climático.................................................................449
Carteles.....................................................................................................................................463
Documentales..........................................................................................................................466

**Eje temático 11.** Emergencia, consolidación y consecuencias de los movimientos sociales desde distintos enfoques teóricos........................467
Carteles.....................................................................................................................................498
Documentales..........................................................................................................................500
Presentación de libros.............................................................................................................500

**Eje temático 12.** Repertorios, acciones y performance político de los movimientos sociales ....................................................................................................................502
Carteles.....................................................................................................................................534
Documentales..........................................................................................................................535
Conversatorios.......................................................................................................................536
Presentación de libros.............................................................................................................537

**Eje temático 13.** Las contribuciones mexicanas a los debates globales en el estudio de los movimientos sociales................................................540
Conversatorios.......................................................................................................................546

**Eje temático 14.** Movimientos y educación.................................................................550
Carteles.....................................................................................................................................598
Conversatorios.......................................................................................................................599
Presentación de libros.............................................................................................................602
Presentación

El **Primer Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales** fue una iniciativa de la **Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales**, el cual se llevó a cabo del 17 al 21 de octubre de 2016, en la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), en la Ciudad de México.


El presente documento son las **Memorias del Congreso**, el cual contiene los resúmenes de las ponencias, los carteles, los documentales, los conversatorios y las presentaciones de libros, con cada uno de los nombres y correos electrónicos de los ponentes con la finalidad de hacer vínculos que nos lleven al intercambio de los trabajos en extenso y a seguir construyendo redes.

La respuesta a la convocatoria de la **Red** fue exitosa. Estuvimos reunidos por una semana para discutir más de 650 colaboraciones y reflexiones sobre diversos temas relacionados con los movimientos sociales. Más de 100 colegas de otros países de América Latina, los Estados Unidos, Francia, España, Alemania, y Japón participaron en dicho ejercicio. Más de 200 colegas y activistas de todas las regiones y rincones del país; y más de 125 estudiantes de posgrado y licenciatura formaron parte de este **Primer Congreso**. Tuvimos Conferencias Magistrales, carteles, documentales y filmes; presentaciones de libros; ponencias individuales y colectivas, así como conversatorios sobre temas de actualidad. Conferencias magistrales.

Esperamos que este **Primer Congreso** haya cumplido sus expectativas y que dentro de un par años repliquemos esta experiencia en el **Segundo Congreso de Estudios de los Movimientos Sociales**.
AGRADECIMIENTOS A INSTITUCIONES PARTICIPANTES

PATROCINADORES

AGRADECIMIENTOS
DIRECTORIO

Miembros de la COMISIÓN ACADÉMICA DEL 1er. CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS

Martín Aguilar (UV)
Alejandro Álvarez (UPN)
Iván Azuara (UACM)
Tommaso Gravante (CEICH-UNAM)
Edgard Guerra (CIDE Ags)
Aleksandra Jablonska (UPN)
Nicolasa López Saavedra (UAM-A)
Massimo Modonesi (FCPyS-UNAM)
Telésforo Nava (UAM-I)
María Novoa (UAM-A)
Carlos Nuñez (UAM-A)
Guadalupe Olivier (UPN)
Geoffrey Pleyers (RC47 ISA)
Alice Poma (CEICH-UNAM)
Miguel Ángel Ramírez (IIS-UNAM)
Sergio Tamayo (UAM-A)
Ligia Tavera (FLACSO México)
René Torres (IBERO)
Ricardo Torres (UAM-A)

Miembros de la COMISIÓN ACADÉMICA Y LOGÍSTICA

Iván Azuara (UACM)
Marisol Barrios Salvador (UAM-A)
Azucena Granados (MORA)
Nicolasa López Saavedra (UAM-A)
Mayavel Magaña (UAM-A)
Daniela Padilla (UAM-A)
María de los Ángeles Palma (MORA)
Perla Pedroza (UAM-A)
Daniela Serrano (MORA)
Diana Silva (UAM-I)
Sergio Tamayo (UAM-A)
Ulises Torres (UNAM)
Felipe Vargas (MORA)

Asesoría técnica y logística

Brindado por el COMIE (Consejo Mexicano de Investigación Educativa)

Equipo Ejecutivo

Marisol Barrios Salvador (UAM-A)
Nicolasa López Saavedra (UAM-A)
Mayavel Magaña (UAM-A)
Daniela Padilla (UAM-A)
Perla Pedroza (UAM-A)
Sergio Tamayo (UAM-A)
Ulises Torres (UNAM)
Pamela Peñaloza (UAM-A)
COORDINADORES POR EJE TEMÁTICO

Eje Temático 1. Teoría, metodología y epistemología en el estudio de los movimientos sociales
Coordinan:
Javier Aguilar (IIS-UNAM)
Ricardo Torres (UAM-A)
Carolina Valderrama (UAM-X)

Eje Temático 2. Identidad, cultura y contra hegemonía en los movimientos sociales (autonomía, cultura política y poder popular)
Coordinan:
Massimo Modonesi (FCPyS-UNAM)
César Enrique Pineda (FCPyS-UNAM)
Mayavel Magaña (UAM-A)

Eje Temático 3. Relación entre movimientos sociales, política y democracia
Coordinan:
Martín Aguilar Sánchez (IIHS-UV)
Telésforo Nava (UAM-I)
Daniela Padilla (UAM-A)

Eje Temático 4. Violencia política y criminalización de la protesta social
Coordinan:
Edgard Guerra (CIDE-Aguascalientes)
Carlos Núñez (UAM-A)
Ángeles Palma (Instituto Mora)

Eje Temático 5. Globalización, neoliberalismo y movimientos altermundistas
Coordinan:
Aleksandra Jablonska (UPN)
María Novoa (UAM-A)

Eje Temático 6. Derecho a la ciudad y transformaciones en el campo, megaproyectos, despojo y espacio público
Coordinan:
Miguel Ángel Ramírez Zaragoza (IIS-UNAM)
Nicolasa López Saavedra (UAM-A)

Eje Temático 7. Movimientos sociales, ciudadanía y derechos humanos.
Coordinan:
Ligia Tavera Fenollosa (FLACSO México)
René Torres-Ruiz (UIA)

Eje Temático 8. Expresiones artísticas en los movimientos sociales
Coordinan:
Alejandro Álvarez (UPN)
Guadalupe Olivier (UPN)

Eje Temático 9. Género y movimientos sociales
Coordinan:
Marta Torres Falcón (UAM-A)
Perla Pedroza (UNISUR)
Marisol Barrios Salvador (UAM-A)

Eje Temático 10. Movimientos sociales en torno a la sustentabilidad y el cambio climático
Coordinan:
Iván Azuara (UACM)
Susana García (UAM-I)
Ulises Torres (FESA UNAM)
Eje temático 11. Emergencia, consolidación y consecuencias de los movimientos sociales desde distintos enfoques teóricos.

Coordinan:
Alice Poma (CEIICH-UNAM)
Tommaso Gravante (CEIICH-UNAM)
Damián G. Camacho Guzmán (UAM-X, activista)

Eje temático 12. Repertorios, acciones y performance político de los Movimientos sociales.

Coordinan:
Sergio Tamayo (UAM-A)
Azucena Granados (I. Mora)
Felipe Vargas (I. Mora)

Eje temático 13. Las contribuciones mexicanas a los debates globales en el Estudio de los movimientos sociales.

Coordinan:
Geoffrey Pleyers (ISA-RC47)
Sergio Tamayo (UAM-A)

Eje temático 14. Movimientos y Educación

Coordinan:
Roberto González Villarreal (UPN)
Guadalupe Olivier Téllez (UPN)
Conferencias Magistrales

1er. Conversatorio: Realidades y retos de los movimientos sociales, se puede encontrar en la siguiente dirección electrónica, https://www.youtube.com/watch?v=BK9TV6e4Wtl

MANUEL ANTONIO GARRETÓN
Doctor en Ciencias Sociales por la École des Hautes Études de París. Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales 2007. Entre sus principales líneas de investigación se encuentran: Procesos políticos, Movimientos sociales y actores sociales, Políticas públicas y demandas sociales, Cultura y políticas culturales, Estado, democracia y sociedad, Evolución de las ciencias sociales. La sociedad contemporánea y los modelos de modernidad, entre otros.

ALBERTO ACOSTA
Estudió Economía en la Universidad de Colonia en Alemania. Fue presidente de la Constituyente y candidato a la presidencia de la República de Ecuador. Catálogo de pregrado y posgrado en Quito, Guayaquil y Cuenca, en Ecuador, y en la Universidad Complutense de Madrid, en España. Actualmente se desempeña como profesor investigador de FLACSO, Ecuador. Investiga cuestiones de ecología política y de luchas ambientales.

LUIS TAPIA
Doctor en Ciencia Política por el Instituto Universitario de Pesquisas de Río de Janeiro (IUPERJ). Especialista en Sistemas de partidos y sistemas electorales. Director del programa de Doctorado Multidisciplinario en Ciencias del Desarrollo (CIDES) de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Miembro del grupo Comuna, en el cual ha realizado investigaciones sobre procesos sociopolíticos en Bolivia, a lado de grandes investigadores de las áreas de la sociología y la ciencia política.
2do. Conversatorio: Realidades y retos de los movimientos sociales, se puede encontrar en la siguiente dirección electrónica, [https://www.youtube.com/watch?v=mHRplwTCzOU](https://www.youtube.com/watch?v=mHRplwTCzOU)

**ARMANDO BARTRA**

Cuenta con estudios en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Investigador con estudios y publicaciones que le han dado reconocimiento internacional, equivalentes al grado de doctor. Sus líneas de investigación son: estudios regionales y sociopolíticos del movimiento campesino, contradicciones tecnológicas del capital. Actualmente es profesor-investigador de la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

**JOHN HOLLOWAY**

Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Edimburgo. Actualmente es profesor del posgrado de sociología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Ha escrito diversas obras sobre la teoría marxista, el movimiento zapatista y las nuevas formas de lucha anticapitalista.

**SERGIO ZERMEÑO**

3er. **Conversatorio: Realidades y retos de los movimientos sociales**, se puede encontrar en la siguiente dirección electrónica [https://www.youtube.com/watch?v=pRtqj-TCs08](https://www.youtube.com/watch?v=pRtqj-TCs08)

**OMAR GARCÍA**


**GEOFFREY PLEYERS**

Destacado investigador cualificado en el Fondo Nacional de Investigación Científica (FNRS). Profesor de la Universidad de Lovaina e Investigador del Centro de Análisis e investigación sociológica. Presidente de la Comisión de Investigación 47 “Clases Sociales y Movimientos Sociales” de la asociación de sociología. Entre sus líneas de investigación se encuentran: Movimiento por la justicia global y foros sociales mundiales; los movimientos sociales en América Latina, especialmente México; La sociología de la juventud (participación y movilidad).

**Conferencia magistral**, se puede encontrar en la siguiente dirección electrónica [https://www.youtube.com/watch?v=eSmZP3V47U](https://www.youtube.com/watch?v=eSmZP3V47U)

**TAKESHI WADA**

Doctor en sociología por la Universidad de Columbia. Realizó una investigación posdoctoral en la Universidad de Harvard. Ha escrito diversos artículos sobre la democratización, el desarrollo social y los movimientos sociales. Actualmente realiza una investigación sobre el estudio del activismo político a partir de la construcción de una base de datos sobre las protestas en todo el mundo.
Conferencia magistral, se puede encontrar en la siguiente dirección electrónica https://www.youtube.com/watch?v=8GlBtLDdTkg

JAMES M. JASPER
Doctor en sociología, por la Universidad de California en Berkeley. Desde 2007 es profesor investigador de la Graduate Center of the City de la Universidad de Nueva York (CUNY), donde fundó el taller de Política y protesta. En 2015 fue Presidente de la Sesión Comportamientos Colectivos y Movimientos Sociales de la Asociación Americana de Sociología (ASA).
Reconocido por sus investigaciones sobre cultura y política, y el papel de las emociones de la protesta, y por sus aportaciones a la teoría de los movimientos sociales.

3er. Conversatorio: Realidades y retos de los movimientos sociales, se puede encontrar en la siguiente dirección electrónica https://www.youtube.com/watch?v=573T1mrVXSw

MARÍA MARCELA LAGARDE

MARTA LAMAS
Integrante del Comité editorial de Antropología del FCE. Autora de seis libros y noventa ensayos académicos. Es editorialista en la revista PROCESO y fue comentarista en El Mañanero de Brozo durante varios años.
Resúmenes de ponencias

**Eje temático 1. Teoría, metodología y epistemología en el estudio de los movimientos sociales**

El presente eje tuvo como propósito analizar nuevos instrumentos teóricos y metodológicos para el estudio de los movimientos sociales. Se considerando al mismo tiempo que la *praxis* de los movimientos contribuye de manera sustancial a la modificación de la teoría, la metodología y los sustentos epistemológicos. Abordar esta sinergia puede dar lugar a un diálogo productivo entre saberes y experiencias.

*(Re)pensar el desacato. Nuevas formas de movilización social en México*

*J. Igor Israel González Aguirre*
*jiigonzalez@gmail.com*

**Resumen**

¿Cuáles son algunas de las características de los (nuevos) movimientos sociales que se despliegan en el escenario público del siglo XXI? En la década de los sesenta, el futurólogo Daniel Bell intentó ofrecer una respuesta a esta interrogante, vaticinando la llegada de «el fin de las ideologías». En pocas palabras, sugería que el nivel de desarrollo económico, alcanzado sobre todo por los países más industrializados, traería como consecuencia el agotamiento de las ideas políticas de mayor envergadura. En suma, se generarían las condiciones de posibilidad para dirimir los conflictos en el seno de las sociedades. Los argumentos de Bell se sostenían sobre la base de que las dinámicas del campo político adquirirían un tono más pragmático que trascendería la esfera de lo ideológico. Se enfatizarían más la eficiencia y la eficacia, y no tanto las ideas que subyacen a los procesos políticos. El mencionado autor sugería, además, que tendría lugar una pérdida creciente de la capacidad de movilización por parte de las “grandes doctrinas” (v. gr. el socialismo), puesto que éstas dejarían de interpelar a los ciudadanos.

No obstante, a la par de la publicación del texto de Bell, tuvo lugar una proliferación significativa de diversas movilizaciones que éste había considerado como ya extintas. Desde huelgas y asesinatos políticos, hasta protestas estudiantiles por todo el orbe, demostraron el error en que había incurrido el mencionado autor. Vale la pena señalar que hoy la movilización social tiene una vitalidad bastante significativa. Ante esto cabe preguntarse ¿con qué nuevos sentidos se carga la acción colectiva en un escenario globalizado? ¿Qué tácticas y estrategias se despliegan con respecto a los nuevos núcleos temáticos que estructuran la movilización social? Para ofrecer una respuesta a estas preguntas, se ha
dividido el presente trabajo en dos grandes partes. En la primera, se establecen los términos en los que se sitúa el debate contemporáneo con respecto a la movilización social. En la segunda, se analizan algunos de los núcleos temáticos que dan cuerpo a los movimientos sociales más significativos de la actualidad en nuestro país, poniendo especial énfasis en aquellos que podrían ilustrar las nuevas formas que adopta la acción colectiva.

**Palabras clave:** Movimientos sociales contemporáneos, movilización social, México.

---

**Violencia e inseguridad: modificación de la vida cotidiana y organización vecinal en los habitantes de la colonia el Olmo en la ciudad de Xalapa, Veracruz, en el periodo de 2010 a 2016**

**Pedro Nain Paulino Romero**

ardillas17@hotmail.com

**Resumen**

Esta ponencia tiene como finalidad compartir el análisis de la modificación que se observa en las prácticas de la vida cotidiana -en los ámbitos público y privado- de los habitantes de la colonia El Olmo, en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Lo anterior enfocado en la percepción ciudadana y en el crecimiento de los índices de violencia e inseguridad, lo cual ha influido en diversos sectores populares para la conformación de grupos o comités vecinales que buscan organizarse y hacerle frente a la delincuencia común y organizada mediante diversos medios y prácticas, éstos van desde expresiones gráficas hasta el intento de linchamiento. Este tipo de organización popular cumple la función de evidenciar la irresponsabilidad en la cual han caído tanto el Estado como las autoridades, muchas veces en complicidad con los grupos criminales.

Estas formas de organización alternas son acciones coordinadas y estructuradas que van más allá de la intervención del Estado y sus instituciones, lo cual resulta de suma importancia ante un contexto donde las diversas políticas enfocadas a la seguridad pública han sido estadísticamente rebasadas por el aumento en los delitos llamados o tipificados como ”delitos de violencia contra la persona” en los que se hace referencia a los homicidios de carácter doloso, así como el aumento de otros delitos como el secuestro, la extorsión, el asalto a mano armada, el robo a casa habitación, la violación, etc. Poniendo en tela de juicio la legitimidad y credibilidad del estado, y los órganos de impartición de justicia.

Considero importante realizar un análisis y estudio de dicha problemática, ya que los resultados son indicadores que nos permiten establecer hipótesis y con estas articular la aplicación de políticas públicas a través de la organización y la movilización social de los ciudadanos en un marco de seguridad pública independiente al estado con la intención de cambiar o generar nuevas políticas a partir de necesidades que demandan y requieren sectores
de la sociedad, esto con la finalidad de un mejoramiento en la calidad de vida de los propios ciudadanos, ya que la violencia y la inseguridad han tenido más presencia y se ha agudizado en forma subjetiva, lo cual ha generado problemas/ patologías al interior de la colonia.

El proyecto busca tener un estudio de carácter exploratorio con resultados explicativos a través de una metodología mixta (instrumentos y mecanismos de carácter cuantitativo y cualitativo) y herramientas de observación para así poder lograr el objetivo general y específicos en esta investigación, basado en la asociación y la articulación de elementos teóricos entre las variables e hipótesis del trabajo, tales como las aportaciones de Agnes Heller al concepto de la vida cotidiana, la fenomenología de la vida cotidiana propuesta por Schütz, el concepto de habitus en Bourdieu, las propuestas de Corsi, Cauchy, Van Soest en cuanto a la definición de violencia, el concepto de poder para Bourdieu y M. Foucault, el concepto de miedo planteado por N. Elías.

Palabras clave: Vida cotidiana, violencia, inseguridad, organización popular, autonomía, acción colectiva.

Conciencia histórica y Sociedad Civil. El caso de los movimientos sociales contemporáneos

Laura Vázquez Martin
lauraacdc4@gmail.com

Resumen

Dentro del campo de la ciencia histórica, la categoría de conciencia histórica, es una teoría de creación de sentido histórico, en donde podemos encontrar la memoria y el olvido como componente principal de la conciencia, en ambos términos se conforma una cultura histórica. Estas denominaciones, principalmente serán abordadas desde la teoría de Jörn Rüsen.

La participación activa en el gobernar y en el ser gobernado, como normalmente se conoce el ejercicio del poder y las distintas formas de participación ciudadana en la conformación de la democracia, hace a la sociedad civil formadora de voluntad y opinión pública. Por lo que la democracia permite a los ciudadanos y no solo a las élites, adquirir una cultura política democrática, pero, ¿cuánto se ha hablado de participación ciudadana en la política? Si se ha caracterizado a la sociedad civil mexicana, por un lado, apática política y por el otro, una luchadora contra regímenes y democratización de los medios de comunicación a inicios del siglo XXI.

En el 2012, se realizó la quinta encuesta nacional sobre la cultura política y las prácticas ciudadanas, en México, en la cual una de las preguntas fue:
En su opinión ¿Qué tanto influyen en la vida política de México, las grandes empresas, los partidos políticos, el presidente, los sindicatos y los ciudadanos?, cuyas respuestas fueron las siguientes: Los Partidos Políticos con el 71.24%, el Presidente de la República 70.74%, las grandes empresas 63.46%, los sindicatos 52.80%, y por último las agrupaciones ciudadanas 41.58%. (ENCUP, 2012).

¿Por qué la sociedad civil muestra un índice bajo en participación política? Es necesario responder esta pregunta a través de la conciencia histórica, en donde no sólo se trata de la historia, sino más bien del papel de la memoria histórica en el espacio público, tomando en cuenta el pensamiento histórico, el imaginario colectivo, la cultura histórica y la dinámica del recuerdo sobre los hechos del pasado que hacen voces en el presente.

El objetivo central de esta investigación es hacer una reflexión de la sociedad civil, cuyo concepto es poco estudiado en el campo de la historia, sin embargo, desde la teoría política ha cobrado mayor importancia con el Estado de bienestar y los nuevos paradigmas en la formación ciudadana democrática. Se hará énfasis en la cultura histórica para la justificación de una conciencia histórica en la vida de una sociedad, cómo es que hechos del pasado retornan en percepciones del futuro a través de símbolos arquetípicos. Y esto se ve reflejado en participaciones políticas ciudadanas con los movimientos sociales contemporáneos. Es necesario hacer una reflexión dentro de la Teoría, metodología y epistemología en el estudio de los movimientos sociales, ya que desde la ciencia histórica se pueden aportar teorías y conceptos para el estudio de los movimientos sociales.

**Palabras clave:** Conciencia histórica, sociedad civil, teoría política, movimientos sociales contemporáneos

**Contribuciones del pensamiento zapatista a la epistemología latinoamericana**

*Victoria Inés Darling*

darling.victoria@gmail.com

**Resumen**

Proponemos analizar, a la luz de la trayectoria del pensamiento social latinoamericano, el aporte de los saberes zapatistas a las Ciencias Sociales, en la última década. A partir de la tensión manifiesta por el propio Sub Galeano, cuando afirma que: “El problema de la realidad, es que no sabe nada de teoría”, con base en lo dicho, buscaremos evidenciar la existencia de otra racionalidad, desde la cual el EZLN contribuye a la apertura del horizonte para comprender la realidad social. A partir de un análisis de las siete Conferencias Anticapitalistas ofrecidas por la Comandancia del Ejército Zapatista en el ciclo dedicado a Andrés Aubry in memoriam, en el año 2007 en el CIDECI, se realizará un aporte sistemático
de las variables que configuran su propuesta de cambio social. Así mismo, se analizarán las formas en que los propios zapatistas comprenden al sujeto, al espacio y al tiempo, como elementos centrales para la construcción de una teoría. Dando cuenta de su especificidad, profundizaremos en una lectura que considera la palabra zapatista como parte de un constructo epistemológico diferenciado. Esto significa, una forma de conocimiento alternativo a las variables epistémicas científicas dominantes. Aunado a lo anterior se abordará el caso de sujetos y sujetas múltiples, deslenguadas, autónomos, vinculados a territorios que son consecuencia de una voraz disputa, con una percepción del espacio, la memoria y del tiempo peculiar. Pensar en una epistemología zapatista, implica aproximarse a las visiones en las cuales es posible recrear el tan buscado eslabón perdido que une producción intelectual con la acción social. De tal manera que el pensamiento y la realidad social vuelvan a constituirse.

**Palabras clave:** epistemologías latinoamericanas, EZLN, pensamiento crítico.

---

**Da ‘histeria coletiva’ ao discurso histérico: psicanálise e movimentos sociais**

*Patrícia do Prado Ferreira Lemos*

patricia.ferreiralemos@gmail.com

**Resumen**


**Palabras clave:** histeria coletiva, discurso da histeria, movimentos sociais, psicanálise.
Discursos ambientales, construcción y defensa territorial. Propuesta de análisis sobre el nivel “externo” e “interno” de la movilización social

Teresa Isabel Villalobos Nivón
xochitepetl@gmail.com

Resumen

La presente ponencia abordará mi propuesta de tesis de doctorado en Antropología Social en torno al tema de los movimientos en defensa del territorio, frente a proyectos extractivistas de desarrollo en Chiapas, a través del estudio de caso del Movimiento por la Defensa de la Vida y el Territorio (MODEVITE) en la zona tzeltal, del año en que se conformó en 2011 al 2017. El MODEVITE aglutina alrededor de 15 distintas luchas en contra de presas hidroeléctricas, minas, pozos petroleros, proyectos ecoturísticos, así como de la construcción de la súper-carretera que uniría San Cristóbal de las Casas y Palenque.

El trabajo se encuentra en una primera etapa de exploración empírica y revisión documental, por lo que el objetivo de la ponencia será exponer la propuesta de análisis que pretendo seguir, a partir de los primeros datos y reflexiones obtenidas entre septiembre y agosto de 2016, en relación a las formas que está adquiriendo tanto el despojo como la lucha por el territorio en la zona tzeltal. Esta propuesta radica en la exploración, a través de un estudio cualitativo y etnográfico, de las relaciones que pueden estar estableciéndose entre la expresión de las luchas por el territorio “hacia fuera”, siguiendo propuestas norteamericanas como las de los autores Tilly y Tarrow; y las propuestas de vida “hacia dentro” de los movimientos sociales, siguiendo el énfasis que autores latinoamericanos como Zibechi, Escobar y Boaventura de Sousa Santos que se colocan en el nivel local y de cotidianidad en la movilización social.

La propuesta parte de la consideración de que las luchas hacia fuera de los movimientos, y en particular del MODEVITE, se están gestando en gran medida en términos del uso de “discursos ambientales” del tipo de la defensa de la “Madre Tierra”, la “Pachamama”, los recursos o bienes naturales, los bosques, los suelos, las aguas y la biodiversidad. Y que estos últimos, son muchas veces estrategias de la lucha para visibilizar y posicionar las luchas de los pueblos, en un contexto en el que el “desarrollo sustentable” o la “sustentabilidad neoliberal” juega a consolidarse como discurso hegemónico en la sociedad.

Por ello, se busca explorar el tipo de relaciones, –de tensión, conflicto o negociación- que esta dimensión externa mantiene con las propuestas de vida, los intereses y las demandas, que mantienen los actores sociales reales personificando la lucha social, “hacia adentro”, es decir, hacia el nivel cotidiano y local. En el caso del MODEVITE, este nivel cotidiano se empapa de elementos que combinan la religión católica con tendencias de la teología de la liberación, las necesidades socio-económicas locales, y la cosmovisión maya-tzeltal, con lo que, se cree, la dimensión “hacia adentro” de la lucha excede y no se refleja del todo en el nivel “externo” de la movilización social.
Palabras clave: movimientos sociales, discursos ambientales, dimensión "externa", dimensión "interna" o "cotidianoidad.

Discusión de enfoques teóricos para estudiar los movimientos sociales

Francisco Javier Aguilar García
javier.aguilar@sociales.unam.mx

Resumen

Esta ponencia tendrá como objetivo presentar los principales conceptos de los enfoques propuestos por autores de Estados Unidos, Europa y América Latina sobre los movimientos sociales. Posteriormente, formularemos un balance de sus alcances y limitaciones de cada uno de los enfoques. Además, se realizará una propuesta de definición, clasificación, división y generalización de los movimientos. Y, por último, se presentará el análisis de algunos movimientos.

Palabras clave: Enfoques teóricos, clasificación de movimientos, la práctica y la teoría.

El agravio moral como resorte de la acción colectiva

Marcela Meneses Reyes
marcemenesesr@gmail.com

Resumen

El objetivo de la presente ponencia consiste en mostrar que el sentimiento de agravio moral, si bien no determina ni explica cabalmente la acción colectiva, sí aparece recurrentemente como uno de los argumentos esgrimidos por los actores movilizados en defensa de sus propias valoraciones, sobre lo que consideran justo o injusto, en oposición a aquellos actos o actores por los que se consideran agraviados, ante quienes exigen la restitución del daño infligido. Tal fue el caso del movimiento social que tuvo lugar en Oaxaca (México) en 2006: un conflicto en principio magisterial que derivó en uno de los más importantes frentes populares organizativos del nuevo siglo mexicano. En términos generales, se propone considerar la moral y los valores que de ella emanan, así como la experiencia humana, como elementos significativos para la comprensión de la acción colectiva y de los movimientos sociales.
El análisis crítico del discurso como metodología en la investigación de archivo sobre las guerrillas urbanas

Edgar Miguel Juárez Salazar
edgar.jusan@gmail.com

Resumen

El presente trabajo desarrolla la perspectiva crítica de análisis del discurso de la escuela francesa, para poder indagar en las problemáticas de los archivos referentes al periodo de la guerra sucia en México. La utilización de la metodología crítica para el análisis del archivo en ciencias sociales, tuvo su origen en el análisis propuesto por Michel Foucault en su obra conocida como Arqueología del saber. Sin embargo, desde la perspectiva de análisis propuesta por Foucault hasta nuestros días las formas de analizar un texto han estado en constante transformación; las corrientes teóricas más próximas a la Psicología han encontrado en figuras como Ian Parker, Erica Burman, Stephen Frosh, Michel Pêcheux, Tomás Ibañez, Lupicinio Íñiguez entre otros, posiciones más radicales que enfatizan en la posibilidad del análisis crítico del discurso como una posibilidad de crítica y deconstrucción de los conceptos de la ciencia psicológica misma. De igual forma, entre los analistas críticos del discurso podemos encontrar distintas posiciones teóricas; sin embargo, la coyuntura fundamental para la mayoría de los analistas del discurso es la potencia del texto mismo, mediante metáforas y juegos del lenguaje que se producen en distintos sentidos dentro y al rededor del escrito. Si bien es una metodología arriesgada, el análisis crítico del discurso fundamenta su génesis en la materialidad misma del lenguaje y por tal motivo manifiesta la posibilidad aleatoria de comprender un archivo. Dicha aleatoriedad permite al investigador analizar el alcance y las dimensiones cualitativas de los sentidos plasmados en la producción del texto. No se trata de pensar más allá del texto sino de indagarlo en sus mismos límites.

El trabajo sobre el archivo de la guerra sucia en México es necesario, ya que muchas de las conceptualizaciones sobre los distintos grupos guerrilleros han quedado plasmadas en las formas en que es narrada una verdad emitida desde el Estado, produciendo solo un saber en torno a los grupos disidentes. Por último, la ponencia tratará de hacer un esbozo general del origen de ésta metodología avanzando a los elementos necesarios para poder analizar un archivo los cuales discurren desde la producción y limitación de un acontecimiento histórico, la producción de un enemigo político, la ubicación de los agentes que movilizan el discurso, etc.

Palabras clave: Guerra Sucia, Análisis Crítico del discurso, Archivo, Metodología
El espacio urbano y las expresiones sociales: análisis metodológico

Ana Helena Treviño Carrillo
helenatrevino@yahoo.com

Resumen

El interés de presentar este trabajo se centra en el análisis de las propuestas teórico-metodológicas existentes en torno a los denominados movimientos de protesta de corte urbano (entre las que podemos situar a la corriente sobre la teoría de la movilización de recursos, los estudios culturales y las posturas accionalistas o sobre la identidad, entre otras). Esto nos lleva a considerar a la ciudad como el espacio de la protesta social, de la movilización y de la búsqueda de transformaciones socio-espaciales de quienes habitan estos lugares.

Este trabajo también pretende establecer aquellas líneas de trabajo y de relación en torno a las movilizaciones urbanas por demandas del uso en el espacio público, con organizaciones civiles que protestan por condiciones de inseguridad, desapariciones y violencia estatal. Esto permite dilucidar sobre el uso de los espacios urbanos y las formas de demanda y denuncia social, siendo la ciudad, el escenario ideal para dichas manifestaciones.

Lo anterior nos lleva a considerar la relevancia que existe en los trabajos específicos sobre las formas alternas de acción social y política cuyo análisis se encuentra dirigido hacia los estudios sobre género, diversidad sexual, minorías étnicas, desocupados, desalojados, grupos políticos minoritarios, acciones en redes, etc. Así como ubicar sus fuentes de información que por dispersas se distribuyen en los ámbitos del periodismo digital y gráfico, las redes sociales, los medios electrónicos y el uso tecnológico abierto.

En este sentido, el trabajo que se pretende exponer tendrá dos supuestos analíticos; por un lado, las formas metodológicas que se abordan para el estudio de dichas movilizaciones y por el otro, el sentido de la política y/o el ejercicio del ámbito de lo político, como una característica básica que denota muchas de las protestas y acciones colectivas; cuyas expresiones se realizan en el ámbito de lo urbano como base de su visibilidad social.

Palabras clave: espacio urbano, movilizaciones sociales, análisis metodológico.
El proceso de politización: marco analítico para el estudio de la acción colectiva y los movimientos sociales

Sofía Argüello Pazmiño
sarguello@flacso.edu.ec

Resumen

La ponencia presenta un modelo analítico para el estudio de la acción colectiva y los movimientos sociales. El modelo se nutre, teóricamente y metodológicamente, del diálogo y la articulación entre 1) teorías feministas y teorías de la acción colectiva y 2) la investigación empírica de tres casos de estudio (movimientos sociales de las diversidades sexuales en Ecuador, Bolivia y México). De esta relación entre revisión teórica y empírica se produjo un marco de análisis que denominé proceso de politización.

De forma abreviada este modelo analítico se sustenta en las teorías de los marcos para formular explicaciones sobre cómo se produce el proceso de politización. Los diálogos se generan desde la sociología, acudiendo al frame analysis (Goffman, 1975), la sociología de la acción colectiva, recuperando la noción de marcos de acción colectiva (Gamson, 1992, Gamson y Meyer 1999, entre otros) y los aportes de las teorías feministas en relación a los marcos interpretativos (Fraser, 1991, 1997, 2005, 2010, entre otras).

De estos debates el proceso de politización presenta tres niveles analíticos relacionados entre sí: a) la constitución de actores, b) la definición de la situación (de agravio y reivindicación) y c) las estrategias para la acción¹.

Palabras clave: Politización, identidad, identificación, marcos de acción colectiva.

Enmarcando la oposición al maíz transgénico en México

Nicholas Matthew Risdell
nmrisdell@yahoo.com.mx

Resumen

Esta ponencia propone analizar la red de organizaciones y colectivos en México que sostienen una oposición al cultivo de maíz transgénico en el país. Utilizando el enfoque de análisis de marcos se propone dar cuenta de la diversidad de maneras que adoptan estos actores sociales para enmarcar su oposición al maíz transgénico a partir de sus riesgos que provocan al medioambiente, la salud humana, la soberanía alimentaria, la diversidad

¹ El modelo se construye además con la lectura crítica de la categoría identidad, y la retoma como el resultado de formas de identificación de los actores colectivos en contextos especificos.
agroecológica y cultural etc. Al tratarse de un proyecto de investigación en su primera fase se limitará el trabajo a la descripción de la propuesta general y el enfoque teórico adoptado para abordar la problemática.

**Palabras clave:** maíz transgénico, soberanía alimentaria, análisis de marcos, biotecnología

**Entre el registro y la categorización; Desafíos metodológicos en la elaboración de una cronología de la huelga en la UACM**

*Ana María Sacristán Fanjul*

anasacristanf@gmail.com

**Resumen**

El trabajo plantea una discusión acerca de los retos y posibilidades metodológicas que implica abordar un movimiento social a través de la elaboración de una cronología analítica. Se parte del referente empírico de la huelga que tuvo lugar en 2012 en Universidad Autónoma de la Ciudad de México, estableciendo un recorte temporal *amplio* (2010-2013), y a la vez un registro minucioso del día a día, identificando en cada caso los actores involucrados y los tipos de acciones o eventos documentados. Desde allí se propone retomar la elaboración de cronologías detalladas no sólo como una estrategia para el registro de la memoria, sino como herramienta inicial para el análisis e interpretación procesual.

Como punto de partida, se presenta y retoma de manera crítica, la labor que Gregorio Selser realizó en la *Cronología de las intervenciones extranjeras en América Latina (1776-1990)*, donde la sistematización minuciosa y cotidiana de los hechos no sólo supone el registro, sino la elaboración y aplicación de tipos o categorías para clasificar los distintos eventos documentados.

Este paralelo con el trabajo de Selser nos permite reflexiones y apuntes teórico-metodológicos en dos direcciones: por un lado, acerca de la manera en la cual desde el dato específico puede construirse un panorama amplio, esto es, cómo se engarzan los niveles micro y macro de datos y análisis; por otro lado, se pone sobre la mesa el problema del momento y forma de elaboración y aplicación de categorías en la clasificación.

Retomando las propuestas de la Teoría fundamentada, se cuestiona la posibilidad de pre-establecer las categorías conceptuales y se plantea la continua necesidad de irlas

---


tejiendo y reconsiderando desde el propio registro cronológico. Es allí donde la cronología se vuelve una herramienta inicial, más que un producto final.

A partir de esas coordenadas de reflexión, se expone la manera en la cual se está elaborando la cronología de la huelga de la UACM, en tanto sistema de información o base de datos, así como los criterios y las categorías aplicadas hasta el momento para tipificar los eventos e identificar a los actores involucrados en el movimiento. Se busca plantear así, desde el caso específico, las dificultades y ventajas de utilizar la cronología clasificada como herramienta para el análisis de los movimientos sociales.

**Palabras clave:** cronología analítica, huelga de la UACM, categorización, registro.

**Hacia una metodología transdisciplinaria, decolonial y emancipatoria: los Mapeos Migrantes**

*Sergio Prieto Díaz*

sergio.prietodiaz@gmail.com

**Resumen**

La migración indocumentada se nos muestra hoy día como un problema global, que afecta tanto a lugares de origen, tránsito y destino de múltiples y diferenciadas maneras. Desde las grandes instituciones y en los debates globales aparece frecuentemente vinculada a las nociones de desarrollo y seguridad bajo el discurso de los Derechos Humanos. El caso de México y su reciente Plan Frontera Sur son ejemplos paradigmáticos de la deriva que toma este fenómeno en las agendas globales y en las políticas regionales y nacionales.

A partir de la emergencia de la migración indocumentada como problema global, y utilizando una perspectiva analítica postcolonial articulada alrededor de las nociones de hegemonía y sujeto subalterno, problematizo a las personas migrantes indocumentadas como parias globales alrededor de quienes se consolida un entramado de nociones, discursos e instituciones que justifican y naturalizan su existencia, instrumentalizándola en provecho del sistema de acumulación económica vigente. La postcolonialidad como paradigma epistémico, cuestiona no sólo las múltiples permanencias de dominación germinadas desde el inicio del colonialismo ibérico en nuestra región sino las formas en que desde entonces se define el discurso y el conocimiento “universal”, nos empuja no sólo a buscar otros marcos de entendimiento de los fenómenos contemporáneos, sino sobre todo a contar, reconocer y dar espacio a las personas/sujetos subalternizados.

Las instituciones multilaterales como la Organización Internacional para las Migraciones, los distintos gobiernos nacionales, los acuerdos de cooperación, las instituciones del sector civil, las organizaciones religiosas, la academia, la sociedad civil…
todo el mundo parece tener algo que decir al respecto. Pero pocas veces podemos escuchar las voces de las personas migrantes, sus propios conocimientos alrededor de la dinámica en que se encuentran, sus experiencias, sus propuestas, alternativas, o formas de resistencia. En sus prácticas y experiencias, fuente de otro tipo de conocimientos (tan válidos como el científico/académico), se encuentra la posibilidad de generar alternativas frente al proyecto hegemónico de la modernidad occidentalizada y eurocéntrica. Más allá de evidenciar el entramado en el cual se verifica su relevancia como objeto central de políticas, interesa desde un posicionamiento postcolonial encontrar o generar las herramientas que permitan una incorporación equitativa de los discursos y conocimientos de dichas personas, bucear en sus nociones, en su experiencia sobre el territorio, en sus resistencias frente a las políticas globales que abogan por “gobernarlas”.

Como corolario de esta problematización y a partir del trabajo de campo realizado en el albergue para migrantes de San Luis Potosí, presento los primeros resultados de una metodología que toma en consideración las particularidades y pretende dar centralidad al conocimiento, discurso y experiencias de las personas que migran en esta situación situando su conocimiento en el centro del análisis: los Mapeos Migrantes.

**Palabras clave:** Migración Indocumentada, Postcolonialidad, Sujeto Subalterno, Hegemonía, Mapeos Migrantes.

---

**Hacia una nueva tipología de los nuevos movimientos sociales según su objeto de estudio**

_Santiago Sánchez Jiménez_

espiritusanti@gmail.com

**Resumen**

¿Es útil la categoría de Nuevos Movimientos Sociales a la hora de proponer mecanismos institucionales de resolución de conflictividades sociales? Frente a la crisis del modelo del Estado-nación como aparato burocrático de gobierno, entender la complejidad de los movimientos sociales en cuanto a la heterogeneidad en su naturaleza, la diversidad en sus formas de lucha y reivindicación, y la multiplicidad en sus objetivos, es un imperativo a la hora de plantear propuestas efectivas para la gobernabilidad democrática.

En el contexto colombiano, asumir seriamente la transición de un conflicto armado a un efectivo Estado Social de Derecho. Implica un esfuerzo por parte del aparato del Estado por comprender las luchas sociales para dar trámite a sus conflictividades sociales mediante canales institucionales, más allá de la represión y la criminalización. Lamentablemente la academia, lejos de coadyuvar en este propósito, ha contribuido al enraicimiento y la complejidad, refiriendo una serie de realidades alternas bajo el mismo concepto. La propuesta que aquí se presenta y se pone a discusión ante la comunidad científica especializada, es una **tipología de los nuevos movimientos sociales según su objeto**, que pretende aportar elementos a los esfuerzos que en Latinoamérica se vienen haciendo para la atención temprana de conflictividades sociales.
Partiendo del análisis de la dimensión identitaria de los movimientos sociales, se construye el concepto de identidad política instrumental, que a grosor modo podemos entender como los discursos que permiten hacer una movilización colectiva de recursos para reclamar derechos o políticas públicas diferenciales frente al Estado, dotando de sentido pragmático al movimiento social, independientemente de sus condiciones frente a la Estructura de Oportunidad Política.

En este sentido, se plantea que, en atención a los nuevos movimientos sociales, podemos partir de una escisión fundamental entre los movimientos sociales identitarios y los movimientos sociales universalistas. Profundizando, diremos que respecto a los identitarios podemos diferenciar aquellos cuya identidad está construida en torno al territorio (entendido como un espacio de negociación política, social e históricamente construido), y aquellos de tipo idealistas que fundamentan su identidad colectiva en ideas tales como las causas religiosas o de género. Finalmente, se plantea una división entre aquellos movimientos identitarios territoriales, diferenciando entre aquellos que reivindican políticas y derechos diferenciales frente al Estado, que serían de tipo integracionistas, frente a aquellos que plantean escindirse del Estado-nación, que serían de tipo secesionistas.

Reconociendo que es en la prueba empírica donde se confronta la validez de las propuestas semánticas y metodológicas, finalmente se hace un contraste de esta propuesta frente al Consejo Regional Indígena del Cauca, CRIC, organización indígena del suroccidente colombiano fundada en 1971, haciendo un análisis crítico de esta como uno de los Movimientos Sociales Identitarios territoriales de tipo integracionista más fuertes en América Latina.

Palabras clave: movimientos sociales identitarios, identidad política instrumental, identidad, acción colectiva.

Haciendo memoria con el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra

Manuel Andrés Villanueva Estudillo
andresvillanuevae@gmail.com

Resumen

El Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT) continúa atrayendo la atención por la capacidad de resistencia y especialmente por el triunfo que supuso la derogación en 2001 de los decretos expropiatorios. En un marco de represión y criminalización del activismo, esta organización política ha sabido no solo resistir, sino vencer jurídicamente las modalidades del propio Estado mexicano. Lamentablemente el costo fue la violencia sufrida en mayo de 2006, pero a pesar de ello siguen luchando ante el proyecto del nuevo aeropuerto para la Ciudad de México, lo que confiere actualidad y pertinencia a en su movilización.
Estos hechos sembraron la inquietud sobre las formas en las cuales esta organización ha sido capaz de sostener una lucha durante varios años. Lo que me condujo a intervenir en los pueblos atenqueses de San Cristóbal Nexquipayac y San Salvador Atenco, la cabecera del municipio, fue la respuesta a una demanda expresada por parte de un sector del FPDT a una docente de la UAM Xochimilco. El trabajo que se realizó en los pueblos consistió en un proyecto de sistematización de la memoria sobre los temas agrarios y los movimientos sociales de la región, los cuales anteceden y dan sustento a la lucha en defensa de su territorio.

Desde 2012 he trabajado y aprendido con algunos de los actores del FPDT quienes me han permitido conocer sus experiencias mediante relatos expresados en los escenarios mismos de la resistencia, en los campos de siembra e incluso en los espacios donde ocurrió la represión del 2006. Los aprendizajes construidos con ellos me permiten pensar hoy en la necesidad de las Ciencias Sociales y en particular la psicología social, de continuar trabajando al lado de los movimientos políticos que forman las actuales resistencias.

Por lo anteriormente mencionado, mi intención es participar con las reflexiones y las preguntas originadas sobre esa experiencia, recuperando aportes multidisciplinarios estableciendo un diálogo entre las voces y las experiencias de los actores políticos. Mi participación como psicólogo social y el aporte teórico de autores como Walter Benjamin, Maritza Montero, Axel Honneth y Jeanne Favret-Saada. Me han ayudado a engarzar aspectos epistemológicos y metodológicos sobre las implicaciones que tienen los investigadores con los actores sociales, para articular la relación entre los movimientos sociales y la academia nacional.

Por último, quisiera subrayar la importancia de la construcción de conocimiento sobre movimientos sociales a partir de la relación establecida entre el sujeto interventor y los actores políticos, tomando en consideración la epistemología del sujeto conocido, aquella en la que se reconoce al otro como sujeto de saberes, en contraposición con la epistemología del sujeto cognoscente en la que persiste una relación vertical.

**Palabras clave:** Memoria, actores políticos, metodología, epistemología.

---

**Investigación Activista Feminista y movimientos sociales: epistemologías y metodologías en la frontera**

_Alejandra Araiza Díaz y Robert González García_

araizale@yahoo.es
rgonza67@gmail.com

**Resumen**

Esta ponencia propone la investigación activista y feminista como herramienta para la investigación del movimiento feminista y de los movimientos sociales en general. Creemos que el discurso científico canónico debe cambiar y abrirse a nuevas formas.
Las mujeres y los otros sujetos subalternos no han tenido un lugar en la investigación académica. Este hecho nos abre una ventana de oportunidad para elaborar nuevos métodos que nos permitan una buena aproximación científica a estas realidades sociales. No sólo por medio de la investigación participativa, sino también de la investigación activista ya que pueden ser un método viable para la investigación del movimiento feminista y de los movimientos sociales. Las técnicas activistas, así como las prácticas políticas de los movimientos sociales, nos ofrecen nuevos horizontes para (re)crear subjetividades. De hecho, nos proporcionan la posibilidad de promover conocimientos situados (Haraway, 1991). Además, es muy necesario contar con este tipo de debates en estos congresos porque necesitamos comunidades científicas críticas o -y retomando Haraway (1997)– convertirnos en testigos modestos mutados.

La ponencia parte de las reflexiones conjuntas de dos investigadores-activistas acerca de la investigación activista, pensadas desde la perspectiva de la epistemología feminista. Es por eso que, tras presentar nuestras experiencias de Investigación Activista, transitamos al terreno de la Investigación Activista Feminista.

Así, el primer apartado aborda la propuesta epistemológica de Donna Haraway (1991) conocida como conocimientos situados. El segundo apartado, se centra en las nuevas realidades y subjetividades que emergen a la par del movimiento altermundista y de la tercera ola del feminismo. El tercer apartado, plantea el paso de la Investigación Acción Participativa a la Investigación Activista Feminista con su correspondiente exposición de motivos. El último apartado presenta los casos en los que las investigadoras e investigadores hemos participado, así como las reflexiones que -en la línea de estos planteamientos epistemológicos- hemos hecho. Cabe señalar que, aunque en este momento radicamos geográficamente en México, todos los casos se refieren a nuestra experiencia como investigadoras e investigadores activistas en España entre los años 2000 y 2014. Por último, cerramos con unas conclusiones que nos invitan a seguir reflexionando sobre estos temas desde la academia.

**Palabras clave:** investigación activista feminista, movimientos sociales, epistemología, metodología, conocimientos situados.
Resumen

A casi cuatro años de haberse suscitado el llamado *viernes negro* en la Universidad Iberoamericana, campus Santa Fe y de haber marcado el inicio de lo que sería conocido como el movimiento #YoSoy132, se puede decir que este se convirtió en un referente de acción colectiva estudiantil propio de la era tecnológica en la que estamos inmersos.

A este movimiento lo caracterizaron, entre otros aspectos, su espontaneidad, su carácter de protesta lúdica, así como la rapidez con la que fluyó la información en distintos medios de comunicación, sobre todo a través de internet con el uso de las Redes Sociales Virtuales. Lo anterior fue visible en la trayectoria que siguió este movimiento, pero, sobre todo, en la etapa de emergencia del #YoSoy132, entendiendo por *emergencia* a la etapa inicial de una acción colectiva donde surgen manifestaciones claras de espontaneidad en los actos que los participantes efectúan.

Es en esta etapa donde resulta pertinente un abordaje teórico que permita una aproximación explicativa sobre estos acontecimientos, pues para algunas perspectivas lo acontecido en la Universidad Iberoamericana sólo se trató de una “masa amorfa, sólo un grupo de estudiantes con fuertes convicciones” que se manifestaron y protestaron en el marco coyuntural político-electoral.

De este modo, lo que se pretende es analizar los acontecimientos del día 11 de Mayo de 2012, mismos que constituyeron el surgimiento del movimiento #YoSoy132 en la etapa denominada *de emergencia*, a través de algunos postulados de la Teoría del Comportamiento Colectivo que estudia el fenómeno de los movimientos sociales, demostrando con ello que esta teoría puede proporcionar herramientas que permitan en análisis de algunas etapas de los movimientos sociales contemporáneos y que está lejos de ser una perspectiva obsoleta o no vigente.

Se estudiará la irrupción de esta movilización, es decir, los eventos que condujeron al estallido de las protestas por parte de los estudiantes y se verá cómo aquello que pareció ser sólo una manifestación de descontento pasajera, pronto se convirtió en un movimiento que vinculó a muchos participantes en poco tiempo. Para ello se utilizará el modelo de Neil Smelser del *comportamiento colectivo*, observando las etapas por las que transitó la acción colectiva en los albores del movimiento #YoSoy132.

**Palabras clave:** Comportamiento Colectivo, Movimiento Estudiantil, YoSoy132.

---

La comunicación intersubjetiva en los movimientos sociales: una propuesta teórica-conceptual desde la sociología del sujeto y el psicoanálisis

*Yenetzí Yaidé Contreras Ríos*

yenetzí.contreras@gmail.com
Resumen

A partir de los aquí considerados ejes rectores de la sociología del sujeto en el estudio de los procesos comunicativos que dinamizan la organización y la manifestación de un sujeto en la acción colectiva⁴, el presente trabajo reflexiona en torno a las posibilidades y limitantes de la obra tourainiana para explicar el papel de la comunicación en la constitución y actuación de los movimientos sociales, especialmente, en lo referido al plano de la subjetividad o singularidad de los actores y sus creaciones.

De acuerdo con Alain Touraine, a través de la comunicación de índole intercultural los miembros de un conjunto social se reconocen a sí mismos y los otros como figuras con derecho a la diversidad subjetiva y a la autoría histórica⁵, también denominadas por el pensador francés como sujetos personales. La apropiación mutua de una identidad personal fundamentada en la libertad creativa universal trae consigo la restauración de vínculos sociales, más acordes a los principios de la voluntad y la ética comunicativa, los cuales, permiten argumentar la vida en común desde la responsabilidad compartida y la asociación libre.

La cuestión es: ¿resulta así de sencillo tener la disposición o conciencia de mirar a sí mismo y los otros en su condición de figura de derechos universales?, ¿basta con desear tal dinamismo social para lograrlo? Aunque el sociólogo afirma sin mesura que la comunicación es el acto de anhelar y asumir el compromiso de relacionarse con los otros mediante el conocimiento y respeto de sus derechos y libertades creativas, las dificultades e impedimentos del proceso comunicativo son variados e imposibles de ignorar.

Conocer a profundidad la posición personal de los actores en el entramado de las representaciones y las responsabilidades de la movilización social, primeramente, nos remite a cuestionamientos remotos sobre la subjetividad en el tema: ¿cómo es el vínculo que une y afecta la vida anímica de los miembros de una colectividad en acción? En su texto Psicología de las masas y análisis del yo (1921), Sigmund Freud introduce el concepto de identificación para llevar el fenómeno de las grandes organizaciones al terreno de la afectividad y, por ende, al del inconsciente.

Regresar a los postulados iniciales del psicoanálisis en la materia, nos acerca a la imposibilidad de la “comunidad ideal de comunicación” y a la inevitable existencia de un saber no sabido que más allá de la intención consciente y compartida de la comunicación, genera entre los sujetos lazos de sociabilidad. Dado que este (des)conocimiento se estructura simbólicamente, se deduce que el elemento de unión de toda colectividad es lenguaje, espacio donde las subjetividades inter-actúan para constituirse y relacionarse socialmente dentro de la estructura trina de la realidad (Real, Simbólico, Imaginario) y los planos de alteridad (otro/Otro)—de acuerdo con Jacques Lacan—.

Sin embargo, el lenguaje no sólo facilita el vínculo social, también obstaculiza, complica o inhibe la expresión de lo subjetivo. Y en ese sentido, se puede decir que entre los sujetos se establece una relación inter-subjetiva en tanto los signos fungen de intermediarios.

---

⁴ 1) Los universos de la acción subjetiva: el contexto del sujeto; 2) Deseos de subjetivación: nacimiento del sujeto personal; 3) Unidad personal: Yo [Je, Moi] e Identidad; 4) Conflicto, acción colectiva y movimiento social: reivindicación subjetiva; 5) Vínculo social y comunicación: reconocimiento del derecho a la palabra.

⁵ Propuesta conceptual para nombrar los derechos que de manera general persigue la movilización de recursos culturales en pro de la imagen subjetiva.
Entonces, la *conciencia de sí* y el *reconocimiento* no surge solamente de la referencia dialéctica con el otro. Primero, el sujeto se constituye en el lugar del habla y, posteriormente, a partir del prójimo se reinventa; dentro de los márgenes simbólicos, la producción imaginaria edifica el escenario del *aqui y ahora* donde surgirá la interacción.

A través del constructo *comunicación intersubjetiva* la presente ponencia indagará en el marco teórico-conceptual que nos permitirá aproximarnos al análisis e interpretación de los vínculos comunicativos (simbólicos) e intersubjetivos (imaginarios) que permiten a los sujetos de una colectividad sobrellevar las (im)posibilidades lingüísticas para proclamar desde el *yo* o el *nosotros* el protagonismo de la historia que pondrán en movimiento.

**Palabras clave:** comunicación, intersubjetividad, movimientos sociales, sociología, sujeto, psicoanálisis.

---

**La concurrencia del método etnográfico y del método de investigación por encuesta descriptiva en los referentes empíricos**

*Ricardo Torres Jiménez*

*ricardotorrf@rocketmail.com*

**Resumen**

La concurrencia del método etnográfico y del método de investigación por encuesta descriptiva en los referentes empíricos, han resultado de una serie de prácticas colectivas de investigación en campo, aplicándose como una serie de métodos y técnicas de investigación a partir de los cuales se observó y describió el actuar e interactuar de los copresentes, también nos dimos a la posibilidad, a través de trazos metodológicos, de observar de otro modo y percibir otras texturas de ese actuar e interactuar para: ampliar el ángulo de observación del objeto de estudio, así como reflexionar sobre la implementación conjunta de los instrumentos de investigación y extraer las conclusiones teórico-metodológicas del proceso de investigación.

Entre ellas, destaco, el método etnográfico y el método de investigación por encuesta descriptiva. Dos enfoques aplicados a un mismo objeto de estudio, a la unidad social de observación en contextos sociales específicos y efímeros en términos de las formas que en determinados casos adoptan algunas acciones colectivas (cierres de campañas políticas, marchas y concentraciones: conmemorativas, de protesta social y de manifestación política). La acción colectiva desplegada, por ejemplo, en las concentraciones y en las marchas está impregnada de finalidades racionales y cargas emocionales. Los *copresentes* no hacen

---

6 Bajo el programa del Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política en sus versiones 2006-2012. Y en los cuales se ha contado con la entusiasta participación de estudiantes de diversas universidades públicas.
presencia por generación espontánea, lo hacen cuando comparten expectativas, cualesquiera que sean, sin importar que resulten ser o no las esperadas o lo hacen cuando no logran alcanzar alguna expectativa deseada. Estas variaciones en torno a las expectativas de un colectivo se objetivan a través de la atribución de significado subjetivo que implica la copresencia en un momento y espacios dados. Y se hacen expresión cuando se despliegan las mantas, las pancartas, los pendones, las máscaras, el maquillaje en la cara o en todo el cuerpo, los estilos que se portan; cuando son evidentes los rictus de dolor, enojo, llanto, tristeza, rabia, encono, desesperación; cuando el color se hace sentimiento (luto, paz, algarabía, performance) y pertenencia (etnias, grupos de apoyo a determinado movimiento, sindicalistas, campesinos, escolares, anarcos, punketos y demás subculturas). Cómo mirar el despliegue de la acción colectiva sino por medio de diversas miradas que nos permiten los métodos de investigación.

Por lo tanto, a través de la puesta en práctica de estos métodos, el propósito es presentar sucintamente (1) los procedimientos para su definición como métodos de investigación, (2) su concurrencia en los referentes empíricos, así como (3) su convergencia y/o divergencia en los resultados compilados.

Palabras clave: método etnográfico, método por investigación de encuesta descriptiva, acción colectiva.

La construcción teórica—epistémica del pensamiento crítico latinoamericano en torno a la práctica política del MST y el EZLN

Mario Gabriel Galicia Gallareta
gmariogalicia@gmail.com

Resumen

La presente ponencia responde al interés de analizar los desafíos y aportes que dos movimientos como el Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), a través de su práctica política han abierto espacios sociales para la discusión política. Asimismo, indagar la resignificación de algunas concepciones que diversos autores han planteado (Carlos A. Aguirre, Pablo González Casanova, Bernardo Manzano, y Raúl Zibechi) como representantes del pensamiento crítico latinoamericano. También en esta ponencia planteo la creación de un pensamiento epistémico (momento preteórico, que tiene un gran peso en posibles teorizaciones posteriores), generado a partir del análisis de la práctica política y de la teoría (y de la teoría práctica) que también han generado los movimientos mencionados (textos de los mismos zapatistas y de los sin tierra).
Hay que tener claro que dos de los soportes para la construcción de conocimiento en América Latina (AL) han sido: la recuperación de la historia y la ubicación de la realidad desde la que se construye el conocimiento. Así, los grandes procesos de pensamiento en AL han resultado ser el esfuerzo de pensar y construir desde nuestra realidad. En ese sentido, muchos pensadores críticos han puesto el acento en que la teoría no sólo sirve para explicar los fundamentos de la realidad, sino también puede ser una orientadora de la acción.

Dicho lo cual, exploro el puente que se establece entre las Ciencias Sociales y la práctica política de estos dos movimientos sociales (MST y EZLN), y reflexiono acerca de los aportes con que estos movimientos sociales han contribuido al pensamiento crítico en general, y en particular al latinoamericano. Lo anterior no se puede realizar sin analizar si las referencias teóricas, metodológicas y conceptuales que se han utilizado para conocer la realidad concreta de los Sin Tierra y de los zapatistas, han sido las adecuadas. Y si son útiles para entender estas realidades.

De ahí la importancia de examinar en su especificidad al MST y al EZLN para obtener las lecciones teóricas y políticas que cada uno de ellos han aportado al pensamiento social. Obviamente valorando las formas organizativas y alcances programáticos y políticos del MST y del EZLN, y analizando críticamente sus planteamientos alternativos de resistencia y sus repercusiones en el ámbito académico y de pensamiento crítico en la región latinoamericana.

En síntesis, en la ponencia reviso el debate que han abierto estos movimientos sociales latinoamericanos, en función de su eventual incidencia en el plano del poder político, tanto institucional como social y, sobre todo, en el replanteamiento de lo que éste implica y de cómo debe funcionar, haciendo una reflexión sobre los contenidos teóricos de una manera crítica, es decir, pensar acerca de la fuerza explicativa de las categorías y conceptos que se puedan utilizar para aproximarse tanto al EZLN como al MST.

**Palabras clave:** zapatismo, sin tierra, pensamiento crítico, Brasil, México, MST, EZLN, teoría, metodología.

---

**La contribución de las metodologías feministas al estudio de los movimientos sociales**

**Amalia Patricia Gaytán Sánchez**

pattygaytan@yahoo.com.mx

**Resumen**

Los desarrollos metodológicos más avanzados con respecto al estudio de los Movimientos Sociales, han destacado que la etnografía es una metodología especialmente útil en el estudio de los niveles paralingüísticos y lingüísticos no verbales, que juegan un papel central en el
desarrollo de los mismos. Katherine Wildner, Anne Huffschimdt y Sergio Tamayo, han reivindicado los aportes de la escuela de Manchester para desarrollar procedimientos de aproximación mixtos que permiten el diálogo interdisciplinar y entre los niveles de teoría y construcción de datos empíricos, y junto con ello las ventajas del análisis situacional. El análisis del discurso es una herramienta clave para la comprensión de las motivaciones, intenciones y repertorios de acción en las movilizaciones colectivas.

Las epistemologías feministas han cuestionado el sesgo androcéntrico (y androcrático) de la construcción del conocimiento científico en las sociedades occidentales, así como de los procedimientos de investigación que han pretendido universalizarse a partir de prácticas disciplinarias que son inconscientes de los prejuicios que portan, y que por lo tanto reproducen estructuras de poder sesgadas en sus afirmaciones. La suposición de un sujeto de conocimiento masculino, se ha asociado implícitamente con categorías cognitivas como “objetivo”, “universal”, “exacto”, “comprobable”, etc. Movimientos intelectuales, como el conocido “giro lingüístico” han cuestionado estos supuestos; sin embargo, las críticas más radicales han provenido de la expansión de los estudios de género desde los que se han desarrollado propuestas metodológicas, principalmente de corte cualitativo que convergen con la etnografía y que tienen como fundamento la posibilidad de recuperar el punto de vista privilegiado de quienes participan en los acontecimientos sociales de una forma subordinada, a consecuencia de las formas simbólicas e imaginarias en las que operan las estructuras de poder de género.

En ese sentido, ésta ponencia tiene por objeto ofrecer una discusión metodológica sobre la pertinencia de incorporar el enfoque crítico de las metodologías feministas, al estudio de los Movimientos Sociales. La perspectiva de género, a grandes rasgos propone pensar en una sujeta productora, no sólo de conocimiento sino del sentido que se imprime a las acciones sociales y que son derivadas de universos particulares de significación que provienen de una experiencia vital diferenciada por los marcadores de género en cada cultura.

**Palabras clave:** Metodología feminista, epistemología, etnografía, movimientos sociales.

La enseñanza- aprendizaje en el estudio de los movimientos sociales en la ciencia política. Universidad de Antioquia (Colombia)

*James Gilberto Granada Vahos y Jonathan Alejandro Murcia*

james.granada@udea.edu.co
jonathan.murcia@udea.edu.co

**Resumen**

En el año 2016 el pregrado en Ciencia Política de la Universidad de Antioquia (Colombia), cumple 12 años de funcionamiento, así el curso “Acción colectiva I: Movimientos sociales y políticos” del mismo pregrado cumplió aproximadamente 9 años de estarse compartiendo.
Pasado este tiempo es pertinente avanzar en el análisis y las evaluaciones del pregrado y de los temas que en este se han priorizado en el estudio de los movimientos sociales y políticos.

La presente propuesta de ponencia se inscribe en el eje temático “1. Teoría, metodología y epistemología en el estudio de los movimientos sociales”, además de tener relación con el eje temático “14. Movimientos y Educación”. La propuesta pretende hacer un balance de lo que ha sido la enseñanza-aprendizaje en el tema de la acción colectiva de los movimientos sociales en el pregrado en Ciencia Política de la Universidad de Antioquia, su relación con los cursos del pregrado, con los trabajados de grado, la bibliografía que se ha utilizado y especialmente los trabajos finales de los estudiantes en las diferentes versiones del curso sobre acción colectiva, identificando tendencias sobre autores, temas y tipos de movimientos que se han trabajado en donde además se pueden destacar los territorios donde ocurren.

En la ponencia se hará un ejercicio analítico que permita hacer la relación de los aspectos anteriores con un balance más general del pregrado, a la vez que se hará una breve comparación del tema con otros pregrados de Ciencia Política en Colombia, por lo menos desde los programas que se presentan y a los que se pueden acceder.

En este mismo sentido se harán algunas consideraciones especiales sobre los trabajos prácticos realizados con las y los estudiantes en las salidas de campo que se realizan cada semestre, en las que se hacen acercamientos a acciones colectivas y procesos organizativos. En la lógica que los mismos ejercicios se han convertido y han propiciado nuevas reflexiones e incluso la potenciación de las acciones colectivas, en la ciudad de Medellín y en Municipios antioqueños, especialmente con organizaciones de víctimas, de mujeres y juveniles.

En este sentido la ponencia se desarrolla de la siguiente manera: 1. Estado del arte y referentes conceptuales de la acción colectiva de los movimientos sociales en el pregrado en Ciencia política de la Universidad de Antioquia, 2. Descripción de temas trabajados por los y las participantes en el curso mencionado, 3. Reflexión sobre los trabajos prácticos en el curso, la relación entre avances conceptuales y vivencias de profesores y estudiantes, 4. Consideraciones finales, preguntas y retos.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, movimiento político, acción colectiva, enseñanza-aprendizaje.

---

**La multitud urbana en los movimientos de protesta social en Bogotá, Colombia de 1929 a 1945**

**Diego Armando Ortiz Saza**  
diarmantiz@gmail.com

**Resumen**

La ponencia que se presentará tiene como objetivo mostrar los principales hallazgos de la investigación llamada *Rostros de la multitud urbana: Movimientos de protesta social en Bogotá 1929-1945*, que parte de la problematización de la protesta social como expresión de
los conflictos sociales que han sido producto de las dinámicas urbanas representadas por las necesidades de techo, alimentación y trabajo propias de las trasformaciones urbanas, demográficas y políticas.

Durante este periodo las protestas sociales pasaron a ser solucionadas por la represión, luego a ser institucionalizadas con miras a controlar la agitación social. A finales de la década de 1920 la agitación se radicalizó con las huelgas de Barrancabermeja (1927), de Ciénaga (1928) y las manifestaciones cívicas de Bogotá (1929) que dejaron lamentables saldos de muertos debido a la represión de la fuerza pública bajo el mando del Régimen Conservador. Cuando el Partido Liberal obtuvo la presidencia en 1930, trató de ganar su apoyo gracias a la implementación de mecanismos de negociación que no sólo facilitaron la expresión masiva de la protesta social, sino que también ejerciera control sobre ella, convirtiendo a los movimientos sociales en un apéndice más del partido. En 1945 esta relación entraría en crisis, cuando el designado presidente, Lleras Camargo, reprimió la huelga convocada por la Federación Nacional de Trabajadores del Transporte el 17 diciembre de ese mismo año, decretando ilegal el movimiento, eliminando su personería jurídica y encarcelando a sus líderes.

Para el análisis de los movimientos de protesta social se utiliza el concepto de multitud planteado por George Rudé en sus estudios de los disturbios populares en Francia e Inglaterra en el periodo pre-industrial. Rudé define a la multitud como un grupo de contacto de múltiples rostros que puede ser abordada desde las categorías de: Composición social, condiciones sociales y económicas de los manifestantes; motivación, impulso de las movilizaciones; y pautas de protesta social, formas de comportamiento de la multitud.

Para seguir las huellas de la multitud urbana en el periodo de estudio, fue necesario buscar los registros de los movimientos de protesta social en archivos oficiales y prensa, con el objetivo de recaudar datos que girarían entorno a los conflictos sociales por derechos básicos de habitación, alimentación y trabajo, ocurridos en Bogotá. Inicialmente se realizó una clasificación primero por actores sociales, y otra conforme a las categorías análisis de la multitud. Para el procesamiento de datos se elaboraron herramientas cuantitativas que agruparan los testimonios conseguidos y poder obtener un panorama general de la dinámica de la protesta social, también se desarrolló un análisis de fuente para obtener resultados más profundos de las categorías.

La investigación evidencia que los componentes de movilización de la multitud están vinculados a las deterioradas condiciones sociales concretas de habitación, alimentación y trabajo en las que viven. Estos actúan como un todo; a partir de sus motivaciones se distinguen tres actores de la multitud urbana: destechados, consumidores y trabajadores, que logran definirse cómo multitud en la medida que presentan una voluntad de cambiar su situación y por medio de una acción colectiva irrumpiendo en un espacio público.

Palabras clave: Multitud, protesta social, conflictos sociales, Bogotá, República Liberal.
La semiósfera afectiva de la protesta contra la desaparición forzada en la Ciudad de México: Cuerpos y reacciones

Karla Miguel Lara
karlamiguelllara@gmail.com

Resumen

Qué es la manifestación social, sino un reflejo de la expresión y de la producción de emociones que, por decirlo de una forma, se encontraban contenidas en un recipiente a punto de estallar. Qué es la manifestación social sino un escape álgido y una ceremonia comprometida en la que se descubren todo tipo de comportamientos, algunos agitados otros más solemnes.

Este estudio, construido en el marco de la antropología de las emociones, la complejidad y la semiótica, desea explorar el papel de la dimensión afectiva (Calderón, 2012) en los manifestantes contra la desaparición forzada en el escenario de la Ciudad de México. Es a través de la etnografía urbana y el análisis semiótico de las imágenes visuales obtenidas digitalmente, que este trabajo se centra en las emociones como un fenómeno humano complejo (Morin, 2004) que debe ser explorado de modo transdisciplinario. Particularmente, las emociones en la manifestación y la protesta producidas en el marco de la desaparición forzada que aqueja a nuestro país, visibiliza la diversidad en las formas de vivir, organizarse, relacionarse, contemplarse, proyectarse y sentirse ante un hecho social o problemática compartida. Permite observar cómo es que ésta energía mueve a los grupos humanos, la afectividad viste al cuerpo y a la mente en un mismo aparato, finalmente tal interacción hace posible todas las expresiones del mundo humano.

Aquéllos signos que pueden ser otros sujetos, situaciones, hechos, comportamientos, actitudes, ambientes, discursos o palabras con las que nos encontremos implicados son desencadenantes de emociones. Pueden ser unas más intensas y duraderas que otras, pero todas comunican y expresan algo que sentimos o pensamos. Asimismo, los sentidos que construimos están en constante cambio a través de la percepción y nuestros sentires, los cuales continúan retroalimentándose a lo largo de la vida. En este contexto, ubicamos al cuerpo como aquél actor que percibe mediante sensaciones, lo propio del cuerpo es sentir. De esta manera los sujetos son los protagonistas de la emoción a través del cuerpo, que establecen relaciones con otros cuerpos.

El descontento, la rabia, la impunidad, el miedo y la frustración, implican un diálogo entre distintos ámbitos como: la experiencia individual, familiar, social, económica, política y de contexto histórico. El análisis semiótico constituye una herramienta indispensable para visibilizar la semiósfera (Lotman, 1968) y los distintos textos que constituyen la emocionalidad en los manifestantes.

Palabras clave: Protesta, desaparición forzada, emociones, semiótica, complejidad.
Los movimientos sociales en la segunda década del siglo XXI: una propuesta metodológica para su estudio

Oscar Ramón López Carrillo
estratec2013@gmail.com

Resumen

Los movimientos sociales surgidos en la segunda década del siglo XXI llamaron la atención de propios y extraños. Sin que nadie lo esperara, surgieron las llamadas Las Primaveras Árabes en el norte de África y Medio Oriente, Los Indignados en España, Occupy Wall Street en los Estados Unidos de Norteamérica, y los movimientos #YoSoy132 y Todos Somos Ayotzinapa en México. Los integrantes de estos movimientos han hecho un uso intensivo de las tecnologías que tenían a su alcance, entre alguna de ellas son las redes sociales (virtuales) y las plataformas digitales; sin olvidar, el uso de formas convencionales de acción colectiva como las marchas, los mítines y las tomas de espacio de público. Ante la irrupción de estos sujetos sociales, los cientistas sociales comenzaron a formular nuevos marcos teóricos para entender su práctica política; asimismo surgieron nuevos retos metodológicos y surgieron una serie de preguntas: ¿Cómo nos vamos a acercar con estos sujetos sociales?, ¿Cómo vamos a intercambiar información con ellos?, ¿Cómo y desde dónde los vamos a estudiar?

De esta manera, la presente ponencia consiste en evidenciar nuestra propuesta metodológica para el acercamiento, intercambio de información y estudio de los movimientos sociales surgidos en la segunda década del siglo XXI. Esta propuesta está compuesta por tres herramientas metodológicas: el registro hemerográfico-documental y de redes sociales (virtuales), la observación participante y la entrevista semi-estructurada. Advertimos que cada una de estas herramientas nos permite un nivel de acercamiento diferente con el sujeto, cuestión que explicitaremos a detalle en el desarrollo de este trabajo. Por último, vale la pena mencionar que esta propuesta ha sido utilizada con anterioridad en Transgresores de la convencionalidad: la participación política del movimiento #YoSoy132 de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la cual fue trabajo de tesis para optar el grado de Maestro en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara, y que además se pondrá a prueba en nuestra tesis doctoral la cual versará sobre el movimiento 15-M y el novel partido político PODEMOS.

Palabras clave: Movimientos sociales, metodología, acción colectiva.
Los movimientos sociales y su aplicación didáctica en Geografía Política

Rafael Ernesto Sánchez Suárez
ersansu@yahoo.com

Resumen

Los movimientos sociales contemporáneos son resultado de fuerzas sociales emergentes, entre los que se pueden señalar los movimientos de género, los indígenas, los grupos de defensa ambiental, entre otros que evidencian e imponen nuevos temas globales a la agenda regional de las luchas sociales tales como las demandas ambientales y democráticas de participación política. En Geografía todos estos tópicos han sido agrupados como las otras Geografías por modificar el manejo teórico y metodológico de la disciplina, así como la percepción sobre el quehacer geográfico. Para el análisis de los movimientos sociales se pueden emplear tipologías y enfoques teóricos diversos, surgidos principalmente, desde la Sociología.

Este trabajo se va a ocupar de analizar el uso didáctico en la asignatura de Geografía Política del bachillerato de la UNAM de los movimientos sociales como elementos que permiten la construcción de lugares de memoria. La intención de implementar este tipo de análisis se vincula con los propósitos de la asignatura, en la que se pretende que el alumno adquiera conocimientos que formen y normen su conducta social, económica, política y, al mismo tiempo, le permitan interpretar los fenómenos sociales actuales que se presentan en este momento.

Los movimientos sociales a analizar son aquellos ocurridos en el último lustro y en donde es notable la participación de jóvenes. Para el análisis espacial de los movimientos sociales en el bachillerato se deben considerar las conceptualizaciones del lugar (lo concebido, percibido, vivido) para establecer vínculos con las múltiples relaciones de poder en formas específicas de dominación y resistencia, al tiempo de conceptuar y vincular al espacio no solamente por el dominio del Estado que lo administra, ordena y controla (representaciones del espacio), sino con la siempre dinámica y fluida interacción entre lo local y lo global, lo individual y lo colectivo, lo privado y lo público. En el espacio se brinda entonces también el potencial de desafiar y subvertir el poder dominante, y por eso forma parte esencial de una política de resistencia como articulada, por ejemplo, por movimientos sociales. Una perspectiva de lugar sobre estos procesos se logra al examinar las interacciones entre la localidad, la ubicación y el sentido del lugar facilitando una visión más integral de los procesos organizativos y tomando en cuenta las voces de los actores sociales.

Palabras clave: Movimientos sociales, Enseñanza, Bachillerato, Geografía.
Memorias situadas y macro-narrativas: articulando lo micro y lo macro a través del estudio de los eventos políticos

Tania Hogla Rodríguez Mora
taniarodmor@yahoo.com.mx

Resumen

La ponencia expone el marco teórico-metodológico de una investigación en curso en la que se busca deconstruir la linealidad de la narrativa hegemónica sobre la “transición a la democracia” en México a partir del elemento disruptivo de las narrativas de militantes de izquierda de tres generaciones políticas, que han participado en los movimientos y las acciones políticas de este periodo. Este trabajo presenta los supuestos epistemológicos, teóricos y metodológicos que sustentan el intento de articulación de micro y macro procesos a través de los dispositivos de narrativa y de evento.

Para ello, argumentaré, en primer término, la necesidad de estudiar a la política contenciosa (Tarrow / Tilly, 2007) como un proceso abierto y relacional (Brachet-Marquez, 2014), donde se privilegia la visión desde la agencia (Eminbayer/Mishe, 1998) y expondré las exigencias metodológicas que se derivan de este supuesto.

En segundo lugar, problematizaré la dimensión narrativa de los procesos contenciosos y el papel que las micro (Polleta, 2006, 2008) y macro narraciones (Roseberry, 2002) – siempre construidas desde la memoria del conflicto y cargadas de emoción e intencionalidad (Jasper, 2014; Jasper/Goodwin/Polleta, 2001) – que se juegan en los procesos políticos con el doble objetivo de criticar la noción de linealidad y de reinsertar la dimensión contingente de la acción política.

Por último, argumentaré que la noción de evento (Sewell, 2005) que puede utilizarse como un instrumento heurístico para la reconstrucción de procesos contenciosos que articulen niveles micro y macro políticos.

Palabras clave: Narrativa, evento, metodología, política contenciosa, memoria política.
Metodología cualitativa en los movimientos sociales

Silvia Soriano Hernández
ssoriano@unam.mx

Resumen

Durante varios años me he dedicado al estudio de los movimientos sociales. En específico he centrado mi interés en aquellos que tienen que ver con los grupos indígenas y he puesto particular atención al enfoque de género. Ello me ha conducido por sendas que me han abierto nuevos rumbos investigativos. Más allá de la reflexión en torno a diversos autores que estudian los movimientos sociales, he ido introduciendo la preocupación emanada desde los propios sujetos sociales con lo que me he adentrado en la memoria y el testimonio. Esto significa que he colocado el énfasis en la narración que sobre sus propias experiencias que estructuran diferentes actores entrelazando recuerdos de un pasado de lucha con un sentido de expectativa que mantiene en el horizonte a la esperanza.

Esto significa que considero fundamental la estrecha relación que existe entre la experiencia y el discurso. Las experiencias son acciones que a su vez son vivencias transitando hacia representaciones. Estas son simbolizadas por las voces de aquellos actores que se involucran en luchas sociales en diversos espacios. Pongo el énfasis en que no son cualquier tipo de sujetos, sino aquellos que por múltiples razones forman parte de los grupos marginales, como pueden ser las mujeres y/o los indígenas de ambos sexos, quienes además son portadores de identidades múltiples sobre las que tienen mucho que relatar. En otras palabras, considero preponderante el sentido que los militantes le atribuyen a sus vivencias, la forma como estructuran el lenguaje y el simbolismo que marca todo proyecto a futuro.

Parto de considerar a estos militantes como sujetos que narran su propia práctica política con la que expresan opiniones, sueños, creencias, aspiraciones, razones, etcétera, desde una forma cotidiana y particular de organizar el lenguaje. Ello nos conduce al recurso identitario como factor de cohesión política lo cual no sería posible sin una toma de conciencia del ser frente a los demás; sujetos que se diferencian para reconocerse, no solo para conocernos sino para afianzar un reconocimiento. Al centrar el análisis en el punto de vista de los actores, me introduzco en un complejo sistema de representaciones cuyos significados muestran una realidad social cambiante. Es así que a través de una metodología que privilegia el punto de vista de los sujetos, analizo el relato vuelto testimonio.

Tiendo como propósito analizar nuevos instrumentos teóricos y metodológicos para el estudio de los movimientos sociales. Se considera al mismo tiempo que la praxis de los movimientos contribuye de manera sustancial a la modificación de la teoría, la metodología y los sustentos epistemológicos. Abordar esta sinergia puede dar lugar a un diálogo productivo entre saberes y experiencias.

Palabras clave: memoria, testimonio, movimiento social, narrativa.
Resumen

El objetivo de mi ponencia es reflexionar desde el plano de la historiografía la forma en cómo ha sido abordado el estudio de los movimientos sociales en la historia de México, así como ofrecer una propuesta metodológica para su renovación.

Aunque hay un numeroso conjunto de historiadores (tanto mexicanos como extranjeros) que han investigado los movimientos sociales del siglo XIX, dos son los enfoques que han descollado: por un lado, el del finado François-Xavier Guerra que defendía una teoría de la modernidad de claros matices conservadores y, por otro lado, el de Alan Knight, inscrito dentro de la historia social marxista británica.

El resultado del predominio de estos enfoques ha sido el establecimiento de un canon en donde se plantean dos disyuntivas: para Guerra los movimientos sociales son dependientes de los lenguajes políticos de la élite; para Knight sólo existen en el marco de conflictos de clases y el populismo como sujeción política inevitable. Dos teorías de la modernidad que explican diferentes modelos de revolución. Revoluciones políticas versus revoluciones sociales.

Lo que quiere reflexionar mi investigación es, primero, que este canon nos ha conducido a un estancamiento metodológico que no problematiza el concepto de movimiento social que merezca una teorización e investigación empírica propias, segundo, defiende la necesidad de estudiar desde la perspectiva de Charles Tilly el origen, evolución y consolidación de los movimientos sociales en México. Es decir, entender cómo surgió el WUNC (el lenguaje del valor, la unidad, número y compromiso que utiliza todo movimiento social para expresarse en la contienda política) en el curso del siglo XIX mexicano.

La ventaja del planteamiento de Tilly parte de dos hechos: el primero, explica mejor las transiciones evitando las irreconciliables dicotomías entre tradición versus modernidad; el segundo, permite una relectura de las fuentes históricas usando conceptos y métodos empíricos más cercanos a las preocupaciones de la generación actual de historiadores y sociólogos mexicanos.

Las discusiones contemporáneas de los movimientos sociales del siglo XX merecen una comprensión de la génesis histórica de los mismos en la temporalidad larga, en el entendido de que todo fenómeno presente tiene un anclaje en el pasado y todo estudio del pasado parte de una reconceptualización hecha desde el presente. El estudio del siglo XIX resulta fundamental para esta labor.

Palabras clave: Movimientos sociales, Siglo XIX, Cultura política, Charles Tilly.
Movimientos socioambientales en la territorialidad urbana, revistando los fundamentos teóricos de la Ecología Política

Flor Mercedes Rodríguez Zornoza
rzornoza@gmail.com

Resumen

Las ideas y reflexiones en torno a las cuales se desarrolla este trabajo, dan cuenta por una parte, sobre los diversos marcos interpretativos y enfoques teóricos presentes en el estudio de los movimientos urbanos que recorren las nociones y significantes presentes en la bibliografía, fundamentalmente desde Castells en los años 70 y 80, hasta las aportaciones más recientes de Martí y Bonet ya entrada la presente década; y por otra, la emergencia en los movimientos urbanos, de movimientos cuyas demandas tanto explícitas como implícitas apelan a la defensa y protección ambiental, que caracterizados como movimientos socioambientales, conjuntamente con los conflictos socioambientales y la construcción de una justicia ambiental, devienen en objeto de estudio de la Ecología Política.

Interrogar desde la práctica concreta, entendida como la acción colectiva de protesta y resistencia ocurrida en la Ciudad de México entre 2010 y 2015, frente a los impactos sociales y ambientales de megaproyectos viales, que movilizaron a una inédita diversidad de sectores de la sociedad- no sólo los sectores populares-, supone no sólo tomar un derrotero conceptual diferente al desarrollado por los estudios de estos movimientos realizados por Alfie Cohen (2013) y Pérez Negrete (2015), sino que confronta a uno de los enfoques más difundidos en la Ecología Política, “el ecologismo de los pobres” (Martínez Allier, 1997, 2001).

Si bien esta disciplina “se ocupa de las luchas sociales y las estrategias de poder que se liberan por la apropiación de la naturaleza” (Leff, 2014:232) y en ésta confluyen diferentes de corrientes y perspectivas, el enfoque más conocido es aquel que ubica el origen de las luchas ambientales o ecológicas en la “defensa del sustento y del acceso comunal a los recursos naturales, amenazados por el estado o por la expansión del mercado. La reacción en contra de la degradación ambiental causada por el intercambio desigual, la pobreza y el crecimiento demográfico” (Guha y Martínez Alier, 1997:36).

Enfoque que deriva del ecomarxismo (O’Connor, 1998) y desarrolla la noción de acumulación por desposesión (Harvey, 2004) en los conflictos y movimientos en contra del extractivismo, la mercantilización de la naturaleza, privatización de los bienes comunes y la transformación territorial, en el ámbito rural.

Ubicar esta perspectiva en los movimientos urbanos, como movimientos socioambientales, desde la particularidad de las movilizaciones en contra de la Súper Vía Poniente y otras acciones de reciente data, permitiría ampliar el marco interpretativo de la Ecología Política, lo cual requiere en primer término resignificar la noción de ambiente urbano, no como categoría ecológica sino como una categoría social y política, como “un saber sobre las formas de apropiación del mundo y la naturaleza a través de las relaciones de
poder” (Leff, 2006:13), oponer a la mirada crítica de la acción ecológica de las clases medias (Enzensberger, 1974), la noción foucaultina de cuerpo social por igual afectados por el control de una política ecológica anticipada por Beck (1986), desvelar la privatización de los bienes públicos como dispositivo de socialización de costos y privatización de ganancias, como una nueva forma no sólo de aumento de la taza de ganancia, sino de injusticia ambiental.

Palabras clave: movimientos socioambientales, ecología política, movimientos urbanos.

Ontología, complejidad y re-territorialización en el análisis de la acción colectiva

Patrick Illmer
patrick.illmer@gmx.net

Resumen

En el análisis de movimientos sociales han predominado los marcos teóricos orientados a investigar expresiones de acción colectiva con base en ciertas categorías, entre ellas su capacidad de movilizar recursos, su habilidad para aprovechar aperturas y oportunidades políticas o sus posibilidades de impactar en estructuras y de obtener resultados en sus proyecciones hacia los espacios institucionales (v.gr. McCarthy/Zald; Habermas; Klandermans; Tilly; Giugni). Estas líneas de investigación en muchos casos se apoyan en una expansión de pautas y motivaciones de acciones individuales hacia un nivel colectivo, a veces sometiéndolos a identidades rígidas y estáticas, mientras enmarcan sus acciones en un entendimiento de formas de racionalidad y un análisis demasiado mecánico.

Esta ponencia pretende señalar las limitaciones de estos instrumentos y líneas de análisis, que suelen llegar a ser especialmente evidentes cuando son aplicados a contextos del Sur Global caracterizados por elevados grados de complejidad demográfica.

A su vez, va a proponer pautas para reformular y reenfocar el análisis de expresiones de la acción colectiva, con el objetivo de lograr un entendimiento más contextualizado y contingente de sus articulaciones y múltiples ámbitos de acción. Haciendo referencia a ejemplos concretos de procesos en defensa del territorio promovidos por comunidades en el área rural de Guatemala, voy a poner el énfasis en tres líneas de análisis interrelacionadas y complementarias.

Basándome en autores afines a la teoría de complejidad (v.gr. Urry; Connolly; Chesters/Welsh), hago hincapié en la importancia de entender las expresiones de acción colectiva no como unidades persiguiendo estrategias lineales o marcadas por una forma de racionalidad, sino como articulaciones contingentes y cambiantes, cuyas acciones no se limitan a proyectarse hacia estructuras o los espacios institucionales.
Segundo, pretendo mostrar la importancia de tomar en cuenta aspectos ontológicos en el análisis de la acción colectiva, así como los procesos epistemológicos que se derivan de ellos. Esto permite caracterizar los movimientos no solo como expresiones antagonistas, sino entenderlos como subjetividades que, muchas veces con un sentido elevado de autonomía y auto-organización, trabajan en la producción y el desarrollo de sus propios conocimientos y prácticas.

Como tercer punto, basándome en autores afines al pensamiento de Deleuze (DeLanda; Escobar/Osterweil; Chesters/Welsh), propongo ver las expresiones de acción colectiva como conjuntos de partes individuales, ensamblajes, que desarrollan propiedades ‘emergentes’ en el curso de sus articulaciones. Eso significa que adquieren y desarrollan sus propias características en el curso de su articulación, mientras mantienen formas de organización cambiantes y rizomáticas, a la vez que desarrollan y son sujetos a procesos de reterritorialización y des-territorialización.

**Palabras clave:** acción colectiva, complejidad demográfica, ontología, conocimientos subalternos, defensa del territorio.

**Prácticas socio-transformadoras en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia para repensar críticamente los esquemas interpretativos en torno a la tecnología**

*Dasniel Olivera Pérez y Yohana Lezcano Lavandera*

dasnieloliveraperez@gmail.com

yohana@cmlk.co.cu

**Resumen**

Sujetos informados, conscientes y reflexivos sobre lo que es la tecnología –también la ciencia- constituyen una base fundamental para la construcción de sociedades democráticas. La tecnología es práctica, significado, producto, red de interacciones, proceso cultural. La Internet, en general la digitalización, es una tecnología soportada por el desarrollo alcanzado en campos de conocimiento como la electrónica, la cibernética y las telecomunicaciones. Sin embargo, su potencialidad para recrear una “interfaz” informacional-simbólica da cuenta de su especificidad cultural, económica y política. ¿Cómo potenciar la intervención crítica de los esquemas interpretativos de las ciencias en los procesos de reconfiguración social de Internet?; es el interés central de la presente ponencia que propone como ruta metodológica repensar las prácticas de uso de las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas por movimientos sociales y experiencias de educación-transformación info-comunicacional. Las propiedades interactivas de Internet y las posibilidades para la construcción de conocimientos de metodologías sustentadas en la Investigación-Acción-
Participación (IAP) constituyen una elección interpretativa basada en una premisa fundamental: los usuarios, en sus múltiples identidades y pertenencias, son el espacio desde el cual reapprehender y reconfigurar la Internet como práctica y discurso democrático.

**Palabras clave:** Internet, investigación-acción-participación, prácticas democráticas, estudios sociales de la tecnología.

---

**Protestar contra la violencia criminal sin morir en el intento**

*Daniela Serrano Campos*

danysecampos@gmail.com

**Resumen**

El presente proyecto se propone investigar cómo, entre 2007 y 2014, en algunos estados la alternancia en el poder y la disposición de ciertos recursos organizativos, económicos y con cierto índice de desarrollo humano influyen para que la violencia, lejos de desmovilizar, mueva a la acción colectiva contenciosa. A través de la cual se busca presionar a las autoridades para que disminuyan la violencia producto de la guerra contra el crimen organizado, y entre organizaciones criminales rivales. El objetivo es complementar y poner a prueba en contextos de violencia algunas hipótesis de la teoría de la movilización de recursos y de la estructura de las oportunidades políticas. De esta manera, la amenaza literal del crimen, podría tener algún efecto desmovilizador. Para lo anterior, corrí un modelo de regresión binomial negativo, el cual, de acuerdo con la literatura es el más adecuado cuando la variable dependiente son el conteo de eventos y los datos están sobre dispersos.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, eventos de protesta, violencia, inseguridad, narcotráfico.
Resistir ante la violencia y el miedo. Aportación conceptual y metodológica para abordar el estudio de las prácticas de resistencia en la vida cotidiana

María Xochitl Raquel González Loyola Pérez
mereubu1896@yahoo.com.mx

Resumen

En esta ponencia me propongo discutir acerca de un conjunto de prácticas socio-culturales de resistencia que la gente sin acceso a los espacios o instancias de decisión emprende en la vida cotidiana para enfrentar y/o evadir las relaciones de subordinación o sumisión en la vida cotidiana. Estas prácticas pueden ser el preámbulo de formas de acción colectiva a mayor escala que da origen a la emergencia de la fase de visibilización de los movimientos sociales o pueden ser el rescoldo de dichos procesos de movilización que después de que decrece el ánimo de participación en los espacios públicos los participantes se retiran a la vida privada. Lo que se aquí presenta pertenece a la discusión teórico conceptual de un proyecto de investigación en curso que se está desarrollando en la Ciudad de Querétaro, Qro.

El estudio de los movimientos sociales ha tenido una significativa, aunque no suficiente atención desde la esfera académica y por supuesto, desde el propio Estado y se han centrado en las formas de protesta o movilización que logran articularse, organizarse o estructurarse, ser visibles. Sin embargo, no todas las formas de protesta o de resistencia al poder han logrado cuajar en formas organizadas de movilización, tal vez debido a factores sociales y culturales que no les permite a los individuos pensarse y actuar más allá de la inmediatez de la sobrevivencia cotidiana.

Su viabilidad se encuentra en la coyuntura política en la que nos encontramos. A partir de este año (2016) se inicia la carrera por la sucesión presidencial y es muy probable que el partido en el poder acreciente y refuerce los mecanismos de control político sobre todo tipo de expresiones o manifestaciones que le signifique un riesgo para la preservación del dominio sobre el sistema político-electoral. En contrapartida, es previsible que esta coyuntura haga salir a la calle mayores movilizaciones para mostrar el grado de inconformidad; pero también es muy probable que se dé una efervescencia de otras prácticas de resistencia cotidiana.

La presente investigación realizará bajo la perspectiva teórica del giro culturalista-identitario desarrollado a partir de Touraine y Melucci. Dentro esta perspectiva se ha avanzado hacia la incorporación de los procesos afectivos para discutir su participación nodal de en la configuración de la vida social en general y particularmente de la vida política de una sociedad, desde las aportaciones de autores como James C. Scott, James Jasper, Fernández Christlieb, Susana Rotker, Barrington Moore, entre otros. Desde aquí es que se requiere también discutir y definir una postura metodológica hermenéutica acorde que apunta hacia el uso de recursos investigativos múltiples, donde la observación comprensiva de estas prácticas es nodal.

Palabras clave: Prácticas de resistencia, vida cotidiana, procesos afectivos, acción colectiva.
Tres formas de ecología política

Darcy Victor Tetreault
darcytetreault@yahoo.com

Resumen

¿Qué es la ecología política? Esta no es una pregunta fácil de responder. Desde la década de 1970, el término ha sido utilizado para referirse a las múltiples y diversas aproximaciones críticas para estudiar el nexo entre las sociedades humanas y el medio ambiente natural. Ciertamente, las definiciones abundan, pero no son por completo consistentes y han tendido a ampliarse y volverse más ambiguas con el tiempo. Como se verá, esta tendencia refleja esfuerzos para acomodar el desarrollo de dos formas epistemológicamente distintas de investigación en el campo: una materialista asociada con la economía política marxista; y otra post-estructuralista, enfocada en el análisis del discurso y la construcción social de problemas ambientales.

Peter Brosius (1999) identificó esta dicotomía con cierta precisión y, desde entonces, ha sido adoptada por Alimonda (2006), Martínez-Alier (2011) y otros. Sin negar la utilidad heurística de ver estas dos corrientes como distintas y mutuamente exclusivas, argumento en este texto que existe una tercera forma de ecología política que busca trascender los binomios materialismo/idealismo, estructura/agencia y objetividad/subjetividad. En este afán, algunos investigadores que se auto-identifican como ecologistas políticos han recurrido a una u otra forma de eclecticismo (por ejemplo, Blaikie, 1999; Bebbington, 2011); mientras que otros aplican al razonamiento dialéctico en un área de traslape con el eco-marxismo (por ejemplo, Peluso y Watts, 2001; Harvey, 1996; Foster et al., 2010).

El objetivo de este texto es esbozar estas tres formas de ecología política. De esta manera, pretende contribuir a mapear el complejo terreno de este creciente campo de investigación a través de una amplía, pero no exhaustiva revisión de la literatura, con cierto énfasis en la literatura latinoamericana. La primera sección traza la genealogía de la ecología política, con referencia a textos que abordan el tema en mayor detalle. La segunda indica cómo las tres formas se han reunido en la escuela latinoamericana de la ecología política. La tercera investiga el grado en el cual los acercamientos materialista y post-estructuralista pueden ser reconciliados, con referencia a debates de larga data en la filosofía Occidental sobre materialismo versus idealismo. La cuarta esboza la tercera forma de ecología política al destacar las diferencias entre acercamientos constructivistas “suaves” (o moderados) y “duros” (o extremos), además de presentar algunos ejemplos de cómo el constructivismo suave ha sido reconciliado con acercamientos materiales recurriendo al eclecticismo o bien

---

al razonamiento dialéctico, el cual tiene la ventaja de ser más coherente en términos epistemológicos.

**Palabras clave:** Movimientos socioambientales, ecología política, materialism, postestructuralismo.

**Vivencias con pescadores del río Teles Pires: la experiencia de una investigación participativa como una estrategia de emancipación social**

*Adriano Castorino y Rosane Seluchinesk*

adrianocastorino@uft.edu.br

rosane.rosa@unemat.br

**Resumen**

La política de desarrollo de la energía eléctrica en Brasil en las últimas décadas, ha implementado varios proyectos hidroeléctricos, de tamaños pequeños, medianos y grandes en los ríos de la región amazónica. Este proceso, a pesar de diversos estudios sobre el tema, ha causado graves problemas a las personas que viven en esta región, ya que siempre se les dio más importancia a los impactos económicos y en cierta medida al medio ambiente. Este estudio, se realizó durante el año 2013 como parte del diagnóstico ambiental de la actividad de la pesca artesanal en el Teles Pires, cuyo objetivo era conocer y trabajar con un grupo de pescadores que se han visto afectados en sus actividades por la construcción de la central hidroeléctrica Teles Pires en el Mato Grosso-Brasil. Por lo tanto, fueron abordados los siguientes temas: el seguimiento de la pesca y peces, así como la capacidad de organización y participación social del grupo en su nueva condición de no ser capaz de seguir llevando a cabo sus actividades de subsistencia. Como estrategia de estudio y orientación se ha desarrollado una metodología, con base en la teoría de investigación participativa y la acción colaborativa con los pescadores artesanales en el proceso de conocimiento tanto de sus pescados como de sus vivencias. La asignación de los participantes llegó con la identificación de un pescador que señaló el otro a criterio de vecindad. Las actividades programadas comenzaron con la realización de contacto, condición primordial para el establecimiento de enlace entre los investigadores y los pescadores. El proceso de monitoreo ocurrió con la participación activa de los pescadores que han realizado los registros escritos y fotográficos de las especies capturadas, aunque este procedimiento estuviera competiendo con el tiempo destinado a su actividad. En cuanto a la consolidación del grupo como una asociación u organización en defensa de sus derechos hubo mucha resistencia por parte de los propios pescadores que tenían conflictos internos e intereses divergentes. Sin embargo, las reuniones y otros espacios fueron creados siempre con la presencia de los pescadores que encontraron espacio para expresar la satisfacción y la insatisfacción, pero sobre todo cuando podrían hablar de sus historias de vida y las pescas. Durante las actividades, como reuniones de
participación y cursos de capacitación, las acciones colectivas como las comidas y las conversaciones sellaron la interacción gracias a la horizontalidad del proceso.

**Palabras clave:** Amazonas, Participación Social, pescado, Mato Grosso.

---

**Conversatorios**

**Estudiar la propuesta**

*Hélène Combes*

helene.combes@sciencespo.fr

**Resumen**

La temática del conversatorio giraría en torno a exponer la experiencia de investigación que hemos tenido conjuntamente a través del Proyecto Procesos y Actores de la Participación Política en América Latina (PALAPA); a través del Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política y del Proyecto Participación Ciudadana y Manifestaciones Públicas en la Ciudad de México.

**Palabras clave:** Marchas, metodología.

---

**Investigar colectiva y multidimensionalmente la acción colectiva contenciosa: experiencias de proyectos de investigación sobre manifestaciones públicas en la Ciudad de México**

*Alejandro López Gallegos*

alejolo@yahoo.com.mx

**Resumen**

Este conversatorio se propone partir de la reivindicación de lo colectivo, del pensar e investigar colectivos, como una fuente de descubrimientos metodológicos, técnicos y epistemológicos. Más aún, si el objeto de estudio es también lo colectivo en movimiento,
como es el caso de los movimientos sociales, de la acción colectiva contenciosa, de las manifestaciones públicas de inconformidad y protesta.

El objetivo de este conversatorio es reflexionar sobre la experiencia colectiva de investigar los fenómenos colectivos, como fuente de aportes teóricos, metodológicos y epistemológicos para estudiar la acción colectiva contenciosa. La investigación colectiva no se toma, en este caso, como una mera instrumentación práctica frente a fenómenos de amplia magnitud, sino ante todo como un mecanismo de descubrimiento teórico y epistemológico. Pero, ¿cómo sucede esto?, ¿cómo es que la dinámica colectiva de la investigación genera esta productividad teórica y epistemológica?, ¿cuáles son los desafíos para resolver y mantener colectivos de investigación frente a lo que todo participante en un esfuerzo colectivo conoce: el agotamiento, las disputas internas, los desacuerdos, la no coincidencia entre trayectorias colectivas e individuales?, ¿cuáles aportaciones teóricas o metodológicas concretas, en el análisis de la acción colectiva contenciosa, resultan de la dinámica del trabajo colectivo?, ¿cómo es que, concretamente, se realizan las demandas de triangulación metodológica y multidisciplinariedad, en los proyectos de investigación colectivos?

Este conversatorio reúne a los participantes de tres experiencias de investigación que, como resulta evidente, han puesto en el centro de su práctica teórica y metodológica el hacer colectivo y multidimensional de la investigación: el Proyecto Procesos y Actores de la Participación Política en América Latina (PALAPA); el Taller Internacional de Etnografía Urbana y Cultura Política; y el Proyecto Participación Ciudadana y Manifestaciones Públicas en la Ciudad de México: Un Análisis Multidimensional. Estos proyectos han articulado el núcleo de un colectivo de investigación que, con sus altibajos, aún funciona actualmente. Esperamos que la recapitulación de las experiencias, a partir de las preguntas señaladas anteriormente, puedan de ser de interés para investigadores y activistas por igual con respecto a la posibilidad de mantener una experiencia colectiva de lo social y la investigación.

Palabras clave: Triangulación metodológica, análisis multidimensional, protesta, acción colectiva contenciosa.
Presentación de libros

El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista II

Óscar García González
banamil@hotmail.com

Resumen

En el segundo tomo del Seminario el pensamiento crítico frente a la hidra capitalista. Se registran las participaciones de Juan Villoro, Adolfo Gilly, Pablo González Casanova, Bertha Navarro (madre de uno de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa masacrados el 26 de septiembre de 2014) entre otros intelectuales, académicos y activistas sociales del planeta tierra.

Palabras clave: Semillero de pensamiento crítico, análisis, reflexión, teoría y práctica de la lucha contra el capitalismo.

El sistema es antinosotros. Cultura, movimientos y resistencias juveniles

José Manuel Valenzuela Arce
promocion@gedisa-mexico.com

Resumen

"El sistema es antinosotros. Culturas, movimientos y resistencias juveniles" construye una plataforma interpretativa para analizar y reflexionar las expresiones políticas y culturales de los jóvenes en el marco del escenario mundial actual, la cual visibiliza la necesidad de un nuevo modelo económico global, nuevos proyectos nacionales, nuevos actores del proceso político y un nuevo proyecto civilizatorio. Las manifestaciones, marchas, plantones, activismo en redes sociales y protestas que observamos en la presente década en diversos lugares del mundo, se inscriben en los marcos de exclusión y precarización de amplios sectores de la población y en una inmoral ampliación de la desigualdad social. Millones de jóvenes enfrentan la incertidumbre y los efectos de una crisis ampliada que afecta sus condiciones de vida, sus expectativas de empleo, su acceso a presentaciones sociales, el
decremento de su seguridad en contextos cada vez más violentos. Entre los jóvenes, persisten marcadas diferencias en opciones y expectativas de vida a partir de regiones, países, clase, género, adscripción étnica y preferencia sexual, aspectos que inciden en las bases objetivas que definen u obstaculizan sus posibilidades de desarrollar proyectos viables de vida.

En el actual escenario tardocapitalista destacan problemas vinculados a la situación laboral de las jóvenes, como el desempleo, la precarización y la informalidad. Considerando este escenario, no sorprende constatar la existencia de un fuerte desencanto juvenil, sensación arraigada en sus limitadas condiciones de vida, pues millones de jóvenes construyeron sus rutinas cotidianas con zozobra y desesperanza y muchos han salido a calles y plazas para expresar su inconformidad con el modelo económico dominante, un modelo generador de pobreza para muchos y de enormes riquezas para unos cuantos. Sin condiciones homogéneas ni demandas únicas, los movimientos sociales con protagonismos juveniles de los últimos años contienen una suerte de conectividad global basada en la identificación de los causantes de la precarización económica, social y ecológica a escala global. Indignados, ocupas, dreamers, #YoSoy132, mareros, la mane, los estudiantes chilenos y otros movimientos sociales que aquí se analizan, luchan con métodos pacíficos, resisten los embates policiales y mediáticos, actúan desde las redes sociales y recurren a formas de participación basadas en métodos democráticos, participativos y horizontales.

**Palabras clave:** Movilización, juventud, resistencia, altermundismo, desencanto.

---

**Seminario El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista I Participación de la Comisión Sexta del EZLN**

**Óscar García González**
banamil@hotmail.com

**Resumen**

El primer tomo del seminario El pensamiento crítico frente a la hidra capitalista, convocado por el EZLN entre el 2 y 9 de mayo de este año, en San Cristóbal Las Casas, Chiapas, que compila las intervenciones de la Comisión Sexta, constituye una trascendente aportación para múltiples ámbitos del debate teórico-práctico de las resistencias y rebeldías anti-capitalistas. Como todas las iniciativas de los mayas zapatistas durante sus 20 años de intensa vida pública, ha sido un gran acierto la convocatoria a este semillero en el que participamos compañerías y compañeros de las más diversas posiciones políticas, unificados, la mayoría, bajo la premisa y exigencia por parte de los organizadores, de hacer un esfuerzo colectivo para superar el pensamiento haragán, dogmático, mentiroso y conformista y, en consecuencia, asumir el pensamiento crítico que requiere la urgente y dramática situación
actual, determinada por la forma de mundialización capitalista, esa tormenta que se nos ha
venido encima, con todas sus secuelas de despojo, muerte y destrucción para todos los
pueblos de la Tierra. Con la lectura de este primer tomo, es posible afirmar que la Comisión
Sexta del EZLN cumplió cabalmente, en forma y contenido, los requerimientos de su propia
convocatoria, dando como resultado un texto incisivo, provocador e imaginativo que
cuestiona todo, con coherencia y a profundidad, sin tapujos ni concesiones. Si de
pensamiento crítico se trata, este primer volumen es una muestra de ello. El pensamiento
crítico, la reflexión teórica, asumen la metáfora del centinela, la posta, el vigía que no merma
en su capacidad de vigilancia, que escudriña el todo, y no una parte, que no se cansa y percibe
los cambios, las alteraciones de la rutina, que advierte el peligro, valora los indicios, los
interpreta. La tormenta requiere que ese vigía colectivo analice los métodos de lucha, los
cambios en el Estado y en las formas de explotación, represión, discriminación y despojo, a
partir de un intercambio de pensamientos en este semillero que se multiplicará con los libros
y sus presentaciones.

Palabras clave: Pensamiento crítico, EZLN, hidra capitalista.

Sociology of Discourse. From Institutions to Social Change

Óscar García Agustín y Marco Aranda Andrade
aranda.estudios@gmail.com
oscar@cgs.aau.dk

Resumen

Sociology of Discourse takes the perspective that collective actors like social movements are
capable of creating social change from below by creating new institutions through alternative
discourses. Institutionalization becomes a process of moving away from existing institutions
towards creating new ones. While discourses entail openness and enable the questioning of
what is instituted, institutions offer continuity and stability to social mobilizations. This dual
movement of openness and stabilization explains how social struggles ensure their
continuity, without completely assuming the logic of the dominant order. The book proposes
an analytical model of social change, which is unfolded through three intertwined areas:
discourse, communication, and institution. Collective experiences of social change, from the
anti-globalization movement to Occupy, illustrate the main theoretical points and concepts.
Through the example of the Platform for People Affected by Mortgages, the book concludes
by analyzing how social change from below is possible.

Palabras clave: Discourse, institutionalization, social change, communication.
Se propuso discutir la dimensión cultural en el estudio de los movimientos sociales. El análisis de mecanismos de solidaridad, socialización y elaboración de marcos interpretativos de acción colectiva se asocia a la construcción de nuevas identidades y culturas políticas. Son estos aspectos, entre otros, los que pueden explicar la definición de movimientos contra-hegémónicos y su papel sistémico en el cambio social.

"¡Que no, que no nos representan!" Análisis discursivo del movimiento 15M

Pablo Beas Marín
pbeas@hotmail.es

Resumen

A partir de las categorías neogramscianas de la Teoría del Discurso, vamos a analizar el discurso del movimiento social conocido como 15M, deconstruirlo para señalar sus potencialidades políticas y hacer un balance de qué ha supuesto para el panorama político. Conceptos del propio Gramsci como guerra de posiciones o hegemonía (aunque este último cuenta con un recorrido previo al pensador turínés) son fundamentales en el análisis que llevaremos a cabo. Dada la dificultad para extraer un discurso unitario de la pluralidad de voces que componían el movimiento, hemos elegido manifiestos de los grupos más accesibles y representativos del movimiento como Democracia Real Ya o Juventud Sin Futuro.

Según los autores de la Teoría del Discurso que vamos a trabajar, los discursos construyen las identidades políticas y son por tanto prácticas performativas del orden político y sus actores. Se trata de una perspectiva constructivista de la política, según la cual cualquier hecho social es susceptible de ser politizado, es decir, no significa nada a priori y sólo cobra significado político al ser nombrado y puesto en relación con otros datos sociales. Las prácticas destinadas a producir relatos que expliquen la realidad social son lo que llamamos discursos políticos; estos discursos compiten entre sí por articular diferentes datos sociales en una narrativa que cuenta con unos protagonistas llamados a movilizarse, un problema con sus respectivos responsables y una propuesta de solución.

Palabras clave: Hegemonía, Laclau, Articulación, 15M, Análisis discursivo.

---

8 Principalmente Laclau, Mouffe y Zizek, sin descuidar los aportes teóricos de Íñigo Errejón, quien a raíz de su tesis doctoral y publicaciones conjuntas con la propia Chantal Mouffe puede considerarse un exponente más dentro de este enfoque teórico.

9 Errejón, 2011a, pp. 7
La participación de la familia en los movimientos sociales: el caso del SME en el municipio de Necaxa

Jorge David Castellanos Nieves
joks_jorge93@hotmail.com

Resumen

El trabajo se centra en el movimiento y la participación de las familias de los trabajadores que fueron despedidos de Luz y Fuerza del Centro (LyFC) y que forman parte del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), las cuales emprenden distintas formas de acción social para exigir el restablecimiento de los trabajadores en sus actividades laborales, así como exigir justicia al gobierno por el despido injustificado y la disolución de la empresa paraestatal LFyC, realizada por el gobierno del presidente Felipe Calderón mediante el decreto expedido el 11 de octubre de 2009.

Asimismo, se pretenden ver los problemas que enfrentan estas familias, debido a la vulnerabilidad y exclusión social que sufren, producida por la pérdida del ingreso económico que aportaba el trabajador electricista, al igual que el desgaste que conlleva este tipo de movimientos sociales, que buscan la reivindicación de las identidades de los electricistas y de sus familias. El tema central es la familia como creadora de actores sociales, no tanto como una institución social como regularmente es concebida, sino como un grupo de cambio que busca la transformación de las estructuras sociales, mediante acciones colectivas en las se quieren satisfacer demandas sociales y laborales, en este caso la reinsertión laboral de los electricistas, así como la búsqueda del respeto de su dignidad y de sus derechos humanos, pues además de violar sus derechos laborales, los trabajadores y sus familias también fueron afectados en su estilo de vida y sus formas de convivencia, ante una decisión arbitraria e injustificada tomada por el gobierno.

Es por ello que es necesario hacer un estudio desde la familia, en el cual se analicen sus formas de organización y de acción que den pauta para entender cómo se gesta desde el ámbito familiar un movimiento social y sindical. La familia más que un grupo social estático o una institución socializadora primaria, en la cual se inculcan pautas culturales que permiten la reproducción del sistema, también es creadora de subjetividad y tiene capacidad de agencia para transformar la estructura social y producir cambios sociales. La familia es un elemento muy importante para lograr el cambio, pues en ella se gestan las exigencias diarias para lograr la sobrevivencia, en ella hay necesidades que hay que satisfacer, en ella hay una organización que permite el óptimo desarrollo del movimiento. La familia es un elemento vital que no hay que dejar de lado en el estudio de los movimientos sociales, pues puede ser un factor esencial para que los movimientos triunfen o fracasen.

Palabras clave: Familia, sujetos, movimiento sindical, SME, relaciones familiares.
¿El regreso del actor? los movimientos estudiantiles en México, del #yo soy 132 al movimiento por Ayotzinapa; activismo y militancia política. apuntes para una propuesta de investigación

José Antonio Pacheco González
sociologo.pluaral10@gmail.com

Resumen

Los movimientos estudiantiles en México volvieron a aparecer después de varios años de ausencia. Con la llegada del PRI, en tan solo algunos meses las protestas juveniles se multiplicaron, algunas fueron fuertemente reprimidas y otras silenciadas con la desaparición forzada y el asesinato. El presente trabajo, representa una propuesta de investigación que intenta problematizar un tema clave para la sociología y la política: la importancia de los movimientos estudiantiles como sujetos de cambio histórico. Para ello, se pretende caracterizar los movimientos estudiantiles en un recorte temporal de 2012 hasta 2016, es decir, desde la aparición del Movimiento #yosoy132 hasta el movimiento por Ayotzinapa y en el análisis la problemática del activismo y la militancia política estudiantil lo cual brindará pistas para entender qué pasa con ese sujeto histórico que tanto ha prometido y que desde hace algún tiempo intenta organizarse.

Palabras clave: Movimientos estudiantiles en México, activismo, militancia política, sujeto histórico.

¿Y después de protestar, qué sigue? Movimientos sociales y estrategias de resistencia. El caso del Colectivo Cholula Viva y Digna

Gabriela Merino Lara
gabyy.m.lara@gmail.com

Resumen

El estudio de los movimientos sociales antes de la primera mitad del siglo XX se enfocaba únicamente en los movimientos obreros (contextos urbanos en Europa y Estados Unidos), el término de capital-trabajo imperaba en el discurso analítico, y la corriente marxista se apropió del concepto y lo explota. Es hasta que finaliza la segunda guerra mundial que se acuña el término de nuevos movimientos sociales los cuales incluyen movimientos feministas, ecologistas, campesinistas y estudiantiles principalmente.

El escenario en América Latina ha sido más ‘crudo’ en cuanto a los movimientos sociales, y no sólo por los propios movimientos que surgen, sino por la manera de plantearlos teórica y metodológicamente; se emplean autores que escriben desde y en occidente.
Cuando surgen los colectivos de la sociedad civil que hacen frente a las problemáticas ocasionadas por el estado desde lo político y lo económico principalmente, se crea un ambiente de resistencia; el cual busca autonomía dentro de un espacio legal, establecido e institucionalizado. El colectivo Cholula Viva y Digna busca fomentar la participación ciudadana y defender el patrimonio cultural (identidad y territorio). La autonomía social que se apela se refiere a la abierta diferenciación que estos actores sociales hacen frente al Estado y el mercado (Olvera, Alberto: 2003), ya que no sólo es la toma de decisiones que les atañe como habitantes de un territorio en común, sino un reconocimiento legal y cultural.

Cholula Viva y Digna surge a partir del anuncio de la creación del Parque de las Siete Culturas, proyecto que ha sido criticado por diversos sectores de la población (desde ciudadanos hasta académicos del INAH), debido a que no se realizó una consulta previa y se impuso la construcción en la zona de la pirámide. Una de las herramientas que han utilizado como práctica de organización y resistencia han sido los medios de comunicación de internet como redes sociales; además de manifestarse en la zona conflictuada.

El gobierno Morenovallista ha sido comparado con una dictadura por parte de los medios de comunicación, movimientos sociales y colectivos que se muestran inconformes con las políticas que impulsa: en la Sierra Norte el problema de las mineras y gasoductos, en Cholula el impulso turístico que busca “embellecer el paisaje”, por mencionar algo. Algunas estrategias de resistencia que han empleado; radican en la participación de sus integrantes en radios comunitarias, así como la difusión de la planeación del proyecto.

Siguiendo lo anterior adscribo el eje de esta investigación a la categoría de nuevos movimientos. Los movimientos sociales surgen a partir de una esfera conflictiva: estado-sociedad, en donde lo económico, político y cultural están a la par; las prácticas de resistencia se convierten en autonomía y libertad.

En esta investigación se busca analizar y reflexionar en torno a las prácticas de resistencia que ejerce la sociedad civil ante escenarios desarrollistas que se impulsan desde el estado; además de señalar los movimientos sociales que surgen a partir de contextos políticos neoliberales, donde la defensa de la cultura es un eje de cohesión social.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, resistencia, territorio e identidad.

---

**Territorialidad indígena, participación ciudadana y autogobierno en Cherán**

*Yanga Villagómez Velázquez y María del Carmen Ventura Patiño*

villa@colmich.edu.mx
ventura@colmich.edu.mx
Resumen

El pueblo purépecha de Cherán acaba de cumplir 5 años de vivir una experiencia emblemática en la vida política, social y organizativa de las comunidades indígenas de México. Frente a la incredulidad, desinterés y apatía reforzados por el apoliticismo, el descontento social surgió como un cuestionamiento no sólo a las prácticas de los partidos y la clase política, sino también a las limitaciones de la democracia representativa y no participativa actuales. Desde el 15 de abril de 2011 se inició un proceso de autogobierno producto de la movilización social encabezada por mujeres, contra el saqueo de los recursos forestales del municipio. El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación reconoció su derecho a elegir a sus autoridades por usos y costumbres, esto es, sin la intervención de los partidos políticos y posteriormente la Suprema Corte de Justicia de la Nación los reconoció como municipio indígena. Cherán eligió su Concejo Mayor mediante asambleas de barrios, lo cual muestra varias cosas significativas respecto de la institucionalidad y legitimidad del Estado mexicano. Por un lado, muestra que en la actualidad el ejercicio de la ciudadanía pasa por formas de participación social novedosas que se ocupan de la vida colectiva en las comunidades indígenas, en este caso y basándose en la movilización de su base social. Además, esta capacidad organizativa es independiente de las formas de asociación tradicionales y ha logrado rebasar incluso el sistema de partidos políticos vigente como forma privilegiada de delegar a dichas corporaciones la resolución de los problemas ciudadanos. Y por otro lado, refleja el ambiente de hartazgo que ha permeado a la ciudadanía en algunas partes del país donde la presencia del Estado, de la autoridad que brinda seguridad y garantías a la población se ha desvanecido por completo. En esa medida, nos enfrentamos a una realidad social en la que quienes se encuentran en la base de dicha movilización social, han logrado consolidar una forma propia de asegurar a la ciudadanía las condiciones que antes eran atributo exclusivo del estado: seguridad, ejercicio de la democracia, representación y legitimidad social y sin duda una nueva forma de ejercer los derechos ciudadanos.

Palabras clave: Cherán, purépecha, ciudadanía, autogobierno, democracia.

Acción colectiva intercultural y subjetividades políticas emergentes. El caso del Congreso de los Pueblos en Colombia

Germán Andrés Cortés Millán
germansocial@yahoo.com

Resumen

El siguiente trabajo hace referencia a la apuesta de distintas organizaciones y movimientos nacionales como el Congreso de los Pueblos (CG), que con sus acciones colectivas, tienen como pretensión articular esfuerzos hacia la defensa y promoción de las comunidades vulneradas que al margen, y de manera activa, luchan por su territorio, por el mejoramiento...
de sus condiciones laborales, educativas, de justicia y de salubridad, así como por su reivindicación histórica y cultural, en escenarios convulsionados, desacreditadores y violentos.

El Congreso de los Pueblos, en este sentido, se considera como una de esas experiencias diferenciales, debido a su definido carácter intercultural y a sus aparentes propósitos alternativos en lo político y en lo cultural, que se manifiesta en acciones desde 2010, representando comunidad indígena, afrocolombiana y campesina.

Por esta razón, hablar de la acción colectiva implica comprender que la naturaleza, de procedencia e intencionalidades de los miembros que la conforman, no son necesariamente homogéneas ni elementales, sino que, por el contrario, se suman diversos componentes que hacen parte del devenir particular de las comunidades y organizaciones sociales. La Constitución Política de Colombia de 1991, al respecto abre un nuevo horizonte de presencialidad a los asuntos étnicos y multiculturales, con la creación de entidades territoriales indígenas, afrocolombianas y campesinas, que albergan en su interior distintas comunidades (Constitución Política de Colombia, 1991).

Uno de los elementos claramente atractivo para la explicación de la acción colectiva en Colombia desde la mirada del Congreso de los Pueblos, es la posibilidad de vinculación de significados heterogéneos, propio del encuentro de saberes, experiencias y tradiciones distintas, cada una con sentido histórico y cotidiano, que si bien establece la identificación de objetivos compartidos colectivamente, representa además la apertura y el encuentro creativo de distintas lógicas emancipatorias (Congreso de los Pueblos 2011). Esto quizás no solo da cuenta de la perspectiva diferencial de la necesidad local o particular, sino que además permite significar todo un desafío colectivo, que integra nuevas subjetividades políticas construidas a partir de acontecimientos múltiples pero compartidos (Useche, 2012).

Dicha emergencia de nuevas subjetividades políticas individuales y colectivas, se fundamentan en esa relación con la institucionalidad, convirtiéndose incluso, para el caso de las organizaciones alternativas, en escenarios de asociación no institucional o en alternativas políticas que con su actividad reflexiva, su acción crítica, sus formas creativas y sus expresiones diversas, resultan indispensables para la comprensión del mundo sociopolítico actual (Ladaga, 2006). En este sentido, la acción colectiva, por su carácter dinámico y plural, se produce y reproduce en contextos diversos de acuerdo a sus objetivos y alcances. Para el caso concreto del Congreso de los Pueblos parece gestarse en los rurales muy localizados, en donde son reconocidos de manera directa los impactos sociales y económicos del modelo y de la política estatal a la cual se resisten; sin embargo, su histórico de movilización, acción, visibilidad y reconocimiento por otros sectores de la sociedad civil, hace también del contexto urbano, principalmente de las ciudades capitales, su lugar de denuncia, interlocución, resistencia y promoción.

**Palabras clave:** Acción colectiva, Interculturalidad, subjetividades políticas.
Acción colectiva, sociedad civil y movimientos sociales: revisión historiográfica de “No sin nosotros”. Los días del terremoto 1985-2005 de Carlos Monsiváis

Norberto Castro López
norcl@hotmail.com

Resumen

Una interpretación por demás polémica, que explica la nueva dinámica en el surgimiento de los movimientos sociales en la Ciudad de México después del terremoto de 1985, es la planteada por Carlos Monsiváis. En “No sin nosotros”. Los días del terremoto 1985-2005, el autor sostiene la aparición de la sociedad civil en México, a partir de la acción colectiva de la ciudadanía que allanó los espacios operativos que le correspondían al Estado en el rescate de las víctimas y el ordenamiento de la vida urbana. Este hecho, según el autor, ocasionó un cambio en la mentalidad y la cultura de la ciudadanía que, a su vez, reconfiguró las formas en que se organizaba la población para dar paso a movimientos sociales tradicionales y nuevos gracias a la idea de una “sociedad equitativa”. La presente ponencia tiene como objetivo reflexionar en torno a la postura del cronista, que involucra y relaciona los términos acción colectiva, sociedad civil y movimientos sociales en un afán explicativo de las dinámicas sociopolíticas del periodo. Lo anterior desde el marco teórico-metodológico de la historiografía crítica y la cultura política.

Palabras clave: Movimientos sociales, Sociedad Civil, Acción colectiva, Sismo de 1985, Carlos Monsiváis.

Acciones colectivas, movimientos sociales y (contra y alter) hegemonía en Nayarit

Carlos Rafael Rea Rodríguez
carlosrea@yahoo.fr

Resumen

Con base en una propuesta alternativa sobre el concepto la hegemonía, basada en el diálogo crítico entre las propuestas del diálogo de saberes de Leff, la traducción de Boaventura de Sousa y la articulación hegemonía de Laclau, he elaborado en otros espacios la distinción entre hegemonía política y hegemonía sociocultural, y he repensado la lógica de acción de los movimientos sociales a partir de las categorías de los movimientos contrahegemónicos y los movimientos alterhegemónicos (Rea, 2014a, 2014b, y 2015a y 2015b). Con base en ese herramiental teórico, en la presente ponencia analizaré los procesos de articulación sociopolítica que vienen transcurriendo en los años recientes en el estado de Nayarit, que están siendo nucleados fundamentalmente por las luchas de los pueblos originarios Náyeri y Wixárika en defensa de sus territorios y culturas, así como por la acción de múltiples acciones
juveniles con planteamientos relativos a la sustentabilidad, la habitabilidad y a la dinámica cultural en la entidad.

**Palabras clave:** contrahegemonía, alterhegemonía, acciones colectivas, movimientos sociales, Nayarit.

**Cherán: la construcción de un proyecto político alternativo en tiempos del neoliberalismo**

*Germán Rodrigo del Río Gómez*

*german.rio@hotmail.com*

**Resumen**

En el contexto de la implementación en México de las políticas neoliberales, han tenido lugar de manera frecuente los casos de despojo y privatización de territorios comunitarios. Ante tal situación, comunidades y distintos grupos han configurado lo que aquí se llaman “proyectos políticos alternativos” para hacer frente a los efectos de tales políticas. Esto ha dado lugar a que se generen –o se recuperen– formas de organización social y política que no necesariamente se encuentran supeditadas al dominio de la racionalidad económica y, en general, al orden hegemónico global.

Tomando en cuenta lo anterior, se considera necesario poner atención en el modo en que dichas situaciones han tenido lugar. Primero, para describir los contenidos específicos de tales proyectos políticos; y segundo, para explicar los procesos que han posibilitado su construcción, así como su reproducción interna, de tal modo que, hasta el momento, hayan logrado hacer frente tanto a las políticas neoliberales directamente como a las consecuencias indirectas de las mismas (como el crecimiento y el fortalecimiento del crimen organizado). El estudio de estos procesos se considera importante en el marco de lo que actualmente se ha considerado una crisis civilizatoria y en donde aparentemente, en la práctica, existen pocas –o no existen– alternativas al capitalismo y a la democracia liberal-representativa.

Con lo anterior, se propone un acercamiento teórico-metodológico que permita conocer los procesos socio-culturales que han permitido la construcción y el sostenimiento del proyecto político de Cherán, en Michoacán, configurado a partir del levantamiento que tuvo lugar en el año 2011 en el que se expulsaron a los talamontes, al crimen organizado y a los partidos políticos, y en el que se ha adoptado el gobierno conforme a usos y costumbres.

En ese sentido, se parte del supuesto de que el surgimiento, la construcción y reproducción de un proyecto político como el que tiene lugar en Cherán desde hace cinco años, se explica por una serie de prácticas socio-culturales que los sujetos de la comunidad han llevado a cabo desde poco antes del inicio del movimiento hasta la fecha y que les han
permitido generar cierto *consenso* en la población (en los términos de la teoría de la hegemonía de Laclau y Mouffe) derivando en un gobierno alternativo.

Así, en la ponencia se presenta la propuesta de un estudio de caso para explicar los procesos que han permitido la configuración del proyecto político a partir de la observación de las “prácticas semióticas” al interior del movimiento, entendidas como procesos constructores de significado en los que las prácticas de los agentes interactúan con su lenguaje y otros sistemas simbólicos, y que tienen consecuencias políticas.

**Palabras clave:** Contra-hegemonía, autonomía, cultura política, proyecto alternativo, neoliberalismo.

---

**Comunicación, organización, identidad e ideología: categorías de análisis de un movimiento urbano popular**

*Félix Leonardo Pérez Verdugo*

*flixleonardop607@gmail.com*

**Resumen**

Esta ponencia da cuenta del estudio cultural sobre un movimiento urbano popular que tuvo lugar en Ciudad Juárez, Chihuahua durante las décadas de los años setenta, ochenta y la primera mitad de los noventa, y que surge de la organización conocida como Comité de Defensa Popular (CDP). El estudio parte del supuesto de que en toda acción colectiva subyacen cuatro procesos que ocupan el lugar de categorías de análisis, tales procesos son: comunicación, organización, identidad e ideología. A través de estas categorías se puede analizar histórica y culturalmente la acción colectiva, en este caso, el movimiento urbano popular del CDP que se caracterizó principalmente por sus asentamientos urbanos forzados conocidos popularmente como “invasión de terrenos” o “paracaídismo”. La búsqueda sobre cómo se construye el sujeto social del movimiento desde una perspectiva cultural, constituye el planteamiento inicial de este trabajo. Su importancia radica en la necesidad de documentar, interpretar y comprender este fenómeno social a la luz de las teorías actuales sobre la acción colectiva y los movimientos sociales. Metodológicamente se ha recurrido tanto a la historia documentada del movimiento como a entrevistas personales y grupales de quienes formaron parte de las bases del movimiento. De éstas últimas surgen las narrativas que constituyen el corpus de análisis hermenéutico, orientado mediante la identificación de categorías y conceptos teóricos vinculados al objeto de estudio.

La fundamentación teórica plantea la inserción y trayectoria del sujeto en la acción colectiva, con base en la teoría de la acción comunicativa de J. Habermas, así como la
interpretación sobre la manera como se conforman y vinculan los procesos culturales en esa trayectoria desde las narrativas de los propios sujetos, es decir cómo se construyen dentro de la acción colectiva, sus identidades, sus roles en la organización, el sentido de su participación, sus imaginarios y referentes ideológicos. Entre otras bases conceptuales sobre los movimientos sociales y la acción colectiva, destacan principalmente las aportaciones de Alberto Melucci y Alain Touraine.

Palabras clave: Movimiento social, acción colectiva, movimiento urbano popular, comunicación, organización, identidad, ideología.

Construyendo acción colectiva en la sierra de Zongolica: indicios y huellas de Tehuipango, 1974-1980

Gualberto Díaz González
betod5498@gmail.com

Resumen

El domingo 20 de abril de 1980 un grupo de pistoleros a sueldo dispara contra la población un domingo de plaza en Tehuipango, Veracruz, sierra de Zongolica. El saldo, más de 20 muertos y varios desaparecidos. Al día siguiente el ejército ocupa la cabecera municipal y desarticula el movimiento. La matanza de Tehuipango, como se le conoce al episodio, permanece como un episodio oscuro en la historia de México. La sierra de Zongolica está habitada por pueblos nahualtecas que históricamente han luchado contra el despojo de sus tierras, el caciquismo y la marginación social. Esta investigación se ocupa de aquel movimiento social que surge en el municipio de Tehuipango en 1974 cuando se crea la organización Campesinos Pobres Unidos Independientes de Tehuipango, integrada principalmente por jóvenes estudiantes de la normal rural del municipio de Los Reyes. En 1975 los jóvenes normalistas toman el palacio municipal, expulsan al cacique José Cerezo e instalan un autogobierno municipal que, por medio de asambleas y al margen de partidos políticos, deciden combatir la exclusión, prohibir la venta del alcohol, exigir recursos al gobierno estatal e implementar cooperativas.

Las investigaciones en la región de Zongolica han girado primordialmente sobre el estudio de grupos étnicos, migración, pobreza, medio ambiente, género, pero poco se ha estudiado sobre las formas de acción colectiva, el proceso democratizador que impulsan y los mecanismos de control social para atajarlas. Desde la microhistoria se persiguen los indicios y las huellas para escarbar en las capas de la memoria de aquella acción colectiva.

Palabras clave: Acción colectiva, Sierra de Zongolica, Tehuipango.
Contra viento y violencia. Policías Comunitarias y justicia Ciudadana en el contexto de crisis de sentido que se vive en el estado Guerrero

José Joaquín Flores Félix
jiflores@correo.xoc.uam.mx

Resumen
Durante los últimos años el fenómeno de la aparición de las Policías Comunitarias y la Justicia Ciudadana ha sido un objeto de atención por parte de investigadores y personas interesadas en el estudio de la justicia alternativa o de los procesos de construcción de las autonomías, sin embargo, en el contexto de violencia que se ha impuesto a la sociedad en la entidad y el impacto que dicho fenómeno ha ejercido en las instituciones comunitarias encargadas de impartir justicia obliga a la reflexión sobre las trayectorias históricas y políticas de dichas instituciones ya que, la violencia y la puesta en marcha de acciones desde el gobierno tendientes a combatir la citada violencia han impactado los proyectos y las instituciones de los pueblos y las comunidades sobre las que se basa la alternativa de construir espacios de prácticas autonómicas y de autodeterminación regional; en particular los proyectos de justicia comunitaria.

Palabras clave: Policía Comunitaria, autonomía, justicia, autonomía, autodeterminación.

Cultura y movimientos sociales en la zona metropolitana del oriente del Estado de México: La región Atenco-Texcoco

Mayra Nieves Guevara y Cristóbal Santos Cervantes
mnieves@correo.xoc.uam.mx
chicauac@hotmail.com

Resumen
Históricamente los siete municipios que conforman la región Atenco-Texcoco (además de los ya enunciados: Tepetlaoxtoc, Papalotla, Chiautla, Chiconcuac y Tezoyuca) se han constituido como una región sociocultural con una estrecha relación económica, sociopolítica y cultural con Tenochtitlan en su momento, el Distrito Federal y la Ciudad de México actualmente. Esta relación ha generado tensiones permanentes, sobre todo, en los últimos años por el crecimiento urbano y sus implicaciones en el deterioro de los recursos y el patrimonio cultural de la región lo que se agudizará con los diversos proyectos, entre otros la construcción del nuevo aeropuerto de la ciudad de México y las obras de infraestructura.
carretera y de remoción de materiales. Ante esta situación los actores sociales de la región se han organizado y movilizado para defender sus recursos.

En el contexto de resistencia y lucha por la defensa de su territorio los diversos actores regionales han recurrido a su cultura e identidad como elementos estratégicos que han evidenciado la fuerza de los procesos organizativos en diferentes momentos históricos y en los diversos espacios territoriales que conforman la región. Se muestra en esta ponencia, la importancia de la cultura, la identidad y la memoria histórica en las luchas de la región desde tiempos prehispánicos y coloniales (el barroco texcocano como expresión cultural específica), si bien enfatizaremos nuestro análisis desde las luchas previas a la que encabezó el Frente en Defensa de la Tierra de Atenco en la primera embestida por la construcción del Aeropuerto y las diversas movilizaciones locales, comunitarias y regionales. Además del movimiento del Frente, en la región se encuentran diversas expresiones de resistencia y movilización como los que libraron muy recientemente las comunidades de la zona del somontano contra los intentos por ocupar los socavones, producto de la extracción de arena y otros recursos, para depositar desechos tóxicos. De igual manera ha habido movilizaciones contra la construcción del gasoducto que uniría las redes de distribución de gas entre Puebla, Tlaxcala y la Ciudad de México.

En el mismo sentido, se han dado movilizaciones en la zona serrana que alberga comunidades nahuas por mejorar los servicios, el transporte principalmente, que han detonado proceso de fortalecimiento de sus estructuras organizativas comunitarias: faenas, mayordomías, vigilancia, fiestas, entre otros. En todos los casos, de manera directa o indirecta se puede observar que los elementos culturales e identitarios de la región han jugado un papel central.

Partiendo de la importancia de la cultura y la identidad en los procesos organizativos de los movimientos sociales de la región al recurrir a su memoria histórica recuperamos los planteamientos de la escuela europea de estudio de los movimientos sociales Melucci, Touraine y Alberoni principalmente) y a los aportes latinoamericanos (Raúl Zibechi, Boaventura de Sousa, Gonzáles Casanova, entre otros) para analizar, interpretar y comprender las luchas de resistencia de los actores regionales (comuneros, ejidatarios, pequeños productores, ciudadanos, etc.) y sus perspectivas en la construcción de propuestas de proyectos que permitan una vida digna en la región.

Esta ponencia concluye que procesos de organización y movimiento regional y territorial hunden sus raíces en un pasado cargado de perspectivas para el futuro en el que la cultura y la identidad serán el soporte de proyectos viables para una sociedad diversa, incluyente cultural y socialmente.

**Palabras clave:** Cultura, identidad, organización, movimientos sociales.
De rebeldes primitivos a los movimientos sociales/societales del siglo XXI: un balance teórico sobre los movimientos indígenas y campesinos en América Latina

Stalin Gonzalo Herrera Revelo
elenauta7@gmail.com

Resumen

La historia de América Latina está articulada a la acción de las organizaciones indígenas y campesinas, desde las luchas republicanas de Tupac Katari en el siglo XVIII, a las conquistas de los movimientos indígenas Bolivianos y Ecuatorianos en XXI –sin olvidar a las guerrilleros zapatistas en Chiapas, pasando por la revolución mexicana en el siglo XX; los indígenas y campesinos han dado muestras de una enorme fortaleza y capacidad para avanzar en la democratización de la sociedad.

Su registro, análisis y reflexión ha sido un enorme esfuerzo teórico que, en los años 70, sobre todo por la influencia del marxismo en las ciencias sociales (Eric Wolf, Eric Hobsbawm, la relectura de Gramsci), dio enormes aportes para repensar la historia de los pueblos, toda una estructura teórico conceptual que con el neoliberalismo perdido espacio. Un vacío que se llenó por las teorías relacionadas con los nuevos movimientos sociales y una corriente, más intermitente, inspirada en la antropología política de James Scott.

Así, entre “Rebeldes primitivos de Eric Hobsbawn” y los más recientes trabajos sobre los movimientos indígenas y campesinos en América Latina –podríamos mencionar a Los ritmos del Pachakutik de Raquel Gutiérrez–, entre las rebeliones/sublevaciones/revoluciones de Eric Wolf a los proyectos societales de Luis Tapia, en la literatura sobre movimientos indígenas y campesinos pareciera existir un “vacío teórico”. De hecho, son pocos trabajos que han intentado explicar categorías como movimiento indígena o movimiento campesino, la mayor parte, hechos en los 90, tienden a usar el arsenal instrumental de los nuevos movimientos sociales (identidad, repertorios, estructuras, etc.) como estrategias para interpretar la enorme acción política de los indígenas y campesinos que ha desbordado la política de la reciente historia del continente.

Lo cierto es que a principios del siglo XXI nos encontramos con una gran producción teórica en torno a los movimientos sociales en general y los movimientos indígenas campesinos en particular. La intención de este trabajo es hacer un balance de los claros y oscuros con los que nos encontramos en la teoría sobre movimientos indígenas y campesinos.

Palabras clave: movimientos indígenas, movimientos sociales, movimientos campesinos.
Desde el movimiento campesino brasileño hacia la transformación social, acercamiento a una teoría socio reproductiva

Ernesto Scheinvar Gottdiener
manchas666@gmail.com

Resumen

El presente trabajo es la presentación de una sección de mi trabajo de maestría y a partir del cual busco realizar aquí 2 discusiones más específicas; por un lado, un posicionamiento crítico frente a nuestro quehacer como académicos, investigadores o pensadores sociales, y por el otro, un acercamiento a una discusión teórica relacionada a la reproducción social metabólica campesina. De igual forma, y para contribuir a los dos puntos anteriores, quisiera incluir también una discusión que es imposible de evadir en estos momentos y que espero pueda ser mostrada en su transversalidad.

Me refiero al sustancial papel de los movimientos que llamaré socio-reproductivos tienen y tendrán frente al actual golpe de Estado en curso. Más allá de si éste termina siendo impuesto o no, el papel de dichos movimientos ya está siendo fundamental y han sido, desde mi punto de vista, los faros de la actual resistencia, y más específicamente añadiría que, en la lucha que se avecina, la producción, y específicamente la producción campesina de los movimientos, serán imprescindibles para el sostenimiento de una resistencia a mayor plazo como ya se muestra en algunos casos como lo fueron el abastecimiento de alimentos para los estudiantes secundaristas en paro o para los campamentos contra el golpe.

En este sentido, y pidiendo la pertinente disculpa, mi trabajo será, en parte, más ensayístico, aunque no por ello carecerá de solidez teórica, conceptual y científica. Asumiendo que no se llegue a la opción militar o policiaco-militar, me atrevo a afirmar que serán éstos, los movimientos, los que no solo sostendrán la lucha sino a partir de los cuales podemos ver y encontrar nuevas u otras formas de ser, de producir y de reproducir formas de vida y existencia, que, en lugar de responder a la máxima del salario o la ganancia, se enfocan en los sentidos de existencia bajo valores solidarios y comunitarios.

Palabras clave: movimiento campesino, reproducción social, producción, golpe.
Dimensión cultural y simbólica de la acción colectiva. La lucha renovada del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT) de Atenco

Ariadna Ramonetti Liceaga
ariadna.ramonetti@gmail.com

Resumen

La presente ponencia tiene como objetivo analizar la dimensión cultural y simbólica implícita en una serie de acciones colectivas llevadas a cabo por integrantes del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT) de Atenco durante los dos últimos años a partir del anuncio del emplazamiento del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM) en la cuenca del lago de Texcoco en 2014. Desde entonces; varias acciones como la toma y recuperación de espacios a través de diversos repertorios de confrontación, han sido instrumentalizadas por el FPDT para resistir a las nuevas incursiones del Estado y contratistas respecto al territorio de Atenco, el cual está conformado por 12 poblaciones, ubicadas en los linderos del lago de Texcoco; que por su naturaleza de cuenca -en donde se depositan varios afluentes- y los desecamientos que ha sufrido desde tiempos de la Conquista, ha producido espacio social en sus linderos y riberas al congregar en ellas a diversas comunidades que se han valido de la flora y fauna que éste les ha proporcionado para subsistir desde tiempos prehispánicos.

Esta situación geográfica liminar, en donde existe la presencia de un ente que muta, que se extiende y contrae a través del tiempo y cuya morfología ha cambiado paulatinamente con los desecamientos sufridos desde la conquista a nuestros días, produciendo y modificando también el espacio social de quienes habitan sus lindes; dota de especificidades a la lucha por la tierra, el agua y el territorio que actualmente libra la gente de la región de Atenco, ya que todas las acciones recientes tienen que ver con la especificidad de límites dados entre los supuestos terrenos federales donde actualmente se construye la primera etapa del NAICM, los ejidos de varios pueblos, y la pequeña propiedad de las comunidades.

Palabras clave: Acción colectiva, espacio social, dimensión cultural, dimensión simbólica.
El anarcopunk como movimiento social, la evolución de su acción política y sus prácticas culturales

Kevin Manuel Hernández Cruz
kevin_billy13@hotmail.com

Resumen

La academia ha estudiado el punk como una expresión de la juventud, dentro de lo que se considera culturas juveniles, tribus urbanas o contraculturas, solo tratando cuestiones de identidad, estética y sus prácticas culturales de forma general, dejando de lado sus planteamientos políticos. Para el caso de México, el punk va teniendo una evolución en sus prácticas tanto políticas y culturales acompañadas de un discurso ideológico anarquista, que se refleja en su música, en sus escritos, y en su acción política, vista según Hannah Arendt, como la actividad con la cual se puede cambiar la dimensión de la vida en lo político; esto lleva a diferenciar entre punk y anarcopunk, en una parte de su historia, pues el primero de estos entra en las categorías de análisis en los estudios de jóvenes, mientras que el segundo tiene características de un movimiento social.

Un movimiento social lo define Touraine como “la conducta colectiva organizada de un actor luchando contra su adversario por la dirección social de la historicidad de una colectividad concreta” así pues, el anarcopunk, suele organizarse en colectivos o pequeños grupos de afinidad, como movimiento social tiene ideas y objetivos en común, como lo es, la búsqueda de las autonomía en sus contextos cercanos, la solidaridad y apoyo diversas causas sociales (como al movimiento zapatista, a la APPO en 2006, la lucha de Atenco, en la búsqueda de la autonomía en la comunidad de Álvaro Obregón, en la lucha de los maestros contra la reforma educativa, hasta los hechos de Ayotzinapa) y por último la búsqueda de la libertad en todos los sentidos, en una respuesta contra el sistema, tratando de hacer un cambio social.

Aquí es posible ver una desorganización, por no tener un objetivo claro y su participación parece informal, aunque en ciertos momentos, si tienen una línea de acción coordinada y organizada. En cuanto a la acción que llevan a cabo, van desde la creación de su música por la cual se expresan y difunden sus ideas, el hacer eventos culturales en solidaridad a determinado hecho, hasta la confrontación directa o indirecta con el cuerpo represivo del estado o contra objetivos que representen a este, si bien esto fue en un principio, actualmente también atacan a símbolos del sistema que ellos rechazan, esto lo hacen haciendo sabotajes principalmente y finalmente el proceso de identidad que genera el participar individual o colectivamente con el propio movimiento o en otros.

El anarcopunk, siempre está en constante movilización, pues cuando no hay una coyuntura política, estos se enfocan más a su realidad inmediata, interviniendo principalmente en lo cultural o en eventos políticos organizados por ellos mismos, en ambos casos siempre procurando un trabajo comunitario, no solo con ellos mismos sino con la comunidad en la que están inmersos.
Por lo tanto, este trabajo mostrara como el anarcopunk es un movimiento social en sí mismo, mostrando su acción política acompañada de sus prácticas culturales.

**Palabras clave:** anarcopunk, movimiento social, acción política.

---

**El contexto político en la construcción de sistemas normativos internos, el caso de: la unión de pueblos y organizaciones del estado de Guerrero**

*Elvis Guatemala García*

*lawyer_elvis83@hotmail.com*

**Resumen**

La región de la Costa Chica y la Montaña en el estado de Guerrero constituyen las regiones con mayor grado de marginación y pobreza, además de la inseguridad que desde 1980 afecta a las poblaciones indígenas principalmente. Solamente en esta área el 90% de las localidades indígenas de la región están catalogadas como de alta marginación, la pobreza que viven se expresa en la desnutrición y el hambre. En este contexto surgió un movimiento social conformado por diversas organizaciones con la exigencia de seguridad y justicia social. De esta acción colectiva surgen tres organizaciones con un proyecto de policía comunitaria y elecciones de sus autoridades por usos y costumbres: el Consejo Regional de Autoridades Comunitarias-Polícia Comunitaria (CRAC-PC), la Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero (UPOEG) y el Frente Unido para la Seguridad y el Desarrollo del Estado de Guerrero (FUSDEG).

En esta investigación se consideró como unidad de análisis a la UPOEG por las siguientes características: zona de influencia extensa (comprende territorios de la Montaña, Centro y Costa Chica de Guerrero), reivindica los usos y costumbres comunitarios en el sistema de impartición de justicia y en las elecciones de sus autoridades (sistemas normativos internos) y la gestión satisfactoria de demandas sociales de las comunidades.

El objetivo de este trabajo es identificar y analizar los componentes del entorno que influyen en el desarrollo de la UPOEG. Si afectan o benefician estos elementos a la organización, ¿qué hacer para superar este dilema cuando inciden de manera desigual y combinada factores externos estructurales y otros de coyuntura? Una vez conociendo el contexto, ¿Por dónde empezar? ¿Qué cambiamos primero texto o contexto? El marco teórico se fundamenta en las propuestas de Ricardo Tirado sobre la perspectiva ecológica de las organizaciones y en el Protocolo para la evaluación de asociaciones de la Red de Estudios sobre el Desempeño Asociativo (REDA). Las dimensiones analíticas son las siguientes: a). Marco legal de los sistemas normativos internos (internacional, nacional y local); b). El papel del Estado en la agenda por la democracia; c). Participación en los procesos electorales; d). Situación de los derechos humanos; e). Conflicto y cohesión de solidaridad entre las
asociaciones y; f). Evaluación externa a las asociaciones. Cada dimensión se segrega en partes para mejorar su comprensión. El trabajo se estructura en dos partes: 1. Marco referencial (Encuadre metodológico, arreglo conceptual y técnicas de recolección del dato; la UPOEG, origen y puntos de inflexión) y 2. Contexto político de la UPOEG (se integra el análisis de cada dimensión analítica arriba citadas).

**Palabras clave:** Sistemas normativos internos, UPOEG, contexto, policía comunitaria.

---

**El Foro Social Mundial: ¿Una nueva cultura política por nuevos actores? Apuntes para un debate**

**Masiel Rangel Giró**

mrangelgiro@gmail.com

**Resumen**

El propósito fundamental consiste en abordar el posicionamiento del Foro Social Mundial ante la participación política y desde esta perspectiva analizar sus proyecciones contra la hegemonía política. Se han focalizado tres aspectos a modo de hipótesis de trabajo: el Foro Social Mundial como movimiento *alermundista*, la constitución de una nueva cultura política basada en nuevos modos de concebir la lucha política, las prácticas, el papel de los actores, las formas de organización y movilización social. Cada uno de ellos exige un abordaje particular. Sin embargo, partimos del supuesto de que confluyen precisamente en el *alermundismo*. Como característica propia de un movimiento político que se posiciona desde un nivel global ante problemáticas que al mismo tiempo se desdoblan en nacionales, locales, regionales y cuya principal condición es enfrentarse a la globalización de tipo neoliberal.

No hablamos de una organización, instancia o movimiento tradicional, al contrario, decimos que el desarrollo de una cultura política lo ha llevado a constituirse como un movimiento que propicia la participación desde abajo, la diversidad de posicionamientos y valores, la resistencia en la paz y la solidaridad, la reunión y movilización de la sociedad civil comprometida con la transformación del mundo, a nivel planetario. No aspira a situar un proyecto político como el auténticamente válido y se opone a toda forma de pensamiento único.

Considerando que es un movimiento articulado en los valores y conciencia política por la construcción de otro mundo, distinto al capitalismo y la globalización de tipo neoliberal, es una posición claramente anti-hegemónica, como principio político. Se trata de hallar esos valores que ponen en condición de situar al Foro en uno de los ejes fundamentales en la lucha política después de 2001 y que tiene que ver no solo con su adecuación respecto a circunstancias concretas, sino con la actividad política en el ejercicio de la resistencia, de
la crítica, la movilización, los valores, y su incidencia en el plano del cambio social y político, lo cual nos orienta a discutir además acerca de las alternativas e incidencia real.

El desarrollo teórico de este tema es amplio, partiendo de las teorías de los movimientos sociales, la participación y hegemonía política. No obstante, las fuentes más directas se centran en el estudio de la relación entre el *altermundismo* y la globalización, desde la perspectiva de la acción política o desde el enfoque histórico de los movimientos. La importancia del trabajo es doble: de una parte, sistematizar histórica, teórica y políticamente el proceso de constitución y posicionamiento de un movimiento político; de otra, auscultar sus valores y límites históricos y políticos, no en su distinción sino en su relación y contradicciones. Y quizás lo fundamental en cuanto a lo aportativo: valorar su significación como forma de lucha contra hegemónica. De manera que considero, se inserta en el eje número dos: identidad, cultura y contra hegemonía en los movimientos sociales (autonomía, cultura política y poder popular).

**Palabras clave**: Movimiento altermundista, Foro Social Mundial, cultura política, actores políticos, lucha contra la hegemonía política.

---

**El Movimiento Campesino en Guatemala: entre la clase y otras identidades**

*Pablo Francisco Sigüenza Ramírez*

relatosverdes@gmail.com

**Resumen**

El movimiento campesino de los últimos 35 años en Guatemala ha sido un sujeto político importante. Ha organizado huelgas de trabajadores agrícolas, ha montado campañas de recuperación de tierras ocupando fincas ociosas, ha sido ponente de propuestas de ley y de políticas públicas, ha disputado el espacio público realizando manifestaciones, ha disputado el imaginario social denunciando atropellos a la población del campo y señalando la validez y legitimidad de la forma de vida campesina.

A los planteamientos clásicos referidos a temas económicos: reforma agraria y salarios en el campo, ha incorporado demandas culturales relativas a los derechos específicos de pueblos indígenas. Hoy, en el discurso de las organizaciones campesinas, son categorías centrales: pueblos indígenas, territorio, comunidad, resistencias. El desarrollo de la historia reciente del movimiento campesino en Guatemala está determinado por los Congresos Nacionales Campesinos: han sido cuatro desde 1992 y se constituyen como momentos de discusión de la estrategia campesina. El más reciente, celebrado en 2014, dejó de llamarse Congreso Campesino y tomó el nombre de Congreso de Comunidades, Pueblos y Organizaciones, evidenciando el viraje en la composición de los sujetos políticos del campo. Composición que refleja la diversidad de perspectivas, posiciones políticas y acciones
políticas. Hay debates a lo interno de las organizaciones referidos a la pérdida de la perspectiva de clase, la incorporación necesaria de elementos políticos de género, la relación con el Estado y la construcción de autonomías.

La ponencia se propone exponer a partir del análisis de los documentos de los Congresos Campesinos y de entrevistas a participantes de los mismos, dirigentes y operadores medios de organizaciones campesinas, cómo se desarrollan los debates y contradicciones en las acciones estratégicas del movimiento campesino en Guatemala, considerando los cambios sociopolíticos de los últimos 25 años, que implican la negociación y firma de Acuerdos de Paz, una transición hacia la democracia luego de dictaduras militares desde 1954, el ajuste estructural, la apertura comercial y la implantación del modelo extractivista como política hacia el campo. Acciones estratégicas que se complejizan al ser diversas las voces de los sujetos que se suman a las luchas indígenas y campesinas del país.

La ponencia se desarrolla en el marco de un proceso de investigación que pretende construir junto a dos organizaciones campesinas de Guatemala, la historia de las mismas. Estas son el Comité de Unidad Campesina, CUC y el Comité Campesino del Altiplano. Labor que busca fortalecer la identidad, las formas organizativas y la estrategia de dichas organizaciones.

**Palabras clave:** Movimiento campesino, identidad, clase.

---

**El movimiento indígena nacional en México: Una revisión de su desarrollo desde los años setenta hasta las primeras décadas del siglo XXI**

*Sergio Sarmiento Silva*

*sergios@unam.mx*

**Resumen**

Desde su irrupción a principios de los años setenta, los pueblos indígenas casi siempre han sorprendido a los analistas por su manera de aparecer en la escena política nacional y han obligado a los estudiosos a romper sus esquemas analíticos con los que los han estudiado hasta que emergen como sujetos y protagonistas de sus propios procesos sociales. Para los pueblos indígenas no ha sido fácil acceder a un espacio en la arena política nacional ya que los partidos políticos casi siempre los han visto como ciudadanos a la manera liberal y por tanto solo cuentan como posibles votantes. Por otro lado, la llamada sociedad civil y un buen número de OCS, los tratan como sectores a los que hay que redimir y muchas veces hablan por ellos. De manera similar, las iglesias solo los conciben como parte de su tarea de salvación a un mundo mejor pero muy pocas veces los reconocen como parte de mundos con sus propias cosmogonías.
El Estado mexicano los sigue considerando como sujetos incómodos en su proyecto de nación pues de reconocerlos como tales implicaría una completa reconstrucción del Estado-nación que se ha venido construyendo desde el siglo XIX hasta el siglo XXI.

No obstante, la capacidad de movilizaciones y planteamientos sobre otro mundos posibles y nuevas formas de los Estado-nación, los pueblos indígenas continúan siendo una piedra en el zapato tanto desde el punto de vista teórico como desde las múltiples etnografías que se han hecho a lo largo de estos años en dichos pueblos se han expresado no solo en la esfera nacional sino también internacional.

La teoría de los movimientos sociales, en la sociología, no tiene más de medio siglo y por lo tanto es relativamente reciente. En cambio, las reflexiones y sobre todo las discusiones han devenido en una amplia gama de enfoques o de ejes centrales en los que determinados teóricos han puesto mayor énfasis al analizar movimientos sociales en particular y sobre todo cuando han hecho descripciones puntuales sobre determinados actores.

En lo que va del presente siglo se ha desarrollado una gran reflexión por precisar mejor los alcances que ofrece la teoría de los movimientos sociales a la luz de los cambios que han sufrido los espacios sociales en que se han movido determinados actores y se han expandido a lo largo y ancho del globo terráqueo, abriendo nuevas perspectivas de análisis.

Nos proponemos no hacer un recuento de la teoría de los movimientos sociales por que otros autores ya lo han hecho sino que intentaremos determinar la pertinencia teórica y metodológica de dicha teoría a partir del análisis del movimiento indígena nacional ya que debido a que después de momentos de grandes movilizaciones protagonizadas por los pueblos indígenas y sobre todo por sus planteamientos de nuevos modos de vida, en los años recientes pareciera a los ojos de algunos que dicho movimiento indígena no está más en la escena política nacional.

Este trabajo se desarrolla en tres etapas que van de cuando los pueblos indígenas se van abriendo espacios en la escena política nacional hasta que logran mostrar sus rostros y alzar sus voces. Posteriormente nos centramos en el momento más importante de dicho movimiento indígena que tiene su expresión en la Campaña Continental 500 años de Resistencia Indígena, Negra y Popular hasta la aparición del EZLN. Para aterrizar en los años que van del siglo XXI en el que para algunos se ha segmentado, se ha vuelto local (como se desarrolló durante muchos años) y para otros se ha desvanecido.

Palabras clave: pueblos indígenas, movimientos sociales, Estado-nación, sociedad civil, partidos políticos.
El papel del Movimiento Indígena Ecuatoriano en la Revolución Ciudadana: ¿Crisis, debilidad o transformación?

Alejandra Santillana Ortiz
alejandrasantillana.trabajo@gmail.com

Resumen

Durante la etapa neoliberal, el movimiento indígena ecuatoriano a través de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, irrumpen en el escenario político nacional e internacional y se configura como un actor fundamental en la movilización social y en la representación de intereses populares y democráticos. Con la llegada del gobierno de Rafael Correa y luego del proceso constituyente que define el carácter plurinacional del Estado, se produce un cambio en la dinámica del movimiento social del país, y se abre un contexto complejo de construcción hegemónica del proyecto correista donde el papel de las organizaciones se transforma. En esa medida, esta ponencia busca indagar sobre el rol del movimiento indígena, fundamentalmente de la CONAIE en los años de Revolución Ciudadana. El objetivo es aportar en el análisis sobre la acción, discursividad y capacidad de representación de los movimientos sociales, particularmente el movimiento indígena en contextos donde la dinámica de la contienda política se modifica y se transita de una etapa de protesta y articulación en la movilización (acción anti neoliberal) a una etapa aparentemente favorable para el fortalecimiento y la propuesta de los sujetos políticos y los movimientos sociales a través del Estado; pero en donde la concreción del proyecto político del gobierno, determina una ruptura en el campo popular y la definición de oposición por parte de la CONAIE. El escenario nos permite pensar, por un lado, al movimiento indígena como un sujeto en disputa, siempre al asedio de otros actores, pero también muestra la complejidad interna del movimiento en el que la existencia de diversos actores estaría disputando los distintos escenarios políticos, tanto desde sus diversidades históricas, y étnicas como desde sus diferentes posiciones ideológicas. Esta contribución se inscribe dentro de los análisis gramscianos sobre hegemonía de los gobiernos progresistas y revolución pasiva (Modonesi; Unda; Saltos) y la acción política del movimiento indígena en un escenario de transformaciones de la contienda política (Ospina; Tapia; Svampa).

Palabras clave: Movimiento Indígena Ecuatoriano, acción política, hegemonía, campo popular, contienda política.

El poder popular en Venezuela: teoría y práctica. Su situación en la coyuntura actual

Julio Diego Zendejas Maximo
diego86unam@gmail.com
Resumen

El objetivo del trabajo es presentar cuál es la concepción sobre el poder popular en el marco de la Revolución Bolivariana, su relación con el planteamiento de la construcción del socialismo y cuál ha sido su práctica concreta en la construcción de Consejos Comunales y Comunas. En primer lugar, se hace una revisión de los documentos fundamentales de la Revolución Bolivariana en los que se describen las ideas que dan sustento a su concepción sobre el poder popular y su papel en la construcción del socialismo venezolano. En seguida se retoma la triada conceptual propuesta por Modonessi, subalternidad-antagonismo-autonomía, para señalar que la praxis de estos espacios se mueve entre tendencias a la conformación de una nueva dominación y entre experiencias, que ha pasado por el conflicto con el poder de la vieja burguesía y la nueva burocracia, adelantan procesos de liberación.

En este sentido se considera que la apropiación “desde abajo” del discurso del poder popular constituye una alternativa frente al conflicto entre élites que se da entre la oligarquía desplazada del aparato de Estado y la nueva clase burguesa que ha surgido a expensas de este mismo aparato en el marco del proyecto chavista. Partiendo de los resultados de una investigación de campo y del seguimiento periodístico de estos espacios de empoderamiento popular se señala que en la coyuntura que atraviesa la Revolución Bolivariana estos constituyen la reserva política del proyecto socialista pero que al mismo tiempo se enfrentan a un momento definitivo pues el nuevo contexto nacional parece conminarlos al fracaso si no son capaces de ser la base de un relanzamiento popular del proyecto revolucionario.

Palabras clave: poder popular, Venezuela, socialismo, autonomía, subordinación.

En torno a la subjetivación política desde la experiencia de la APIITDTT

Jorge Luis Tripp Bernal
tripolakas@hotmail.com

Resumen

El objetivo de esta ponencia (que es un avance de mi proyecto de investigación) es analizar el proceso de subjetivación política de los movimientos de resistencia, a partir del nivel diacrónico de la configuración del fenómeno. Se reflexiona entorno a este aspecto a través del caso concreto de la resistencia a los proyectos eólicos en la región del Istmo oaxaqueño, mediante el análisis del proceso de subjetivación política de la Asamblea de Pueblos Indígenas del Istmo de Tehuantepec en Defensa de la Tierra y el Territorio (APIITDTT).

La subjetivación política es entendida como el fenómeno por el que se configura la acción colectiva de los movimientos, y por el cual éstos se construyen como sujetos políticos. El análisis de este fenómeno permite aprehender las tensiones existentes en la práctica
política de la resistencia, siendo necesario remitirse al estudio de los elementos que configuran los niveles diacrónicos y sincrónicos de las prácticas. Esta ponencia se centra en el análisis de los elementos del nivel diacrónico que forman parte del proceso de subjetivación política de la APIITDTT, en particular los referentes a la trayectoria del movimiento indígena en la región del Istmo y del impacto político de organizaciones históricas, como la COCEI, en las organizaciones locales actualmente en lucha contra las eólicas.

El análisis de los elementos del nivel diacrónico permite avanzar en el entendimiento de la gestación de prácticas que cuestionan, desde lo local -a partir de la resistencia al uso y usufructo de los recursos naturales por parte del capital transnacional-, la lógica de organización de las relaciones sociales en los territorios en disputa. Esto ha generado, en algunos casos, la emergencia de formas organizativas y de horizontes políticos contrahegemónicos, basadas en aspectos identitarios y culturales de los pueblos que constituyen las organizaciones, formas que no se subordinan a la lógica hegemónica y que, en el caso de la APIITDTT, están presentes en su manera de comprender y organizar su práctica política contemporánea.

Así, la resistencia de base territorial se constituye como espacio de construcción y reconstrucción de relaciones sociales, en la que los elementos de subjetivación tienen un papel explicativo preponderante para aprehender las tensiones de las prácticas políticas que se gestan desde la resistencia.

**Palabras clave:** Resistencia, Acción colectiva, Istmo, APIITDTT, Subjetivación política.

---

**Hegemonía progresista y movimientos sociales en Uruguay: pasivización y veto**

*Diego Castro Vilaboía y Mariana Fry*

d.castro23@gmail.com
marianafry@gmail.com

**Resumen**

La ponencia presenta algunas reflexiones vinculadas a la modalidad de constitución de la hegemonía progresista en Uruguay y su impacto en las luchas y los movimientos sociales: pasivización y desmovilización. En el año 2005, con la victoria electoral del Frente Amplio (FA), se abre en Uruguay un escenario nuevo para los movimientos sociales. Si, el proceso político social desde los 60’ hasta la fecha se caracterizaba por la disputa de éstos contra los gobiernos de derecha con el apoyo del FA, su victoria electoral altera dicha ecuación presentando un escenario nuevo que desde la perspectiva de los movimientos se caracteriza por la “confusión” (Castro et al, 2014). Dos elementos son importantes para comprender este
fenómeno: la coyuntura en la que arriba el gobierno progresista y el proceso histórico de las luchas sociales, sus construcciones organizativas, y su relación con el FA.

La modalidad en que se salda la crisis de 2002, sin cuestionamientos a la lógica de dominación política en tanto forma liberal, pero si a los modelos económico neoliberal. Sumado al consenso que instaló el progresismo amparado en el auge de los commodities que sentó las bases para un pacto distributivo, donde crecieron los salarios y los puestos de trabajo del mismo modo que las ganancias del capital -distribuyendo ingreso, no así riqueza-, caracterizan la construcción hegemónica progresista.

El “consenso de los commodities” (Svampa, 2012) como pacto distributivo, institucionalizó y pacificó el conflicto entre las clases sociales (Modonesi, 2016) conformando los rasgos particulares del vínculo entre gobierno y clases subalternas. En los últimos tiempos asistimos a un intenso debate en torno al resquebrajamiento de dicha hegemonía. En efecto, roto el pacto distributivo producto de la caída de los precios de los commodities y la retracción de la inversión extranjera directa la hegemonía progresista si quiere recomponerse ya no lo podrá hacer sobre las mismas bases, y las primeras señales no son favorables para los movimientos.

En tanto, estos, que experimentaron más de diez años de conflicto controlado o pasivización, intentan ahora impugnar las fases más regresivas del cambio de escenario. En el último año se sucedieron varios de estos vetos o impugnaciones, los más significativos fueron las movilizaciones que posibilitaron la marcha atrás de la integración de nuestro país al TISA, las luchas contra los ajustes en las empresas públicas y el contundente veto popular al decreto de esencialidad del gobierno sobre la educación. En todos los casos, de lo que se trata es de resguardar o reappropriar riqueza social, existente o futura, interviniendo en la definición de su uso.

Palabras clave: Hegemonía progresista, movimientos sociales, pasivización, Uruguay.

Identidad y autonomía en el movimiento de resistencia a la industria eólica en el Istmo de Tehuantepec

Aida Luz López Gómez
aida.lopez@uacm.edu.mx

Resumen

El Istmo de Tehuantepec es una de las regiones con mayor diversidad biocultural de México. Su localización privilegiada y enorme riqueza natural la han puesto en el foco de los modelos

---

10 Acuerdo sobre Comercio de Servicios (TISA, por sus siglas en inglés)
de desarrollo extractivista desde el siglo XIX, despertando el interés de diversas empresas tanto nacionales como multinacionales. Asimismo, el aprovechamiento depredador de los recursos del Istmo ha dado lugar a múltiples conflictos socioambientales que se han convertido en las principales causas de la dinamización de la acción colectiva y del surgimiento de movimientos indígenas en la región.

En los últimos años, la política mexicana de cambio climático, inscrita en la retórica del “crecimiento bajo en carbono”, ha encontrado un enorme potencial para la generación de energía eólica en esta región por ser una de las que tienen mejor calidad de viento en el mundo, lo cual ha motivado el interés de diversas empresas extranjeras por invertir en esta industria. De manera paralela, se han registrado también diversos conflictos sociales que han comprometido severamente el desarrollo de estos proyectos. Ellos se ven agravados por factores políticos, agrarios y económicos, frente a los cuales la actuación del Estado ha sido históricamente ineficiente y políticamente sesgada.

El movimiento de oposición a los parques eólicos ha transitado de la pugna por pagos más altos por la renta de la tierra con los mecanismos corporativistas añejamente instalados en la zona, hasta una reflexión más crítica sobre los derechos de los pueblos indígenas a la autonomía y la libre determinación sobre sus territorios, adquiriendo nuevos referentes identitarios en la reivindicación de la cultura tradicional de los pueblos huave (ikjoot) y zapoteco (bini zá).

El trabajo que se presenta es parte de la Tesis Doctoral en Sociología, presentada en la Universidad Autónoma de Barcelona, cuyas preguntas de investigación fueron, entre otras: ¿Cómo perciben los diversos actores sociales del Istmo de Tehuantepec el impacto de la industria eólica a sus derechos, territorios y formas de vida?, ¿Qué papel tiene la identidad étnica en el movimiento de oposición a los parques eólicos? Y ¿qué nuevas identidades y discursos se configuran a partir de esta resistencia? El marco conceptual se construyó a partir de una reflexión crítica de la Teoría de los Nuevos Movimientos Sociales y el Ambientalismo Indígena. La investigación de campo se realizó entre 2013 y 2014.

**Palabras clave:** energía eólica, movimiento ambientalista indígena, identidad y autonomía.

---

**Indianismo versus Vivir Bien: la disputa ideológica entre el movimiento indígena y el proyecto del Estado Plurinacional en Bolivia**

*Odín Ávila Rojas*
*avilaodin@gmail.com*
Resumen

A partir del ascenso del gobierno de Evo Morales a la presidencia el 22 de enero del 2006 en Bolivia, comienza a expresarse una actualización de la disputa ideológica entre el “indianismo y el indigenismo en su versión multicultural del “Vivir Bien o Sumak Qamaña”. En el siglo XXI, el Vivir Bien ha sido asumido durante los gobiernos de Morales como el eje legitimador ideológico de su proyecto político indigenista, “multicultural con formato liberal” y “desarrollista” en la construcción del Estado Plurinacional. Mientras el indianismo apenas vuelve a retomarse para discutirse en estos tiempos en determinados círculos intelectuales y sus correspondientes pequeños grupos que no han logrado materializarlo, ni como organización política, ni mucho menos lograr llevar a cabo su proyecto político.

Por lo tanto, la cuestión que está en el fondo de la disputa entre el indianismo y el Vivir Bien, no es sólo el enfrentamiento de ambas corrientes por influir en la dimensión ideológica del Estado Plurinacional, sino la forma en que se asume y plantea dicha “centralidad del indio para constituirse como sujeto político de manera autónoma en el campo actual por el poder estatal en Bolivia”.

Palabras clave: Estado Plurinacional, movimiento indígena, sujeto político indio, Vivir Bien.

Jóvenes militantes en la Ciudad de México. Imaginarios y Culturas Políticas

Paolo Marinaro
marinaro.paolo@gmail.com

Resumen

La contribución que propongo al Primer Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales es el resultado de un trabajo de investigación cualitativa llevado a cabo con jóvenes militantes en la Ciudad de México.

El objetivo de la investigación es enfocar en las subjetividades políticas que se han desarrollado al calor de las movilizaciones socio-políticas que han marcado la última década en la Ciudad de México: desde #YoSoy132 hasta el reciente movimiento en solidaridad con los padres de los normalistas desaparecidos de Ayotzinapa. A través de una serie de entrevistas biográficas a un núcleo de jóvenes activos en diferentes organizaciones políticas pretendo destacar los rasgos de algunos de los perfiles militantes surgidos en esta coyuntura. Enfocando en la memoria, los imaginarios, los horizontes estratégicos y las prácticas políticas trataré de dar cuenta de las culturas políticas que se están desarrollando a partir de estas experiencias, señalando la continuidad y los elementos de novedad que caracterizan los
jóvenes militantes de la Ciudad de México en el panorama histórico de los movimientos sociales mexicanos.

**Palabras clave:** Jóvenes, militancia, imaginarios, Cultura Política.

---

**Mecanismos de difusión y propaganda de la guerrilla salvadoreña en El Salvador y México en las décadas del 70 y 80. El caso de las FPL**

_Jazmín Cisneros López_

sayheyinblue@gmail.com

**Resumen**

La ponencia tiene como objetivo registrar y analizar distintos mecanismos de difusión como prensa, cine y radio de las Fuerzas Populares de Liberación (FPL) fuera y dentro de su organismo nacional específico: la Comisión Nacional de Propaganda (CONAPROP), que en su accionar mezclaba lo clandestino y lo formal, lo nacional e internacional. La CONAPROP formó parte de una red de Comisiones Nacionales que buscaban centralizar, organizar y jerarquizar los esfuerzos pero que, finalmente, en la práctica, por las condiciones del contexto de la guerra y las necesidades inmediatas, la toma de decisiones muchas veces se volvía casuística y hasta improvisada, o sea, mucho menos rígida de lo que se pensaría, dando un gran marco de acción e innovación a sus integrantes y grupos que utilizaron los medios disponibles y las condiciones políticas que construyeron o dadas para lograr objetivos tácticos y estratégicos. Fueron las condiciones extremas de la guerra que permitieron que se abrieran nuevos espacios para la innovación en medios de comunicación, la incorporación de nuevos actores sociales como las mujeres y una visión y un accionar internacional de las operaciones y de la organización.

Los actores sociales que integran la comisión logran formar espacios de distintas índoles nacionales e internacionales para la difusión de su discurso: se logran escabullir en la prensa y radio oficiales salvadoreñas, tener medios contrahegemónicos propios como radios, prensa e instituto de cine; logrando tener agencias de prensa en países como Nicaragua y México, etc.

Es a partir de la creación de la agencia de prensa de la CONAPROP, Salpress, en México que buscamos también resaltar la particularidad de la relación del Estado y la sociedad civil mexicana, no sólo con las FPL, sino que con el Frente Farabundo Martí y el Frente Democrático Revolucionario (FMLN-FDR), que posibilitó la creación de distintos canales de solidaridad muy variados, que nos muestran, por un lado, del esfuerzo de la guerrilla por internacionalizar su discurso y fomentar la solidaridad y simpatía por la lucha armada; y por otro, lo complicado que es hablar de la política interna y externa del Estado...
mexicano en los años 70 y 80 sin que se presenten contradicciones abismales que necesitan un análisis mucho más profundo.

La investigación busca exponer la importancia de los medios de comunicación y propaganda contrahegemónicos emanados de las luchas sociales como parte fundamental de la estrategia empleada para lograr objetivos políticos, así como resaltar la figura de México en la lucha armada salvadoreña, contrastante a la figura que representa en la política interna mexicana.

**Palabras clave:** Propaganda, Medios contrahegemónicos, FMLN, FPL, CONAPROP, México, Salpress, El Salvador, Internacional, Guerra Civil, Guerra Fría, Solidaridad.

La defensa de la identidad vs el neoliberalismo: El frente de Pueblos en Defensa de la Tierra

*Tania Lucia Rojas Uribe*

tanrout@gmail.com

**Resumen**

El FPDT se formó después del anuncio de los decretos expropiatorios para la construcción de un aeropuerto en los terrenos de los pobladores de Atenco y Texcoco.

Con base a una experiencia previa de organización social en el pueblo de Atenco, los pobladores tuvieron facilidad de organizarse y una mayor cantidad de participantes de la región (no sólo del municipio).

Estos participantes tuvieron algo en común: el objetivo de defender sus tierras. El Gobierno federal no llegó a comprender en ese momento que el territorio a ocupar no sólo era un espacio de vivienda de algunas personas, sino que había sido el espacio que había construido una organización social a lo largo de los siglos.

Los ejidos a expropiar fueron pertenecientes a los pueblos de: Chimalhuacán, Tocuila, San Felipe, Boyeros, Atenco, Acuexcomac y Nexquipayac, los cuales son cercanos a la orilla del Lago de Texcoco y en él desarrollaron prácticas culturales, de trabajo, economía y alimentación.

En este espacio también se llevaron actividades y prácticas religiosas, costumbres y tradiciones en común. Además de relaciones familiares, amistades y compadrazgos en base a las costumbres religiosas que los pueblos comparten en una misma región.
De esta forma, la defensa de la tierra por parte del FPDT en Atenco, va más allá de decidir sobre la venta de territorio en el cual se habita, sino en la defensa de un territorio con construcciones sociales, tradiciones y costumbres reforzadas por los años, amenazada por desaparecer.

Es la defensa de la identidad de estos pueblos que depende de un territorio amenazado por un megaproyecto como el NAICM, el cual se había estado desarrollando desde hace años, siempre con inversión privada y actualmente sigue en desarrollo como proyecto en construcción.

El FPDT nunca se distanció del problema de origen y actualmente se mantienen alerta frente a los actos y provocaciones de diversos grupos ajenos al frente con motivos de desestabilizar a sus integrantes y menguar su participación.

**Palabras clave:** Atenco, aeropuerto, FPDT, Texcoco, lago de Texcoco.

---

La génesis de la autonomía indígena en el contexto de los parques eólicos en la región del Istmo de Tehuantepec. El caso de la comunidad zapoteca de Álvaro Obregón

*Edgar Sereno Cruz y Eduardo Bautista Martínez*

serenocruz@hotmail.com
ecbm00@gmail.com

**Resumen**

El propósito de la ponencia es situar históricamente el caso de la comunidad zapoteca de Álvaro Obregón dentro de una perspectiva de larga duración. Aunque el origen del proceso autonómico de esta comunidad se originó en noviembre del 2012, su problemática es histórica debido a que se enmarca dentro de una situación en el que las comunidades de la región se han visto en la necesidad de rebelarse frente a una lógica de la imposición.

Por lo tanto, teóricamente se utiliza el enfoque de larga duración del Dr. Carlos Manzo y la Dra. Leticia Reina. Ambos autores proponen que para comprender las formas actuales de la lucha política es necesario hacer una revisión histórica de las formas organizativas de los pueblos del Istmo. Mediante dicho enfoque se busca que el estudio de la lucha y resistencia sea identificado en diversos momentos para ser enlazada y fortalecido históricamente para su comprensión y explicación.

La comunidad zapoteca de Álvaro Obregón se encuentra ubicada en la región del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Dicha región es actualmente considerada como una región con potencial para generar energía eólica. Con la llegada de los parques eólicos a la región del istmo de Tehuantepec, se originaron también procesos de lucha y defensa del territorio.
En noviembre del 2012, un consorcio de empresas de nombre Mareña Renovable busca instalar 132 aerogeneradores en la barra de Santa Teresa. Ante tal situación, los habitantes de la comunidad de Álvaro Obregón se organizaron para defender el territorio, así como también originaron un proceso de lucha por la autonomía indígena.

En este emergente proceso, al tiempo que la defensa del territorio se convirtió en eje de auto organización, las experiencias de otras luchas se retomaron como referente histórico para reapropiarse de una identidad de lucha, cultura de resistencia indígena y al mismo tiempo para darle sentido y dirección al actual proceso.

Se está así frente a un movimiento sociopolítico que tiene su explicación por una parte en la defensa del territorio, pero de manera sustancial en la memoria histórica de los habitantes de la comunidad para originar un proceso de lucha por la autonomía indígena.

Cabe mencionar que estas reflexiones forman parte del proyecto de tesis “El origen de la autonomía indígena en el istmo de Tehuantepec. El caso de la comunidad zapoteca de Álvaro Obregón”, del posgrado en sociología. Por tanto, la información que se describe y analiza corresponde a la sistematización de entrevistas realizada en octubre del 2015 a los habitantes de la comunidad.

Palabras clave: Memoria, resistencia, Autonomía indígena, parques eólicos.

La idea de autogobierno indio del proyecto indianista en Bolivia

Odín Ávila Rojas
avilaodin@gmail.com

Resumen

El autogobierno de los pueblos indios, en seguimiento con el marco teórico propuesto en esta tesis doctoral, es definido como la manifestación del sujeto político indio mediante el ejercicio y elección de sus propias autoridades. La idea de un autogobierno indio no es una invención del proyecto indianista de Fausto Reinaga; pero sí es un elemento clave que es recuperado de manera implícita por el indianismo. La idea que se sostiene en este apartado, consiste en que Reinaga postula que el ejercicio del autogobierno es una condición para que se constituya el sujeto indio políticamente, porque según el indianismo, éste es el elemento que distingue el proyecto indio (del indianismo) del tipo de proyecto de la sociedad y Estado que corresponde a la formulación de las elites mestizas.

El argumento de Reinaga con relación a que el autogobierno de los pueblos indios es el eje del contenido en su proyecto indianista, porque se encuentra presente en la recuperación que él hace sobre la reconstitución del Tawantisuyu y las demandas de los
caudillos de las luchas anticoloniales del siglo XVIII, especialmente la de Tupak Katari y Bartolina Sisa. Estos elementos que menciona el ideólogo indianista, son enunciados por él como la manera en que históricamente se ha constituida la autoridad política de los pueblos indios en la región andina, sin la alianza de los caudillos criollos y mestizos.

Por ello, según Reinaga, el objetivo de la lucha del proyecto indianista es el poder del indio. Y este poder al que refiere el ideólogo indianista, es la conformación de la autoridad política mediante su autogobierno. En su libro de La Revolución indígena, el ideólogo indianista, expresa lo siguiente: “el problema del poder para el indio es un problema de vida o muerte… no es el mito de la cuestión de la tierra, lo que motiva la consciencia del indio, sino la cuestión del poder”. Aquí lo que trata de explicar Reinaga, es que históricamente al indio se le ha vinculado sólo como un problema de distribución de régimen de propiedad agrario, pero en realidad, es mucho más que eso, según el ideólogo indianista, por lo que debe luchar el indio es por su propio poder que le fue quitado por los colonizadores mediante el despojo de sus tierras.

**Palabras clave:** Revolución indígena, autogobierno indígena, Fausto Reinaga, movimiento indígena.

---

**La identidad de la CRAC-PC de Guerrero: terreno inestable de negociación y potencialidad emancipatoria**

*Daniele Fini*

daniempoli@gmail.com

**Resumen**

La Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias–Policía Comunitaria (CRAC-PC) en Guerrero es un espacio de articulación de habitantes de decenas de localidades en la actividad autogestionada de la seguridad y justicia, donde participan poblaciones indígenas y mestizas, rurales y urbanas.

La ponencia quiere mostrar los avances de una investigación en curso sobre la constitución de la CRAC-PC como sujeto colectivo, en donde se toma en cuenta la identidad como lente a través de la cual observar dicho proceso. La hipótesis con que se empieza es que lo “comunitario” es el elemento que aglutina a los integrantes de la CRAC-PC y que funda su identidad colectiva. Dicha palabra es con que ellos se nombran a sí mismos y con que son llamados por los demás en su región; pero, también, hace referencia a los modos de participación colectiva en la gestión de los asuntos públicos que comparten a los que participan en la organización.
Se van a proponer dos análisis que toman en cuenta dos diferentes acepciones de la categoría de identidad y que se dirigen a mostrar, por un lado, el actuar de la CRAC-PC frente al Estado de Guerrero, y, por el otro, las potencialidades de expansión de su proceso organizativo.

En el primer análisis se considera a la identidad desde una acepción común –como modo de definirse y representarse del sujeto– y al sujeto como inestable y continuamente producido en la tensión entre la sujeción de la dominación y sus empujes de insubordinación (por ejemplo, Modonesi, Mezzadra). Se observa el actuar de la CRAC-PC en relación a la Ley estatal 701, con la que el Estado de Guerrero ha legalizado su operar en base a la legislación sobre derechos de los pueblos indígenas, a pesar que al interior de dicha organización participan grupos de habitantes mestizos. A partir de los discursos públicos de los dos actores –así como aparecen en fuentes periodísticas, procesos legales y en la Ley estatal 701– se quiere mostrar como la definición de la identidad se ha vuelto uno de los terrenos de enfrentamiento y disputa; y también, como la misma CRAC-PC va continuamente negociando su identidad dependiendo de las coyunturas en que se encuentra.

El segundo análisis parte de algunas reflexiones filosóficas críticas que consideran la identidad como sujeción y como dispositivo de exclusión (por ejemplo, Adorno, Holloway, Negri). Muchos movimientos surgidos en las últimas décadas en América Latina definen su identidad a partir del elemento étnico: lo que aglutina a sus miembros es el compartir un carácter relacionado a su “ser”. En la CRAC-PC, en cambio, el elemento que funda la identidad es lo “comunitario”, es decir una cierta practica colectiva, un “hacer”. Las críticas a ciertos movimientos identitarios han evidenciado la constitución de identidades esencialistas y de actitudes excluyentes. Aquí –a partir de una investigación etnográfica sobre los mecanismos de ingreso de nuevas comunidades a la organización– se quiere verificar la hipótesis de las potencialidades de la identidad “comunitaria”, en otorgar a la CRAC-PC un carácter incluyente y potencialmente expansivo.

**Palabras clave:** Identidad, Seguridad y Justicia Comunitaria, Movimientos Indígenas.

La influencia del Ejercito zapatista de liberación nacional en el movimiento indígena en Michoacán. El caso de la comunidad purépecha de Nurío

**Ana Briseida Magaña Alvare**
abmagana@uiim.edu.mx

**Resumen**

José Bengoa (2009) señala que en los últimos 20 años la emergencia indígena ha sido un fenómeno de gran importancia pues supone el reforzamiento y creación de identidades y expresiones étnicas; emergencia que se da no solo en Estados latinoamericanos donde la...
población indígena predomina, sino también donde es minoría. Latinoamérica experimenta de este modo, una nueva etapa, etapa en la que los pueblos indígenas deciden poner un alto a los abusos de más de 500 años.

El 1° de enero de 1994 marcó en la historia de los movimientos indígenas, un punto de partida y de inspiración para alzar la voz y decir: ¡Ya basta! El Ejército Zapatista de Liberación Nacional es el protagonista que decide no ser más un pueblo sumiso e invitar a todos los pueblos indígenas a sumarse a la reconquista de lo que desde la llegada de los españoles les fue despojado: tierras, cultura, derechos. Además de luchar por la Democracia, justicia y libertad social.

Si de movilizaciones indígenas en México hablamos, es inevitable no pensar en el estado de Michoacán, pues cuenta con presencia indígena purépecha11, otomí, náhuatl y mazahua. Desde la costa hasta las altas sierras estos pueblos indígenas han sido partícipes del movimiento indígena desde mucho antes de la llegada de los españoles y que, hoy en día siguen en constante lucha por defender sus derechos como pueblos indígenas.

Con el levantamiento insurrecto del EZLN12 muchos de los pueblos indígenas del país se declararon simpatizantes de éstos, tal como es el caso de la comunidad Purépecha de Nurío. Sin embargo, cabe destacar, que la comunidad antes mencionada, venía presentando una resistencia desde mucho tiempo atrás con respecto a las formas de gobierno practicadas desde la época colonial. La comunidad de Nurío sin embargo no ha sido muy reconocida por estos acontecimientos, empero, el interés que surge por estudiar el movimiento encabezado no solo por la comunidad de Nurío, sino por otras comunidades indígenas en el estado, parte de su colaboración y participación en el III Congreso Nacional Indígena en el marco de la Marcha del Color de la Tierra, recibiendo al EZLN, evidenciando así su afinidad con las demandas que éstos proclamaban, o, en caso contrario, el porqué del acercamiento del EZLN para con esta comunidad.

Sin duda alguna, unos de los actores sociales que influyó mucho fue Don Tata Juan Chávez, un indígena de la meseta purépecha que luchó por la Autonomía, identidad, territorio, educación y cultura de su y los pueblos indios.

**Palabras clave:** Movimiento indígena, autonomía, EZLN, movimiento indígena, Michoacán.

---

11 Actualmente, el término purépecha lleva consigo una reivindicación latente desde hace siglos, que comenzó a despuntar en los años setenta. Este fenómeno no se encuentra aislado. En el ámbito nacional puede verse una concientización progresiva de la voluntad de los grupos hablantes de otras lenguas que no sean el español. […]. (Chamoreau, 2009: 37).

12 Ejército Zapatista de Liberación Nacional
La lucha social como defensa de la cultura: las experiencias de los pueblos Wirrárika, K’eri, Yaqui y Mapuche (2009-2014)

Fernanda Isabel Lara Manríquez
flaramanriquez@gmail.com

Resumen

Las luchas sociales contemporáneas versan sobre diversos objetivos, desde las que se inscriben en el marco de la defensa de la equidad de género, las que se manifiestan en contra de la discriminación, las luchas de clases sociales, hasta las luchas de derechos humanos; etcétera.

Dentro de esta diversidad de luchas sociales, se encuentran las que ocupan la investigación que actualmente realizo como tesis de licenciatura, a saber, las luchas sociales por la defensa de la cultura, la cual incluye la defensa de la territorialidad de los pueblos originarios.

La perspectiva teórica principal bajo la que gira esta investigación es que este tipo de luchas sociales son la expresión de choques culturales. El choque cultural se entiende aquí como la causa de conflictos sociales que se concatenan por la intrusión de una cultura en territorio de otra, ya se trate de procesos de apropiación del territorio y/o recursos naturales de una sobre otra, o de simples encuentros entre culturas que impliquen resistencia a intentos de transformaciones culturales, sociales, religiosas, ideológicas, económicas y/o políticas.

Así mismo, se plantea que las propuestas que están configurando las luchas sociales de los pueblos Wirrárika, K’eri, Yaqui y Mapuche iniciadas entre 2009 y 2011 contra los proyectos capitalistas que los despojan de sus recursos naturales y afectan su cultura, plantean una alternativa de vida diferente a la que ofrece el actual modelo de desarrollo implantado en América Latina.

Esta investigación pone en contraste la esencia de cada cultura que ocupa a este trabajo con respecto a la cultura capitalista. Ésto es, que expone los elementos principales de la cultura wirrárika, la cultura k’eri, la cultura yaqui y la cultura mapuche y los compara con los elementos principales de la cultura occidental. La cultura occidental es aquí concebida como la cultura hegemónica, dominante y por excelencia la cultura del capitalismo.

El análisis que esta investigación lleva a cabo sobre las diferencias culturales entre las culturas originarias y la cultura capitalista tiene como objetivo el demostrar la esencia del choque cultural que origina estas luchas sociales. Pues, mientras la cultura capitalista lucha por establecer proyectos extractivos mediante la explotación de los recursos naturales encontrados en los territorios de dichos pueblos, estos últimos como culturas originarias luchan por la perpetuidad de su cultura, en tanto defienden su territorialidad y al mismo tiempo estos recursos naturales que ellos mismos conciben como elementos sagrados de sus culturas y símbolos de la existencia de sus antepasados.
Palabras clave: lucha social, cultura, choque cultural, capitalismo, neoliberalismo y modo de vida.

La movilización juvenil en la Ciudad de México: un contraste en el #yosoy132 y Ayotzinapa

Samuel González Contreras
samumafu@yahoo.com.mx

Resumen

El horizonte general del proyecto se ubica en el cruce disciplinario entre la sociología política y la geografía política en la necesidad de desarrollar un contraste de las experiencias políticas subjetivas y espaciales generadas entre el movimiento #yosoy132 durante 2012 y las movilizaciones estudiantiles generadas durante 2014 en torno al caso de Ayotzinapa. Desde este punto, pretendemos estudiar al sector organizado de ambos movimientos a través de dos grandes vertientes de análisis. Por un lado, indagar y examinar los principales debates de estrategia y definición política desplegados durante este periodo. Y al mismo tiempo, rastrear los principales debates de organización y acción colectiva para intentar aproximarnos al tipo de subjetivación política que atravesaron y al tipo de espacios políticos que produjeron. Rastreando ambas dimensiones tanto en documentos generales producidos por la Asamblea General Interuniversitaria durante 2012 y por la Asamblea Universitaria durante 2014.

Palabras clave: Movilización juvenil, #yosoy132, Ayotzinapa.

La rebelión de los peregrinos. Concesiones mineras en el santuario de Qoyllurit´í, Cuzco, Perú

Vicente Torres Lezama
vtorreslezama@gmail.com

Resumen

En el presente ensayo me ocupo de dos hechos en específico. El primero tiene que ver con la movilización de los peregrinos en contra de la concesión minera en las proximidades del santuario de Qoyllurit´í, específicamente durante el año 2007, 2015 y 2016. En ese sentido, describo en dos apartados el suceso: La movilización realizada el 2007, 2015 y el 2016, y la
participación de la divinidad, como “naturaleza subjetivada” en la marcha de protesta. Con lo último quiero mostrar que hay modos distintos de entender “naturaleza”, posiciones contrapuestas del Estado y las empresas mineras transnacionales con los entendimientos locales de “naturaleza, Apu y Pachamama (montañas y Madre Tierra). Un segundo hecho, provocado por la anterior, son las nominaciones patrimoniales que van de lo local, regional, nacional hasta la declaración de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad del santuario, como vía de protección. Así, describo las diferentes nominaciones patrimoniales y en seguida trato de abordar ¿Cómo estas nominaciones no acaban con las amenazas de concesión minera en el santuario y siguen provocando movilizaciones masivas de parte de los feligreses? De este modo, intento mostrar la producción constante de “amenaza” derivada del Estado y las empresas mineras (formales e informales) y la continua acción defensiva que asumen los peregrinos para “proteger” el santuario patrimonial.

**Palabras clave:** Peregrinación, patrimonio, concesión minera y movilización.

---

La resignificación campesina a partir de la acción colectiva en San Simón Coatepec y San Pablo Actipan, municipios de Mixtla y Tepeaca. Puebla

Angélica Palomares Licona y Ricardo Pérez Avilés
sailormarte8@hotmail.com
ricardo.perez@correo.buap.mx

**Resumen**

En el año 2000 se forma la Unión Campesina Emiliano Zapata Vive (UCEZV); un movimiento campesino que durante dos años luchó por la defensa de la tierra en oposición al megaproyecto gubernamental empresarial Millenium. La UCEZV se conformó por campesinos de trece municipios y comunidades que se verían afectadas. La organización vivió un momento de visibilidad que como señala Mellucci (1989) ‘hace referencia a la movilización colectiva, donde se despliegan una serie de acciones que expresan diversas demandas’. Sin embargo, una vez terminada la lucha por la tierra, la UCEZV entra en un momento de latencia que ‘no significa inactividad, sino ausencia de acción colectiva en el espacio público’. El momento de latencia para la UCEZV comprende del año 2002 donde logran la cancelación del proyecto Millenium, hasta el año 2015, en el que se realiza la investigación de campo en las comunidades de San Simón Coatepec y San Pablo Actipan, pertenecientes a los municipios de Mixtla y Tepeaca respectivamente.

Es a partir de la propia voz de los sujetos y de sus testimonios, que se logra identificar que su participación en la acción colectiva y el movimiento campesino, ha permitido a los sujetos entrar en un proceso de resignificación que involucra la concepción que tienen respecto a ellos mismos, presentándose un reforzamiento en su identidad; y en contraparte, está la percepción de los otros, de aquellos que están en el poder y de la sociedad en general.
Al momento de la investigación se pudieron distinguir siete tipos de resistencias realizadas cotidianamente por los grupos domésticos campesinos, que sobrepasan la defensa de la tierra.

Además, una vez que los campesinos se resignifican, comienza la búsqueda de alternativas de vida diferentes a las predominantes y el planteamiento de su propia noción de desarrollo; lo que implica un proceso de construcción desde abajo.

**Palabras clave:** Acción colectiva, Resignificación, Identidad, UCEZV.

---

**La resignificación del término “indio” como posibilidad de liberación: el indianismo de Fausto Reinaga (1964-1974)**

**Marcos Luã de Freitas Almeida**
marcosluafreitas@gmail.com

**Resumen**

Fausto Reinaga ha sido un conocido intelectual indio boliviano que vivió casi todo el siglo XX y que produjo muchas reflexiones acerca de la condición del indio y de las posibilidades para los movimientos sociales en la sociedad boliviana. Su pensamiento está publicado en más de 30 libros y otras publicaciones en periódicos. Después de varios años interpretando y explicando la sociedad boliviana en el marco del marxismo-leninismo y del nacionalismo, Fausto empieza, a partir de los años 1960, a explicar la opresión a partir del racismo que moldaba la sociedad boliviana. Así, formuló el Indianismo como una ideología política que resignificaba el término peyorativo “indio” con el objetivo de tomarlo como un adjetivo que marcaba una identidad histórica y cultural que apuntaba para un futuro de liberación. El término “indio” fue central para el Indianismo y a través de él Fausto Reinaga pudo producir un discurso político lleno de referencias históricas que marcaban la unidad de los indios tanto en la opresión cuanto en la lucha contra ella. De esta manera, el Indianismo aparece como una posibilidad de alejarse del pensamiento de izquierda europeo, apropiado por los movimientos de izquierda bolivianos, que pensaba el movimiento social de los indios como movimientos campesinos y obreros. Para Fausto el movimiento indio no podría ser campesino u obrero pues antes de todo el indio sufría con la opresión del racismo que por su parte producía la diferenciación clasista. Él percibió que no bastaba al indio tener una buena condición económica, porque el indio mantenía su posición de subalternidad frente a las élites blancas-mestizas por el sencillo hecho de ser indio. Este pensamiento, que pone el carácter racial de la lucha antes del carácter clasista, forma parte de un cuadro más general del pensamiento de este intelectual, y fue esta concepción que permitió que él tuviera gran influencia en el movimiento social indio de Bolivia, principalmente en los años 1970 y que siguió influyendo a muchos movimientos sociales posteriores. Los mismos que modificaron la cultura política boliviana en las últimas décadas. De esta manera, busco presentar la forma
como Fausto Reinaga construyó su pensamiento indianista como una alternativa revolucionaria para el movimiento indio y como alternativa contra-hegemónica al pensamiento de izquierda en su país hasta aquel momento. Al movilizar conceptos como identidad, representación y cultura política, pienso que este trabajo puede dialogar con otros de este eje temático.

**Palabras clave:** Indianismo, Fausto Reinaga, Bolivia, Movimiento Indio, Identidad.

---

**La resistencia en organización y producción urbana de la comuna Dom Helder Camara en Sao Paulo, Brasil del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra**

**Rebeca De la Rosa Zapata**
rdelarosazapata@gmail.com

**Resumen**

En los países latinoamericanos entre los años setenta y ochenta, donde ocurrió una menor incorporación de personal al trabajo asalariado como una forma dominante para lograr su reproducción socioeconómica, trajo como resultado una creciente marginalización de población que no podía ser incorporada de manera asalariada y que generó otras prácticas llamadas “informales” a causa de la reproducción desmedida de formas de explotación en condiciones irregulares de trabajo dentro del dominio del capital.

A partir de los años noventa -temporalidad en la que se sitúa esta investigación- es contundente la relevancia que cobra la visión del nuevo orden económico neoliberal, que abiertamente promueve la competencia, logro y merito individual para trascender en las relaciones sociales ya conformadas.

Con base en esta transformación, la ciudad se inserta en la división social del trabajo, alterando desde la base una nueva clase de productores urbanos que fueron originalmente retirados del campo y que se trasladan para incrementar las fuerzas productivas, permitiendo la inmensa expansión de la división social laboral. A pesar de que la mayor oferta de trabajo estaba en la industria, este crecimiento económico también trajo consigo una variedad de nuevos empleos para abastecer las necesidades de los nuevos trabajadores tales como aseguradoras, empleados bancarios, burócratas, vendedores de distintos servicios, trabajadores del sector salud, etcétera. En el caso brasileño, es necesario mencionar que, en este proceso de transición, el efecto económico mayor fue la depresión económica, sobre todo en el proceso de reestructuración de la ciudadanía que llevó de por medio el cambio de los patrones de producción, el comercio exterior, la acumulación, la distribución del ingreso, así como la propiedad e inversión estatal.
Las condiciones de la urbanización junto con la imposición del neoliberalismo trajo una crisis que provocó un descontento general y motivó la generación de protestas pues la severa concentración de población en los centros urbanos más importantes, aún con servicios insuficientes, así como el resultado del recorte al gasto social y la privatización de empresas estatales, entre otras, trajo consigo una tasa de desempleo, que resultó en nuevas formas para originar ingresos así como de organización política.

El Movimiento de los trabajadores Rurales sin Tierra (MST) surgió como una respuesta a las condiciones de desigualdad social, impuestas desde la colonia portuguesa en Brasil. Hoy en día, la Comuna Urbana Dom Helder Câmara surge como uno de los brazos opositores del MST que se mantiene y se traslada desde el campo hacia la ciudad, como una resistencia al orden económico neoliberal brasileño que, ubicada al sur de la región metropolitana de la ciudad de Sao Paulo, desde hace poco más de 10 años, fue formada a partir del encuentro de familias despojadas por la Compañía Paulista de Treses Metropolitano y organizadas por la Pastoral de Vivienda. En esta experiencia, pretendo reconocer las condiciones que permitieron la emergencia de este Movimiento, así como el estudio de las cualidades de esta comunidad que la siguen manteniendo como una expresión de formas alternativas de organización y producción.

**Palabras clave:** MST, urbano, derecho a la ciudad, organización, producción alternativa.

---

**La UNISUR, proyecto contrahegemónico**

*Ismena Altamirano Pérez*

*ismen19sol@gmail.com*

**Resumen**

En la región denominada la montaña, en el estado de Guerrero, desde hace algunos años está ocurriendo un proceso de organización contra hegemónica llevada a cabo por los pueblos: tlapanecas, mixtecas, amuzgos, nahuas y afrodescendientes de la Costa Chica, que habitan en esa región. Como resultado de ese proceso ha surgido en esta región una propuesta educativa universitaria llamada Universidad de los Pueblos del Sur (UNISUR) la cual representa una forma de demostración práctica de su propuesta contra hegemónica. Este proyecto marca una etapa importante en la región dado que aglutina aprendizajes de las acciones históricas de la misma y de igual manera fomenta y genera cambios, tanto, en los pueblos como en el espacio en donde se asientan actualmente los pueblos.

Ahora bien, en esta ponencia me propongo explicar y analizar cómo el proyecto comunitario UNISUR se gesta y va desarrollándose a través de la organización política y social de los proyectos comunitarios que llevan a cabo los pueblos indígenas de la región de la “Montaña”. Cabe destacar que no me interesa explicar la propuesta educativa de UNISUR.
lo que es de suma importancia es exponer que UNISUR a través de su organización interna reafirma y posiciona las múltiples propuestas contra hegemónicas, que ocurren en la región Montaña.

Es así que, resalto la importancia de promover una institución educativa como UNISUR, por la necesidad de reafirmar las acciones y las bases políticas producidas y legitimadas por los pueblos y no tanto por el proyecto educativo en sí. Del mismo modo esas acciones demuestran a las fuerzas “oficiales-gubernamentales” que lo que se está produciendo en el espacio de la región Montaña está dando resultados positivos, que con todo y sus debilidades hay una clara movilización política contra hegemónica que vincula estrechamente el espacio, los sujetos sociales y las acciones. La educación siempre ha sido un aspecto importante para la política de cualquier lugar, es entonces que la UNISUR toma ese papel para legitimar a los sujetos emanados de los pueblos que han participado en luchas anteriores. Así mismo la UNISUR pretende crear y promover a nuevos y viejos sujetos de acción que actúen conforme a la unidad colectiva a favor del desarrollo de sus pueblos.

**Palabras clave:** UNISUR, proyecto comunitario, proyecto contra hegemonía, sujeto político, región.

---

**Las lecciones en la liberación de la madre tierra en el cauca, Colombia: las razones históricas del pueblo nasa**

**Oscar Alejandro Guerrero Hurtado**  
valkirya91@hotmail.com

**Resumen**

En la época del dominio del capital minero-energética y de monocultivo cañero para la producción de agrocombustibles –las apuestas estratégicas del modelo emergente de acumulación en Colombia–, el asalto final de la reprimarización económica contra los territorios sigue el patrón de colonización de hace 300 años: la legislación del despojo, mercenarios paramilitares y fuerzas de policía y ejército mantienen abierto el corredor geopolítico del valle del Río Cauca frente a la tenaz resistencia de las comunidades indígenas, tratan de estrechar el cerco en las zonas altas y montañosas, llenas de reservas ecológicas, santuarios ambientales y tierras poco aptas para el cultivo.

Y fue en la primera década del siglo XXI que la resistencia de las comunidades Nasa del norte del Cauca, al compás del protagonismo del movimiento indígena en Bolivia, Ecuador y México, se articuló en la construcción de una agenda de los pueblos que logró hacer frente al proyecto de despojo que llevó al paramilitarismo y al Plan Colombia a territorio indígena en el gobierno de Uribe (2002-2010). Sera el *Mandato de Libertad para la Madre Tierra*, proclamado en 2005 por la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del
Cauca, lo que perfil el contenido cultural, político y estratégico que redimensiona la recuperación de tierras para articular la construcción de autonomía indígena en el ámbito local al fortalecimiento político del movimiento social a nivel nacional: la Liberación abriría así un ciclo de consolidación de la perspectiva territorial en la articulación de las experiencias regionales de lucha social.

El objetivo de este trabajo es analizar las jornadas de liberación de la Madre Tierra de las comunidades Nasa del norte del Cauca en tres ejes: el primero, histórico, que identifique las recurrencias cartográficas del conflicto territorial en la región; el segundo, el transito cualitativo de las luchas por la tierra de los años setenta a los ejercicios de liberación, que trazan un horizonte emancipatorio basado en la defensa del territorio, uno de los ejes regionales estratégicos para la reproducción del capital agroindustrial en Colombia; aspecto que nos permitirá abordar, y por último, las salidas subalternas al problema de la articulación interétnica en la lucha por la dotación de tierras, que ha vinculado a campesinos, afrodescendientes y campesinos en esfuerzos comunes que rebasan e impugnan los mecanismos de mediación institucional a través de los cuales el Estado exalta el discurso del multiculturalismo para abrir brechas en el seno del movimiento regional.

**Palabras clave:** Movimiento indígena, lucha por la tierra, autonomía, Colombia.

---

**Las relaciones de poder político y las estructuras de gobierno como elementos que se reflejan en la cultura política de los habitantes en comunidades zapatistas. Un estudio en el Caracol Resistencia hacia un nuevo amanecer**

**Rodrigo Alberto Reyes Carranza**
rodrigoalbertoreyes@hotmail.com

**Resumen**

Esta ponencia es resultado del análisis de una experiencia de observación participante y de entrevistas en profundidad, que se realizó en el año 2014 con veinticuatro bases de apoyo zapatistas, dos hombres y dos mujeres -de forma individual-, de cada Municipio Autónomo del Caracol, así como con los integrantes de los Consejos Autónomos de los cuatro Municipios, además del turno en funciones de la Junta de Buen Gobierno del Caracol.

La investigación partió del interés por conocer el discurso y las prácticas de las y los zapatistas, en cuanto a la forma en que se expresan sobre lo político y lo común. ¿Se aprecian cuestionamientos y alternativas a las relaciones de dominación, en la forma que los habitantes entienden y evalúan su forma de gobierno?

**Palabras clave:** Zapatismo, cultura política, autogobierno, democracia, poder político.
La sociedad frente al neozapatismo: construcción de representaciones sociales entre 1994 y 1997

Alfredo Mora Pavón
alfredomorapavon@gmail.com

Resumen

El primer día de enero de 1994, cientos de indígenas (la mayor parte de ellos con pasamontañas, paliacates o trapos que cubrían sus rostros) ingresaron a las cabeceras municipales de Altamirano, Las Margaritas y Ocosingo, así como a la ciudad de San Cristóbal de las Casas y otros poblados del estado de Chiapas.

En estos sitios, ocuparon calles, edificios públicos y estaciones de radio, colocaron retenes y detuvieron a funcionarios y policías municipales, a quienes les confiscaron las armas.

En algunos casos hubo connatos de enfrentamientos que fueron apaciguados con prontitud. En muros y postes fueron pegados cientos de reproducciones de la Declaración de la Selva Lacandona y se escribieron consignas firmadas con las siglas EZLN.

Durante los días sucesivos, los acontecimientos adquirieron una complejidad extraordinaria. La cantidad de imágenes, notas y explicaciones que comenzaron a dar cuenta de lo acontecido en Chiapas provocó un estado generalizado de sorpresa, curiosidad, incertidumbre, misterio y miedo entre la sociedad mexicana.

En momentos de desconcierto frente algo novedoso, en la mente de las personas se activa un mecanismo que les permite entrar en contacto con la realidad y buscar una explicación o interpretación de los acontecimientos y objetos que se presentan ante ellas. Esto sucede, en particular, si se trata de hechos cuyas características superan los conocimientos o alcances con los que la sociedad contaba hasta entonces.

En estos actos de pensamiento se plasman los valores, principios, postura política, y bagaje cultural de las personas de acuerdo al grupo social al que pertenecen. Como resultado se obtiene una construcción mental que recibe la denominación teórica de representaciones sociales cuya transmisión permite reformular la realidad, desarrollar la identidad social y construir el sentido común.

El objetivo central de esta ponencia es exponer la construcción y desarrollo de representaciones sociales del neozapatismo entre 1994 y 1997, con base en el análisis de las diversas interpretaciones y narraciones realizadas por personas, grupos sociales, organizaciones políticas, instituciones gubernamentales, intelectuales y académicos que acompañaron y fueron impactados por el levantamiento.

El alcance e importancia histórica del neozapatismo está fuera de toda duda. Para Immanuel Wallerstein, se trata del movimiento social más importante en el planeta durante
la última década del siglo XX y la primera del siglo XXI, impactando más allá de los límites del estado de Chiapas y aún de México y convirtiéndose en un ejemplo de “lo que era posible hacer, para muchos otros y en cualquier parte del mundo.”

**Palabras clave:** Neozapatismo, Chiapas, Movimientos Sociales, México, Zapatismo, Representaciones Sociales, EZLN, Levantamiento.

---

**Lecturas de la otra campaña**

*Saúl Jerónimo Romero*

sauljero@gmail.com

**Resumen**

En 2005 el EZLN anunció a través de la Sexta Declaración de la Selva Lacandona, una manera horizontal y solidaria de hacer política, su posicionamiento desconocía el sistema formal de elecciones en México. Esta postura despertó diversas reacciones, entre los principales actores políticos. Estas formas de entender la política dieron por resultado los Caracoles zapatistas y una desconexión con importantes fuerzas políticas partidistas y fuertes acusaciones de que el EZLN estaba haciendo el juego al PRI y al PAN. La polémica se centró en el campo de la participación política o no, en el sistema electoral. Pero se trataba de dos sistemas distintos, que incluso podríamos decir paralelos, pero nunca complementarios. En esta ponencia describo las formas de entender la política por parte del EZLN, a través de lo que ellos entendieron como La otra campaña, en particular lo relativo a representación política e identifico desde qué perspectiva los otros actores políticos evaluaron *La otra campaña*.

**Palabras clave:** EZLN, Identidad, Cultura Política, Movimientos sociales.

---

**Lo que el miedo nos dejó: Las practicas organizadas y no organizadas en torno a la violencia en una zona urbana al norte de la ciudad de Querétaro**

*Abril Anahí Rodríguez Cuevas y Heriberto Pacheco García*

apeista05@gmail.com

pachecogarc@gmail.com

**Resumen**

La presente ponencia se propone hablar acerca de las prácticas emergentes que se han construido a partir de un contexto violento que está atravesado por problemáticas que van
desde robos a inmobiliario, asaltos a mano armada, violaciones y hasta situaciones que las dos más recientes administraciones que el gobierno estatal han negado: desapariciones y levantones de personas. La investigación presentada es aplicada en dos momentos: un diagnóstico y una posterior intervención, fase en la que la investigación se encuentra hasta el momento. La zona que en la que se está abordando el tema es una colonia urbano-popular del norte de la ciudad de Querétaro. Para esto se tomaron en cuenta tres poblaciones: una asamblea vecinal, alumnos de una secundaria y alumnos de un Colegio de Bachilleres ubicados en la misma colonia.

La pertinencia temática está dada pues -ante la inoperancia de las autoridades- se abre la pregunta: ¿Cómo hacer frente a las problemáticas? Misma que se ha respondido parcialmente, generando diversas formas de organización que implican la gestión de instrumentos tecnológicos como cámaras de video, chicharras, silbatos, rondines nocturnos y más protección en sus casas; entablando una constante comunicación entre ellos buscando hacer visibles las problemáticas que viven. Sin embargo en estas formas de organización vecinal se están dejando de lado a quienes comparten el espacio-tiempo -en este caso son los y las jóvenes de los planteles educativos- quienes sienten directamente la problemática de los asaltos y las desapariciones pero no logran esbozar una forma de organización colectiva, sino individualizada; es por eso que la intervención busca la creación de lazos sociales y comunicación entre las tres poblaciones mencionadas por medio de la visualización del otro en un mismo espacio.

El abordaje teórico se construye desde la propuesta del imaginario social elaborada por Cornelius Castoriadis y continuada por autores como Ana María Fernández, para quienes, en última instancia la apuesta es por la construcción de la autonomía. Estos dos autores nos permiten dar cuenta de los imaginarios sociales que se producen en torno al miedo que causan estas problemáticas y cómo es que subjetivan e inciden en la vida cotidiana de las personas. Además, la propuesta de Ana María Fernández abona a construir desde esta postura espacios en donde se resignifiquen las formas instituidas de creación social.

Palabras clave: Violencia, Acción Colectiva, Autonomía.

Los comunistas y la organización de los trabajadores agrícolas en los Campos de Goytacazes /Brasil (1937-45)

Leonardo Soares dos Santos
leossga@gmail.com

Resumen

En un país con tan escasa cultura política centrada en los partidos políticos, el ejemplo del Partido Comunista de Brasil llama mucho la atención. Fue, sin duda alguna, la mayor agremiación en el campo de las izquierdas y tal vez el mayor entre todos los campos políticos
e ideológicos. El partido llegaría a tener 100,000 militantes en 1946, una infinidad de organizaciones sindicales, asociaciones comunitarias y movimientos sociales. La fuerza con que influyó en la vida pública del país solo se compararía con la entrada en escena del Partido de los Trabajadores (PT) en la década de 1980. Y ningún otro partido despertó tantas pasiones, controversias y polémicas por parte de intelectuales que dedicaron años y años de sus vidas para estudiar la política nacional. Una parte de esos enfrentamientos serán puestos de relieve en este texto. Pero, el objetivo principal aquí es observar como a lo largo del tiempo las distintas visiones y versiones sobre el tema del PCB fueron dando forma a determinadas perspectivas de análisis y métodos de investigación. Y trataremos de entender como ellas fueron cambiando en el medio de las transformaciones que se operaban en las diferentes coyunturas experimentadas en Brasil.

De otra parte, vamos a ver cómo fue esta articulación de PCB en ambiente rural o campesino. Por eso, en este trabajo efectuó un análisis de la actuación de los miembros del Partido Comunista de Brasil en la ciudad de Campos do Goytacazes (Brasil) durante los años 1937 y 1945, junto a los trabajadores agrícolas. Campos fuera por esta época la principal fuerza política y económica de toda región fluminense. En mediados del siglo XX tenía alrededor de 40-50 mil trabajadores de este segmento. La inserción de los comunistas en la ciudad es indisoluble de la relación con PCB. Importante, de otra parte, es entender como tal proceso se desarrolla en un momento marcado por el arbitrio, típico de la época de la dictadura de Getúlio Vargas.

Es necesario que la investigación presentada aquí, además de contribuir para un mejor conocimiento de este aspecto de la historia de la ciudad de Campos, intenta llenar una enorme laguna de la historiografía brasileña, en el tema de los movimientos campesinos y la lucha de los trabajadores rurales por sus derechos.

**Palabras clave:** Brasil, PCB, Trabajadores Agrícolas, Campos dos Goytacazes.

**Los movimientos sociales en el Estado Plurinacional de Bolivia. Una crítica a las prácticas ideológicas segregacionistas del sistema capitalista**

*Geidy Morfa Hernández*

gmorfa@gmx.com

**Resumen**

En la actualidad ha habido un aumento progresivo de las ideologías discriminatorias como el racismo, el etnicismo y el nacionalismo que en el sistema capitalista tienden a segmentar a los sujetos históricos en su lucha por construir un mundo mejor. Es así que los procesos sociales que han marcado la contemporaneidad han visto la prevalencia de conflictividades étnicas nacionales, el aumento de la violencia, la exclusión, la discriminación teniendo en cuenta raíces culturales e ideológicas, la difusión de posturas esencialistas, entre otras. Todos
estos son fenómenos ideológicos que valoran negativamente, separan y condicionan la convivencia común desde prácticas segregacionistas que son parte intrínseca del sistema.

A partir del año 1990 con la Marcha por el Territorio y la Dignidad en Bolivia se inaugura un nuevo período en el país caracterizado por el enfrentamiento a las medidas neoliberales y a todas las prácticas que anulan a los diversos sujetos sociales. La declaración del carácter Plurinacional de Bolivia marcó un hito en las luchas de los movimientos sociales latinoamericanos en favor del reconocimiento a la pluralidad en Nuestra América. Por lo que el objetivo de este estudio es: Analizar el carácter antisistémico de los movimientos sociales en el Estado plurinacional de Bolivia desde el enfrentamiento a las prácticas ideológicas segregacionistas y la lucha por el reconocimiento de la otredad.

Desde el marco teórico conceptual la ponencia se basa en las concepciones de Immanuel Wallerstein y Etienne Balibar sobre la concepción de que el racismo/sexismo, nacionalismo, etnicismo son mecanismos ideológicos para disminuir los costos políticos y económicos a través de la segmentación de los actores sociales. En el análisis teórico del sistema mundo capitalista la discriminación por sexo, raza, nación y clase se encuentran interrelacionada a fin de asignar menores cuotas de poder y remuneración en la división social del trabajo. También se utilizan como referentes teóricos a Frank Fanon, Alex Callinicos, Kevin Anderson, Michael Foucault, entre otros.

Este estudio parte del análisis empírico de la dinámica de los movimientos sociales en Bolivia en su enfrentamiento contra las lógicas discriminatorias del capital, por el reconocimiento como sujetos reales cultural y políticamente y por la revalorización de lo indio como cuestión de clase que contiene opresión cultural y económica. Se parte desde la comprensión teórico empírica que han trabajado autores como Silvia Rivera, Pablo Stefanoni, Hervé Do Alto, Xavier Albó sobre los movimientos sociales Bolivia.

La importancia de este estudio radica en analizar la herencia teórica empírica de estas ideologías con un enfoque multidisciplinar que sirva para incorporarlas al análisis de las estrategias emancipadoras de los nuevos movimientos sociales en Bolivia, lo que puede convertirse en un arma de radicalización política. Además, esto implica profundizar desde un enfoque sistémico en la dialéctica entre la reivindicación de las identidades marginadas y sus límites históricos, culturales y políticos dentro del capitalismo que absorben e incorporan de forma vacía, muchas veces como eslogan sus demandas, anulándolos como actores históricos concretos por su condición ideológica, étnica, racial y nacional.

**Palabras clave:** Ideologías, prácticas segregacionistas, lógicas discriminatorias del sistema capitalista, movimientos sociales, Estado Plurinacional de Bolivia.
Los movimientos sociales y su incidencia en “lo político” y “la política”. El MPJD y la Caravana por la Paz, la Vida y la Justicia (México)

Valeria Fernanda Falleti y Atala Chávez y Arredondo
valeriafalleti@gmail.com
atala.chavez@gmail.com

Resumen

Nos proponemos trabajar distintas formas de expresión de lo político, partiendo de la base de que el accionar político no se agota y transcende, además, el sistema político institucional. Son varias las expresiones de esto: como las performances, las Caravanas, las instalaciones artísticas en espacios públicos. Se trata de acciones colectivas que inciden en lo político de diversas maneras y nos remiten a un uso de lo político en sentido amplio. En este punto, resulta interesante la distinción entre “lo político” y “la política”.

Chantall Mouffe plantea que las formas de “huida” del sistema político institucional como “el éxodo” y “la deserción” se vuelven poco eficientes dado que no apuntan a una transformación del sistema frente al cual reaccionan, protestan y demandan, generalmente, los movimientos sociales. Así lo plantea: “Discrepo con el rechazo total de la democracia representativa por parte de aquellos que, en lugar de buscar una transformación del Estado, con una lucha hegemónica agonista, proponen una estrategia de abandono total de las instituciones políticas” (Mouffe, 2014, 17).

Entonces nos preguntamos en el plano teórico ¿Cómo entendemos a la lucha hegemónica agonista? Relacionado con esto, a partir de las acciones concretas de los movimientos sociales, nos interrogamos: ¿cómo construir una iniciativa o proyecto político que al mismo tiempo que se diferencia, busca dialogar con el sistema político? ¿cuáles son aquellas acciones, iniciativas o proyectos que tienen mayores alcances en este sentido? El abanico de posibles repertorios de acción es muy amplio.

Pensaremos estas cuestiones a partir de algunas iniciativas que fueron implementadas por el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad que inició en marzo de 2011 (como las acciones llevadas adelante por la Comisión de “arte y cultura” y el establecimiento de los Diálogos con el entonces presidente Felipe Calderón). También aludiremos a la experiencia reciente de la Caravana por la Paz, la Vida y la Justicia (marzo-abril 2016). La intención del trabajo también es poder hacer dialogar ambas experiencias que se desarrollan en contextos políticos e históricos diferentes.

Palabras clave: movimientos sociales, sistema político, acciones colectivas, hegemonía agonista.
Los movimientos sociales y su registro escrito impreso en los medios de comunicación independientes: El caso de Machetearte

Melchor López Hernández
melchorlopezmx@yahoo.com.mx

Resumen

La finalidad de este escrito es presentar, desde la experiencia del reportero, la importancia de hacer memoria de las manifestaciones y acciones colectivas de los movimientos sociales. El objetivo es debatir la necesidad de la sistematización del registro de la información que se genera en las acciones sociales masivas. Es decir, actuar desde la investigación cualitativa e identificar y registrar medios e instrumentos, así como recursos humanos y materiales de los movimientos sociales en su diversidad de expresiones: foros, marchas, mítines.

La memoria escrita es evidencia de la acción social. Realizarla desde la investigación a través de la entrevista, en cualquiera de sus modalidades, a los protagonistas. Lo anterior implica estar ante la identidad y las divergencias para interpretarla.

Algunos de los referentes teóricos son Paul Ricoeur para el concepto de relato y Michael Foucault con su explicación de la construcción del discurso. Y desde la investigación periodística independiente con ejemplos como Alejandro Almazan, Ana Lilia Pérez, entre otros.

Andar en el camino es vivir la experiencia directa al reportear movimientos sociales como los de Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra de San Salvador Atenco (FPDT), en el Estado de México; y de los familiares de los estudiantes normalistas de la escuela de Ayotzinapa, en Tixtla, Guerrero.

Escribir para construir la memoria; y rebasar el hecho comunicativo. Participar en un medio como instrumento informativo para otras organizaciones y ser medio de potencial debate. Tener la voz de los líderes como Ignacio Del Valle o de los sobrevivientes de los 43 de Ayotzinapa.

¿Qué trascendencia tiene que se haga reporte de Ayotzinapa o Atenco en los medios independientes como, Sin embargo, Desinformémonos y Animal Político que en internet tiene cada uno más de 1 millón de seguidores? ¿Provoca debate que cada quince día la publicación impresa denominada Machetearte distribuya más de 10 mil ejemplares con el testimonio de los protagonistas de las protestas sociales?

La bibliografía teoría para la construcción del discurso es desde Ricouer y Foucault. Y la investigación cualitativa es a través de la entrevista a líderes y testimonios de los protagonistas en el momento de la acción y protesta social. Actualmente contamos con una serie de entrevistas publicadas de ambos movimientos sociales.
El resultado es un banco de datos de *Machetearte* con información de fuentes directas. Hacer memoria y ser base de consulta de investigadores en la reconstrucción de los hechos. Y ser archivo de datos para medios virtuales que no tienen los recursos humanos para reportear los momentos de acción de los movimientos sociales. Finalmente tener un antecedente para indagaciones de la historia contemporánea.

**Palabras clave:** Memoria, Medios de comunicación, Movimientos sociales.

---

**Los pasos hacia la autonomía indígena en México. La autonomía como concepto antisistémico**

*Fabiola Jesavel Flores Nava*

fabiolafl oresn@gmail.com

**Resumen**

Cuando México se convirtió en una nación soberana estaba dividida en muchos pueblos con culturas diferentes, por lo que, sin duda, era un país heterogéneo. No obstante, desde la promulgación de la Constitución de 1824, las que antes se llamaban naciones indígenas dejaron de figurar en el marco de la nueva patria para formar parte de un Estado homogéneo, en el que todos los ciudadanos eran concebidos como iguales y tenían exactamente los mismos derechos. Lo que se perseguía en el fondo era imponer un enfoque individualista, característico de un régimen liberal basado en la propiedad privada, cuyo objetivo central era la promoción de una cultura del trabajo, la responsabilidad, la competitividad y la búsqueda incesante del beneficio, etc., en zonas donde la mayoría de la población, principalmente indígena, seguía viviendo gobernada por regímenes comunitarios que basaban el ejercicio del poder en *usos y costumbres* cuyas formas civilizatorias eran, en muchos sentidos, distintas a las que venía desarrollando la modernidad capitalista.

En México, este esquema causó incontables movimientos de rebeldía y una lucha incesante entre el Estado y los pueblos originarios. Por supuesto, la relación entre los pueblos indígenas y el Estado ha sufrido variaciones a lo largo de la historia del sistema-mundo. En la actualidad, existen numerosos estudios que han profundizado en el tema. En el presente texto nos interesa entender cómo después del levantamiento neozapatista de 1994, la lucha por la autonomía se convirtió en una lucha no sólo contra el Estado neoliberal, sino, principalmente, contra el sistema capitalista en cuanto tal, esto es, en una lucha antisistémica. Con el fin de demostrar este punto, se pretende hacer una breve semblanza de algunos de los elementos esenciales que dieron sustento a los movimientos indígenas en México durante el siglo XX. Lo original y relevante del tema es pensar el concepto de autonomía como un concepto histórico, que reformulado por el movimiento neozapatista, nos permite vislumbrar una amplia gama de posibilidades de transformación del sistema mundo moderno de modo práctico-concreto, es decir, que con la reformulación del concepto de autonomía, no sólo han
logrado transformar las relaciones sociales de convivencia sino que fundamentalmente han intentado cambiar la forma en que se produce y reparte la riqueza en el mundo moderno.

En este sentido nuestro sustento teórico está vinculado al desarrollo del pensamiento crítico que a lo largo del siglo XX y XXI ha buscado ir a contra corriente de las ideologías dominantes, con el fin de encontrar distintos caminos que nos permitan transformar la subordinación que el capitalismo ejerce en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

La ponencia me interesa incluirla en el eje temático 2. Identidad, cultura y contra hegemonía en los movimientos sociales (autonomía, cultura política y poder popular).

**Palabras clave:** Lucha antisistémica, neozapatista, autonomía indígena, modernidad capitalista, Estado.

---

**Luchas obreras de las maquiladoras en Tijuana. 1965-1981**

*Luis Carlos Haro Montoya*

*haro.luis@uabc.edu.mx*

**Resumen**


El movimiento obrero mexicano ha sido ampliamente estudiado desde las más diversas aristas de la investigación científica y social. Sin embargo, si delimitamos más nuestro enfoque de estudio, para el caso del Norte de México, y más aún para las maquiladoras en Tijuana, los estudios no han sido tan numerosos. Aunque autores como el Dr. Jorge Carrillo y la Dra. Cirila Quintero, Alberto Hernández, estudiaron el problema de los conflictos laborales, del movimiento obrero, para el caso de Tijuana o Baja California han sido muy pocos lo que se ha retomado desde entonces.

En primer lugar, haremos un recuento de los estudios que se han elaborado, así como una breve reflexión acerca de la epistemología en torno al movimiento obrero y la lucha obrera de las décadas de los sesentas, setentas y ochentas en Tijuana. Retomando autores como Ilán Bizberg, Enrique de la Garza Toledo, Raúl Trejo Delarbre, son algunas referencias para abordar los conceptos de acción y lucha obrera, movimiento obrero, sindicalización, etc.
Posteriormente abordaremos el contexto histórico bajo el que se desenvolvía la frontera de nuestro país, en el marco del término de la Segunda Guerra Mundial, la terminación del Programa Bracero; el proceso de internacionalización del capital y la división internacional del trabajo; la implementación por parte del gobierno de Díaz Ordaz del Programa Industrial Fronterizo; así como de la expansión industrial de los años sesentas en México.

Después, abordaremos la historia del sindicalismo en Baja California, pasando por el sindicalismo de las maquiladoras tijuanenses para adentrarnos en los procesos de organización obrera regional y su vinculación con el sindicalismo de las grandes centrales obreras regidas desde el centro del país.

Para entender la dinámica general y particular que se manifiesta en esta rama de la industria, así como de las relaciones de género, en torno a las formas de protesta obrera, abordaremos los estudios de Género en el que afortunadamente sí se han hecho amplios estudios. En este caso, los problemas de doble emancipación, tanto de relación de poder de pareja, o de marido y mujer, como de obrera y patrón, son importantes para comprender la dinámica sindical y de protesta obrera.

Cada caso mencionado será analizado para cada temporalidad y conceptualización expuesta anteriormente, en el que veremos cómo se desarrolló el proceso de organización y luchas obreras de aquélla época en la ciudad de Tijuana.

Este trabajo es pues un aporte a los estudios del movimiento obrero y las luchas obreras de la región del norte del país, que se enmarca en una dinámica particular de la segunda mitad del siglo XX, y que pretende repensar los procesos y conceptos en torno al tema del movimiento obrero.

**Palabras clave:** Movimiento obrero, Lucha obrera, Sindicalismo, Industria Maquiladora en el Norte de México.

---

**Más allá de la lucha de clases. La insurrección jornalera de San Quintín**

*Gisela Espinosa Damián*

gisela@correo.xoc.uam.mx

**Resumen**

El 17 de marzo de 2015, estalló en México uno de los movimientos más beligerantes y sorpresivos de los últimos años. Desde una región lejana al Centro -en un país altamente centralizado como es México- jornaleros y jornaleras junto con sus familias y con representantes de colonias populares del Valle de San Quintín, bloquearon la única carretera
que atraviesa la península de Baja California. El movimiento se alzó frente a modernas, rentables y poderosas empresas agroexportadoras exigiendo mejoras salariales, prestaciones de ley y respeto a sus derechos laborales, pese a que en aquella región sólo operan “sindicatos de protección” coludidos con las empresas y a que, parecen anacrónicas las luchas sindicales por salarios y mejoría de las condiciones de trabajo, en un contexto de altas tasas de desempleo, flexibilidad y precariedad laboral. Pero el movimiento de San Quintín no sólo se levantó contra la explotación y frente a sus patrones, sino frente a instituciones públicas por solución a problemas sociales que se viven en las colonias populares del Valle de San Quintín. De hecho, no fue un sindicato sino la Alianza de Organizaciones Nacional, Estatal y Municipal por la Justicia Social, estructurada por colonia o delegación, la que encabezó aquella insurrección. La composición del movimiento, clasista y popular; la naturaleza de sus demandas, laborales y sociales; y el perfil de sus organizaciones, con una estructura más territorial que por centro laboral; invita a repensar enfoques y conceptos con los que se analizan los movimientos sociales. En esta ponencia se avanzan algunas reflexiones sobre el caso y a la vez se problematizan viejos y nuevos conceptos para comprender y explicar el proceso.

**Palabras clave:** movimiento, jornaleros y jornaleras, lucha de clases, movimiento social.

**Mapas de control y mapas de libertad: Inclusión diferencial en procesos de conflictividad territorial**

*Otávio Rocha*

*otaviogr@gmail.com*

**Resumen**

La expansión del presente como alternativa a una comprensión del tiempo que reduce lo contemporáneo a la fugacidad, oculta la mayor parte de las experiencias sociales de la humanidad, buscando recuperar la experiencia desperdiciada. Es insertar nuestra propia experiencia de investigación en el tiempo presente, como componente de su expansión y ampliación de la realidad.

La tarea de dilatar la contemporaneidad es un transcurso complejo, sobre todo en un momento de grandes transformaciones a niveles macropolíticos en nuestro territorio en que se afirma el fin de un ciclo político-económico marcado por narrativas progresistas y agudización de las contradicciones basadas en un modelo de pacto de clases y una desesperanza menguante. En contrapartida, observamos que, en algunos contextos, la expectativa en los cambios estructurales se pierde entre el exceso de confianza y la resignación frente a la imaginación crítica para la transformación de la política. En dos países al mismo tiempo tan diferentes y tan iguales como son Brasil y México, distinguiémos lo idéntico e identificamos lo distinto como parte de un mismo proceso, contradictorio y
combinado. Estas dos caras de una misma moneda (¿o dos monedas de una misma cara?) es la trama que nos provoca la energía para trazar líneas entre estos dos países, que son más que países, son ambientes de producción de transformaciones sociales.

En estas distintas realidades, diferentes sujetos protagonizan la resignificación de la problemática territorial a partir de la multidimensionalidad de sus aspiraciones políticas de (re)existencia. Caracterizan la esfera del reconocimiento en las luchas sociales inscribiendo el territorio como pauta de sus acciones, tejiendo estrategias caracterizadas pela (re)creación de identidades territoriales, la etnicidad, la politización de la naturaleza y la valorización de los aspectos reproductivos de la vida social.

Efectivamente, este es un proceso común a todo el continente latinoamericano, donde, a partir de la década de 1980, pero con más visibilidad a partir de los años dos mil, se percibe la importancia adquirida por los movimientos que se articulan en torno de las identidades indígenas u originarias. Es decir, un contexto marcado por la esfera del reconocimiento de identidades y la perspectiva del territorio como elemento dinamizador de las luchas, y no más la redistribución de tierras en la centralidad del discurso. El nuevo contexto no está definido por el surgimiento de nuevos movimientos o por su crecimiento cuantitativo, sino se manifiesta en la calidad o el cambio de propiedad de estos movimientos.

En México como en Brasil, las luchas sociales en el campo poseen las marcas de un giro territorial como reflejo de la (re)creación de sujetos políticos y sus formas de acción en las disputas que tratan. Movimientos indígenas y campesinos asumen, sobre todo a partir de los años noventa, el protagonismo del proceso territorial desde la perspectiva étnica y reinventan la territorialización de su existencia política. En este contexto se disputan las formas de existir en los territorios y se diseñan estrategias para garantizar la reproducción de la vida bajo la racionalidad propia de estos sujetos, en procesos de los más diferentes matices, donde la autonomía y la participación se vuelven aspectos fundamentales.

Actualmente, en estos territorios se intensifican las amenazas que se caracterizan por proyectos de minería, extracción de hidrocarburos y fractura hidráulica (fracking), proyectos hidroeléctricos y otras manifestaciones del actual modelo de desarrollo extractivo del capitalismo.

Sin embargo, notamos que, experiencias de organización territorial que se autodenominan “participativas” o “comunitarias” pueden asumir el papel de trabajar para una “inclusión diferencial”, es decir, para la composición del mapa civilizatorio de la sociedad de control. Esto significa que el poder hegemónico ejercido sobre la relación entre los sujetos y el territorio pasaría a funcionar como mecanismo de producción de la diferencia a partir de la inclusión. Se imponen ciertas formas de movilidad que presuponen definir “espacios de libertad”, pero que condensan los sujetos que poseen sus territorios (auto)mapeados a una “dictadura del movimiento”.

Considerando las reflexiones acerca de las estrategias de inclusión diferencial en el marco de la gubernamentalidad capitalista, a partir de estos contextos de organización social frente al escenario de conflictividad territorial, proponemos un “análisis del presente”, una
lectura de los conflictos para la construcción de una perspectiva socio-espacial que sea, al mismo tiempo, dilatación del presente y contracción del futuro.

Palabras clave: Territorio, inclusión diferencial, mapas.

Marcos de interpretación y movimientos sociales. El caso de las movilizaciones estudiantiles de 1970-1973 en la Universidad de Sonora

Cuílhuac Alfonso Galaviz Miranda
alfonso_g25@hotmail.com

Resumen

La década de los setenta se caracterizó, ante todo, por su alta movilización social; la mayor en la historia reciente. Una gran cantidad de movimientos sociales se sucedieron simultáneamente durante el periodo y prácticamente en todas las latitudes del globo. Los movimientos estudiantiles fueron uno de los sellos característicos de estas amplias acciones de protesta.

Así, durante estos años ocurrieron las movilizaciones estudiantiles de 1970-1973 en la Universidad de Sonora, nuestro objeto de estudio. Esta experiencia se resume como las múltiples acciones que un grupo de jóvenes universitarios emprendieron con la intención de reformar de fondo a la institución. Lo interesante es que, a nuestro parecer, los principales referentes con los que se le dio sentido a estas movilizaciones provienen de ese agitado acontecer mundial del que fueron contemporáneos.

Trataremos de ejemplificar lo anterior mediante un evento puntual: en documento fechado el 16 de mayo de 1972 se narra cómo

“se suscitó un incidente entre estudiantes de la Universidad de Sonora [cuando] no permitieron el acceso a las instalaciones de Canal 8 de la T.V. de la Universidad al Director de la Oficina de Información de los Estados Unidos en Hermosillo. Aproximadamente 75 estudiantes […] le impidieron el acceso a la estación de televisora y lo recibieron con pancartas: “FUERA YANQUIS; “AMERICA LATINA UNIDA”, además de unas banderas de Vietman”13

¿Por qué estos estudiantes interpretaron que era justificado impedir el acceso a la universidad a un individuo que, en apariencia, no tiene relación directa con sus movilizaciones? Esta pregunta puede trasladarse, en términos generales, a ¿cuáles fueron los

principales referentes simbólicos mediante los cuales estos estudiantes dieron sentido a su protesta? Estas interrogantes serán respondidas en la ponencia. Para ello, utilizaremos el enfoque teórico del análisis de marcos; esta es una perspectiva que se concentra en analizar las interpretaciones y las cargas de sentido según los cuales es justificado participar en una movilización social.

Así, también mantenemos que hay partir de un presupuesto importante: las influencias simbólicas se ven reflejados en los discursos de los actores. Por ello, creemos que debemos centrarlos en fuentes producidas en el periodo; es decir, rastrear los planteamientos vertidos en el momento mismo de la movilización. Por lo cual, en términos empíricos, nuestro principal referente serán las fuentes de archivo.

De esta manera, en resumen, nuestro principal interés es proponer que las movilizaciones estudiantiles de 1970-1973 en la Universidad de Sonora pueden ser observadas como una expresión local de las peculiaridades políticas del periodo, el cual fue un verdadero parteaguas en la historia de las sociedades modernas. De ahí la importancia de profundizar en nuestros conocimientos sobre la materia.

**Palabras clave:** marcos de interpretación, movilizaciones estudiantiles, década de los setenta, Universidad de Sonora.

**Memoria y función utópica como claves de interpretación en la articulación de resistencias y movimientos sociales**

*Araceli Mondragón González*

aracelimg@gmail.com

**Resumen**

Las construcciones sociopolíticas latinoamericanas y su particular inclusión/exclusión al sistema económico mundial determinan una particular construcción y articulación de la temporalidad.

Estas formas sociales repercuten en la configuración de procesos sociales que influyen directamente en las formas identitarias, en las relaciones intersubjetivas y en las formas políticas de dominación y de resistencia.

Partimos de un cambio de perspectiva que abandona la noción que considera el tiempo y el espacio como presupuestos que, *a priori*, enmarcan las acciones sociales y no son directamente objetos de debate sociológico. Se trata más bien de situar la temporalidad y la
espacialidad14 como elementos concretos, vinculados y vinculantes, respecto a los procesos de institucionalización, dominación, reproducción, cambio o resistencias sociales. Esta complejidad procesual nos ubica en formas de recordar, de rememorar, de anhelar, de esperar, de anticipar, en fin, de construir la temporalidad y que nos permiten entender y explicar la complejidad temporal como un entramado que confluye en las acciones sociales y, a la vez, tiende vínculos respecto a otros procesos y dimensiones de la vida social.

Tenemos así que, en una acción colectiva, en un movimiento social o en una lucha de poder, confluyen distintas formas, tanto objetivas como subjetivas, del pasado, del presente y del futuro. Y, más aún, podemos decir que además de esta confluencia temporal nos encontraremos con la disputa de varias versiones de distintos tiempos: de diversas formas de recordar, de rememorar, de ordenar el presente y de anhelar o anticipar para el futuro. Sin duda, la construcción del tiempo social juega un papel fundamental en el carácter complejo y multidimensional de los procesos sociales.

De acuerdo con lo anterior, la reflexión que aquí se presenta es un primer acercamiento de carácter epistemológico a partir de dos categorías sociológicas clave en la construcción del tiempo social: memoria y función utópica y que, a mi parecer, pueden ser muy útiles para explicar los vínculos pasado – presente – futuro como construcciones sociales que favorecen o bien la permanencia y reproducción o la crítica y la transformación, así como la negociación, la resistencia o la ruptura en las relaciones de poder. Así, en el análisis sociológico, estas categorías de interpretación nos permiten establecer mediaciones entre las conceptualizaciones y las experiencias del tiempo, entre las objetivaciones – en el discurso narrativo, en documentos, en configuraciones simbólicas- y las subjetivaciones de éste – la tradición y los proyectos a futuro que suponen las identidades individuales y colectivas: los mitos, las fiestas, los ritos y las memorias que contribuyen a la cohesión social o los anhelos e impulsos desiderativos que alimentan las resistencias y los movimientos sociales y populares.

Palabras clave: memoria, utopía, función utópica, resistencia, movimientos sociales, tiempo social.

Mezcala: Despojo, conflicto y recreación étnica en una pequeña comunidad periférica

Santiago Bastos Amigo
santiagobastos@gmail.com

Resumen

Mezcala es una pequeña comunidad de Jalisco en que la identidad étnica está muy asociada a la historia de defensa del territorio. Por ello, las amenazas que llegan por parte del capital
turístico residencial del Lago de Chapala y las autoridades de los tres niveles -que incluyen violencia y criminalización judicial- han puesto en marcha un proceso de rearticulación comunitaria alrededor de la identidad recuperada como Pueblo Coca.

**Palabras clave:** Despojo, comunidad, identidad, pueblos indígenas.

---

**Movimiento indígena y campesino por la defensa del agua y el territorio: la marcha por el agua en Guatemala en abril de 2016**

*Ana Pohlenz de Tavira*

anapohlenz@gmail.com

**Resumen**

En Guatemala los pueblos indígenas y los campesinos han visto su territorio invadido por proyectos de infraestructura energética, extracción minería, petrolera y la producción de la agroindustria. Lo anterior debe entenderse en el contexto guatemalteco en donde los conflictos en torno al agua están presentes desde la década de los ochenta cuando varias comunidades fueron desplazadas de sus tierras para establecer proyectos en el marco de la guerra de exterminio que significó la estrategia contrainsurgente de la “tierra arrasada” y la ocupación militar de su territorio.

Los movimientos sociales de resistencia por el agua de las comunidades en este país, responden al avance de las actividades extractivas en sus territorios, la lista de agravios contra esta población es larga.

Ante ello las organizaciones indígenas y campesinas han conformado la resistencia a nivel nacional para reclamar la creciente escasez y mala calidad del agua dulce que enfrenta el país, caracterizada por la contaminación de los ríos, sequías, acaparamiento del agua y la privatización de este vital líquido.

En abril de 2016, pobladores de las zonas rurales, indígenas y campesinas del interior de Guatemala, realizaron una caminata en 12 días desde tres vertientes: una que partió del sur, otra del norte y finalmente una que salió desde la frontera con México. La larga caminata llamada la Marcha por el agua concluyó el 22 de abril con grandes concentraciones en la Ciudad Capital de Guatemala en el marco del Día Mundial de la Madre Tierra y como símbolo de lucha de los pueblos indígenas y comunidades rurales que defienden no sólo el agua, sino también a “la madre tierra, los territorios y la vida”, en clara oposición a “la

---

contaminación, el desvío, el robo y la apropiación privada y mercantil del agua y los bienes naturales”.

Esta movilización contó con el acompañamiento y solidaridad de la población urbana y tuvo como objetivo fortalecer las luchas por una Ley de aguas que reconozca el derecho humano al agua en el país.

**Palabras clave:** Guatemala, marcha por el agua, defensa del territorio, pueblos indígenas y campesinos.

**Movimiento social afrocolombiano de cara al conflicto armado: El caso de Carmen de Darién**

*Alexandra Viviana Contreras Torres*

alexa maiden@gmail.com

**Resumen**

Las comunidades afrocolombianas en las cuencas de los ríos Curvaradó y Jiguamiandó en el municipio de Carmen de Darién (Chocó-Colombia), han sufrido prolongados procesos de desplazamiento forzado por parte de los grupos armados al margen de la ley y los empresarios de la minería y la palma africana. Entre los años 1996 y 1998, grupos paramilitares comienzan a hacer presencia en la zona, generando una disputa territorial con bloques guerrilleros que habían arribado previamente; a raíz de esta situación, se empiezan a producir dinámicas de destierro y despojo hacia las comunidades afrocolombianas, justo en el momento en que el Estado colombiano hace un reconocimiento, por medio de la Ley 70 de 1993, a su derecho a la autonomía territorial y cultural. Ya en la década del 2000, estas poblaciones inician el retorno a sus territorios y conforman movimientos de resistencia que hoy por hoy continúan luchando por el reconocimiento identitario, territorial y cultural. Una de esas formas de resistencia ha sido la creación de “zonas humanitarias”, que cuentan con el apoyo de Organizaciones No Gubernamentales, y cuyo objetivo es oponerse de forma pacífica al conflicto armado y a los proyectos de desarrollo económico.

De acuerdo con este panorama me interesa reflexionar, a partir de mi experiencia etnográfica en la zona, sobre los movimientos sociales afrocolombianos que se han conformado luego de este desplazamiento: la lucha por su territorio a través de la titulación colectiva y su reconocimiento como afrocolombianos. Para ello, tendré en cuenta dos variables: la primera, los discursos de estos grupos en torno a la identidad y al territorio; y la segunda, las nuevas formas de organización social y la lucha por la titulación colectiva en medio del conflicto armado, mismo que ha tomado un nuevo impulso con la conformación de bloques neo-paramilitares que se disputan el territorio ante la posible desmovilización de la guerrilla de las FARC.
Por último, me interesa destacar la importancia de estos estudios teniendo en cuenta que la región del Chocó es una de las zonas propuestas por el Estado colombiano para la desmovilización de los miembros de las FARC; situación que puede desembocar en la conformación de nuevos grupos armados con las consiguientes disputas territoriales y dinámicas de destierro hacia las comunidades negras, debilitando así los procesos sociales que han logrado conformar desde hace una década. Este análisis pretende contribuir a un mejor conocimiento de las problemáticas sociales en poblaciones históricamente excluidas como es el caso de las comunidades negras.

**Palabras clave:** Movimiento social afrocolombiano, conflicto armado, territorio, identidad.

---

**Movimientos contra la mega minería en México**

*Letizia Odeth Silva Ontiveros*

*letiziasilva@yahoo.com.mx*

**Resumen**

En México, al igual que algunos otros países de América Latina, la minería es una actividad prioritaria, preferente a cualquier otra actividad que se realice o se planeee realizar en el área donde pretenda operar una empresa minera. Esta postura consentida por el Estado, descarta automáticamente la posibilidad de desarrollos alternativos a la minería, y con ello descarta el criterio de los habitantes que resisten, sobreviven, conviven y luchan por la preservación de su entorno, la protección de su patrimonio, la vida en general en su territorio. En el panorama actual se detecta un incremento importante de inversiones de empresas transnacionales, interesadas en la política ambiental y social "amigable" que se encuentran en este país, que propicia la adquisición fácil de permisos y el retiro de obstáculos para operar con rapidez y eficiencia.

En el medio rural es precisamente donde se gesta el conflicto, al enfrentarse la lógica empresarial transnacional y la comunitario local. Estas empresas se despliegan a lo largo y ancho del país, traslapándose sobre cualquier uso de suelo, y cualquier tipo de población, incluyendo indígena.

En la labor de defensa en contra de mega minería, se hace una lucha que involucra otros actores más allá de los propios territorios en defensa. En el recorrido de estos movimientos, se busca visibilizar las formas de apropiación del territorio nacional por parte de empresas, la privatización del suelo / subsuelo durante el periodo de exploración, construcción u operación.

De la misma manera también se destaca la preocupación por parte de las comunidades involucradas, a sabiendas de la posibilidad de que aun cuando se frene una actividad minera,
las concesiones pueden continuar siendo otorgadas a las empresas, por lo tanto cualquier desarrollo alterno que se realice, será retirado a favor de la minería en cuanto esta lo requiera. Estás luchas también visibilizan un complejo de articulación de redes entre distintos actores, pues al corroborarse el tipo de actividad a realizar, y las implicaciones que ello deriva, se vuelve necesaria la difusión más allá de la escala local, con habitantes que pueden ser del medio rural o urbano, indígenas o mestizos, obreros o campesinos, afectados directos o interesados, todo enfocado en favor de la defensa de aquello material e inmaterial que construye un territorio compartido, ya sea indígena o mestizo.

**Palabras clave:** Mega minería, movimientos anti-mineros, apropiación territorial.

---

**Poder sin poder y Contrapoder. Reflexiones marginales de dos categorías contra hegemónicas**

*Alejandro Karín Pedraza Ramos*  
*filos_alex@hotmail.com*

**Resumen**

Este trabajo tendrá por objetivo explicar la lógica hegemónica y el uso que el Poder hace de los derechos humanos, con la pretensión de desestructurar su hegemonía, a fin de construir condiciones de emancipación social. Nociones como la de contrapoder, por medio del Poder moral, dan fundamento a los derechos humanos contra hegemónicos en tanto que requiere instituirse como instrumento de liberación. Para ello también será necesario asumir el rechazo y la indignación como elementos creadores de comunidad, en la medida en que propician la lucha de los pueblos por su “derecho a tener derechos”. Todo ello con el fin de hacer un uso crítico de los derechos humanos con un fundamento contra-hegémonico.

El mundo está atravesado por relaciones de Poder en todos sus ámbitos. En nuestra primera aproximación al tema de este trabajo es importante aclarar que el Poder quedará entendido como aquel que se ejerce desde las instituciones oficiales, como lo es el Estado. El término *Contrapoder* ha servido como neologismo de denuncia expresa de las relaciones de poder caracterizadas por acciones violentas y opresivas; aparece como evaluación y freno a los excesos del Poder. La apuesta por el cambio radical no es ya la de conquistar el Poder, sino la de su disolución o transformación.

Ahora bien, en términos teóricos la construcción del *Contrapoder* como categoría de análisis político fue realizada por Joaquín Sánchez Macgrégor, para quien “el término debe entenderse, para los fines de la nueva filosofía de la historia latinoamericana, con el significado crítico de enjuiciamiento sistemático del fenómeno del poder en el marco de las luchas sociales por la libertad, la justicia y los derechos humano”; por lo que, según el autor, tiene un estrecho vínculo con el *Poder Moral*.  

115
El **Contrapoder**, a diferencia del Poder que se esgrime a beneficio personal de quien lo ostenta, se presenta como curso/discurso cuyo objetivo es lograr la justicia entre los seres humanos. Por lo que, en este proyecto recuperaremos el fundamento ético de la noción de derechos humanos como herramienta contra hegemónica que permite aproximarnos a la libertad, la autorrealización y la justicia.

La noción de **poder sin Poder** propuesta por Blanchot, tiene vinculación teórica con el Contrapoder en tanto que se su bandera común es el NO; que delata la injusticia, el rechazo que surge de la debilidad, de los que no pueden hablar, de los dominados, de los excluidos. Rechazo anónimo que exige ser verificado en cada afirmación y así crear comunidad y nuevos mundos posibles.

El objetivo es por tanto el reconocimiento del **Otro**, la salida paulatina y negociada de los conflictos, sin estallidos de violencia.

**Palabras clave:** contrapoder, derechos humanos, contra-hegemonía, poder.

**Prácticas organizativas y de participación juveniles ante las transformaciones de la vida comunitaria para la construcción del desarrollo comunitario Santa Catarina del Monte, Texcoco**

**Feliciano Velázquez Rincón**  
chrysaetosv@gmail.com

**Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las experiencias y resultados en la realización de la tesis durante la Maestría en Ciencias Desarrollo Rural Regional. La tesis tuvo como objetivo principal entender de qué manera las prácticas organizativas y de participación de las y los jóvenes influyen en su reconfiguración identitaria ante la transformación de la vida comunitaria. Como habitante y originario de la Comunidad se partió de la sistematización de mi experiencia personal como integrante y coordinador del Colectivo Juventud Comunitaria, así como de los diferentes cargos comunitarios que he tenido la fortuna de desempeñar en la comunidad. Con base en lo anterior y retomando la dimensión cultural de Bolívar Echeverría (2010)\(^\text{16}\) ya que esta no sólo está presente en todo momento como factor que actúa de manera determinante en los comportamientos colectivos e individuales del mundo social, sino que también puede intervenir de manera decisiva en la marcha misma de la historia. Así, se identificaron los pilares de la vida comunitaria a fin de entender cómo se configura la identidad y cultura de la comunidad, donde resaltan la estructura organizativa, la asamblea,  

las fiestas y la tenencia comunal de la tierra. Consecuentemente se analizaron las prácticas organizativas y de participación de los jóvenes con el fin de entender hasta qué punto las prácticas de los jóvenes se vinculan y reproducen con el marco identitario y cultural de la comunidad. Para ello se problematizó el concepto de juventud, así como los procesos de construcción-reconfiguración identitaria con el objetivo de entender su papel en la reproducción de la vida comunitaria.

Se analizó el entorno regional en el que se dan las interacciones entre los procesos de organización y participación juvenil a fin de identificar las tensiones y conflictos, las orientaciones del desarrollo regional y las amenazas del desarrollo hegemónico y las posibilidades de construcción de un desarrollo comunitario propio.

La importancia del análisis sobre las prácticas organizativas y de participación de las y los jóvenes radica en la reproducción de la defensa territorial de la comunidad ante la tendencia dominante del desarrollo.

**Palabras clave:** prácticas organizativas, identidad, cultura, jóvenes, desarrollo comunitario.

**Proyectos de vida frente a proyectos de muerte: La lucha contra las mineras y petroleras en México**

*Luciano Concheiro Bórquez y Patricia Couturier Bañuelos*  
concheir@gmail.com  
pate0313@correo.xoc.uam.mx

**Resumen**

Los movimientos sociales de campesinos e indígenas en México se han transformado en movimientos societales que enfrentan "proyectos de vida" a los "proyectos de muerte" que representan tanto la minería a cielo abierto como la fractura hidráulica para obtener gas y petróleo de esquisto. La disputa territorial de las comunidades con el capital ha dado un giro estratégico al orientarse por el "Buen Vivir" y con ello empezar, desde el qué hacer, una reconstrucción de las utopías posibles. Se trata en ello, del despliegue de un sujeto capital-sujeto revolucionario.

**Palabras clave:** Movimientos societales, Proyectos de Vida, Proyectos de muerte, Sujeto capital y revolucionario.
Redes de solidaridad, agravio y acción colectiva en el Valle de San Quintín: El surgimiento de un movimiento de jornaleros

Elena Jaloma Cruz
elena.jaloma@flacso.edu.mx

Resumen

El 17 de marzo de 2015, la carretera Transpeninsular –que atraviesa Baja California y Baja California Sur, y las conecta con la California estadounidense-, amaneció bloqueada en distintos puntos a lo largo de casi cien kilómetros por miles de jornaleros agrícolas, trabajadores de las decenas de empresas que operan en el Valle de San Quintín, una de las zonas agroexportadoras de más alta productividad en México.

Los jornaleros permanecieron ahí durante veintiséis horas, realizando un paro laboral casi general que semiparalizó al Valle en plena temporada de cosecha. ¿La razón? Demandaban el cumplimiento de sus derechos laborales básicos, como recibir un salario suficiente y las prestaciones de ley, tener seguridad social y contar con una representación sindical efectiva.

Estos hechos son extraordinarios en varios sentidos. Por una parte, en el contexto de la región agroexportadora del noroeste, es la primera vez desde los años 80 que surge un movimiento social de jornaleros demandando el cumplimiento de sus derechos laborales; mientras que en el contexto del Valle de San Quintín, es la primera vez que se emprende un paro laboral en más de una empresa, el cual además representa la acción colectiva realizada por jornaleros que ha contado con mayor cantidad de participantes. Por otra parte, desafían el sentido común presente en los estudios sobre movimientos de trabajadores, de acuerdo con el cual, en tanto los jornaleros del Valle de San Quintín son asalariados precarios –e incluso informales-, estructural y asociacionalmente débiles (Wright, 2000), carecerían de los recursos sociales y organizativos necesarios para emprender un movimiento social.

¿Cómo explicar entonces los inéditos hechos protagonizados en marzo de 2015 por miles de jornaleros agrícolas? Con base en la teoría constructivista de la acción social de Melucci (1991, 1996, 1999), de la movilización de recursos, de la privación relativa de Gurr (1970), y del enmarcamiento, así como en entrevistas a no participantes, participantes, líderes del movimiento y otros actores, realizadas en los meses de agosto y noviembre del 2015 en Ensenada, Baja California, y la confrontación con otros casos similares en la región agrícola del noroeste mexicano, se propone una respuesta al cómo y porqué del surgimiento de este movimiento a través de un mecanismo causal teorizado (Beach y Pedersen, 2010).

Palabras clave: Jornaleros agrícolas, agroexportación, acción colectiva, movimiento social, redes de solidaridad, agravio colectivo, enmarcamiento.
Redes transnacionales de solidaridad, desde el 68 hasta Ayotzinapa: desafíos de la sociedad mexicana contemporánea a las violaciones de los derechos humanos

Sara Musotti
musottisara@gmail.com

Resumen

El objetivo de esta ponencia es demostrar que las redes transnacionales de solidaridad -entendida como una relación entre actores sociales que se distinguen de otras formas de confluencia de individuos, puesto que son formas de organización que se caracterizan por patrones de comunicación e intercambio voluntarios, recíprocos y horizontales (Keck y Sikkink, 1998)- han sido y siguen siendo una herramienta a la que han recurrido varios movimientos mexicano en consecuencia de graves violaciones de los derechos humanos cometidas por el Estado como ha ocurrido: en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968, en Chiapas con el movimiento zapatista o con los 43 estudiantes desaparecidos en Ayotzinapa el 26 de septiembre de 2014.

Esta reflexión nace a raíz del tiempo presente cuando los padres de los 43 jóvenes desaparecidos en Ayotzinapa, los compañeros de la Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos", reporteros y organizaciones de defensa de los derechos humanos del Estado de Guerrero empezaron a promover acciones y viajes internacionales reclamando la aparición con vida de los 43 estudiantes y castigo a los culpables. Y también en relación a la investigación doctoral, presentada en 2015, donde hemos podido averiguar que en consecuencia de la matanza del 2 de octubre y la detención de numerosos-as activistas del movimiento estudiantil mexicano del 68 se generaron redes de solidaridad con los-as detenidos-as con características similares.

Las fuentes que utilizaremos para comprobar el repertorio de la movilización serán: el Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores; periódicos; redes sociales y fuentes orales. O sea, fuentes tanto oficiales como no, que nos permitan visibilizar la presencia y la acción de tales sujetos en distintas partes del mundo. Interrogaremos tales fuentes para poder vislumbrar cuál han sido los puntos de contacto y generadores de empatía entre personas de diferentes países: la militancia política, la pertenencia a sindicatos, el activismo en organizaciones de defensa de los derechos humanos o si simplemente el hecho de ser estudiante.

Además, tales fuentes nos permitirán vislumbrar de qué manera, estos actores internacionales, se encargan de difundir la información en su ámbito local, en sus medios impresos, digitales u organizando eventos y la información a receptores de mayor visibilidad, también qué intelectuales, organizaciones en defensa de los derechos humanos y políticos para que el movimiento y la causa asuman una visibilidad y un impacto realmente global. Por voluntad de los/las activistas de todo el mundo y de los medios de comunicación, se ha generado un espacio común para la movilización concertada de movimientos y grupos de todo el mundo. Y donde el consenso común, fomentado por una cultura de constante flujo de
información, ha sido la base de este tipo de organizaciones horizontales, (Naomi Klein, 2000).

**Palabras clave:** Redes trasnacionales de solidaridad, movimiento del 68, Ayotzinapa, estudiantil, izquierda.

**Reflexiones para un abordaje hegemónico-territorial de los movimientos sociales a partir del caso del Movimiento Campesino de Córdoba, Argentina**

*Erika Decándido*

erikadecandido85@yahoo.com.ar

**Resumen**

En este trabajo se presentan algunas reflexiones preliminares que son parte de un proceso de investigación que estudia la lucha que lleva a cabo el Movimiento Campesino de Córdoba por la hegemonía territorial. En particular, nos proponemos explotar la potencialidad de la confluencia de diferentes estructuras de argumentación como puntos de vista que se completan, y recuperar la transversalidad de tres grandes ejes de discusión que, entendemos, cuentan con una potencialidad especial para pensar esta experiencia de acción colectiva.

Trabajearemos aquí, tres dimensiones del análisis. Comenzaremos por la problemática de la multiescalaridad y multidimensionalidad de los procesos sociales, que nos desafía a encontrar una manera adecuada de comprender las dialécticas de los diferentes niveles y aristas implicadas en las transformaciones de la estructura agraria de los últimos años. Luego presentaremos algunas reflexiones en torno a la cuestión del territorio, la territorialidad y los procesos de territorialización como clave de lectura para comprender la experiencia política del MCC, en tanto entendemos que la disputa por el territorio agrario es el eje fundamental de su práctica política y es donde se condensan las complejidades de escalas y dimensiones que acabamos de mencionar. Por último, revisaremos las potencialidades analíticas de la intersección de esta perspectiva y una lectura en clave de procesos y relaciones hegemónicas.

**Palabras clave:** Movimiento campesino, territorio, hegemonía, multiescalaridad, multidimensionalidad.
Resistencia magisterial de la Sección XXII del SNTE-CNTE en el contexto de la Reforma Educativa

Crisóforo Cardoso Jiménez
ccardoso@isia.edu.mx

Resumen
Este texto presenta las formas y mecanismos de resistencia que desplegó el magisterio oaxaqueño en el rechazo a la reforma educativa durante las movilizaciones de 2013 y 2014. Si bien el plantón, la marcha y demás formas de protesta forman parte de la herencia universal de los movimientos sociales, la manera como se organizan las maestras y maestros de Oaxaca en el plantón y en la toma de edificios públicos está relacionada con rasgos culturales y étnicos propios de los pueblos originarios. En el plantón el movimiento magisterial resiste las inclemencias de la intemperie y el desalojo policiaco a través del tequio, la música, la ayuda mutua, la colectividad, es decir, hay comunalidad, además de esto, también encontramos aspectos propios de la tradición sindicalista.

Un punto de partida que debemos considerar es que el magisterio oaxaqueño se autodefine como subalterno de los gobernantes y del estado. Desde esta condición los gobernantes, los grandes empresarios y las transnacionales son percibidos como entidades despóticas que doblan y subyugan a través de las instituciones y recursos del estado. Frente a esto, el magisterio como clase subalterna intenta, si no liberarse y escapar del dominio, amortiguar las relaciones de poder, hacerla menos despótica. Para el magisterio el territorio, como espacio físico, es un recurso fundamental del estado, administrado por los gobernantes. Además de esto, también administran y regulan las reglas, las instituciones y demás recursos. Pero la manera como lo hacen no es acorde a las necesidades y prioridades de la gente, sino de ellos mismos. Se muestran sordos y ciegos ante las carencias del magisterio y del pueblo. Si no es para pedir los votos nunca se acercan a las organizaciones y a las comunidades. Para hacer que consideren las necesidades y carencias, es necesario tomar los territorios socialmente simbólicos, útiles y económicamente importantes, esos son los puntos sensibles del estado.

Cuando el magisterio decide utilizar la movilización-negociación-movilización se entiende que se debe al aumento de la subyugación o porque desea ampliar sus derechos. O cómo dice los estudiosos de los movimientos sociales se movilizan porque hay cambios en las oportunidades (Tarrow, 2012), porque hay una férrea sujeción (Alonso, 2013) o por la existencia de una violencia de estado (Butler, 2014) se desplaza y toma principalmente las calles, las plazas públicas, los edificios públicos. Al movilizarse, hay un desplazamiento y una territorialización pero también desplazados y deterritorializados. Los habitantes tradicionales de los territorios que toma el magisterio sus cotidianidades se ven inerrumpidas, se irritan, se molestan o en su caso se identifican. Por decirlo de una forma burda, los habitantes tradicionales de tales espacios sus rutinas se ven alteradas, las ganancias de los empresarios se reducen, la gente no llega a tiempo a su trabajo, el tráfico de autos se congestiona, en fin, se molestan y exigen regresar a sus rutinas. Por otro lado, los padres de familia también exigen el derecho a la educación de sus hijos, reclaman al magisterio y al
gobernante llegar a un acuerdo. Según el descontento social y/o simpatía que genera la movilización, la capacidad del gobernante en canalizar el malestar, este último puede dar paso a un diálogo para negociar y llegar a algún acuerdo. En caso de tener éxito, se puede desocupar el territorio; en caso contrario, se pueden tomar otros territorios más importantes en términos económicos y con acciones más radicales, generar más caos. Si los gobernantes, la clase empresarial o una parte de la sociedad están convencidos de que las exigencias contravienen las leyes y sus intereses o consideran que las acciones son violentas, pueden hacer uso de la fuerza policiaca, esperar hasta que se cansen, o incluso encarcelar y perseguir a los manifestantes y líderes.

Vemos que la movilización es la base para entablar un diálogo con el fin de obtener algún recurso. Es un elemento fundamental de la lucha política. Sin duda que las marchas, plantones, mitines, tienen como objetivo principal visibilizar la inconformidad, la demanda. Como dice Jorge Alonso “los movimientos se hacen visibles al irrumpir en las calles cuando se sublevan contra muchas sujeciones. Aunque no logren lo que se proponen y hasta fracasen, su actuación va dejando semillas que en algún momento fructificarán” (Alonso, 2013: 34). En su paso u ocupación de un territorio desplaza a los ocupantes anteriores. “Los movimientos entienden que sus luchas deben privilegiar el territorio como construcción social del espacio geográfico” (Alonso, 2013: 74).

En el proceso de territorialización, el magisterio recrea y reproduce prácticas y discursos históricos, pero también genera nuevos. Al territorializar las calles y las plazas públicas, los cuerpos humanos se exponen a la intemperie, a un posible choque con la fuerza policiaca, cómo dice Judith Butler (2014) son cuerpos vulnerables. Además de los cuerpos, la territorialización también se hace con los personajes de la política y los partidos convertidos en alguna especie desagradable y horrible de la fauna silvestre y doméstica. Los políticos se movían en las calles con cara de ratas, mapaches, monstruos, dinosaurios. Por su parte, los personajes icónicos de la lucha social como Che Guevara, Emiliano Zapata, Genaro Vásquez, Lucio Cabañas, Flores Magón, Arturo Gamiz se dibujaron en grandes mantas como protectores y guías del magisterio. Además, las diferentes modalidades de movilización nunca fueron en silencio, todo el tiempo había música, gritos, discursos. Las consignas generaban una especie de caparazón, entre más fuerte se gritaba se tenía una sensación de mayor protección y seguridad. Los sones y jarabes de las bandas de viento hacían que uno se sintiera en casa. Parecían que las marchas no tenían sentido si no estaban provistos de sonido, para ello se amplificaron los sonidos con bocinas y el megáfono montado sobre la camioneta o el hombro.

**Palabras clave:** Movimiento magisterial, Resistencia, Comunalidad, CNTE.
Resistencias invisibles. La constitución del sujeto político en la Costa Chica de Guerrero

Iván Chávez Victorino
ivandeusazul@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo cuenta de las formas de resistencia que se dan en la cotidianidad de los pueblos afectados por la violencia en la Costa Chica de Guerrero, donde no sólo se han dado formas de acción colectiva con el alzamiento de las Policías Ciudadanas, sino que también se despliegan formas de resistencia y supervivencia que no tienen visibilidad de armas. Se pretende entablar un diálogo entre los enfoques teóricos de los movimientos sociales y la trascendencia de la subjetividad, para comprender mejor el sentido del alzamiento colectivo a partir de la agencia del sujeto. Teniendo como fuente principal el testimonio. Este trabajo es parte de una investigación que se lleva a cabo en los pueblos de Tecoanapa y Chacalapa, en Guerrero.

Las formas de resistencia se volvieron visibles y audibles mediáticamente a nivel nacional a partir de la decisión de los pobladores de tomar las armas y formar instituciones de seguridad alternativas a las del Estado. La mirada pública se volcó entonces a la teatralidad, en los discursos, los rostros tapados, los juicios, las raquíticas armas, relatos de hallazgos de laboratorios para desaparecer cuerpos y las asambleas que juzgaban a los delincuentes que eran aprehendidos, que aparecían en los medios de comunicación; los líderes pusieron sus demandas en la mesa y los expertos, analistas políticos y las academias comentaron.

Más allá de que el 5 de enero de 2013 se amaneciera con la toma de armas de los pueblos para rodear y expulsar a los delincuentes, e instaurarse como una forma de justicia alternativa, las experiencias de la vida cotidiana han sido afectadas, una constante amenaza y la experiencia vivida han transformado a los pobladores, quienes han tenido que asumir la defensa armada, formar parte de consejos o participar de otras formas menos directas. Estas formas de tratar de escapar a la violencia son distintas, algunas más visibles que otras, pero lo seguro es que la población ha desplegado estrategias de supervivencia. Éstos matices no han sido parte de los acercamientos de expertos que han tratado de explicar lo que sucedió en esta parte del país.

Argumentamos que a través del testimonio, desde la enunciación propia de los sujetos, podremos comprender mejor cómo es que los pobladores se vieron afectados en su cotidianidad por este conflicto, y cómo han asumido la experiencia de la violencia (directa o indirecta), para establecer tácticas de resistencia o supervivencia, incluyendo el proyecto de Policía Comunitaria.

Se busca dar voz a los sujetos, entender su postura política. No sólo aquella que se ha visibilizado, o se ha vuelto audible, al ser un movimiento armado, sino también las prácticas que apoyan a esta forma de defensa de formas indirectas, no formales. Incluso prácticas...
cotidianas que quizá no son conceptualizadas como parte de estas estrategias o tácticas de supervivencia o resistencia.

Palabras clave: Resistencia, agencia, sujeto político, violencia, Movimientos sociales.

Sa´el jun ontonal. La búsqueda del bienestar, la autonomía y la paz desde Las Abejas de Acteal

Carla Beatriz Zamora Lomelí
czamora@ecosur.mx

Resumen
Este trabajo analiza la dimensión cultural de la organización Sociedad Civil Las Abejas, cuyo territorio se encuentra en el municipio de Chenalhó, Chiapas. El caso particular permite analizar la importancia de la solidaridad, la articulación de alianzas y la construcción de un marco de acción colectiva que abarca distintos aspectos de la vida social como el religioso, el económico-productivo, el jurídico y representaciones culturales desde la comunicación comunitaria, la música y la expresión teatral. En suma, desde el estudio de estos marcos, se estudia la pertinencia de una organización indígena y los procesos de construcción de autonomía, así como su incidencia en el cambio social a partir del análisis de la identidad enfatizando el trabajo con los jóvenes y las mujeres.

Palabras clave: Acción colectiva, autonomía indígena, no violencia.

San Francisco Cherán. Una lucha comunitaria por la autonomía, la reappropriación territorial y la identidad

Jorge Martínez Aparicio
maparic@umich.mx

Resumen
Los pueblos indígenas han emprendido la defensa del territorio, a través de la restitución y renovación de sus formas organizativas. En el caso de Cherán es ubicado como una expresión emblemática de la resistencia organizada de la sociedad.
El presente documento refiere a un estudio de caso sobre la lucha de la comunidad de Cherán, en el corazón de la Meseta Purépecha, la región de mayor densidad de población indígena en el Estado de Michoacán, México. Se trata de un movimiento social en la búsqueda de autonomía y autogestión, que se inició en la defensa frente al saqueo de sus bosques. De un proceso que camina hacia la consolidación de sus formas ancestrales de organización social y de expresión cultural. En cierto modo, se trata también de un desafío al orden hegemónico nacional y que logra abrirse paso paulatinamente aún en contra de una configuración política adversa.

El rechazo de los cheranenses a los partidos políticos y la redención de sus usos y costumbres para constituir sus formas de mando local son sólo uno de los aspectos de su particular contextura social que, en pleno siglo veintiuno intenta afirmarse en su historia secular o milenaria para darse un perfil propio frente al avasallante acometida del capital sobre la población, el territorio y las riquezas naturales.

En cinco años de esta nueva experiencia, Cherán se ha convertido —como en su momento el zapatismo chiapaneco— en un símbolo y una estrella polar para muchos núcleos sociales que, en el país y en el mundo buscan escapar de la sujeción social que impone el régimen del capital en todos los ámbitos.

La investigación que aquí se propone adquiere relevancia en el actual contexto de búsqueda de alternativas de desarrollo y de cambio social, que al parecer están en emergencia especialmente en los países de la periferia capitalista, donde sobresale el incremento del desempleo y la pobreza como parte de los procesos de descomposición del tejido social.

El propósito es situar la investigación dentro de un marco analítico más amplio, en un encuadre que ayude a la valoración de la comunidad como forma de vida y de organización social; y apreciar las principales aportaciones del caso Cherán sobre las actuales transformaciones socioeconómicas en América Latina.

El movimiento de resistencia y de lucha social que está en proceso en Cherán, es significativo puesto que se configura, desde abajo y en la vida cotidiana, como lucha por la restitución de formas tradicionales de gobierno y por la defensa de los recursos naturales; factores que aparecen como reconstitutivos de la propia vida comunitaria.

**Palabras clave:** Cherán, movimientos sociales, comunidades indígenas.
Solidaridad estudiantil en la Universidad Autónoma de Sinaloa: del asfalto al campo. (1972-1977)

Yesica Rosas Villa
yesica.rosas@hotmail.com

Resumen

A lo largo de la vida académica, material, ideológica y sobre todo su longeva vida estudiantil de la actual Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), nos remite el repensar en la trayectoria misma de esta casa de estudios y su conexión al plano nacional e internacional; desde su creación, esta centenaria casa de estudios fue figurando en el escenario nacional estudiantil como un ejemplo clave dentro de la historia de la lucha universitaria.

Entre los acontecimientos históricos más relevantes se encuentran los movimientos sociales y estudiantiles de los años sesenta y setenta, donde la participación del estudiantado sinaloense no se limitó a las aulas estudiantiles y enarboló las ideas de cambio social por medio de la solidaridad en el campo y la ciudad. Organizaciones de tinte ideológico, reformista, político-militar y de tinte institucional, llevaron por distintas vertientes la solidaridad a las clases populares, entre los que se destacaron organizaciones estudiantiles denominadas Chemones, Pescados e inclusive Enfermos, que más tarde este último se conectaría a una organización militar más amplia denominada Liga Comunista 23 de Septiembre.

Repensar el concepto mismo dentro de los denominados movimientos sociales es fundamental para la época actual, la solidaridad como mecanismo de análisis y vista, en el campo de la historia y la sociología, nos lleva a retomar de estas dos disciplinas conceptos teóricos que nos llevan a reflexionar que sin la solidaridad misma no hay sociedad. Dicho esto, más allá de los espacios de acción colectiva estudiantil y no estudiantil; llámense espacios de sociabilidad, la solidaridad va a lo concreto y lo vivo, es decir, antes que una sociedad se desarrolle es un espacio de sociabilidad se necesita la solidaridad, sin solidaridad no hay sociabilidad, aquí la importancia de abordar movimientos sociales desde esta perspectiva.

La experiencia de estos movimientos sociales, nos llevan a valorar sus distintas dimensiones y sus distintas particularidades que los hicieron crecer y desarrollarse; entre los elementos claves fue su organización estudiantil, donde los medios de comunicación de divulgación nacional eran callados por el aparato gubernamental y que, los jóvenes crearon sus propios medios y lazos de solidaridad a lo largo y ancho de la geografía mexicana; escenarios como la urbanidad y la ruralidad cohesionaron a distintas universidades del país, cuyo objetivo fue su solidaridad con las demandas del sector popular, es por ello la importancia de repensar el papel de la lucha universitaria en los movimientos sociales actuales.

Palabras clave: solidaridad, universidad, movimiento estudiantil, servicio social universitario.
Subjetivación política y autogestión obrera: la Sociedad Cooperativa Trabajadores de Pascual (1982-1986)

Diego Emiliano Bautista Páez
dbautistapaez@gmail.com

Resumen

En la ponencia se expondrá el proceso de conformación de la Sociedad Cooperativa Trabajadores de Pascual (SCTP), a partir del análisis de sus dos momentos fundantes: una huelga y movilización sostenida de casi tres años por parte de sus trabajadores hasta la consecución de sus demandas laborales; y la reorganización como cooperativa industrial. De estos dos procesos que van de marzo de 1982 a finales de 1986, se destaca la configuración de una nueva subjetividad política entre el grupo de trabajadores en lucha, ordenada como conciencia de clase, a partir de la experiencia de huelga; ello junto al momento inmediatamente posterior: la reorganización productiva que tuvo lugar como autogestión obrera --en cuanto a la forma de toma de decisiones, cambios en salarios y prestaciones y modificación de ciertos procesos de control del proceso de trabajo. Para ello, el trabajo retoma los conceptos de experiencia y subjetivación política de E.P. Thompson y Massimo Modenesi, así como diversas aproximaciones desde los estudios laborales. La importancia de la SCTP como caso de estudio se puede rastrear tanto en su originalidad y combatividad como proceso de organización de “los patos”, como por los resultados obtenidos por parte del movimiento social que logró les adjudicaran los medios de producción de la empresa en forma de cooperativa. Tal vez, la última victoria de esa magnitud en la historia del movimiento obrero mexicano durante el siglo XX. Para dar cuenta de ello, la exposición se sustenta en una reconstrucción documental del periodo, así como por entrevistas a los sujetos inmiscuidos en la conformación de la cooperativa. La ponencia es parte del trabajo de investigación para obtener el grado de maestro en Estudios sociales con línea de investigación en estudios laborales en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Palabras clave: Sociedad Cooperativa Trabajadores de Pascual, subjetivación política, autogestión, experiencia.

Testimonios de Ayotzinapa. La construcción discursiva de identidades sociales emergentes

Abraham Zaíd Díaz Delgado
zaiddiaz@live.com.mx

Resumen

El presente trabajo de investigación expone las identidades sociales de los estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” -de Ayotzinapa, Guerrero- que sobrevivieron a encuentros violentos con elementos de seguridad del Estado mexicano la noche del 26 de
septiembre de 2014, a lo que también se le ha denominado el “caso Ayotzinapa”, con la finalidad de dar cuenta del grado de adhesión al grupo por parte de sus miembros; todo ello tomando en cuenta la traída teórico-metodológica que conforman los movimientos sociales, identidad y lenguaje, gracias a la cual se ha podido abordar la complejidad que conlleva esta labor.

Para ello se han analizado los usos lingüísticos o actos del habla como acciones sociales emprendidas desde una posición ideológica y por consecuencia identitaria con la que los estudiantes normalistas elaboran reconstrucciones propias de los hechos, éstas a su vez son exteriorizadas por medio del uso de narrativas.

Aquí se abordan las narrativas de los hechos expuestas por cuatro normalistas sobrevivientes a este acontecimiento y se han considerado como principales ejes conceptuales definitorios de las identidades sociales a: la categorización, identificación y comparación; los cuales integran la Teoría de la Identidad Social (TIS); así mismo, se hace hincapié en la relevancia del análisis de la coherencia, cohesión e intención comunicativa de dichas narrativas.

Debido a diversas dificultades para tener un encuentro presencial con los normalistas sobrevivientes, la información procesada para este estudio se extrajo de vídeos del sitio web YouTube sobre los testimonios de los estudiantes sobrevivientes del “caso Ayotzinapa”, acto seguido se evaluó su contenido para finalizar con una selección de 4 archivos audio-visuales. Posteriormente se transcribió el contenido de los testimonios utilizando una adaptación propuesta para el sistema de transcripción de Gail Jefferson; a cada transcripción se le atribuyeron categorías de análisis que se consideraron adecuadas para entender los hechos que involucran el caso Ayotzinapa.

Con la finalidad de facilitar el análisis discursivo, se introdujeron las narraciones transcritas al software TextSTAT versión 2.0 para identificar la frecuencia de palabras y la concordancia en su uso, lo que condujo a la construcción de una gráfica como apoyo visible a la relación entre palabras claves que fueron empleadas durante los testimonios y su configuración respecto a la identidad social (ego, alter, contexto).

Finalmente, con datos obtenidos y con base a la articulación conceptual de la Teoría de la Identidad Social (TIS) se llevó a cabo una reflexión a profundidad para la reconstrucción interpretativa de los hechos del día 26 de septiembre de 2014 con base a los testimonios seleccionados y se hallaron patrones en los actos del habla que dejan ver las identidades sociales de los estudiantes sobrevivientes de este caso. Es importante resaltar que este estudio es de carácter cualitativo-exploratorio, por tanto; es menester del mismo propiciar el debate científico relativo al tema.

**Palabras clave:** Movimientos Sociales, Ayotzinapa, Identidades Sociales, Discurso, Cultura.
Toda la cultura es política; toda política es… una relación. La construcción del sujeto autónomo desde la praxis del poder popular en las comunidades zapatistas

Francisco Lenin Figueroa Guevara y Ana Karen Rosano López
leninfiguero@hotmail.com

Resumen

En este trabajo pretendemos revisar los conceptos de cultura e identidad, movilizados a través de diversas prácticas por parte de los movimientos sociales. Los efectos de estas dinámicas se pueden leer en términos de “cultura política”. Sin embargo, pretendemos plantear una crítica a dicho concepto en tanto que esconde un determinado encuadre teórico que nos resulta, incluso, ideológico. Preferimos, por tanto, valorar los resultados de las estrategias culturales y de identidad en términos de contrahegemonía.

De esta forma, por una parte, reconocemos que el término “cultura política” forma parte de una matriz que hace eco en muchos foros: los medios de comunicación masiva, lo mismo que encargados de instituciones estatales o ejecutivos empresariales, hablan de ella, al parecer, con suficiente autoridad en el tema. Incluso uno de los ejes de esta “Área temática” considera al concepto como importante en el debate.

Por otro lado, proponemos un análisis de la praxis adoptada por las comunidades zapatistas para, a través de diversas estrategias, construir un nuevo sujeto que no se entiende sin la idea de autonomía. Resaltamos la práctica de una educación que cuestiona lo consensuado, es decir, lo hegemónico y que ha tenido mayor encono en la organización de la Escuelita zapatista; otra, pero que se vive cotidianamente por medio del Sistema Educativo Rebelde Autónomo Zapatista (SERAZ).

Estas estrategias, que retoman y, a la vez, refuerzan la cultura y la identidad, constituyen puntos de resistencia en contra del capitalismo y en tanto se conforman como prácticas contrahegemonícas. Pensamos, por tanto, que es necesario acercarnos a los movimientos sociales con herramientas teóricas que den una perspectiva amplia de los procesos que desencadenan y que constituyan, por otra parte, un foco de resistencia, en tanto que, desde el lenguaje académico, también se legitiman o se critican los diversos proyectos de cambio social en nuestro horizonte histórico.

Palabras clave: Cultura, identidad, (neo)zapatistas, contra-hegemonía, praxis.
Una década de conflictividad medioambiental en Centro América: daños, procesos y perspectivas analíticas. Los casos de Guatemala y Honduras entre el año 2005 y 2015

Emanuel Bran Guzmán
emasgt@gmail.com

Resumen

América Latina vive desde hace poco más de una década manifestaciones de conflictividad socio-ambiental producto del establecimiento de mega proyectos de distinto tipo. Este proceso, ocurrido en el marco de una “reprimarización de la economía” (Svampa, 2012) y de una nueva estrategia de “apropiación geopolítica y nuevo imperialismo” (Alvater, 2012), ha generado, entre otras cosas, la emergencia de movimientos denominados socio-ambientales o socio-territoriales.

Son movimientos, o bien organizaciones, en la mayoría de los casos de pueblos indígenas, con un anclaje en la comunidad, en el territorio y que combinan en sus estrategias de lucha la acción directa, las acciones legales y formas de democracia participativa y directa. Si bien son vistos como movimientos con “una nueva conciencia ambientalista” (Acosta y Machado, 2012), no podemos olvidar que éstos encarnan procesos históricos de lucha por la tierra, el territorio y la democracia. Por lo tanto, su lucha, presente y pasada, no habla de sujetos políticos diversos.

En este trabajo haremos 1) un mapeo de la conflictividad socio ambiental ocurrida en Centro América en la última década, sobre todo centrándonos en una caracterización de los casos de Guatemala y Honduras, así mismo, 2) a la luz de las principales propuestas analíticas utilizadas para el estudio de la conflictividad medio ambiental en Latinoamérica haremos una valoración de los movimientos socio-territoriales que en estos países han surgido, y por último, 3) propondremos elementos iniciales para el análisis de los procesos de subjetivación política (Modonesi, 2008, 2010) en los movimientos que a lo largo de una década han defendido el territorio en Guatemala y Honduras.

Palabras clave: Movimientos socio territoriales, Centro América, Guatemala y Honduras, Subjetividades políticas.
Utopía y democracia: un proyecto de construcción de sociedad alternativa en las comunidades zapatistas

José Rafael Mazadiego Cruz
trismegisto_2012@hotmail.com

Resumen

El estallido de la rebelión zapatista en 1994 contribuyó a la consolidación del discurso democrático del país. Su evolución lo llevó a cuestionar no sólo al Estado mexicano, sino al sistema económico en sí mismo y a las relaciones que éste construye. La sexta declaración de la Selva Lacandona condensó la experiencia de lucha obtenida en sus 10 años de alzamiento, proponiendo un programa de organización libre entre grupos, organizaciones, colectivos, familias e individuos, con el fin de levantar un movimiento de movimientos, cuyo carácter anti-neoliberal era la principal bandera. Esta ponencia es parte de los resultados de la investigación realizada durante estudios de maestría en Ciencias Sociales en los que, haciendo una mediación entre la Filosofía y la Sociología políticas (2012-2014), se exploró el matiz utópico del discurso y la praxis zapatista en las comunidades del EZLN; en los actuales estudios de doctorado, se plantean aspectos no examinados, ya no del discurso sino, de la práctica cotidiana de las comunidades zapatistas. La construcción de un sistema político alternativo, que además presta servicios de salud, educación, procuración de justicia, es un fenómeno que no debe dejarse pasar desapercibido, su existencia es motivo de inspiración directa e indirecta para que diversos movimientos sociales que busquen construir espacios de autonomía económica, alimentaria y política.

El proceso de construcción y consolidación de la autonomía zapatista plantea varias interrogantes, en los estudios actuales se están analizando aspectos cotidianos del papel de las bases de apoyo zapatistas, indígenas que están construyendo de manera comunitaria ese otro mundo que se convirtió en un slogan de varios movimientos en los últimos años. Sin embargo, hay varios aspectos que han sido poco estudiados.

Después de revisar el contexto discursivo y su dimensión utópica que se decanta en un impulso de construcción de democracia radical, se pretende proponer una serie de aspectos a estudiar: a) La sucesión generacional al interior del zapatismo, es decir, el arribo de jóvenes nacidos y crecidos en la resistencia zapatista, es un punto de interés que implica una no lejana transformación del movimiento, ya sea para consolidarlo o cambiar su orientación. b) La transmisión de la “técnica” del ejercicio político. Debido a que no existe una clase política, cómo se transmiten las experiencias de gobierno, de manera que no haya un estancamiento en el ejercicio del gobierno. c) Las redes de solidaridad local, como de transportistas, bodegas de abarrotes y otros servicios, no se han estudiado, siendo parte fundamental no visible en la construcción de la autonomía zapatista a nivel local.

Se propone realizar una serie de entrevistas y observación participante para la investigación de campo, con el fin de comprender mejor el funcionamiento y consolidación del sistema autónomo zapatista, y obtener pistas para que otros movimientos con aspiraciones similares puedan utilizar dichas experiencias que los lleve a construir su “otro mundo”.

131
Palabras clave: Utopía, Autonomía, EZLN, Zapatismo.

Yo Soy 132: entre la red y las asambleas. Nuevas formas de organización en el movimiento juvenil

Joel Alejandro Ortega Erreguerena
joeloe1985@gmail.com

Resumen

En 2012 el movimiento juvenil Yo Soy 132 irrumpió con fuerza en el escenario político nacional. En pleno proceso electoral la disputa política dominada y monopolizada por los partidos políticos tuvo que aceptar a un nuevo actor que se constituyó de manera intempestiva. En un acto de campaña en la Universidad Iberoamericana los estudiantes cuestionaron al candidato del PRI Enrique Peña Nieto y sin que nadie lo esperara comenzaron a recibir simpatías y en muy poco tiempo se desató un movimiento con marchas en todo el país y asambleas en decenas de universidades.

Después de muchos años sin un movimiento importante jóvenes y estudiantes inundaron las redes sociales, salieron a las calles y se constituyeron como un actor político. Sin ninguna articulación previa y sin que nadie lo esperara lograron conformarse como un actor central en el proceso político. ¿Cómo lo lograron? ¿Cómo se organizaron? ¿Cuáles fueron sus contradicciones?

La mayoría de los estudios han dado por sentado que el Yo Soy 132 se organizó mediante las redes sociales siguiendo el modelo de los Indignados españoles o del Occupy Wall Street de Estados Unidos. Los llamados “nuevos movimientos sociales en red” con estructuras muy flexibles, sin liderazgos verticales y con las redes sociales como un eje fundamental en su organización descritos por Manuel Castells en su libro Redes de indignación y de esperanza. En la ponencia nos preguntamos en qué medida esto fue así y cuáles fueron las tensiones de este proceso.

Analizamos la forma en que el movimiento Yo Soy 132 se organizó y las tensiones que se dieron entre la irrupción de las redes sociales, como nuevo espacio de articulación, y la tradición asamblearia presente en el movimiento estudiantil mexicano. Estas tensiones organizativas expresaron también contradicciones en la identidad y en la composición social del movimiento.

Sostenemos que en el Yo Soy 132 se expresaron y sintetizaron dos tendencias organizativas. Por un lado, las redes sociales, con un modelo de comunicación distribuida (Arditi, 2015), ausencia de liderazgos y una gran flexibilidad. Por el otro, la tradición del movimiento estudiantil reflejada en las decenas de asambleas que se formaron en las
universidades y se agruparon en la Asamblea General Interuniversitaria (AGI). Estos problemas organizativos reflejan también una tensión en la identidad del movimiento: una identidad abierta juvenil expresada en las redes sociales y una identidad más gremial, estudiantil, con base en las asambleas universitarias. Por eso pensamos que forma parte de la línea sobre las nuevas identidades y la cultura en los movimientos contra hegemónicos.

Para realizar la investigación de la ponencia se han analizado los documentos del movimiento, la bibliografía que ya existe sobre el mismo y algunos testimonios de los participantes.

**Palabras clave:** Yo Soy 132, movimientos en red, movimiento estudiantil.

---

**Carteles**

**Cherán: la construcción de un proyecto político alternativo en tiempos del neoliberalismo**

*Germán Rodrigo del Río Gómez*

*german.rio@hotmail.com*

**Resumen**

En el contexto de la implementación en México de las políticas neoliberales, han tenido lugar de manera frecuente los casos de despojo y privatización de territorios comunitarios. Ante tal situación, comunidades y distintos grupos han configurado lo que aquí se llaman “proyectos políticos alternativos” para hacer frente a los efectos de tales políticas. Esto ha dado lugar a que se generen –o se recuperen– formas de organización social y política en México que no necesariamente se encuentran supeditadas al dominio de la racionalidad económica.

Tomando en cuenta lo anterior, se considera necesario poner atención en el modo en que dichas situaciones han tenido lugar. Primero, para describir los contenidos específicos de tales proyectos políticos; y segundo, para explicar los procesos que han posibilitado su construcción, así como su reproducción interna, de tal modo que, hasta el momento, hayan logrado hacer frente a las políticas neoliberales.
Con lo anterior, se propone un acercamiento teórico-metodológico que permita conocer los procesos socio-culturales que han permitido la construcción y el sostenimiento del proyecto político de Cherán, en Michoacán, configurado a partir del levantamiento que tuvo lugar en el 2011 en el que se expulsaron a los talamontes, al crimen organizado y a los partidos políticos, y en el que se ha adoptado el gobierno conforme a usos y costumbres.

Así, en el cartel se presenta la propuesta de un estudio de caso para explicar los procesos que han permitido la configuración del proyecto político a partir de la observación de las “prácticas semánticas” al interior del movimiento, entendidas como procesos constructores de significado en los que las prácticas de los agentes interactúan con su lenguaje y otros sistemas simbólicos.

**Palabras clave:** Autonomía, neoliberalismo, proyecto alternativo, contra-hegemonía.

---

**Okupas en el área metropolitana**

_Gandhi Noyola_

_nanciego@hotmail.com_

**Resumen**

En 1915, el Artículo 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estipuló la restitución de tierras a las comunidades que hubiesen sido despojadas y ordenó la dotación para los pueblos que carecieran de tierras. La expropiación con fines de restitución y dotación respetaría únicamente las propiedades legalmente establecidas que no excedieran de 50 hectáreas de tierras de primera calidad. Se responsabilizó a los estados y territorios de la República de fijar la extensión máxima de tierra de que podría ser dueño un solo individuo o sociedad legalmente constituida y a fraccionar los excedentes que serían adquiridos por el Estado, mediante el pago con bonos que constituirían la deuda agraria. Con todo ello se dejaron establecidas las bases legales para una profunda Reforma Agraria.

La tenencia de la tierra se caracteriza por dos tipos de propiedad: por un lado, la concentración de los terrenos agropecuarios privados en manos de pocos propietarios y, por el otro, los territorios en manos de comunidades campesinas y grupos indígenas o pobladores, no destinados para uso comercial ni para venta o distribución de tierras del territorio nacional.

Las tierras comunales en manos de grupos campesinos e indígenas, por lo general, siguen un modelo de uso que combina la explotación individual de tierras cultivables y algún tipo de control comunal sobre tierras de pastoreo y forestales.
Con la comercialización de la agricultura y los proyectos de titulación, la forma de propiedad en comunidad se transforma en propiedad privada e individual.

Con la embestida de las políticas neoliberales en el campo, el Estado mexicano está colocando los mecanismos propicios para debilitar el carácter de la propiedad social de la tierra, mediante la desregulación de toda la normativa protectora que existía para los núcleos agrarios; despojando a la tierra de su carácter inalienable e inembargable, abriendo la puerta a la privatización y concentración de la propiedad.

**Palabras clave:** Okupas, área metropolitana.

---

**Documentales**

**Luchas sociales y políticas de México del Siglo XXI. Entre la subalternidad y el antagonismo**

*Massimo Modonesi y Diego Asebey*

*modonesi@hotmail.com*

**Resumen**

*Luchas sociales y políticas de México del Siglo XXI. Entre la subalternidad y el antagonismo* es resultado de un proyecto de investigación coordinado por el Dr. Massimo Modonesi que tuvo entre sus objetivos plantear una mirada analítica de los movimientos sociopolíticos de México y América Latina en torno a los procesos de subjetivación política en que se conducen. Con poco más de 18 minutos, éste documento audiovisual, sumergido en esta intención interpretativa fue producido con la articulación de pasajes de diferentes documentales y archivos multimedia sobre el tema para tratar, en una perspectiva panorámica, la trayectoria en los últimos tres lustros de las principales experiencias de movilización en México cuya resonancia ha superado las barreras de lo local inscribiendo en la historia reciente un renovado horizonte de la lucha popular ante el despojo, la violencia recrudecida y la lógica neoliberal y autoritaria del Estado.

La película aborda estas experiencias desarrollando una lectura procesual de las mismas a partir de la triada conceptual propuesta por Modonesi de *subalternidad, antagonismo y autonomía*, que busca dar cuenta de la conformación de subjetividades políticas a partir de las experiencias de subordinación, insubordinación y emancipación, lo mismo que la articulación y transición entre ellas. Se dibuja con esto un mosaico que muestra
las continuidades más allá de las coyunturas de cada uno de los casos tratados que se articulan bajo la mirada que ofrece el documental, sin dejar de considerar el correlato del ejercicio subalternizante del poder de las élites y el gobierno, y el papel de las figuras y partidos de izquierda.

No sin antes reconocer la importancia precursora del levantamiento zapatista del 94 y otras luchas estudiantiles y obreras, los casos analizados son: los zapatistas (la Marcha del Color de la Tierra, la experiencia autónoma, la Otra Campaña), el movimiento contra el fraude en 2006, la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca, El SME contra la liquidación de Luz y Fuerza, el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, movimientos socioambientales (el FAO, el CECOP), Cherán, el #YoSoy132, el movimiento magisterial y el movimiento por Ayotzinapa.

**Palabras clave:** México, subalternidad, antagonismo, autonomía, subjetivación política, movimientos sociopolíticos.

**Ritmo, Anarquía y Poesía**

*Rubén Alberto Ramos Cruz y Yadira López*

ruben.13a@hotmail.com

**Resumen**

A través de la transformación de las relaciones sociales y la ruptura de viejos paradigmas impuestos desde la ciencia y la cultura hegemónica, han surgido alternativas que se oponen al sistema capitalista desde diferentes frentes como son: el arte, la política, la economía y la cultura; manifestados en la autogestión, apoyo mutuo y solidaridad, intentado de este modo contribuir a la construcción de un mundo nuevo. Estas alternativas se han hecho presentes en gran parte del mundo, siendo la música una de las principales expresiones desde las cuales se pronuncian la política y la cultura; esta música, considerada como arte, es desde la cual se propone la libertad; esa libertad creadora que humaniza y reivindica los valores y propósitos de la vida humana; y que además se presenta en una gran variedad de ritmos y géneros musicales... como: la trova, la salsa, la cumbia, el punk, el reggae, el ska, y el rap, que destacan por el contenido de las letras, desde las cuales se abordan temáticas de la vida diaria, pero que tienen la intención de denunciar y difundir así como de contribuir a la lucha de movimientos sociales; y que además, desde sus orígenes tuvieron estas características de protesta y de apoyo a la lucha social.

La música rap, dentro de la corriente subterránea retoma estos antecedentes y se inicia lo que nos aventuramos a llamar una nueva faceta al introducir el ideal libertario en la estructura temática (letras de las canciones), pero no sólo eso, sino que se hace el intento de
llevar a la práctica estos ideales, buscando así construir una vida autogestiva a través de la ruptura con las leyes del mercado, con el fin de trasformar las relaciones sociales.

Dentro de la Ciudad de México y su área metropolitana existen grupos e individuos que día a día construyen el *rap libertario*, por esta razón, resulta importante realizar la investigación acerca de qué es, cómo surgió, cuáles son sus expresiones culturales y cuáles sus propuestas políticas de esta nueva faceta del rap; ya que este conjunto de manifestaciones son parte de un movimiento que apenas se está construyendo. Además, es un tema que puede ser estudiado desde los ámbitos propios de la comunicación y la cultura.

Cabe señalar que hay poca o nula investigación acerca del *rap libertario*, es decir, se ha hecho investigación sobre el rap y sobre el anarquismo, pero no se ha estudiado el resultado de esta combinación; por lo anteriormente expuesto, consideramos que este trabajo debe formar parte del *Primer Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales*.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, Identidad, Culturas Juveniles, RAP, hip hop, anarquía.

---

**Conversatorios**

---

**La lucha del SME de 2009 al 2016**

*José Antonio Almazán González*
*almazan2002@gmail.com*

**Resumen**

Que ha sucedido a lo largo de estos más de 6 años de resistencia en uno del sindicato más antiguo de México.

**Palabras clave:** SME, LyFC, Privatización, Conciencia de clase.
Resumen

La propuesta que pretendemos discutir aborda las formas de movilización de las organizaciones indígenas en América Latina, a partir de los hallazgos del libro “Cultura Política Indígena. Bolivia, Ecuador, Chile y México” (Gutiérrez, Martínez, Sará, 2015), porque si bien, los pueblos indígenas históricamente se han resistido y movilizado, no lo habían hecho a través de la figura de la organización étnica, como tampoco edificado el movimiento indígena actual (Burguette, 2015).

La propuesta aborda las formas de hacer política de las organizaciones fundadas por pueblos indígenas, la herramienta conceptual que revisitamos se refiere al concepto cultura política indígena. Éste concepto es guía para poder adentrarnos en la discusión sobre la política que ejercen los pueblos indígenas en la democracia moderna pues nos acerca a un marco teórico en donde los pueblos interactúan con partidos políticos o establecen alianzas. Partimos de los hallazgos del libro “Cultura Política Indígena. Bolivia, Ecuador, Chile y México”, para mostrar comparativamente el avance de la organización política indígena y sus propuestas para negociar su inserción en el Estado-nación de la actualidad.

Las organizaciones indígenas del siglo XXI, en particular las de los cuatro países de estudio, conforman la nueva etapa del movimiento indígena, la gran mayoría de éstas se encuentran en defensa y lucha de sus territorios, amenazados o desposeídos por empresas eólicas, mineras, hídricas, entre otras. Es por ello, que en esta propuesta no solo se discute sobre el movimiento indígena, sino además se hace referencia al trabajo de las organizaciones étnicas, como referentes empíricos que sustentan las formas de hacer política desde el activismo indígena y la relación de los líderes e intelectuales indígenas, que de manera organizada se vinculan o desvinculan de los Estados nacionales y los partidos políticos.

Palabras clave: Cultura política, movilización étnica, organizaciones indígenas.
Presentación de libros

Acción Colectiva y Movimientos Sociales

Omar Cerrillo Garnica, Leonardo Cancino Pérez y Sergio Tamayo
ocerrillo@hotmail.com
leocancinop@hotmail.com
sergiotamayo1@prodigy.net.mx

Resumen

El libro es un compilatorio de diversos trabajos compilados sobre temas vinculados a la acción colectiva y los movimientos sociales en América Latina. El libro fue recientemente editado por la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile, en 2015. Contiene 12 colaboraciones de distinta naturaleza, entre un arco que va de lo estrictamente teórico, pasando por discusiones conceptuales, hasta los estudios de caso estrictamente empíricos. Los ejes temáticos generales son: proceso político y aproximación culturalista al estudio de los movimientos sociales; una aproximación desde la sociología analítica al estudio de la acción colectiva; acción colectiva juvenil y estudiantil; ciudadanía, participación, política e internet; la disputa socio-territorial; movimiento obrero, sindicalismo y pueblo mapuche. El libro fue prologado por Sergio Tamayo, docente e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. El libro fue compilado y editado por los investigadores chilenos Francisco Báez Urbina, Leonardo Cancino y Juan Pablo Paredes. Reúne textos de distintas nacionalidades, como Argentina, Chile, México y Colombia, tanto de índole teórica como el análisis de casos empíricos.

Palabras clave: Acción colectiva, movimientos sociales, identidad, cultura.


Massimo Modonesi
modonesi@hotmail.com

Palabras clave: Acción colectiva, movimientos sociales, conflicto, marxismo.
Espacios en movimiento. Luchas desde la exclusión en América Latina

Silvia Soriano Hernández
ssoriano@unam.mx

Resumen

En esta obra colectiva consideramos que al ser la diversidad una característica de las sociedades actuales, el derecho a la diferencia implica que los pueblos indígenas sean reconocidos como un aporte a la sociedad, con una participación plena en la vida política, económica y cultural de sus propios países. Al centrarnos en las características étnicas y sus manifestaciones culturales, reflexionamos en la posibilidad de que se conozcan y se respeten ciertas prácticas, valores, instituciones, saberes y conductas propias de los muchos grupos sociales e integrarnos ciertos ejes comunes: las movilizaciones sociales, el género, las cartografías de resistencia, la lucha social, los lenguajes creativos, los conflictos por el territorio, las subjetividades, los valores ancestrales, la definición y redefinición en las trayectorias históricas, sociales, políticas. Es así que este libro se constituye en un aporte a los debates actuales sobre la diversidad, la exclusión y la pertenencia vistas desde múltiples disciplinas.

Palabras clave: Lucha social, diversidad, América Latina, exclusión.

La Revolución de Batas Blancas, 50 años después vigente. Mov Médico 64-64

Alfredo Rustrián Azamar
drrustrian@yahoo.com.mx

Resumen

El libro narra lo acontecido del 26 de Nov de 1964 ,al 1º de Septiembre de 1965 , en una época de los años sesenta del siglo pasado que fue trascendente en el mundo ,en México fue un movimiento antecesor del Movimiento Estudiantil del 68 ,en 250 páginas el autor Dr. Alfredo Rustrián Azamar ,uno de los protagonistas que estuvo presente en todas las Asambleas de los Residentes e Internos y en la fundación de la Alianza de Médicos Mexicanos A.M.M. es una obra histórica , existen solo tres libros de estos acontecimientos el del Dr. Ricardo Pozas Horcacitas,(La democracia en blanco) y el del Dr. Norberto Treviño Zapata , se narra el contexto social y político de esa época en que Gustavo Díaz Ordaz asume la presidencia , el autor rescata un acontecimiento que 20 años después en la UAM Xochimilco se llevó a cabo , al final se hacen propuestas para la Salud del Pueblo de México para este siglo XXI.

Palabras clave: Movimiento, Médico, 64-65.
La revolución que llegaría. Experiencias de solidaridad y redes de maestros y normalistas en el movimiento campesino y la guerrilla moderna en Chihuahua, 1960-1968

Aleida García Aguirre y Francisco Ávila Coronel
aleidagaguirre@gmail.com
franciscoavilac@hotmail.com

Resumen

Este libro construye una explicación sobre por qué y cómo los normalistas y maestros rurales apoyaron a los grupos de peticionarios de tierras de Chihuahua entre 1960 y 1964 y cuáles rasgos distintivos pudo dar su presencia a la lucha agraria. Los argumentos centrales son los siguientes: primero, la vinculación magisterial-normalista y movimiento campesino fue posible por la activación y experimentación de una forma de conciencia de clase denominada solidaridad; segundo, la configuración del gremio magisterial como una red de conexiones múltiples abrió e impidió ciertos caminos de desarrollo y supervivencia de los sujetos políticos que lucharon por la tierra e integraron la guerrilla; tercero, el concepto de ‘intelectual orgánico’, representado por el profesor Arturo Gámiz, es útil para comprender la transformación de las estrategias de autodefensa campesina en guerrilla de foco revolucionario.

En el marco de la desaparición forzada de 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, este libro da pautas para comprender el involucramiento de los maestros del sistema público en luchas no gremiales, y la violenta represión conducida por el Estado en su contra.

Palabras clave: Magisterio, movimiento campesino, guerrilla moderna, Chihuahua.
Eje temático 3. Relación entre movimientos sociales, política y democracia

Se partió de la articulación de los movimientos sociales con los actores políticos. A través de sus acciones y estrategias, buscan incidir en la toma de decisiones colectivas logrando en ocasiones transformar regímenes políticos, instituciones estatales o prácticas autoritarias. De manera que en el marco de este eje temático se propone discutir sobre la relación conflictiva entre movimientos y Estado. Por un lado, el régimen o la estructura general de oportunidades políticas puede permitir e incentivar el surgimiento de movimientos sociales; por otro lado, son los propios movimientos los que logran abrir nuevas oportunidades superando las restricciones y obstáculos políticos. En todo caso se observa una relación dialéctica entre movimientos sociales y Estado, en el ámbito de la política y la democracia.

Estado (cacicazgo avilacamachista)-Universidad de Puebla, tensión y concesión

Elizabeth Meneses Tello
elizita_900911@hotmail.com

Resumen

La relación Estado-Universidad ha sido siempre una relación indisoluble, que en algunos momentos históricos ha tenido enfrentamientos, violencia y represión, pero en otros ha tenido tintes de paternalismo, sin dejar de lado que en ambas el objetivo estatal es controlar a los estudiantes y a las instituciones. Las relaciones entre las instituciones de educación superior y el Estado han sido, en ocasiones, de concesión dado que los universitarios han sido vistos como los niños mimados del gobierno o como los futuros integrantes de las élites políticas o culturales del país. También porque manifestaron su deseo de mejoras académicas, estudiantiles y de gobierno universitario, logrando una respuesta favorable por parte del Estado; pero también se tornaron de tensión, ya que los mismos estudiantes han visibilizado las carencias del propio gobierno y la corrupción, apoyando a causas de justicia social de distintos sectores y las propias, mostrando el aparato gubernamental la falta de diálogo y la poca capacidad de atender y resolver las demandas de la población, siendo su única respuesta la represión y violación a los derechos más elementales.

El caso de la Universidad de Puebla las relaciones entre Universidad y Estado fueron de tensión, y a la vez, de concesión debido a la lucha y la organización de los universitarios por mejorar su condición de estudiante y el desarrollo académico de la Universidad. Durante los años cincuenta se dan un conjunto de procesos coyunturales donde los estudiantes comienzan a expresar símbolos de descontento hacia el cacicazgo avilacamachista que trataba de contener a la sociedad poblana bajo su mandato, momentos como los intentos de
militarizar a la Universidad, el intento de quitarle la educación preparatoria, la expulsión de maestros que representaban una ideología naciente entre la comunidad estudiantil (comunismo) y el cierre de la Escuela de Físico Matemáticas, la organización formal de un frente de derecha; todas estas afrentas a la institución y otras que ya tenían años, crearon en el ambiente estudiantil la idea de que la autonomía universitaria era la solución a las intromisiones cada vez más abiertas de los avilacamachistas. Los jóvenes universitarios se organizaron para pedir la autonomía, aunque se hicieron visibles en las propuestas que había unos liberales y otros de derecha, se obtuvieron avances, aunque no de manera inmediata, pero sí fueron la semilla para la futura generación.

**Palabras clave:** Estado, Universidad, Puebla, autonomía universitaria, jóvenes.

---

**#YoSoy132. Formando comunidad en un momento de coyuntura**

*Juan Andrés Esteva Salazar*

*tlacaelel83@yahoo.com.mx*

**Resumen**

La propuesta de esta ponencia es analizar la participación de los estudiantes de universidades normalmente asociadas con los grupos privilegiados del país para conocer las razones por las que decidieron salir a las calles para protestar contra el candidato oficial, rompiendo las barreras de clase características de la sociedad mexicana, estableciendo comunicación con los estudiantes de las universidades públicas, lo que no había sucedido desde 1968 y así crear el Movimiento #YoSoy132, que rebasó las fronteras de la capital del país y puso en jaque la campaña del candidato priísta. Para conocer las razones personales por las cuales jóvenes de distintas universidades y de variados sectores sociales, se unieron a este movimiento, es necesario recurrir a la Historia Oral, con el fin de dejar constancia del clamor popular que cimbró a una parte del país, que rechazaba el regreso de la oligarquía priísta al poder, una generación que no vivió el apogeo de la dictadura perfecta, pero que mediante la memoria, tenía conocimiento de lo que significó para los mexicanos 70 años de gobiernos del Revolucionario Institucional y que se negaban y se niegan a aceptar el retroceso en la construcción de la democracia nacional.

**Palabras clave:** Comunidad, Justicia, movimientos estudiantiles, Democracia.
“El tiempo nos alcanzó”: huellas de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca en el contexto de la alternancia política del Estado

Berenice Ortega Bayona
bereniceob@yahoo.com

Resumen

Esta ponencia examina los alcances del proceso de democratización en Oaxaca después de la elección de una coalición opositora en diciembre del 2010 para la gubernatura del estado, a partir de un análisis de las transformaciones y continuidades en las relaciones políticas entre sectores populares movilizados representativos (principalmente aquellos que participaron en la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca-APPO en el 2006) y las autoridades locales. Para esto, primero se revisa la influencia que tuvo la APPO y sus demandas de democratización del estado en las reformas políticas implementadas por el nuevo gobierno, así como en las relaciones políticas entre sectores populares movilizados y las autoridades en este nuevo escenario. Asimismo, se hace un balance crítico de la aplicación de estas reformas y mecanismos de negociación política a la mitad de su periodo, basado en las expectativas y experiencias de los distintos sectores del movimiento social, y en algunos casos dentro del nuevo gobierno.

Además, se presentan algunas de las distintas rutas, divisiones, formas de lucha y agendas políticas más visibles que adoptaron sectores representativos de la APPO después de las movilizaciones del 2006, y particularmente ante el contexto de la alternancia política en la gubernatura en el 2010.

Por último, se exploran los retos que aún existen para la democratización de las relaciones políticas en Oaxaca al considerar la readaptación de los vicios de una cultura política clientelar y autoritaria en el estado. De esta manera, podremos ubicar cambios y continuidades en la cultura política de la protesta, y su importancia para la transformación y democratización de las relaciones políticas en el estado. Por lo anterior, esta ponencia se enmarca claramente en el eje temático 3: Relación entre movimientos sociales, política y democracia.

Esta ponencia resume los hallazgos de mi investigación posdoctoral, la cual partió de un marco teórico gramsciano, al retomar las conceptualizaciones de hegemonía, relaciones de dominación, grupos subalternos y legitimidad en el Estado moderno. Los datos empíricos recopilados, se centraron en gran medida en una serie de entrevistas realizadas en febrero del 2014 con varios académicos, activistas, representantes políticos, miembros de la Sección XXII del SNTE y exparticipantes de la APPO. En todos los casos, se revisitó a personas que fueron entrevistadas entre el 2007 y 2009 sobre su trayectoria política y experiencias de organización y lucha en las movilizaciones del 2006, como parte de mi investigación de tesis doctoral (Ortega Bayona, 2011). En el 2014, se les preguntó sobre los cambios y continuidades en sus organizaciones o formas individuales de participación política después del 2006, y particularmente en el contexto de la alternancia política del 2010.
Palabras clave: Oaxaca, APPO, democracia, relaciones políticas, clientelismo.

Reconfiguración de una clase: Sobre el Estado y los movimientos sociales en Guatemala

Leonardo Rodrigo Torres Escobar
leonardo-toes@gmail.com

Resumen

El estudio de los movimientos sociales muchas veces se ha limitado al análisis de las coyunturas sobre las que surgen, sin embargo, cada una de ellas se configura de acuerdo a la temporalidad, materialidad y el proceso histórico que han vivido. Tienen un inicio, desarrollo y ocaso, pero no estamos hablando de un ciclo económico que está marcado por una serie de fases, los movimientos sociales no tienen esa característica cronológica ni mucho menos definen qué se va a desarrollar en cada una de ellas.

La crisis política que estalló el 16 de abril no era algo que se resolvería en las elecciones del 6 de septiembre. La reforma política al régimen electoral y de partidos planteaba acabar con la corrupción e impunidad, permitiría tener un proceso más transparente y evitar que los partidos siguieran transformándose en asociaciones de marketing político. Una de las propuestas de Pérez Molina había sido acabar con la corrupción y el vicio que había dejado durante las dictaduras militares. Es importante figurar ciertos acontecimientos sobre los cuales buscarían refundar a Guatemala y vislumbrar las contradicciones que presentaría la llegada de Jimmy Morales a la presidencia, como el juicio contra Ríos Montt, el caso Sperinsen y el juicio contra la quema de la Embajada de España.

Las movilizaciones que se presentaron marcaron un hecho insólito en Guatemala, desde afuera parecía un referente para que tomáramos acciones similares en contra de nuestros gobiernos, sin embargo, las movilizaciones no tenían un corte popular y emancipatorio. Las clases privilegiadas estaban en una etapa de reconfiguración. Nadie podía negar la corrupción e impunidad, la ruptura del contrato social entre el Estado y la sociedad se había desgastado a tal punto que estas clases aprovecharían esta coyuntura para reconfigurarse. Era necesario cambiar completamente los órganos de poder que habían corrompido la clase política y recuperar el consenso de la ciudadanía que garantizara su permanencia en el gobierno. Se valieron de las movilizaciones y la Comisión Internacional Contra la Impunidad en Guatemala (CICIG) para la destitución del presidente Otto Pérez Molina. Empero, no podía ser una clase política la que “quitara” a otra clase política, la sociedad rechazaba cualquier cosa que proviniera de ellos. Habría que privilegiar el concepto de “independiente”, “apolítico”, “ciudadano”, para que Jimmy Morales tuviera esa aceptación, aunque estuviera cercano a los grupos conservadores, militares y de gran capital económico en Guatemala.
El momento de particular tensión en sociedad guatemalteca fue aprovechada por una clase para reconfigurar su posición en el Estado, sin embargo, también hay un gran retroceso conceptual, cultural sobre lo político y lo público, donde pareciera que todo lo que esté alejado de este proceso tiene la calidad de neutro y parcial.

**Palabras clave:** Estado, movilizaciones, reconfiguración de clase, clase política, poder blando.

"Seis meses y tiramos al jefe delegacional": acción colectiva y clientelismo

*Diana Alejandra Castañeda Pérez*
diana.castanedap@outlook.es

**Resumen**

El objetivo de la ponencia es analizar la relación entre la acción colectiva y el clientelismo a partir de la investigación empírica sobre clientelismo e intermediarios políticos en la delegación Cuajimalpa, Distrito Federal en el periodo 2012-2016. Los datos de campo recabados a partir de la etnografía política y las entrevistas semiestructuradas visibilizaron un vínculo entre ambos fenómenos, particularmente en el trabajo realizado por los intermediarios y algunas organizaciones de la sociedad civil y el movimiento urbano popular.

Para pensar el fenómeno teóricamente se retoma un artículo de Auyero, Page y Lapegna (2008) quienes subrayan que la literatura concibe al clientelismo como antagónico a la acción colectiva ya que el primero actúa contra la emergencia de la segunda; sin embargo, estos autores apuntan a que ambos fenómenos políticos pueden estar imbricados e incluso establecer relaciones recursivas. Los autores señalan que la política clientelar y contenciosa pueden conectarse entre sí pues tanto la acción colectiva como las redes clientelares son distintas estrategias para resolver problemas de supervivencia y lidiar con reclamos; ambas poseen redes, oportunidades y recursos, aunque se distinguen debido a los marcos ideológicos y a las relaciones verticales y horizontales de uno y otro caso. De acuerdo con estos autores, los clientes se rebelan cuando se dejan de distribuir los recursos o cuando las redes clientelares resultan insuficientes para solucionar sus problemas cotidianos. Asimismo, se retoma una idea de Hurtado (2013) quien señala que los líderes vecinales utilizan como estrategia el acoso a los funcionarios públicos delegacionales ya que esta dinámica de desgaste posibilita la resolución de las demandas de los vecinos.

Con base en la propuesta teórica de los actores que definen la política contenciosa como hacer reclamos públicos y colectivos en los que “al menos uno de los grupos es ya un actor político y un gobierno es al menos un grupo para los reclamos”, interesa mostrar que las redes clientelares entrecruzadas con redes de parentesco, amistad, vecindad y religión han empleado la acción colectiva para frenar el desarrollo inmobiliario en los pueblos y en las
Acciones colectivas por la educación entre los indígenas tabasqueños durante los años 90 y el nuevo siglo, referentes necesarios para entender la política educativa intercultural en Tabasco

_Felipe Javier Galán López_  
javiergalan74@hotmail.com

**Resumen**

Tabasco fue una de las entidades federativas menos estudiadas por los teóricos indigenistas durante el siglo XX, sin embargo, en los primeros años de la primera década del nuevo siglo fue uno de los Estados donde se tuvo la necesidad de aplicar un enfoque educativo intercultural con varios objetivos, entre ellos el de ofrecer educación de calidad a los diferentes pueblos considerados como indígenas y ubicados en sus distintas regiones. La última década del siglo XX y la primera década del 2000, fueron determinantes para entender al indigenismo en Tabasco, pues las movilizaciones sociales principalmente de los chontales exigían educación para sus diferentes comunidades logrando que se propusieran proyectos universitarios y educativos en distintas localidades, pero que también han provocado disputas entre grupos indígenas y han sido parte de los problemas sociales recientes en dicha entidad.

Durante el periodo de gobierno de Manuel Andrade (2002-2006), en medio de las disputas políticas y posterior a años de inestabilidad en Tabasco, se fundó la Universidad Intercultural del Estado de Tabasco en la localidad de Oxolotán en el municipio de Tacotalpa, considerada como chol por las instituciones estatales y nacionales, pero con un legado histórico de la cultura zoque, con el objetivo de ofrecer educación de calidad a las comunidades indígenas, que presentaban rezago y marginación en altos índices.

Resulta necesario entender las acciones colectivas y las movilizaciones sociales que se presentaron en las diferentes regiones de Tabasco durante la década de los años 90, así como en los primeros años del nuevo siglo, para comprender en su dimensión histórica, local y regional las pugnas actuales que se han generado alrededor de las políticas educativas en Tabasco y las disputas actuales entre las comunidades chontales, zoques y choles que se han presentado en los últimos años al interior de la Universidad Intercultural que cuenta en la actualidad con tres sedes académicas: Oxolotán, Villa Tamulté de las Sabanas y Villa Vicente Guerrero.
La ponencia es resultado de la investigación de la tesis doctoral titulada “Procesos de construcción sobre las identidades indígenas a través de las políticas educativas, el caso Oxolotán Tabasco” dentro del doctorado en Historia y Estudios Regionales de la Universidad Veracruzana.

**Palabras clave:** Política indigenista, Tabasco, interculturalidad, acciones colectivas.

**Activismo social: asociación y organización social en León, Guanajuato**

*Gerardo Froylán Contreras Valadés*

froylan_9410@hotmail.com

**Resumen**

Conocer, describir y caracterizar desde la perspectiva de los actores mismos el activismo social que se desarrolla en León, Gto., y que articula la diversidad de individuos como una asociación de asociaciones autónomas que se organiza para dar solución a “problemáticas espontáneas” que, de manera general, afectan directa e indirectamente a amplios sectores sociales.

El argumento principal es que ante la incapacidad del Estado para generar un proyecto de gobierno y administración incluyente, plural y democrático, así como para reducir los altos niveles de corrupción y clientelismo, surgen de la sociedad civil asociaciones de individuos, autónomas e independientes del Estado y del capital privado, que, afectados por una o varias problemáticas sociales, se organizan para la resolución de éstas, generando una forma de comunardad basada en una ética de responsabilidad, solidaridad y compromiso social que facilita el diálogo y la discusión de necesidades de la ciudadanía misma, fomentando así la participación ciudadana en la definición democrática de la agenda política, sustituyendo los vacíos institucionales del Estado y dotando a la sociedad civil de “herramientas de poder” que les permiten definir y limitar el actuar del Estado.

Para ello se ha seguido una línea cualitativa de investigación realizando un acercamiento etnográfico y una serie de entrevistas etnográficas (semiestructuradas) con actores de grupos organizados de la sociedad civil, autodefinidos como “ciudadanos”, que permiten conocer las motivaciones, intereses y principios que definen a los activistas leoneses, dar cuenta de las diferencias generacionales que existen en sus formas de acción y organización, considerando esta diferencia como una variable relevante en la definición del papel de la sociedad civil frente al Estado, de las nuevas preocupaciones y formas de relaciones sociales resultantes entre los grupos asociados y organizados de la sociedad civil, y frente al resto de la sociedad civil, vinculando así lo microsocial y lo macropolítico.
**Palabras clave:** Asociaciones autónomas, Comunalidad, Ética de responsabilidad, Democratización, Sociedad civil, Estado.

**Ayotzinapa en la protesta a nivel nacional: inseguridad y acumulación de agravios**

**Diego Asebey Solares y Luis Darío García Cruz**

gluisdario@gmail.com
diego.asebey@gmail.com

**Resumen**

Nuestra ponencia es resultado de un trabajo de investigación sobre el fenómeno de la protesta a nivel nacional, entre septiembre de 2014 y septiembre de 2015, en torno a lo sucedido a los estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, a partir del procesamiento, descripción e interpretación de los datos estadísticos presentes en la base de datos del Laboratorio de Análisis de Organizaciones y Movimientos Sociales, que se ha dedicado a registrar todos los eventos de protesta publicados en el diario La Jornada y otros medios.

El abordaje del tema se realizó en tres momentos analíticos: primero, en la caracterización del ciclo de protesta a partir de la presentación de las demandas, actores, la localización y los repertorios de la protesta. En segundo término, distinguimos los puntos de entrelazamiento y ruptura entre el fenómeno por Ayotzinapa y las movilizaciones en torno a la cuestión securitaria en el mismo periodo, logrando encontrar que, aunque la violencia y la inseguridad, aun propiciadas por el Estado, son solamente de manera limitada motivos de la protesta. Finalmente, argumentamos nuestra hipótesis según la cual hemos de considerar al fenómeno por Ayotzinapa fundamentalmente como un producto de acumulación de agravios y experiencias de lucha en torno a un espectro más amplio de motivos que se han renovado en la historia reciente, de manera que podemos relacionarlo con otras grandes movilizaciones de los últimos años.

Encontramos momentos fundantes para la interpretación del fenómeno tanto en la fallida política de guerra contra el narco impulsada por Calderón y continuada por Peña Nieto, en el carácter autoritario y violento del Estado, como en las luchas que ante esas condiciones se han suscitado, como el movimiento magisterial, el #YoSoy132, el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, entre otros.

**Palabras clave:** Ayotzinapa, protestas, acumulación de agravios, inseguridad, violencia.
Balance y consecuencias de las “Jornadas de junio” de 2013: un análisis de las actuales movilizaciones sociales en Brasil

Ivone Cristina de Sá Cavalcante y Venancio Oliveira
i.criscavalcante@gmail.com
venancio.economia@gmail.com

Resumen

Las “jornadas de junio”, como se quedó conocida la secuencia de manifestaciones sociales de 2013 en Brasil, empezó con la convocatoria de un movimiento social de la izquierda joven, el “Movimento Passe-Livre”. En la ocasión, las marchas han tomado las principales capitales del país, con la adhesión espontánea de distintos sectores sociales que presentaban reivindicaciones difusas. Partimos de la hipótesis de que las “jornadas de junio” fueron resultado de las contradicciones gestionadas en el interior de la sociedad a lo largo de una década y representan un impacto estructural en la correlación de fuerzas políticas y sociales en Brasil, pues ha cambiado la estabilidad en la lucha de clases, abriendo un nuevo escenario político y social sin una resolución todavía. Como consecuencia de las contradicciones sociales, las “jornadas” presentaron una polarización ideológica entre movimientos de derecha y de izquierda, polarización esa que sigue tomando el imaginario social y que tiene como expresión, por un lado, los movimientos a favor de la deposición de Dilma Rousseff y, por otro lado, los movimientos que defienden que el juicio político de Rousseff es una tentativa de golpe de Estado.

Las manifestaciones sociales que empiezan en 2013 aunque han presentado un carácter espontáneo, no pueden ser comprendidas fuera de una disputa ideológica que ya había empezado en los gobiernos de Lula (2003-2010) y que demuestran un avance del ideario de derecha y conservador en el país, pues una parte de la expresión política resultante de junio de 2013 ha enseñado un rostro anti-izquierda, no democrático y autoritario, con rasgos de fundamentalismo religioso. Por otro lado, también ha habido un sector de izquierda y reivindicaciones de origen popular que se ha alzado en ese momento y hoy está presente en las luchas por la democracia en Brasil. Así, es posible pensar que la actual situación de crisis política está relacionada con una nueva correlación de fuerzas impuesta por las “jornadas de junio” que, a su vez, tiene de ser caracterizada en sus orígenes políticos y económicos.

Con eso, el objetivo de nuestro trabajo es analizar las expresiones y consecuencias políticas de las movilizaciones sociales que empiezan en junio de 2013 en Brasil, siguiendo hasta la actualidad. Comenzamos por caracterizar lo que fue el junio de 2013, llevando en consideración el contexto político y económico de la coyuntura. En un segundo momento, buscamos identificar y caracterizar las expresiones políticas que surgen en ese momento histórico. A la guisa de conclusión se busca analizar y proponer posibles perspectivas futuras llevando en consideración las fuerzas sociales en disputa.

Palabras clave: crisis política en Brasil; "jornadas de junio" de 2013 en Brasil; protestas sociales en Brasil; movilizaciones sociales en Brasil.
Caballo Blanco: actores y condicionantes en el proceso de lucha contra un proyecto minero a cielo abierto

Katya Gabriela Esteva Cruz
katya.esteva@gmail.com

Resumen

La minería a cielo abierto ha sido considerada una de las actividades más voraces; en las últimas décadas, México se ha posicionado como una economía emergente cuya política internacional es atractiva a la inversión extranjera en materia de minería, en particular para el desarrollo de proyectos a cielo abierto. Así, el Observatorio de Conflictos Mineros en América Latina documenta que para el año 2014 en México tienen lugar 29 conflictos de poblaciones contra mineras de este tipo y el número de proyectos asentados da como resultado que más de un cuarto del país esté concesionado a trasnacionales mineras.

Cuando en 2010 la minera canadiense Goldgroup Mining Inc. bajo el proyecto minero denominado “Caballo Blanco” propone explotar el Cerro de la Paila y el Cerro de las Cruces en la parte costera de Alto Lucero y Actopan en el estado de Veracruz, un grupo de activistas comienzan a organizar una lucha que se extiende de 2010 a 2012, con objetivos bien definidos y bajo argumentos ambientalistas que se convertirán en el eje rector. Sin embargo, al análisis de ésta lucha social han escapado algunos aspectos: el proyecto “Caballo Blanco” se había insertado en territorio veracruzano diez años antes de que un proceso se levantara en su contra, durante este tiempo la empresa estableció vínculos de empleo con la población que permearía su postura ante “Caballo Blanco”; por otro lado, la localización del proyecto sería un aspecto importante para su análisis, a tres kilómetros de la planta nucleoeléctrica Laguna Verde, “Caballo Blanco" representó los beneficios económicos que la nucleoeléctrica nunca cumplió y por último, la experiencia organizativa que en 1990 las localidades enfrentaron contra “Laguna Verde” estaría condicionando la concepción del actuar colectivamente en un contexto (veracruzano) donde la violencia es estructuradora de la social.

De ésta forma, el presente trabajo documenta un proceso de lucha que se extiende durante los años 2010 a 2012, y su impacto directo en 64 comunidades, logrando una reconstrucción cronológica que proporciona la información que sustentará el análisis cualitativo de tres localidades: Arroyo Agrio, la Yerbabuena y Mesa de veinticuatro; cuyos habitantes se vuelven actores estratégicos para entender la participación de las poblaciones en contra de proyectos mineros. Es a través de las voces de los actores sociales que se analizan las condicionantes que permean el actuar colectivo, en una lucha encabezada por una pluralidad de actores, terceros actores, cuyo capital social multisectorial aporta conocimientos y estrategias al colectivo, dando como resultado la conformación de una red de solidaridad que se vuelve referente y articuladora en otras luchas contra megaproyectos.

Así, el proceso de lucha contra “Caballo Blanco” establece un marco de acción colectiva para la entidad veracruzana.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, minería, cielo abierto, megaproyectos, lucha social, acción colectiva.

---

**Campesinos e izquierdas, precursores de la lucha democrática en México**

*Juan de la Fuente Hernández*

*maluisajimenes@yahoo.com.mx*

**Resumen**

La democracia en México tiene apenas algunos lustros. Dejar atrás el régimen de partido único entrañó seguir un camino lento, complejo y difícil. Todavía a la fecha hay no pocos resabios autoritarios y en núcleos de las élites sobran los ánimos regresivos que buscan dar marcha atrás lo poco avanzado. Generalmente se identifica a las ciudades como el sitio en donde se incuba el proceso democratizador, se destaca el protagonismo que tienen algunos gremios asalariados y sectores de las clases medias, se subraya el papel jugado por personalidades, colectivos y agrupaciones partidarias asociadas con un ideario liberal y se ubica al movimiento estudiantil popular de 1968 como el punto de quiebre de esta transición.

Habría que señalar que la lucha por liberalizar y democratizar el régimen político surgió en muy diversos espacios, es resultado de una serie de acciones cometidas en muy diversos ámbitos de poder, involucró a distintos actores y esferas sociales y contó con la participación de grupos políticos de muy distinta bandería. El campo mexicano formó y forma parte esencial de esta transición. Las movilizaciones de la población rural por participar de manera independiente en elecciones municipales, estatales e incluso federales y de hacer valer sus derechos ciudadanos y políticos se pueden visualizar a lo largo del recorrido contemporáneo que sigue el país. Lo mismo que sus esfuerzos por organizarse de manera independiente y de hacer frente al corporativismo estatal. Las agrupaciones de izquierdas han formado parte, asimismo, de las movilizaciones que han contribuido a la apertura política.

La presente exposición trata la experiencia de lucha de la población rural ocurrida entre 1959 y 1965 del siglo pasado. Se trata de un ciclo de movilización campesina en el que se entreteje la articulación con las izquierdas de la época. Una de los terrenos en los que se expresa esta participación es en el ámbito electoral. Se dará cuenta de las diversas expresiones y modalidades de participación que ocurren en este medio en los variados niveles de gobierno; de los reclamos, demandas y propósitos que postulan en términos de la vigencia del régimen del derecho y del cumplimiento de la Constitución; de sus esfuerzos por organizarse de manera independiente de cara al control estatal y de sus programas de lucha.
de mayor alcance estratégico. Énfasis especial se hará sobre el surgimiento y primera época de la Central Campesina Independiente (CCI), del Movimiento de Liberación Nacional (MLN) y del Frente Electoral del Pueblo (FEP). Cierra este ciclo con la derrota del movimiento, al calor del cambio en la estructura de oportunidades políticas en el campo, en momentos del arribo del núcleo duro autoritario a la presidencia de la República (1964).

**Palabras clave:** Democracia, campesinos, izquierdas.

---

**Circuitos de intermediación política Estado-Movimientos Sociales. Pensando la política luego del giro progresista**

*Alvaro Martos*

alvaro.martos@flacso.edu.mx

**Resumen**

El tema de esta ponencia son las relaciones de intermediación política entre las organizaciones del movimiento social y el Estado. El interés principal es poder explicar las principales transformaciones que han experimentado las mediaciones Estado-Sociedad en el contexto del giro progresista en la región, tomando como actores principales a los movimientos sociales y sus organizaciones en los estados de Argentina y Brasil. Bajo estas coordenadas temáticas, nos preguntamos: ¿Cuáles son las modalidades de intermediación política que construyen los movimientos sociales y sus organizaciones con los estados en Brasil y Argentina desde el 2002 a la actualidad?

El análisis se basa en la teoría de la intermediación política y se enfoca en dos espacios específicos: las interfaces socio-estatales y la política de los partidos. Ambos se constituyen en momentos privilegiados a la hora del análisis de las mediaciones Estado-Sociedad, en tanto sus dinámicas condensan la faceta de intereses y territorial de la intermediación política.

Como argumento de interpretación se sostiene que allí donde los sistemas electorales y de partidos son más abiertos y polarizados, las relaciones en la interfaz y repertorios de interacción son más cooperativos y están más institucionalizados y los gobiernos aún conservan capacidad de articular demandas y apoyos de los movimientos sociales, los circuitos de intermediación adquirirán un carácter más continuo y funcional mediante la profundización e institucionalización de las relaciones en el plano electoral y de las interfaces socio-estatales. Mientras que en el caso donde los sistemas electorales y de partidos son más cerrados, las relaciones en la interfaz y repertorios de interacción son más conflictivos y menos institucionalizados y los gobiernos pierden capacidad de articulación de demandas y contención de los movimientos sociales, los circuitos de intermediación adquirirán un carácter más débil y conflictivo con base al distanciamiento con las estructuras partidarias y los espacios de interfaces socio-estatales pre-existentes.
Palabras clave: intermediación política, interfaces socio-estatales, relación Estado-Movimientos Sociales, partidos políticos y movimientos; giro a la izquierda.

Colectivos por la Paz con Justicia y Dignidad en el Estado de Veracruz. Marco Institucional, Identidad y Acción Colectiva

Erick Alfonso Galán Castro
erick.galan@flacso.edu.mx

Resumen

En el presente proyecto se pretende analizar el proceso de construcción de la identidad y la acción colectiva del movimiento social motivado por el dolor y la pérdida en el estado de Veracruz, partiendo del marco institucional existente en la entidad para la atención a víctimas de desaparición forzada y su comparación con el caso del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad a nivel nacional. A diferencia del caso del MPJD, en el cual se dio la constitución de un marco institucional que permitió un diálogo público con el gobierno federal y la constitución de una identidad como movimiento basada en la interpretación espiritualizada de la impunidad y la violencia, los Colectivos por la Paz con Justicia y Dignidad en Veracruz han constituido su proceso de construcción de identidad y acción colectiva en función de la crisis institucional del gobierno que ha impedido el diálogo con el ejecutivo y el legislativo a nivel estatal, dejando en segundo plano la interpretación espiritualizada del conflicto para resaltar con mayor fuerza el papel de los colectivos como defensores de Derechos Humanos.

Parto de dos premisas importantes para desarrollar la respuesta a dichas interrogantes: por un lado, que la heterogeneidad del Estado y de la constitución de su marco institucional son importantes para la construcción del proyecto y la protesta en los movimientos sociales (Rucht, 1996; McAdam, Tarrow y Tilly, 2001; Dagnino, Olvera y Panfichi, 2006); por otro, que la identidad y la acción colectiva de un movimiento social se construyen en el mismo proceso sistémico, resultado de la oposición entre dos imperativos sociales: la tendencia hacia el reconocimiento por parte de algunos colectivos sociales excluidos y la tendencia hacia el control proveniente de los núcleos de poder político (Melucci, 1989, 1996). A diferencia del caso del MPJD, en el cual se dio al mismo tiempo la constitución de un marco institucional que permitió un diálogo público con el gobierno federal y la constitución de una identidad como movimiento basada en la interpretación espiritualizada del problema de la impunidad y violencia (Galán-Castro, 2015), los Colectivos por la Paz con Justicia y Dignidad en Veracruz han desarrollado su proceso de construcción de identidad y acción colectiva en función de la crisis institucional del gobierno que ha impedido el diálogo con el ejecutivo y el legislativo a nivel estatal, dejando en segundo plano la interpretación espiritualizada del conflicto para resaltar con mayor fuerza el papel de los colectivos como defensores de Derechos Humanos.
Conflicto social y Ambientalismo: Caracterización de Anthony Bebbington en el contexto del uso de transgénicos en México

Joel Velázquez Trejo
joelveltrejo@gmail.com

Resumen

Considerando los cinco tipos de ambientalismo que caracteriza Anthony Bebbington, presentes en los conflictos socio-ambientales en Perú, me surge el siguiente cuestionamiento: ¿Comparten algunas características los conflictos socio-ambientales en América Latina? y de ser así, ¿cuáles serían? Caracterizar estas cinco posturas ambientalistas en torno a la contaminación del maíz en México debido al uso de granos transgénicos, es un ejercicio comparativo que, a partir de las acciones de los distintos actores, nos permite ver similitudes o diferencias entre dos conflictos socio-ambientales de dos países lejanos entre sí en América Latina.

En el contexto actual de esta problemática, es necesario hacer un recuento cercano de los hechos que han dado paso a una movilización de diversos actores y desde diferentes ámbitos. La agenda de acciones por parte de movimientos sociales, organizaciones, comunidades urbanas y rurales, y comunidades académicas, dejan ver una preocupación cada vez mayor por las medidas tomadas por el gobierno, principalmente a partir de que se autorizaran las primeras siembras experimentales en el año 2009 sin la estricta vigilancia de instituciones públicas y en las que se permitió a las empresas trasnacionales decidir dónde, cuántas hectáreas y quién estaría a cargo de la experimentación.

En Oaxaca se detectaron los primeros casos de contaminación transgénica de maíz y de ahí se encontraron otros lugares de la república, Durango, Estado de México, San Luis Potosí y Puebla entre otros, este hecho pone en riesgo la contaminación de la diversidad de maíces en México declarado como centro de origen y diversificación.

Palabras clave: Ambientalismos, Transgénicos, Caracterización, OGMs.
Del normalismo al movimiento normalista en México: una reflexión histórica desde el sujeto político de la educación

Enrique Ávila Carrillo
enriqueavilacarrillo@yahoo.com.mx

Resumen

La profesión de preceptor de primeras letras o “escuelero” como se les llamaba con un cierto dejo de menosprecio, siempre fue desvalorada por los grupos dominantes de la sociedad. Desde sus orígenes en nuestro país, quienes optaban por abrazar el camino de la enseñanza básica, provenían por lo general de estratos sociales con ingresos bajos y, en algunos casos, cercanos a la miseria extrema. Del siglo XIX al XXI, el movimiento normalista ha sido una respuesta a la exclusión y marginación del Estado. El normalismo como movimiento, en este sentido, permite comprender el problema complejo que representan luchas como las de Ayotzinapa y otras experiencias normalistas de resistencia a nivel regional, local e incluso con una dimensión nacional.

Palabras clave: Normalismo, Escuela Normal Superior de México, Izquierda.

Desencanto democrático, autoritarismo y protesta social en Veracruz: 2010-2015

Martín Gerardo Aguilar Sánchez
aguilar_m20@hotmail.com

Resumen

El objetivo de esta ponencia es exponer las relaciones y articulación que existe entre el sistema político autoritario y la acción colectiva en el estado de Veracruz, México.

El discurso democrático en México se ha agotado y existe en la ciudadanía un desencanto del sistema de partidos. A este desencanto se suma la espiral de violencia en que se encuentra nuestro país, por la presencia de la delincuencia ligada al narcotráfico y un sistema de impartición de justicia corrupto que permite la impunidad. En este contexto, ubicaremos las características del sistema político veracruzano y como el autoritarismo que lo define, limita o influye en la protesta social. Es decir, el sistema político veracruzano como autoritario, lo delinean varios aspectos: 1) la falta de alternancia política a nivel estatal, ya que el PRI se ha mantenido en el poder; 2) el control y el vínculo histórico de ese partido con organizaciones corporativas como CNC, CTM, CNOP, SNTE, STPRM, entre las principales; 3) el control del Estado sobre los medios de comunicación estatales; 4) la subordinación al Ejecutivo de las llamadas "nuevas instituciones", como la Comisión Estatal de los Derechos Humanos, el Instituto Electoral Veracruzano, el Instituto Estatal de Información y
Transparencia, el Instituto Estatal de las Mujeres; 5) el control sobre las instituciones estatales para que en los periodos electorales favorezcan al PRI; y finalmente, 6) el mecanismo tradicional de compra del voto, que elección tras elección se sigue llevando a cabo.

En ese ámbito se desenvuelven sectores como el indígena, el ecologista y de los trabajadores cuyas demandas no están centradas únicamente en los servicios e infraestructura, sino también sobre el respeto al territorio y a su identidad; la resistencia se vincula también a los llamados megaproyectos que operan principalmente en las regiones habitadas por indígenas y campesinos, como son los mineros y el establecimiento de hidroeléctricas.

En cuanto al ámbito laboral o de los trabajadores se ha visto afectado por las políticas laborales, especialmente en lo que se refiere a la reestructuración laboral que conlleva a la precarización de la fuerza de trabajo. Un ejemplo claro de ello es el sector educativo, en lo referente a la reforma educativa del 2013.

Explicaremos también como el problema de la inseguridad atraviesa al conjunto de la ciudadanía y como se manifiestan diferentes expresiones de protesta y resistencia para generar un proceso democrático que haga respetar los derechos humanos, llama la atención que estas nuevas expresiones involucran a diferentes sectores de la ciudadanía como el académico, padres de familia, estudiantes universitarios y sociedad civil organizada.

**Palabras clave:** Sistema político, Autoritarismo, Protesta social, Inseguridad.

**Discriminación sobre mexicanos naturalizados para postularse a cargos de elección popular en México**

_Ignacio Alonso Velasco_
velasco@uqroo.edu.mx

**Resumen**

Un aspecto a considerar en la reforma político-electoral aprobada por la XIV Legislatura del Estado de Quintana Roo, el veintinueve de octubre del 2015, fue el de las candidaturas independientes, de las cuales se debía regular el régimen aplicable a la postulación, registro, derechos y obligaciones de los candidatos independientes, y se debía garantizar su derecho al financiamiento público y al acceso a la radio y la televisión en los términos establecidos en la Constitución Federal y demás leyes aplicables.

La idea que subyace en la conformación de las candidaturas independientes, es la de darle la oportunidad a los ciudadanos mexicanos de que puedan postularse a cargos de
elección popular, sin necesidad de estar afiliados a algún partido político. Lo cual permitiría ampliar el abanico de actores en un proceso electoral, con nuevas propuestas y diferentes formas de pensar y gobernar.

En el presente trabajo se analiza la exclusión que sufren los mexicanos naturalizados para postularse, como candidatos independientes o como representantes de un partido político, al tener vetada la posibilidad de ocupar ciertos cargos de elección popular, a pesar de que todos los que cuentan con la ciudadanía mexicana debieran ser iguales ante la ley, con los mismos derechos y obligaciones.

Sin embargo, Constituciones Estatales, como la de Quintana Roo, así como muchas de las leyes que la desarrollan, parecen insistir en distinguir distintos tipos de mexicanos, entre los que son nacidos aquí y los que son naturalizados.

Para la elaboración de esta ponencia se lleva a cabo una revisión de cómo está regulado normativamente este asunto en todas las constituciones locales de México, lo cual me permitirá obtener datos estadísticos y poderlos mapear, y en todas las leyes del Estado de Quintana Roo, que es donde resido. Además, se hace una revisión la bibliografía que exista al respecto.

**Palabras clave:** discriminación, mexicanos, naturalizados.

---

**El impacto de las insurgencias de 2011 en el discurso político. Los nuevos movimientos en red como impulsores de una nueva idea de democracia**

*Núria Suero Comellas*

nuria_suero@hotmail.com

**Resumen**

En 2011 España se vio sacudida por el surgimiento del movimiento de los indignados o *15M*, inspirado en las insurgencias árabes y al mismo tiempo siendo un precedente para el movimiento *Occupy*. Esta insurgencia impulsó la replicación de movimientos en red a nivel global con prácticas y métodos similares. El *15M* tenía un grito clave: democracia real, y apareció en el contexto de despliegue de las medidas de austeridad en la Unión Europea.

Estos movimientos en red han dejado huella en la memoria colectiva y han ampliado los límites de lo posible. Multitud de formas de protesta diferentes han florecido al calor de las insurgencias de 2011 y han impulsado la innovación social y la creatividad colectiva. El terremoto político que significó 2011 nos deja muchas preguntas en relación a las implicaciones en diferentes aspectos de la sociedad y a la capacidad de transformación de prácticas políticas, instituciones, etc.
El presente estudio se centra en el impacto de los movimientos en red en el discurso político. Concretamente, la pregunta de investigación del paper es: ¿Cómo han influido las nuevas ideas de democracia de los movimientos en red en el discurso político en la Unión Europea? La investigación se basa en el análisis de marco de los discursos de líderes políticos, así como la indicación de factores explicativos de cambio en el discurso político (factores explicativos de los movimientos, estructuras de oportunidad política, factores sociodemográficos).

El argumento central es que los nuevos movimientos en red han tenido un impacto cultural que puede ser observado a nivel de discurso político. Estos cambios discursivos reflejan las nuevas ideas utilizadas por los movimientos y pueden impulsar otras transformaciones en distintos niveles. Las nuevas ideas en las que me centro son las referidas al nuevo concepto de democracia que fue teorizado y puesto en práctica en las asambleas creadas en las plazas en 2011. La comprensión de las ideas de democracia de los movimientos, la experiencia de las insurgencias como procesos de democratización de las sociedades desde abajo y su voluntad de transformación política son una esperanza en tiempos de crisis política, escalada de conflictos violentos y auge de movimientos de extrema derecha en diversos lugares del mundo.

**Palabras clave:** Nuevos movimientos en red, discurso político, democracia deliberativa, igualdad, horizontalidad, inclusión, participación, transparencia.

---

**El movimiento Adivasi en la India, movilización entre la casta y el Estado**

*José Egas Cadena*

jjegasc@gmail.com

**Resumen**

Uno de los elementos más aclamados de la fundación de la democracia indiana, una democracia tardía, sumamente extensa y azarosamente inestable como la gran mayoría en el hemisferio sur, es la efectividad con la que logró incorporar el concepto de discriminación positiva con el fin de desaparecer, al menos oficialmente, el sistema de castas. La inclusión de provisiones y derechos para las castas inferiores, principalmente aquellos pertenecientes a los grupos ordinariamente llamados intocables (Dalits) y a las comunidades indígenas (Adivasis), no fue la consecuencia, sin embargo, de una acción oficial proveniente desde las elites políticas sino más bien la iniciativa de los mismos sectores subalternos que movilizaron recursos políticos para tal propósito. Si bien el paradigma de inclusión bajo este fin no ha dejado de ser efectivo para la ampliación del acceso a servicios sociales desde una perspectiva asistencialista, las condiciones de marginalización en el contexto productivo de estos sectores sigue estando basada en la verticalidad del acceso a los medios de producción establecidos.
por el antiguo sistema de castas legitimado por la doctrina hinduista en la que se asocia el oficio, y por tanto la operación productiva, a un determinado nivel social y religioso.

Un caso particular dentro de este panorama merece el análisis en la forma en la cual el Estado ha construido el concepto de lo indígena, es decir, en términos locales: lo Adivasi. Tal construcción ha implicado una serie de contingencias y oportunidades para constituir expresiones de movilización colectiva desde estos sectores que han logrado constituirse como actores políticos con voz propia.

Desde esta perspectiva, la presente exposición propone un análisis sobre las posibilidades, dificultades y alcances del movimiento Adivasis en el Estado de Kerala, una región del sur de la India con una particular historia política cuyo mayor referente han sido las exitosas políticas de inclusión social que lograron elevar a índices importantes el desarrollo humano y los procesos de reforma agraria que modificaron el acceso mediante decisiones políticas promovidas por el Partido Comunista cuya presencia no ha dejado de ser prominente desde los primeros años de independencia. Esa realidad ha evolucionado hacia la posterior adaptación de las políticas locales (estatales) a la liberalización de la economía nacional desde la década de los 90 generando cambios importantes en el modelo anterior. En esos dos momentos los intereses de otros grupos han relegado el acceso de las comunidades Adivasis a los beneficios del Estado, localizándolos en una posición de desventaja. De su parte, los mismos Adivasis han adaptado sus estrategias y modificado sus tendencias políticas permanentemente. Esta compleja dinámica sugiere pensar a los grupos Adivasis como parte de un movimiento inacabado y en constante evolución. Se propone un análisis que moviliza conceptos básicos como desposesión, subalternidad, movilización colectiva, conflicto social y plantea definir el nivel de acceso de los grupos Adivasis en relación a la estructura de poder y al Estado mediante el estudio de los dispositivos de movilización.

**Palabras clave:** India, Adivasis, Movilización colectiva, Acceso al Estado, Asia, Indígena.

---

**El movimiento estudiantil #YoSoy132 y su implicación en la identidad y resistencia política social**

*Juan Ramón García Feregrino  
juanrferegrino@gmail.com*

**Resumen**

Sidney Tarrow llama a los movimientos sociales como “desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida con las élites, los oponentes y las autoridades”. Es importante analizar los marcos de las acciones colectivas que buscan dignificar y justificar los movimientos y las estructuras organizativas que vinculan el centro de la base del movimiento y garantizan su interacción con quienes
ostentan el poder. Los nuevos movimientos sociales se ven como portadores de valores actuales nuevos, nuevas propuestas globales y generan identidades diferentes ya que se desarrollan en una vida social con una razón interpretativa del ciudadano que busca y genera un nuevo orden social.

Durante la campaña política de EPN surgió un movimiento estudiantil, en la Universidad Iberoamericana, que por primera vez hizo encarar a dicho político con expresiones públicas de hostilidad, referidas al papel del candidato presidencial en el conflicto suscitado en el 2006 en la comunidad de San Salvador Atenco. Esto inició una campaña que se difundió principalmente a través de las redes sociales en contra de dicho actor político. Así es como se genera entre la sociedad una nueva forma de resistencia inclusiva de individuos externos a dicha Universidad para la construcción y reivindicación social que busca nuevas formas representación política.

Palabras clave: EPN, política, movimientos sociales, UIA, resistencia.

El poder desde abajo. Trascendencia del movimiento indígena en Chiapas: la intermediación de las organizaciones de la sociedad civil en el conflicto neo-zapatista

Jonathan Alejandro Correa Ortiz
returnolibre@outlook.com

Resumen

La ponencia tiene como objetivo analizar la relación entre los movimientos indígenas y las organizaciones de la sociedad civil (OSC), a partir de la función de intermediación que estas últimas han desarrollado entre el gobierno y las organizaciones y comunidades indígenas a raíz del conflicto zapatista –en distintos ámbitos y de diversa naturaleza e intensidad– en la última década del siglo XX.

El interés que el movimiento indígena neo-zapatista ha suscitado en los estudios sobre movimientos sociales no es nada desdénable; son numerosos los estudios que dan cuenta de su historia, desarrollo y desafíos contemporáneos. Sin embargo, las investigaciones que abordan el proceso político de negociación y mediación que transfiguró al movimiento indígena resultan limitadas. En este sentido, la ponencia tiene la pretensión de contribuir al debate acerca del movimiento indígena neo-zapatista a partir de la mediación y actuación de la sociedad civil, sus aciertos y límites, así como por su relevancia para el proceso de democratización en México.

A partir de la década de los años noventa del siglo XX, la “cuestión indígena” en México adquirió relevancia con la emergencia de diversas movilizaciones indígenas, cuyo momento paradigmático lo constituyó el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación
Nacional en 1994. Este clivaje incidió en la relación entre los pueblos y comunidades indígenas y el Estado mexicano; en este contexto, las OSC desempeñaron un espacio de intermediación y de diálogo entre las partes. A su vez, algunas comunidades y organizaciones indígenas movilizadas reconocieron en las OSC actores estratégicos en las negociaciones con el Estado.

La ponencia presenta un panorama de las OSC (regionales y nacionales) que han mediado, directa o indirectamente, en problemática indígena de Chiapas, asimismo, se analizan sus objetivos principales al momento de su surgimiento, con respecto a su situación actual. El campo de acción de dichas organizaciones representa el estado de la relación entre los movimientos indígenas y el Estado y sus instituciones. La ponencia se concentra en las principales OSC surgidas entre 1992 y 2003, en el contexto neo-zapatista.

Se propone una tipología de las organizaciones de intermediación –su composición y características, su proceso de toma de decisiones en su interior, sus estrategias de acción colectiva. También se señalan los pueblos y comunidades indígenas representados por alguna organización de intermediación y se indican aquellas pueblos y comunidades que, en situación de conflictividad con el Estado, no cuentan con la representación y/o participación de dichas organizaciones.

**Palabras clave:** Pueblos indígenas, movimiento indígena, sociedad civil, democracia.

---

**El zapatismo veinte años después análisis del contexto social y político**

*Mario Alberto Velázquez García*

*mar_002@hotmail.com*

**Resumen**

El objetivo principal es analizar las Oportunidades Políticas (OP), que tiene el EZLN a partir del contexto social, económico, político y cultural del México actual, así como las redes de apoyo internacional de este grupo guerrillero. Nuestra hipótesis principal es que se ha producido una transformación sustantiva en el marco de las OP, que permitieron el crecimiento y apoyo nacional e internacional del EZLN.

Para explicar lo anterior, utilizaremos la teoría de oportunidades políticas para el estudio de los movimientos sociales (McAdam, 1999; Tarrow, 1997; Tilly, 1993). Este marco analítico nos permitirá mostrar la importancia que tienen las condiciones sociales y otros grupos sociales en las posibilidades de crecimiento y desarrollo de un movimiento social, en este caso, el intento del EZLN por ocupar de nuevo un lugar central en la política mexicana y de movilización social internacional.

El Estado mexicano sufrió cambios en su funcionamiento, reglamentos y prácticas de control, dándose también un cambio en las condiciones político sociales que rodean al EZLN,
como la sociedad civil, los partidos políticos, así como las problemáticas socialmente construidas que explicaron en su momento el surgimiento del EZLN. Sostenemos que en la actualidad, este grupo armado enfrentaría un escenario desfavorable de no generarse un cambio significativo en su discurso, objetivos y formas de acción, al respecto, el EZLN ha mostrado una notoria capacidad de construir e implementar recursos emergentes que le pueden permitir adaptarse a las nuevas circunstancias.

Palabras clave: Zapatismo, oportunidades políticas, Estado mexicano.

Entre la autonomía política de las organizaciones rurales y el neocorporativismo: el caso de la UNORCA-Puebla

Hugo Núñez Membrillo
hugo3c@gmail.com

Resumen

Al día de hoy es posible apreciar una enorme diversidad de organizaciones rurales en nuestro país. Una diversidad que se manifiesta desde sus objetivos y sus demandas, hasta su evolución histórica, su ideología y sus diferentes modos de acción. A diferencia de los movimientos sociales que surgen de manera esporádica, las organizaciones mantienen una mayor permanencia en el tiempo y son el resultado de procesos económicos, políticos y sociales mucho más concretos. Estos colectivos se han desempeñado desde el siglo pasado como representantes o intermediarios estratégicos frente al Estado mexicano, aunque también desde hace un par de décadas lo han venido haciendo ante diferentes organismos de desarrollo internacional. No obstante, en los últimos años la mayoría de las organizaciones rurales pareciera se han visto reducidas a jugar un papel de simples ejecutoras. Dicha situación no sólo implica el hecho de gestionar o como se dice comúnmente "bajar recursos", sino que además acarrea una serie de relaciones de “dependencia y/o subordinación” que inevitablemente recuerdan al viejo "corporativismo" que por tanto tiempo sostuvo el otrora "partido único del Estado".

Las relaciones corporativas en nuestro país y particularmente en el campo mexicano no se han erosionado, por el contrario, se han fortalecido, mediante una continua refuncionalización de estas y de los distintos elementos que las componen, penetrando bajo diferentes dinámicas a las organizaciones rurales. Actualmente es difícil encontrar una organización que escape de esta situación pues un gran número de ellas se encuentran permeadas por los distintos programas del gobierno, o inclusive por los distintos partidos políticos, cayendo en prácticas en donde se le pide fidelidad política a cambio del acceso a programas y/o recursos económicos, muchos de ellos asignados discrecionalmente. Ante este escenario de neocorporativismo, es que muchas de las organizaciones rurales sortean diversas problemáticas para poder mantenerse al margen de este tipo de relaciones, sobre todo
aquellas organizaciones que desde sus orígenes han sostenido -programática y políticamente- la idea de la “autonomía política”.

Por ello en el presente trabajo se analizarán los cambios ocurridos en las relaciones entre una organización, el Estado y los partidos políticos (el surgimiento de nuevos problemas, definiciones y fuentes de conflicto), así como entender cuáles han sido las implicaciones dentro del ejercicio de la autonomía política en una organización rural regional, en este caso la “Unión de Unidades de Ejidos del Valle de Tepeaca” (UURVT).

La UURVT pertenece a la Unión Nacional de Organizaciones Campesinas Autónomas (UNORCA), una organización que nació en 1985, integrada por 26 organizaciones regionales de distintos estados del país, y que ha tratado de mantener desde su origen dicha autonomía política. La UURVT, a lo largo de su historia ha sostenido posiciones políticas que muchas veces contrastan con las de otras organizaciones rurales del país y de su estado. Por ello resulta emblemático presentar este estudio de caso, pues a partir de este podemos ver de qué manera una organización como la UURVT ha construido y ejerce actualmente su autonomía política en medio de un contexto de relaciones neocorporativas, aparentemente omnipresentes.

**Palabras clave:** Corporativismo, Autonomía política, Partidos políticos, Organizaciones rurales.

---

**Grupos religiosos no católicos y sistema político en México y América Latina**

*Jaime Uribe Cortez*

uribejaime@yahoo.com.mx

**Resumen**

Se propone esta ponencia como un medio para comprender la dinámica que ejercen los grupos religiosos no católicos en el desarrollo de la democracia en México y en el cono sur de América. En especial, comparativamente, el sureste mexicano: Chiapas, Oaxaca, Quintana Roo, Chetumal y Yucatán, Colombia y Bolivia. Una extrema aparición de una oferta religiosa diversificada reconfigura la manera en que la población concibe la dinámica social de los centros urbanos. En especial, la pregunta por la injerencia de los grupos religiosos no católicos sobre las distintas áreas sociales con énfasis en la inmersión en el sistema político en América Latina y México.

¿Qué tanto intervienen los ministros de culto, las iglesias pentecostales o presbiterianas, los diáconos, los cuerpos de ayuda ministerial y los principios o normas eclesiales en la conformación de un sistema político en México? Para complejizar se retomará una parte de la situación de América Latina. Se escogerán un par de países del cono sur
contrastantes en su forma de organización socio-política (derecha e izquierda): Bolivia y Colombia, comparativamente con México, en los cuales se analizarán las similitudes y diferencias en la reconstitución del campo político.

Mediante una metodología de análisis de coyuntura, de análisis comparado y de indagación de fuentes primarias, se registrarán los conocimientos que faciliten un entendimiento sobre la manera en que los grupos no católicos se insertan en la dinámica del campo político.

Se establece que los grupos no católicos hacen las veces de actores sociales quienes poseen los elementos suficientes para transformar su medio ambiente social y para solventar sus necesidades individuales. Están sujetos a las normas de la estructura social, a sus reglas, a sus principios de acción, entre otros, y sin embargo, tienen la suficiente libertad para sustraerse sin contravenir la autoridad a fin de saltar los conflictos, entablar acuerdos para que imperen los consensos.

La importancia de la ponencia radica en observar si los grupos no católicos son sujetos sociales que con su dinámica social transforman o han logrado transformar la realidad del ámbito político. En esta línea de ideas, ¿cuáles son los cambios que se vislumbran en el sistema político latinoamericano y el caso mexicano desde hace 36 años a la fecha: 1980-2016, a partir de la proliferación de grupos religiosos no católicos y de la movilización social de ministros de culto?

**Palabras clave:** Cambio, transformación, ministros de culto, actores.

### Hacia un Movimiento Continental de los Trabajadores: Las tres insurgencias mexicanas de 2006

**Richard Roman y Edur Velasco Arregui**
droman@rogers.com
bernardo1936@hotmail.com

**Resumen**

Este artículo explora tres grandes insurgencias de los trabajadores mexicanos que tuvieron lugar en 2006 en ambos lados de la frontera EE.UU.-México: el movimiento por los derechos de los inmigrantes en los EE.UU., el levantamiento de Oaxaca, y el movimiento contra el fraude electoral en México. Se explora los diversos grados de articulación y empalme entre las tres insurgencias, tanto a través de redes informales de la familia y la comunidad, así como por las redes formales de las asociaciones de ciudades natales, partidos políticos, coaliciones cívico-políticas y las organizaciones de trabajadores mexicanos binacionales. Las demandas generales por los derechos y la dignidad de los despojados de democracia,
libertades y la misma condición como personas libres, impregnaron las tres protestas, aunque los desencadenantes inmediatos, circunstancias y demandas específicas variaron. Se explora por qué los movimientos no convergieron plenamente y si esta experiencia indica que hay un potencial para el desarrollo de la conciencia de clase multiterritorial y diversa de trabajadores del conjunto de América del Norte y acciones más convergentes en el futuro.

**Palabras clave:** Inmigrantes, trabajadores, binacional, transnacional, insurgencia, indígena, la movilización, la represión.

**Identidad y cultura política del Movimiento Antorchista en el centro de México (1974-2014)**

**Alejandro Ramos Ortiz**

kasaltamirano@prodigy.net.mx

**Resumen**

El ensayo pretende explicar cómo este movimiento social, ha constituido una cultura política propia que ha interactuado en y con el sistema político mexicano y que incluso con violencia ha consolidado una identidad y conseguido sus objetivos buscando los fines para los que fue creado, por lo que algunos lo consideran grupo de presión.

La trayectoria de Antorcha Campesina, movimiento social de tendencias radicales, surgido en Tecamachalco, Puebla y con presencia creciente en los estados de Hidalgo, San Luis Potosí, Veracruz, Michoacán, Puebla y México, puede dividirse en dos momentos. De 1974 a 1988, donde es ejemplo de cómo se articula un liderazgo radical con sus bases y otra, de 1989 a 2012, donde se articula con los actores políticos y sus acciones colectivas le permiten disputar espacios a otras organizaciones campesinas de izquierda en el medio rural y ser su dirigencia receptora de apoyos gubernamentales a través del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Para explicar sentido y trayectoria de este movimiento social, es importante tener presente el contexto de crisis política, económica y social de mediados de los setenta, así como el sexenio 1982-1988, en particular el último año con la rebelión y conflicto electoral que puso en entredicho la hegemonía priista, no sólo en las urbes sino también en regiones rurales del centro de México.

Es en ese marco y en el inicio del sexenio 1988-1994 que se debe explicar, por una parte, cómo la coyuntura política puede estimular oportunidades y el surgimiento de movimientos sociales y, por otra parte, cómo los propios movimientos son los que logran abrir nuevas circunstancias superando restricciones y obstáculos políticos, al cambiar las coordenadas de dominación.
Recurrentemente mencionado durante 2000-2012 en el Estado de México, pero no estudiado exhaustivamente, el caso del antorchismo que incluye vertiente campesina, popular, estudiantil, magisterial y obrera, muestra cómo se ha logrado entender y aprovechar los cambios en el sistema político mexicano, logrando interpelarlo para ser interlocutor de los actores políticos y de las instancias burocráticas de apoyo al medio rural, consolidando su incorporación al PRI y convirtiéndose en un revulsivo del ejercicio de nuevas prácticas de control social de población pobre y marginal que fueron fundamentales para el regreso de ese partido a la presidencia de la república en 2012, lo que hace evidente la existencia de una relación dialéctica entre movimientos sociales y Estado, en el ámbito de la política y de nuestra precaria democracia.

Durante 1974-2014, en el marco del sistema político mexicano y diferenciando al menos dos horizontes culturales específicos, desde una perspectiva teórica, se explicará por qué el movimiento antorchista, en un primer momento movimiento social, que a partir de 1990 se constituye en grupo de presión, identificándose elementos de su cultura política; prácticas corporativas y de concentración de recursos, a partir de diversas fuentes donde destaca la información ofrecida por la propia organización; trabajos académicos e investigaciones periodísticas.

**Palabras clave:** Cultura Política.

**Indígenas ante el Estado neoliberal y posneoliberal en Bolivia**

**Nelba Fuertes Sánchez**  
nelbasanchez2@gmail.com

**Resumen**

Se plantea analizar la configuración de las formas de relación entre Estado y movimiento Indígena de Tierras Bajas (MITB) en Bolivia en perspectiva comparada entre Estado Neoliberal y Posneoliberal. Lo que interesa analizar aquí es la (re)configuración de “pactos de dominación” que se establecen durante los conflictos políticos entre estos actores, teniendo en cuenta ciertos cambios políticos y económicos que atraviesan el ciclo de contiendas protagonizado por este movimiento indígena.

Un acercamiento explicativo sobre la interacción social entre Estado y sociedad es a través del conflicto, para analizar la reconfiguración de los pactos de dominación como procesos políticos. Los indígenas desde sus luchas, organizaciones y representantes gubernamentales interactúan con el Estado negociando y posibilitando reconfiguraciones políticas como pactos de dominación, en términos de Viviane Brachet o pactos de convivencia admisible, según Raquel Gutiérrez. Estos procesos conflictivos construyen y
reconfiguran las formas de relacionarse, variando de acuerdo a determinados momentos estatales.

Se sostiene la hipótesis que, a diferencia del conflicto, las dinámicas de relación entre el Estado y el Movimiento indígena producidas en contiendas operan de manera fluctuante en función a las formas de resolución de demandas. Operan lógicas de negociación y se definen temporalmente pactos sociales. La capacidad de negociación varía según las condiciones políticas y económicas.

El abordaje teórico con el que se propone analizar esta problemática parte de los presupuestos teóricos de conflicto político de Tilly 1998 y del pacto de dominación de Brachet 1996. La primera categoría analítica permite reflexionar acerca de la configuración y emergencia del conflicto político. Con la otra nos acercamos a la comprensión del proceso político que dibuja en las interacciones socio-estatales contenciosas, así también los resultados del proceso de conflicto político a través de las interfaces entre demandas sociales y procesamientos estatales que se generan durante los conflictos.

¿Por qué investigar el movimiento indígena de tierras bajas en Bolivia y su relación con el Estado neoliberal y posneoliberal? Es importante comprender las formas de relación entre Estado e indígenas teniendo en cuenta los cambios estatales en el escenario político. La “llegada de los indígenas al poder” no reduce la conflictividad de este movimiento indígena, por el contrario, atenua llegando incluso a desarticular al movimiento.

Se analizan dos marchas indígenas: Primera Marcha indígena: “Por el Territorio y la Dignidad”, 1990 (Estado neoliberal). Octava Marcha Indígena: “Por la defensa del territorio (TIPNIS), la vida y la dignidad de los Pueblos indígenas”, 2011 (Estado posneoliberal). El primer episodio de contienda fue el que puso en evidencia la existencia de pueblos indígenas en tierras bajas de Bolivia -amazonia, chaco y llanos- reivindicando reconocimiento. El otro episodio denota un punto de inflexión en el proceso de instauración de un modelo posneoliberal.

**Palabras clave:** Indígenas, Bolivia, Estado.

**Internet, redes sociales digitales y movimientos sociales**

**Luis Enrique Reyes Elibar**
**socioanalisis@hotmail.com**

**Resumen**

Al hablar de redes sociales quizá nos imaginamos a millones de personas interactuando desde su celular –herramienta cada vez más común de interacción- o su computadora con sus
amigos, vecinos, compañeros de trabajo o por necesidades laborales o académicas; sin embargo, quizá no hemos visto del potencial que tienen como para apoyar protestas o ser un instrumento que han utilizado otras sociedades del mundo. Internet desde que comenzó a funcionar con algunos de sus creadores, mantenían en ellos mismos la intención de poder ser protagonistas del cambio social, de articular un movimiento global que diera libertad de opinar a los usuarios. La revolución social o la articulación de movimientos sociales hoy en día, no solo consisten ya únicamente en la acción social en la calle; sino también en y desde las llamadas redes sociales como complemento.

**Palabras clave:** Redes sociales, movimientos sociales, internet, hacking.

---

**Juaricuas: el movimiento contra el blanqueamiento territorial de la colonia Juárez, Ciudad de México**

*Pablo Gaytán Santiago y Sergio González Zepeda*

**viveroiniciativasmx@gmail.com**

**06600plaraformajuarez@gmail.com**

**Resumen**

Estructurada a partir de la reconstrucción del movimiento vecinal y ciudadano que se opuso a la construcción del Corredor Cultural y Comercial Chapultepec y que fue suspendido a partir de la consulta ciudadana realizada el 6 de diciembre del 2016. Contada por un grupo de sus protagonistas en primera persona. Además, se argumentará la construcción de una serie de conceptos de análisis emanados en las discusiones al interior de la organización autónoma 06600 Plataforma y Observatorio de la colonia Juárez. Un proyecto en donde colaboran vecinos, ciudadanos, ONG y Academia. Algunos de estos conceptos son el de democracia directa, Estado Inmobiliario, Blanqueamiento, Desplazamiento forzado de vecinos.

**Palabras clave:** Blanqueamiento, gentrificación, Estado Inmobiliario, auto-organización, espacio público, privatización.
La configuración de un movimiento social y político en el norte de Sinaloa, 1998-2010

Luis García Valenzuela y Rafael Santos Cenobio
luis_asesor77@hotmail.com
rafaelsantos921@gmail.com

Resumen

El trabajo desde la teoría de la movilización de recursos y la identidad tiene la intención de estudiar la movilización de los campesinos del norte de Sinaloa desde 1998 hasta 2010.

La dinámica del movimiento se estudia bajo tres dimensiones: el surgimiento, desarrollo y desenlace. En ese sentido se abordan ejes de análisis como: formas de organización; vida cotidiana, los liderazgos de Saúl Rubio Ayala, Marciano Coronel ambos dirigentes políticos que se habían movido en diferentes partidos como el PRI, PRD y PAN; los repertorios de acción colectiva como la lucha legal emprendida por los dirigentes, así como la toma de las casetas de peaje “4 Caminos”, las instalaciones de Sagarpas en Culiacán y oficinas en Hermosillo. Aunado, la configuración de demandas como la concesión de agua para sus tierras de temporal, acceder a una Junta Local de Sanidad Vegetal del Municipio de Sinaloa, creación de bodegas, mejora de los caminos rurales y lograr competir por la presidencia municipal del Ayuntamiento de Sinaloa municipio.

De manera parcializada fueron obteniendo éxito en las expectativas, generando una fuerza social y política, ganando la Presidencia de Sinaloa municipio en el 2002, originando nuevas acciones colectivas en virtud al recurso al cual tenían acceso, vía su líder moral y Presidente municipal Saúl Rubio. El impacto del movimiento trajo como resultado el incremento del cobro del predial rustico, indicador que precisa la capacidad de producción de la actividad primaria creció, efecto que se desarrolló por el cambio en las condiciones de las parcelas de temporal a parcelas de riego, al menos de los once ejidos que se analizan en este trabajo.

Este trabajo va dirigido al Eje temático 3. Relación entre movimientos sociales, política y democracia. Porque evidencia como un movimiento social incide en las decisiones de las instituciones de gobierno, así como también incide en la percepción de la ciudadanía y se busca reestablecer una participación ciudadana con impacto en los aspectos públicos, como parte de la cultura democrática.

Palabras clave: Movimiento social, acción colectiva, campesino.
La democracia en cuestión, movimientos sociales y política en México

Víctor Manuel Torres Olivares
victortorresdf@gmail.com

Resumen

En México, la reciente década ha sido escenario de una disociación entre la política y los movimientos sociales. Luego del aparente éxito de la alternancia democrática no se dieron elementos políticos para la renovación de los mecanismos y mediaciones para que la contienda política tomara cauces de renovación, re-estructuración y transición del viejo régimen a uno nuevo. Los gobiernos de la alternancia están envueltos en la gestión de la crisis, la inseguridad y los beneficios prontos y limitados a una elite económica. Los cauces políticos para las demandas sociales están mermados por un contexto de violencia, legitimidad electoral cuestionada y el regreso del PRI a la Presidencia de la República.

En esta ponencia argumentamos que la democracia está cuestionada desde los movimientos sociales en una relación contenciosa frente al Estado y que desde el Estado no se han generado nuevos elementos institucionales de democratización. En este contexto, los partidos políticos no son “medios confiables” para canalizar demandas de los movimientos sociales y la distancia entre la política y la calle es una brecha cada vez más amplia. La democracia está cuestionada por su empequeñecimiento institucional, al mismo tiempo que no se dan mecanismo de renovación de los mecanismos de democratización que hagan de algunas prácticas directas y participativas modelos e instrumentos universales, legítimos y eficientes para renovar el contrato social.

Usando elementos de la tradición ubicada en algunas posturas neo-marxistas y pos-marxistas -como los estudios culturales y el análisis de “lo político”- así como de las teorías de la acción colectiva y los movimientos sociales (ver entre otros: Auyero, 2005, Arditti, 2005, McAdam, Tarrow y Tilly, 2001; Ranciére 1996, Scott, 2000; Tarrow, 2004, pp.26 y 33; Thompson, 1991; 1995Williams, 2000;), cuando hablamos de la relación contenciosa por la democracia describiremos que la contienda política ocurre en situaciones específicas de relación con el Estado y otras formas de dominación económica, cultural y política que han permitido el surgimiento de movimientos críticos como el YoSoy132 que cuestionan el fondo de la relación entre sociedad y estado como una crítica al autoritarismo, la corrupción y la acumulación de poderes no estatales, o Morena que surgen del nuevo pacto político de la alternancia del 2000 y cuestionan el rompimiento autoritario del 2006 y que son base para el litigio que se desarrolla después de Ayotzinapa. Las estrategias contenciosas frente a la política institucional que señalamos tienen alcances y límites que analizaremos con base en sus acciones colectivas, el énfasis en el uso de las redes sociales y en estructuras organizativas tradicionales para establecer demandas y buscar una conciencia cultural contrahegemónica que, como pretendemos demostrar cuestiona a la democracia desde los límites de lo nacional-popular.

Palabras clave: Democracia, movimientos sociales, YoSoy132, Morena, Ayotzinapa.
La formación y experiencia de las Juntas de Buen Gobierno (JBG) en el contexto del zapatismo militante en Chiapas 2003-2015

Manuel Larrosa Haro y Lorena Sánchez Peña
olonaml@yahoo.com.mx
mika7043@hotmail.com

Resumen

Posterior al levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), la tergiversación de los Acuerdos de San Andrés y la experiencia de la Marcha del color de la tierra, a principios de agosto del 2003 nacieron en territorio chiapaneco los Caracoles y las Juntas de Buen Gobierno. La creación de estos órganos de gobierno ha sido un paso en el proceso de construcción de autonomía y autogobierno.

Las JBG son una forma de organización social, cultural, económica y política que forman parte de las acciones emprendidas por las bases zapatistas. Se trata de una alternativa de gobierno local que recoge características y aprendizajes de la experiencia de gobierno de los pueblos indígenas. Es, además, el primer proceso de gobierno comunitario indígena que surge de un movimiento armado en el siglo XXI en México.

Desde hace tres décadas, la Ciencia Política ha orientado sus estudios, principalmente, hacia los procesos políticos formales de la democracia y las transformaciones del sistema político. En este sentido, la disciplina ha descuidado, quizá deliberadamente, procesos y actores contraparte: los movimientos sociales disidentes del consenso oficialista, como una forma de resistencia al notable fracaso de la gestión económica, política y social montada en la simulación institucional.

Las JBG no son un modelo de gobierno importado de un sistema político ajeno al mexicano, sino que surgen como una alternativa fundada en los sistemas normativos indígenas de tradición centenaria. Estos nuevos órganos de gobierno representan un objeto de estudio ubicado en una realidad actual que se contrapone a los objetos de investigación tradicionales de la ciencia política, pues se traduce en formas distintas del ejercicio del poder político. Conocer las acciones y estrategias de estos órganos desde un enfoque politológico, justifica la investigación en el eje 3 “Relación entre movimientos sociales, política y

18 Existen tres entes que conforman la estructura de gobierno zapatista: Las Juntas de Buen Gobierno, Los Caracoles (LC) y los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas (MAREZ). Las diferencias entre ellas radican en sus funciones. Las JBG dan cuenta de la instauración de actores, procesos y organizaciones de gobierno. En ellas se desarrollan procesos de gestión política a nivel regional. Sus sedes se ubican en el espacio de los Caracoles, pero las decisiones atañen a los MAREZ y a las comunidades que integran la zona. Martínez Espinoza, Manuel Ignacio “Las Juntas de Buen Gobierno y Los Caracoles del movimiento zapatista: fundamentos analíticos para entender el fenómeno” Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas, Vol. 5, No. 1, 2006, p. 223.

19 La mayoría de los estudios de los procesos de las bases zapatistas han sido con enfoques antropológicos y sociológicos principalmente. Podemos rescatar obras clásicas de Pablo González Casanova, Luis Villoro, Luis Hernández Navarro, Héctor Díaz Polanco, entre otros.

**Palabras clave:** Juntas de Buen Gobierno, autogobierno, ciencia política, zapatismo.

---

**La larga “marcha” navista. Movimientos sociales y cultura política en México**

*Jorge Alberto Rivero Mora*

riveromor@yahoo.com

**Resumen**

En el ámbito de las ciencias sociales, los movimientos colectivos se presentan como un campo de estudio con múltiples posibilidades de análisis, con una serie de elementos culturales y políticos dignos de analizarse. De esta manera la peculiar relación de los movimientos sociales y la (s) cultura (s) política (s) de un país como el nuestro alimenta múltiples debates en torno a esta peculiar dicotomía, ya que, por su variedad de usos, alcances y problemáticas, se han convertido en un instrumento de análisis de nuestra realidad político-social.

En este derrotero, recuperaré a un peculiar y arraigado movimiento regional de San Luis Potosí, denominado navismo, en reconocimiento a su carismático dirigente, Salvador Nava Martínez (1914-1992) y que fue un movimiento ciudadano que fue calificado en distintos momentos, por sus detractores, como un movimiento reaccionario, confesional y conservador. Sucintamente el oftalmólogo Salvador Nava emergió a la escena pública en 1958 al ganar la alcaldía de la capital potosina y encabezar a un grupo de profesionistas que tomaron como un agravio las prácticas caciquiles de Gonzalo N. Santos. Tres años después, en una muestra de las prácticas habituales de la cultura política de nuestro país, Nava apeló a la “apertura” del régimen de López Mateos y buscó la gubernatura potosina, pero por su permanente rebeldía padeció la intolerancia del régimen: difamación, hostigamiento, cárcel y tortura. Treinta años después, en el contexto y discurso salinistas Nava contendió y perdió nuevamente la gubernatura potosina en contra del priísta Fausto Zapata quien tuvo que renunciar 14 días después de asumir el cargo debido a las constantes protestas navista, la más seguida y de hondo peso simbólico *La marcha por la dignidad y la democracia*.

A 25 años de esta importante movilización ciudadana que representó la primera derrota política de Carlos Salinas en su sexenio, el propósito de esta ponencia es dar cuenta de las diversas lecturas simbólicas que se pueden extraer de *La marcha por la dignidad y la democracia* para así vincular las diversas y contradictorias expresiones de la cultura política de un régimen gatopardista y camaleónico como el priísta, en contra de movimientos sociales opositores como el navismo, pero también me interesa subrayar que más allá de las virtudes de este movimiento opositor y su carismático dirigente, también alimentó en su
interior y con sus seguidores, elementos y valores de una cultura política que permanece vigente: mesianismo, la antidemocracia y prácticas clientelares.

**Palabras clave:** Navismo, Movimientos sociales, Cultura Política, Marchas.

---

La lucha del Sindicato Mexicano de Electricistas frente a la liquidación de Luz y Fuerza. \(\text{Lecciones para no olvidar. 2009-2016}\)

*Mario Flavio Benítez Chávez*

dongato1968@yahoo.com.mx

**Resumen**

En el marco de una profundización de las reformas estructurales, como la energética y la laboral, se inscribe la lucha que el SME ha librado en los últimos 7 años.

1.- La aplicación del neoliberalismo, mediante sus instrumentos de dominio (FMI, BM, OCDE, etc.) llegaría de manera inexorable al sector energético.

2.- La ofensiva incluyó el arrebato al sector público de la generación, transmisión, distribución y comercialización de la industria eléctrica.

3.- Decidieron iniciar con la empresa Luz y Fuerza y su sindicato, por representar un gran obstáculo a sus planes privatizadores y de cesión de riqueza al capital nacional e internacional.

Los electricistas del SME, eran prácticamente el único contingente que luchaba abiertamente en la defensa de la industria eléctrica nacionalizada.

La guerra por la electricidad llegaba a su fase final.

4.- Luz y Fuerza y el SME estaban encargados de dar el servicio de electricidad en la zona centro del país, de enorme peso en la producción nacional (20% del PIB) y de ahí la voracidad y lo inaplazable del decreto de extinción.

5.- En paralelo a la desaparición de Luz y Fuerza, se lograría golpear a un sindicato de centenaria experiencia en la lucha por limitar la explotación laboral, usando como ariete a su Contrato Colectivo de Trabajo; y de lograr incrementos salariales, que se convertían en referencia automática para otras negociaciones entre el capital y el trabajo.

6.- Luego entonces, los objetivos eran desaparecer a la empresa pública Luz y Fuerza, a su sindicato y por tanto a su Contrato Colectivo de Trabajo.
7.- La generación de electricistas presente, jamás había enfrentado una lucha de vida o muerte como a la que ahora había sido convocada sin evasión posible. Con vasta experiencia en negociaciones contractuales, salariales y luchas gremiales, no pudo sólo con eso, enfrentar la decisión de su enemigo, de exterminar su fuente de trabajo y su Contrato Colectivo.

8.- De ahí la enorme importancia de sacar las lecciones de estas batallas. Mantenerlas ocultas sólo hará más difícil la resistencia de los electricistas por recuperar sus derechos arrebatados.

9.- La base electricista, la más consciente y aguerrida, se levantó con la fuerza de un Hércules social.

Su punto máximo de acumulación de fuerzas, fue durante la huelga de hambre en el zócalo capitalino.

10.- Luego el retroceso. La confianza en el Gobierno, en las Cámaras, en el PRI y sus promesas. Negociaciones a puerta cerrada.

La táctica inicial de movilización-negociación-movilización, fue dejada de lado; y en su lugar, se impuso la de negociación-promesas-negociación.

Se perdió la empresa, murió el CCT, empleos pocos y precarios, una cooperativa sin posibilidades reales de albergar a más de 15 mil electricistas; y sin embargo, partimos de que todo retroceso es remontable, siempre y cuando aprendamos las lecciones que la lucha obrera enseña, condición para volver a recuperar los derechos arrebatados.

**Palabras clave:** Sindicato Mexicano de Electricistas, Luz y Fuerza, Reforma Energética, lucha obrera, negociaciones, metas y resultados.

**La participación política de los jóvenes mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación. El caso del candidato independiente en Jalisco en la elección local del 2015**

*Ivon Guadalupe González Tinoco*  
*ivon_gonzalez11@hotmail.com*

**Resumen**

El presente trabajo es producto de una investigación que se realiza actualmente como parte de mi tesis como estudiante de la carrera de abogada. En esta ponencia se presentan los avances.
La pregunta que guía la investigación es ¿Cómo es la participación política de los jóvenes mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación?

Se parte del supuesto que los jóvenes que participan políticamente en candidaturas independientes utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas producto de movimientos sociales. El objetivo general es analizar la participación política como producto de un movimiento social a través de la mediación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La metodología que se emplea es la cualitativa, se aplican entrevistas semiestructuradas y observación etnográfica virtualizada. Los sujetos de estudio son jóvenes que pertenecen al movimiento social de la organización “Wikipolítica”. En los aspectos teóricos se aborda la temática sobre jóvenes, movimientos sociales, tecnologías de la información y la comunicación, participación política, candidaturas independientes.

**Palabras clave:** Jóvenes, movimientos sociales, Tecnologías de la Información y la Comunicación, participación política y candidaturas independientes.

---

La paz es el nuevo nombre de la democracia. El papel de la participación política y los movimientos sociales en un escenario de pos acuerdos

*Laura Carolina Niño Moreno*

lauraninom@gmail.com

**Resumen**

Los diálogos de paz entre insurgencias y gobierno, abre muchos interrogantes sobre cómo será Colombia luego de los mismos, cuál es el camino a seguir, y más importante aún, cómo hacer que esta solución al conflicto armado sea un escenario propicio para construir un país más incluyente, que reconoce su pluralidad y que dirime sus conflictos sin acudir a la violencia. La participación política es un punto neurálgico en tanto ha sido la demanda histórica de los grupos insurgentes y organizaciones sociales. Por lo tanto, el reto es del tamaño del proceso histórico que se vive y las respuestas no son definitivas ni fáciles de construir. El protagonismo de los actores que han sido aniquilados físicamente y políticamente a causa del conflicto es crucial, y se debe hacer de la mano de la superación de las otras causas que tienen a Colombia sumida en una guerra de más de cincuenta años.

**Palabras clave:** apertura democrática, participación política, movimientos sociales, pos acuerdos, paz en Colombia.
La relación entre los nuevos movimientos sociales y los partidos políticos, en el contexto de los procesos de liberalización política en América Latina, el caso de Brasil, Bolivia y México

Christian Octavio Diego Guerra
codg13@gmail.com

Resumen

La ponencia que presento para el Congreso es el resultado del trabajo de investigación que realicé como tesis de licenciatura y que a la fecha sigo con su profundización, recabando más datos empíricos para sustentar la propuesta teórica de un modelo de relaciones políticas básicas entre movimientos y partidos.

La propuesta la retomo de Hanagan (1998), quien propone cinco relaciones básicas las cuales son: 1) articulación, 2) impregnación, 3) alianza, 4) independencia y 5) competencia. El autor construyó este modelo considerando el estudio de casos en Europa occidental y oriental desde el siglo XVIII hasta finales del siglo XX, en el contexto político que enmarca los procesos de construcción democrática en la zona.

El trabajo que realicé implicó la revisión de la propuesta del autor y su revisión al contexto de los procesos de liberalización política en América Latina, considerando sólo tres países: Brasil, Bolivia y México, concluyendo en un modelo de cuatro relaciones y sus respectivas variantes. La primera consiste en movimientos u organizaciones de movimiento que se incorporan o son parte de los partidos políticos la cual se construye con las dos primeras relaciones expuestas por Hanagan (1998), como él explica, limitan seriamente la autonomía del movimiento. La segunda consiste en las alianzas entre partidos y movimientos, está la retomo de la idea del autor, considerando de manera indirecta la relación que denomina independencia. La tercera relación es el caso de movimientos o sus organizaciones forman sus propios partidos, en esta misma categoría se insertan las candidaturas independientes, esta categoría la formulo a partir de la concepción que Hanagan denomina competencia. La cuarta y última la constituyen los movimientos que se oponen a través de la confrontación a los mecanismos de la democracia representativa, por lo tanto, a los partidos, promoviendo el abstencionismo o el voto nulo, esto implica que no todas las relaciones entre partidos y movimientos responden a un común acuerdo unidireccional de colaboración, sino que también los movimientos pueden ir contra los partidos y los mismos mecanismos de la democracia representativa.

Bajo esa construcción teórica analicé los casos del Movimiento de los Sin Tierra con el Partido de los Trabajadores en Brasil, el movimiento cocalero y el Movimiento al Socialismo-Instrumento Político para la Soberanía de los Pueblos en Bolivia, y el movimiento urbano popular (el caso de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata) y el Partido de la Revolución Democrática.
Palabras clave: Nuevos movimientos sociales, partidos políticos, liberalización política, América Latina, democratización.

La sociedad civil organizada y su participación en la democracia: estudio de casos en Yucatán

_Gardenia Isabel de Atochita Koh Yah y María Teresita del Niño Jesús Castillo León_

gardeniaky@gmail.com
castillo.tete@gmail.com

Resumen

Los movimientos sociales no corresponden con cualquier forma de acción colectiva si bien dibujan delimitaciones definitorias entre las que destacan ser redes de relaciones informales, con una identidad colectiva, demandan cambios y redistribución de poder a favor de colectivos o categorías sociales y se orientan más a la transformación social. (Ibarra, 2005). Constituyen una práctica asociativa que muestra una forma de participación y uso del espacio público con eco en el terreno político y en la redefinición de prácticas orientadas a la transformación social contribuyendo así en los procesos democráticos (Ibarra, 2005) (Aguilar Sánchez, 2009). Aunque no todo movimiento social genera estructuras formales dentro de la normatividad (p.ej las organizaciones de la sociedad civil – OSC–), este tipo de movimientos constituyen una forma de organización y un elemento histórico de las OSC (Arato, 1999).

Los movimientos sociales y OSC, tienen participación en cuanto a la democracia. En este punto, Giddens (1997; 1999) y Olvera (2010) señalan que la participación de la sociedad civil contribuye al fortalecimiento político de los sectores, pues enriquece la credibilidad y la legitimación del régimen democrático. Para ello el Estado tendría que restar su fuerza jerárquica y asumir diferentes roles, con la idea de reducir posibles inequidades; en tal sentido, la sociedad participa como un ente regulatorio y coadyuva a la instauración o mantenimiento de la democracia.

Keck & Sikkink (2000) señalan que el terreno de los movimientos sociales y el estudio de las OSC han estado reservados para especialistas, por lo que se demanda mayor involucramiento y aportaciones de científicos sociales. Por fortuna, las participaciones existentes han planteado directrices susceptibles de ser exploradas; por ejemplo, la relación sociedad civil-Estado y lo que se revela de la misma. En este sentido, Somuano (2011) reporta el importante efecto que las OSC han tenido en el sistema político y proporciona una posible vertiente a explorar en la incidencia política que realizan las mismas, tema del cual existe escasa literatura desde la academia, particularmente desde lo local.

En este contexto, se presentan los primeros resultados de un estudio con cinco asociaciones civiles dedicadas al desarrollo social en Yucatán, en el que se abordará una
forma de participación en el sistema político en cuanto a su contribución en procesos democráticos, que es la incidencia política. Los resultados exponen su caracterización que incluye la conceptualización que tienen de la incidencia política. Además, el análisis de la incidencia política de las OSC, apunta hacia el empleo del espacio público y el procedimiento mediante el cual las OSC participantes realizan esta labor.

Para este estudio, el centro es la participación política y cómo ésta contribuye a la democracia. Se presenta a las OSC’s como entidades estructuradas, no ajenas a la movilización social y co-partícipes con otras entidades de la sociedad civil en la creación de capital social. Los movimientos sociales y la conformación de organizaciones de la sociedad civil, convergen en la búsqueda de una redefinición de la vida política, en la que el poder se percibe aún centralizado en la figura del Estado.

**Palabras clave:** Democracia, incidencia política, organizaciones.

---

Las luchas en defensa del territorio y el reconocimiento de derechos. el caso del movimiento en contra del proyecto hidroeléctrico el Naranjal en Veracruz

**Manuel Hernández Pérez**  
mhpsal23@hotmail.com

**Resumen**

Desde el 2010 en el centro del estado de Veracruz, México, se desarrollan proyectos hidroeléctricos con la finalidad de generar energía con fines privados. En este trabajo se analiza el caso representativo del proyecto El Naranjal y la acción colectiva que grupos de pobladores, miembros de ONGs y académicos han emprendido para alertar a la sociedad sobre los riesgos que conlleva que este proyecto se concrete: despojo de tierras, retención del agua para la generación de energía con fines privados y afectación del entorno ecológico. El método utilizado para este trabajo está enmarcado en un análisis cualitativo, las técnicas de recolección de datos son el análisis documental, la observación y la entrevista. La perspectiva teórica parte del análisis de la acción colectiva retomando los planteamientos de Alain Touraine y Alberto Melucci. También se retoman algunos planteamientos de David Harvey sobre cómo se reproduce el capital localmente.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, Defensa del territorio, reconocimiento de derechos, Naranjal Veracruz.
Ley General de Víctimas, un resultado político del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad

Johan Jahtzir Gordillo García
johangordillogarcia@gmail.com

Resumen

En marzo de 2011, tras los asesinatos de Juan Francisco Sicilia y seis personas más, comenzó una serie de movilizaciones que se articularon en torno al Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD), actor colectivo que representó la voz de las víctimas de la violencia que la retórica oficial había escondido desde 2006, y cuya figura más pública fue el poeta y periodista Javier Sicilia. Tras un año de acciones disruptivas e institucionales, el MPJD consiguió que el Congreso de la Unión aprobara la Ley General de Víctimas en abril de 2012, que el presidente Felipe Calderón vetó y llevó a proceso de controversia constitucional, hasta que, en enero de 2013, el nuevo jefe del Ejecutivo, Enrique Peña, ordenó su promulgación.

Estudios previos señalan que un movimiento social puede influir en la política pública si el tema que disputa es de baja importancia para el gobierno, en cuyo caso es probable que impacte sólo en la etapa de inclusión de demandas en la agenda estatal. Es decir, este tipo de actores colectivos normalmente alcanzan sólo dos ámbitos de influencia —acceso y agenda—, sin llegar al de política pública.

Tal situación hace científica y socialmente pertinente plantearse ¿cómo y por qué el MPJD logró influir en la política de seguridad del Estado mexicano mediante la Ley General de Víctimas? Para responder, se consideran tres factores: la estructura de oportunidades políticas del momento de la movilización, la capacidad estratégica de los líderes y la construcción del discurso en torno a las víctimas.

---


La metodología seguida consiste en un rastreo de proceso que va de marzo de 2011 a la publicación de la ley en 2013. Para no imputar consecuencias de terceros a las movilizaciones del actor colectivo y evitar establecer causalidades spurias, se retoman las consideraciones metodológicas de Tilly26. La evidencia empírica para sustentar los argumentos incluye fuentes hemerográficas, bibliográficas y documentales, así como entrevistas con 12 integrantes del movimiento.

La investigación apoya el modelo de mediación política27, que sugiere que el contexto político media el impacto de un actor colectivo porque configura el rango de posibles resultados, sin que la importancia esté sólo en las condiciones estructurales, pues para aprovechar contextos abiertos los movimientos sociales deben tener necesariamente fuerza organizativa.

El trabajo es relevante para el eje temático 3, pues desarrolla la articulación entre el MPJD y otros actores políticos, con las acciones y estrategias que incidieron en la obtención de la legislación citada, entre otros resultados.

La ponencia contiene elementos de la tesis *Ley General de Víctimas, un resultado político del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad*, defendida para obtener el grado de maestro en Ciencia política en El Colegio de México en septiembre de 2015 y ganadora el mismo año del Premio Adrián Lajous Martínez a la mejor tesis de maestría.

**Palabras clave**: Movimientos sociales, violencia, víctimas, políticas públicas.

**Los 43 de Ayotzinapa frente al gobierno de Enrique Peña Nieto y las implicaciones en la legitimidad de su gobierno**

*Juan Ramón García Feregrino*
*juanrferegrino@gmail.com*

**Resumen**

El poder por su propia naturaleza mantiene una contraparte: la resistencia. Los movimientos sociales pueden considerarse desde su surgimiento como agentes de cambio por el activismo político que llevan implícito. La movilización como forma de participación y de protesta ciudadana en contra del *establishment* tiene una poderosa función que es la construcción de una sociedad a través de la formación de ciudadanos. *Muchas de las nuevas modalidades de*

---


participación política se expresan bajo la forma de actividades realizadas a través de movimientos colectivos. La explosión de estos movimientos ha inducido a dejar en segundo plano otra forma de participación política mucho más institucionalizada: la participación a través de grupos de interés y de presión.28

En el mes de septiembre del 2014 en México se dio la desaparición de 43 estudiantes normalistas del estado de Guerrero a manos de elementos policiales. Esta represión generó una resistencia dentro de la sociedad mexicana que culminó en un movimiento que busca nuevas formas de representación. En México, al igual que en Latinoamérica, nos encontramos en una disyuntiva democrática: ¿renacimiento o decadencia? Y precisamente estos movimientos nos permiten el tener en claro cuál es el nivel de responsabilidad ciudadana para la construcción y configuración de políticas necesarias obtenidas a través de estos actores colectivos.

**Palabras clave:** México, Política, Movimientos sociales, Legitimidad, Resistencia.

---

**Los massmedia y su uso político, el cuarto poder fáctico del Estado**

*Elizabeth Amador Márquez y Rubén de Jesús Ibarra Reyes*

*amadormarquezely@gmail.com*

**Resumen**

El concepto de los massmedia o medios de masas en el siglo XXI se erige como el cuarto poder fáctico del Estado, el cual asume la elección, magnificación y censura de la información que acontece en la sociedad, a través de una jerarquización subjetiva que adjunta intereses particulares y públicos, es este talante un elemento que impulsa o segrega el nacimiento o extinción de los movimientos sociales hoy en día.

De esta manera, confluye la articulación de la comunicación política, la libertad de expresión y prensa, los actores políticos y los movimientos sociales como ejes que complejizan y permiten a la vez la comprensión del impacto informativo y de criterio de los receptores, en todas sus manifestaciones; aspecto que redunda en conformación, vigencia o reestructura la cultura política democrática en México.

A través de esta ponencia, se pretenden abordar los factores que influyen en la perspectiva mediática sobre los movimientos sociales y el manejo de la información en la conformación de la cultura política democrática; además de discutir los ejes que conflictúan el desarrollo de la libertad de expresión, enmarcada en la manifestación legítima y el

---

nacimiento de los movimientos emergentes, así como la libertad de prensa y el interés neoliberal por descartar a la protesta, el surgimiento de ideologías y de las demandas legítimas, así como su rastreo informativo.

Para lo anterior, se efectuará un seguimiento de la calidad informativa a través de la teoría de la comunicación política sobre los movimientos sociales emergentes que han surgido en la segunda década del siglo XXI, esto, con el fin de ejemplificar el sesgo informativo a través de los principales medios nacionales de prensa escrita y digital, en la medida de ser aquellas que ahondan más en el aspecto periodístico como un panorama general del estado de la cuestión.

Asimismo, este trabajo se integra por el respaldo teórico de autores clásicos de la sociología y la ciencia política como Pablo González Casanova, Salvador Martí Puig, Alberto Melucci, Sydney Tarrow, entre otros, a través de los cuales, con la responsabilidad que conlleva, se buscará enfatizar la necesidad de no dejar de lado el poder de los massmedia en la larga o corta vida de los movimientos sociales emergentes.

**Palabras clave:** Massmedia, cultura política democrática, uso político.

**Los medios de comunicación en Acayucan: sus nexos con el poder y las repercusiones de la violencia en el ejercicio periodístico y en la ausencia de democracia**

**María Elena Roca Guzmán**

muccita@hotmail.com

**Resumen**

Los medios de comunicación generalmente son un reflejo de lo que sucede en la sociedad; además generan opinión en el escenario público; también hacen posible la inclusión de la economía en la esfera de la democracia. Crean nuevas vías de participación política y también retos, sobre todo, en el caso de los últimos, un ejemplo de las muchas posibilidades que permiten, es que el alcance de los productos sea para territorios que están nominalmente lejanos; además hacen posible experiencias sociales y culturales, en las que antes los individuos no habían tenido oportunidad de intervenir, por tanto, tienen la capacidad de transformar ámbitos físicos y circunstancias sociales, su impacto es pluralizante, sin embargo, frente a la violencia desatada en la entidad y en específico en la población de Acayucan gran parte de sus objetivos se han visto afectados y lo más lamentable, ha propiciado asesinatos y desapariciones de reporteros.

El manejo del análisis de la prensa escrita no ha sido estudiado a profundidad, ni valorado en su justa dimensión; sin embargo, la información que propicia es importante para reconstruir la historia de un grupo en un determinado tiempo y espacio. Se considera que los
periódicos representan una evidencia de la vida inmediata de los hombres. Un medio a través del cual se informa del acontecer diario y de los sucesos más resaltantes; también expresan la manera en que los sujetos se conectan entre sí y perciben su entorno, al respecto Ryszar Kapuscinski (2006:37) escribió: “Para los periodistas que trabajamos con personas, que intentamos comprender sus historias, que tenemos que explorar y que investigar, la experiencia personal es, naturalmente fundamental”, más adelante hace alusión a las construcciones sociales que se generan entre los seres humanos: “tenemos que imaginarnos a nosotros mismos como figuras dotadas de muchísimos hilos y vínculos que van en todas direcciones; para muchos es difícil aceptar esta realidad, y por eso vivimos con tantas tensiones, depresiones, tanto estrés”, estos son generados de los intereses de la casa editorial para la que trabajan; también por dificultades económicas e intimidades por parte del poder que se genera en los ámbitos gubernamentales; y la violencia organizada en la última década, la cual se recrudeció de forma sistemática y continua desde el 2011, esta circunstancia se ha mantenido hasta el momento actual, con periodos muy breves de tranquilidad.

La presión de los periodistas planteada por Ryszar Kapuscinski, en algunos periodos como en las guerras se intensifica, la violencia generalizada ha propiciado una situación de crisis en el país, en algunas columnas se mencionó en 2011 que 102 comunicadores habían sido asesinados o desaparecidos –desde el 2000 hasta el 2006-, esta cifra se ha ido incrementado así en febrero del 216, la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), denuncia 7 más y 20 desaparecidos.

En los primeros ocho meses de 2011, fueron asesinados en México 14 periodistas. En el estado de Veracruz durante este periodo fueron ejecutados cinco reporteros; dos de los cuales cubrían información del municipio de Acayucan - Manuel Gabriel Fonseca y Noel López Olguín-, el primero sigue desaparecido, entonces contaba con 19 años, el segundo apareció muerto el 1 de junio del 2011.

El número de reporteros asesinados en la entidad, en los últimos cinco años, aumentó ahora son catorce más; y además otros dos están desaparecidos. En el caso de Acayucan, se agrega a la lista la encarcelación del reportero Daniel Sánchez Mendoza, bajo circunstancias, que desde la perspectiva del periodista José Luis Ortega Vidal, propician dudas razonables.

**Palabras clave:** Medios, violencia y democracia.

---


Los medios de comunicación y los movimientos sociales

Adriana López Monjardin
adriana0lm@prodigy.net.mx

Resumen

Una cuestión fundamental, que nos permite distinguir entre un movimiento social y un episodio específico de acción colectiva, se ubica en el campo cultural. Para anclarse en la sociedad, más allá de las personas y los grupos que participan directamente en determinadas movilizaciones, hace falta construir un desafío que remodela los lenguajes y los códigos culturales que organizan la información (Melucci, 1992). Las identidades colectivas no se levantan sólo desde las características compartidas por un actor colectivo, sino que son negociadas a través de procesos de colaboración desiguales e inestables y, por eso mismo, creativos (Tsing, 2005). Los movimientos sociales traducen y vinculan diferentes experiencias, memorias y subjetividades, dando lugar a conexiones inéditas que generan nuevos saberes (Zibechi, 2004; Zárate, 2012).

Si bien los movimientos sociales construyen una audiencia a través de sus acciones, éstas viajan a través de los medios masivos de comunicación, donde pueden ser silenciadas, o estigmatizadas. Los protagonistas de las acciones colectivas se esfuerzan por hacer llegar sus mensajes a otros sectores de la sociedad, que no participan en el movimiento, pero sí podrían ser sus simpatizantes o sus adversarios.

En esta ponencia me propongo abordar la relación entre los movimientos sociales y los medios masivos de comunicación, que ha sido un campo de conflicto relevante y que aparece explícitamente en la mayoría de las acciones colectivas que se desarrollan en México. La ponencia propone una mirada transversal que permitirá abordar tres aspectos: 1) el agravio de los actores colectivos frente al trato que reciben por parte de los medios masivos de comunicación; 2) los esfuerzos que se realizan desde los movimientos por desarrollar formas de comunicación propias; 3) los incipientes esfuerzos organizativos de algunos periodistas y comunicadores, sobre todo ante la violencia que los afecta de manera directa.

El punto de mira será el proceso que llevó la Audiencia “Desinformación, censura y violencia contra los comunicadores”, realizada entre 2011 y 2014 como parte de los trabajos del Capítulo México del Tribunal Permanente de los Pueblos. En ese marco, se construyó un diagnóstico dialógico que recogió las voces de representantes de grupos de comunicadores y asociaciones para la libertad de expresión, de medios de comunicación independientes y de radios comunitarias, y de movimientos estudiantiles, sindicales y populares. A partir de sus documentos y testimonios, los jueces elaboraron un dictamen que constata que “la falta de acceso real a la información, la concentración monopólica de los medios de comunicación y la violencia contra los comunicadores tienen graves consecuencias sobre los derechos individuales y colectivos de todos los mexicanos y mexicanas” (TPP, 2014).
Propongo inscribir esta ponencia en el eje temático 3: Relación entre movimientos sociales, política y democracia, con la intención de problematizar el concepto de democracia más allá de las instituciones formales, en el campo del “cuarto poder”.

**Palabras clave:** medios de comunicación, democracia, colaboración.

**Los movimientos radicales de izquierda en Jalisco: el caso de la Unión del Pueblo y sus implicaciones en la vida sociopolítica del estado de los años 70**

*Maria Guadalupe Moreno González*

magmg77@yahoo.com.mx

**Resumen**

Los movimientos radicales de izquierda se han identificado a lo largo del tiempo como aquellas expresiones en las que el uso de la violencia se constituye como el elemento clave para lograr el cumplimiento de las demandas sociales no cubiertas por la vía democrática; en ese sentido la interpretación de estos movimientos establecen en sí mismos un antítesis en la que su objetivo no solo es generar caos, miedo o incertidumbre, sino la de establecer una forma de relación social distinto a la que se tiene.

Es común, que al surgimiento de estos movimientos se genere alrededor de ellos un imaginario social negativo y de desprestigio permanente que, lejos de tratar de entender las condiciones de su surgimiento, se establece un rechazo social por considerarse una expresión peligrosa para la sociedad.

En ese sentido, este trabajo tiene la intención de tratar de explicar a través de la Unión del Pueblo (UP) -caracterizado como uno de los movimientos de izquierda más radicales de los años setenta- ¿cómo es que se constituyen los movimientos radicales de izquierda?, ¿cuáles son sus principales demandas y sus manifestaciones?, ¿cuál es la respuesta del Estado hacia estos movimientos? Así como el identificar sus fueron las implicaciones sociopolíticas de la UP en Jalisco.

Como es sabido, la UP fue uno de los movimientos radicales que surgieron en la ciudad de Guadalajara a través del conflicto universitario que se gestó entre la Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG) y el Frente Estudiantil Revolucionario (FER) que dio origen tres de los movimientos más radicales de la historia política de la entidad en los años setenta y de la que muy pocos difunden: la Liga Comunista 23 de Septiembre (LC23S) y su división en la UP y las Fuerzas Revolucionarias Armadas del Pueblo (FRAP). La UP es una organización aún poco explorada, sin embargo, es sabido que se integraba a través de la célula de la Juventud Comunista llamada Octubre Rojo en Guadalajara y de un grupo estudiantil de la Universidad de Oaxaca. El tratar de encontrar una respuesta a las interrogantes ya
planteadas, sin duda, será la entrada a una historia de la entidad que ha sido poco abordada desde el análisis de los movimientos radicales y el Estado.

**Palabras clave:** Movimientos radicales, izquierda, Estado.

**Los movimientos sociales en la transformación del Estado: el caso de Brasil**

*Kaisia Martínez Mercado  
kaisia8417@yahoo.com.mx*

**Resumen**

Los años que corrieron entre 1989 y 1992 fueron años de grandes transformaciones económico-políticas a nivel mundial, que generaron cambios en las diferentes formas de resistencia y lucha de los pueblos periféricos. Se trató de los años de la “muerte de las ideologías” y de la pérdida del supuesto único sujeto de transformación social. Bajo este contexto se dio la desarticulación de las dictaduras subsistentes en América Latina, así como las aperturas democráticas en la región. El espejismo producido por el acercamiento a la democracia se esfumó muy pronto de la escena política. Las limitaciones de ésta permitieron la irrupción de los movimientos sociales en los procesos políticos y democráticos. La deslegitimación de la política y los partidos tradicionales abrió un espacio para que "la calle" adquiriera un renovado protagonismo en la lucha y la resistencia de vastos sectores sociales frente a la depredadora modernidad capitalista potenciada por la globalización neoliberal, llegando incluso a trastocar elementos estructurales en algunos países latinoamericanos.

El problema del papel que juegan hoy en día los movimientos sociales en los procesos de transformación de los Estados o de las sociedades en general en algunos de los países latinoamericanos se torna más complejo de lo que se puede ver a simple vista. No solo se trata de acceder al gobierno, sino que se trata de lograr una correlación de fuerzas al interior de éste para realizar las transformaciones necesarias. Si partimos de la concepción marxista y gramasciana que ve al Estado como el espacio de concentración del poder político, de la socialización de los intereses individuales de clase, donde se da la reproducción del sistema y la violencia concentrada, se puede ir entendiendo la complejidad de la relación y articulación de los movimientos sociales con los actores políticos que genera, inevitablemente, una relación conflictiva entre éstos y el Estado.

A partir de lo anterior me propongo, para esta ponencia, abordar esta problemática desde el análisis teórico del Estado y los movimientos sociales, así como la articulación y relación existente entre ambos. Para visualizar la problemática central entre la relación conflictiva entre Estado y movimientos sociales me apoyaré de los elementos centrales de la lucha por la reforma agraria que ha sostenido el MST en Brasil y su relación con el gobierno del Partido de los Trabajadores. Los elementos característicos del Estado neokeynesiano
adoptado por el PT tienen una importancia trascendental para el entendimiento de la actual coyuntura por la que atraviesa Brasil, pues son éstos los que nos permiten entender lo que Lenin llamó la lucha desde arriba y desde abajo para lograr las transformaciones de la estructura de la sociedad que logre incluir las demandas populares y que amenazan los intereses para la reproducción societal.

**Palabras clave:** Brasil, Movimientos Sociales, Estado neokeinesiano, Partido del trabajo.

### Los movimientos sociales frente a las mediaciones y la persistencia cultural

*María del Pilar Schiaffini Hernández*

*mpschiaffini@gmail.com*

**Resumen**

El desarrollo de los movimientos sociales ha sido concomitante al de los medios de comunicación, pues históricamente se registra que su “masividad” ocurrió al tiempo de la letra impresa y su difusión también masiva,32 por lo que los movimientos sociales se convirtieron en un referente importante para las sociedades modernas, pues apoyan a la gente común al percibirse como parte de colectividades más amplias “y en el mismo plano que sus superiores”.33

Los medios de comunicación masiva, en tanto que conforman representaciones, imágenes y discursos sobre los movimientos sociales, actores que en la modernidad han tenido el papel de impulsores de la acción colectiva, aunque también cabe subrayar que dichos medios pueden influir para su invisibilidad, generándose así una situación conflictiva y contradictoria entre medios y movimientos sociales.

Ante ello nuestra principal pregunta de investigación será: ¿pueden condicionar la existencia de los movimientos sociales los medios de comunicación?

Gracias al poder simbólico de los medios, esto es, a su capacidad de intervenir en el curso de eventos, consideramos que pueden influenciar acciones de otros y crear acontecimientos mediante la producción y transmisión de formas simbólicas, (que Pierre Bourdieu denominó “visibilidad mediada”). Por lo tanto, este poder mediático puede decantarse por silenciar la protesta social, omitiendo su existencia, pero también puede amplificarla o redimensionarla, en alianza con el poder político, dependiendo de la cultura

---

política predominante, donde confluyen el sistema de símbolos expresivos y valores que definen las situaciones en que tiene lugar la acción política.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, Medios de comunicación, Cultura política, Mediaciones.

---

**Luchas indígenas y disputas en la arena comunitaria por las agencias municipales: un ejercicio democrático y de ciudadanía diferenciada en la Huasteca Veracruzana**

Daniel Bello López  
daniel.bello.lopez@gmail.com

**Resumen**

El movimiento indígena como expresión del movimiento social en Veracruz tiene poca incidencia en la agenda pública y se manifiesta de manera dispersa, logrando en ocasiones impactos regionales, pero con mayor resonancia a nivel municipal. Una de las ocasiones en que más se han visibilizado las luchas indígenas es por la reivindicación de la remunicipalización. El otro frente de lucha que involucra a todas las comunidades indígenas en Veracruz, se genera durante la elección de sus autoridades comunitarias, por eso la disputa por las agencias municipales, refleja contradicciones resultado de una diferenciación sociopolítica intracomunitaria, a veces de manera clara entre adversarios por las divergencias entre grupos comunitarios y las autoridades y grupos políticos municipales.

Ante la subordinación-articulación política, y la marginación que padecen las comunidades indígenas, misma que se agrava por la exclusión que el Ayuntamiento practica al no considerar a las comunidades en la planeación del desarrollo para mejorar su calidad de vida; éstas demandan inclusión y derechos sociales y políticos.

De ahí que la gestión del desarrollo desencadene procesos de organización y participación política como efectos de la gobernanza, en ese sentido interesa analizar la estructura de oportunidades políticas y la recreación de identidades étnico-políticas que los liderazgos emergentes de las comunidades indígenas aprovechan, gestan y promueven para resignificar formas de organización, identidades y procesos de empoderamiento político, como parte de la construcción de ciudadanía y su derecho a la diferencia cultural.

La importancia del tema propuesto radica en la disputa de la agencia municipal como cuarto nivel de gobierno a nivel de la congregación, porque convierte a la comunidad indígena en la arena política donde se dirimen los proyectos de gobierno municipal y donde la resistencia étnico política presenta mayor fuerza, no sólo en cuanto al ejercicio de derechos políticos en torno a la reivindicación del derecho al desarrollo y derechos sociales, sino también a la práctica de una ciudadanía diferenciada que se enmarca en la revaloración de la
democracia como algo procedural y forma de vida para encauzar la participación política y resolución de sus problemáticas en el espacio público.

El sustento empírico comprende el análisis de las elecciones de agentes municipales en los municipios de Ixhuatlán de Madero y Benito Juárez de la Huasteca Veracruzana, que a partir de 2004 presenta contradicciones entre las disposiciones legales fundamentadas en la Ley orgánica del municipio libre y la práctica de “usos y costumbres” entendidos como mecanismos de elección y formas de gobierno indígena; interesa resaltar dichas contradicciones y los efectos que se desencadenan luego de su implementación alrededor del ejercicio de gobierno comunitario y procesos de resistencia indígena.

Debido a lo anterior, nuestra propuesta se enmarca en el eje temático 3 “Relación entre movimientos sociales, política y democracia”.

**Palabras clave:** luchas indígenas, agencias municipales, ciudadanía diferenciada, identidades étnico-políticas.

**Madrid en común: participación ciudadana y transformaciones urbanas**

*Stoyanka Andreeva Eneva*
*tani_eneva@yahoo.com*

**Resumen**

El objetivo de este trabajo es analizar las posibilidades de creación de bienes comunes urbanos a través de distintos tipos de alianzas, cooperaciones o confrontaciones entre gobierno local y ciudadanía que se están generando con el fin de contrarrestar la desigualdad social y territorial en Madrid.

El momento actual sin duda representa una situación novedosa en cuanto a las relaciones Ayuntamiento – reivindicaciones ciudadanas en diferentes ciudades en España y, en particular, en Madrid. La vinculación de los movimientos sociales con el proceso de confluencias que llevó a la creación del partido Ahora Madrid y la actual presencia de funcionarios-activistas en el Ayuntamiento aspira a transferir poder(es) y de crear nuevas formas de co-gestión y co-decision sobre el desarrollo de la ciudad. Sin embargo, la apertura de espacios de diálogo y participación no está exenta de contradicciones y tensiones. Distintos colectivos discrepan con los ritmos institucionales o cuestionan que sea factible un cambio real. Por otra parte, la posibilidad de innovación social se cruza con el riesgo de caer en la continuidad de políticas y formas de gobernar a las que la nueva administración pretende derogar. Es un momento crucial cuyo significado trascendería la legislatura actual y en el que surgen distintas demandas de transformar las definiciones y las prácticas entorno a la
participación, lo cual hace necesario el desarrollo de un trabajo empírico enfocado en el desarrollo y los rumbos que éstas podrían tomar.

La heterogeneidad de dinámicas de movilización en Madrid se analizará a través de los conceptos prácticas ciudadanas (Tamayo, 2010) y espacios de ciudadanía (Tamayo, 2006). El primero refleja la diversidad de estrategias y formas de organización ciudadana que hace imposible construir uno o varios “modelos” de ciudadanía. Al contrario, se trata de reconocer que lo que se entiende y ejerce como derechos de ciudadanía se define a través de constantes cambios, disputas y luchas. A través del segundo concepto se insiste en la producción social del espacio (Lefebvre, 1974), entendido como objeto de actuación por parte de las prácticas de participación ciudadana que este proyecto propone analizar. A su vez, Tamayo (2006) destaca la dimensión simbólica y subjetiva del espacio que se construye como resultado de luchas sociales. Finalmente, a través de este enfoque se elige una línea de investigación que entienda la ciudadanía como sustantiva, no como formal, (Marshall, 1950) alejándose de la idea de sociedad civil como un conjunto homogéneo de individuos portadores de derechos y obligaciones. Al contrario, se pretende analizar la ciudadanía a partir de su carácter complejo y ambiguo, dando prioridad a las luchas por derechos sociales más que a las reivindicaciones cuyos objetivos son derechos civiles y libertades individuales (Tamayo, 2006).

**Palabras clave:** bienes comunes, participación ciudadana, movimientos sociales, Ayuntamientos del cambio.

---

**Matrimonio igualitario y aborto: ¿Qué papel juegan los movimientos sociales?**

*Guglielmina Falanga*

*guglielmina28@gmail.com*

**Resumen**

Los sucesos del último decenio, las campañas de sensibilización, los avances jurídicos, las cumbres internacionales, muestran como los derechos sexuales y reproductivos se han vuelto índice de democratización de un país. A pesar de esta tendencia, si se observa bien, no son todos los derechos sexuales y reproductivos a devenir símbolo de la democracia, sino solo los “derechos homosexuales”, eufemismo para apuntar al derecho al llamado matrimonio igualitario.

Este tema ha adquirido absoluta centralidad tanto en la agenda de movimientos LGBTIQ que en la agenda estatal: por un lado, parece haberse vuelto la preocupación primaria de muchas facetas de los movimientos LGBTIQ, mientras por el otro siempre más Estados alargan su definición jurídica del matrimonio para incluir parejas del mismo sexo.
Al mismo tiempo, de contra, temas más relacionados con la autodeterminación del cuerpo, como el aborto, no han tenido el mismo éxito.

América Latina no está exenta de la aparente contradicción en términos de implementación democrática. Frente al avance jurídico que está ocurriendo en muchos países del continente hacia una inclusión del matrimonio igualitario (Colombia, Brasil, Uruguay, Argentina, algunos Estados de México) o del reconocimiento de las uniones civiles (Ecuador, Chile), el aborto está despenalizado solo en Colombia, Uruguay, México DF y Chile\(^34\).

En este contexto, el gobierno ecuatoriano correista destaca por la fuerte inversión en una acción modernizadora, presentándose como refundador de una nación, una patria, que pasa por una ciudadanía inclusiva y una recuperación de soberanía y centralidad estatal.

Sin embargo, en relación a los derechos sexuales y reproductivos, hay temas que logran entrar en la esfera de la ciudadanía y otros no. Aunque según el gobierno - y en particular por como expresado por su máximo exponente, Rafael Correa - el matrimonio sea considerado unión sacra entre una mujer y un hombre, se garantizan las uniones civiles mientras se invisibiliza el aborto llegando a castigar con cárcel a mujeres acusadas de haberlo provocado.

¿Qué papel juegan en estos dos casos los movimientos sociales? A medida de ampliación de la posibilidad de reconocimiento matrimonial, en muchas facetas del movimiento LGBTIQ se han ido dejando de lado otros tipos de reflexiones y de reivindicaciones políticas en favor de la casi única petición del matrimonio igualitario, casi fuera la panacea de todos los males sociales que afectan las personas non heterosexuales. Por el otro lado, el movimiento por la despenalización del aborto se queda poco visibilizado y en algunos casos, clandestino.

¿Se pueden atribuir estas diferencias solo a una cuestión de estrategia y oportunidad política? ¿O derivan de una introyección de los mismos valores heteropatriarcales?

**Palabras clave:** derechos sexuales y reproductivos, matrimonio igualitario, aborto, movimientos, construcción de lo público, heteronormatividad.

\(^{34}\) Sin embargo, hay otros Estados donde, aunque tipificado como crimen en el Código Penal, está permitido como excepción en casos de violaciones, malformaciones del feto y riesgo de vida, como en el caso de Brasil y Bolivia.
Movilización legal de derechos humanos y el impulso de la justicia de posguerra en Guatemala

Maira Ixchel Benítez Jiménez
maira.benitez@flacso.edu.mx

Resumen

Partiendo de la proposición de que la justicia de posguerra en Guatemala ha sido dirigida primordialmente por actores colectivos de la sociedad civil, en esta ponencia planteo que los recientes logros del movimiento de derechos humanos en el ámbito de la justicia tienen como condición de posibilidad diversos cambios institucionales en tiempos de paz que proveyeron acceso a oportunidades. Identifico las transformaciones en el contexto político-legal que favorecieron o inhibieron la búsqueda de atribución de responsabilidades por violaciones graves antes y después de los acuerdos de paz firme y duradera. Las nuevas ventanas de oportunidad situadas en el ambiente político, o creadas en el proceso de interacción de los actores pro-justicia con su entorno, permitieron a la comunidad activista-legal tomar la batuta en el ámbito de la búsqueda de justicia y difundir los juicios como herramienta de disputa en el posconflicto.

La movilización encauzada por organizaciones de derechos humanos, víctimas, familiares y comunidad activista-legal se inscribe en una acción colectiva a la cual podemos aproximarnos desde la perspectiva del proceso político o estructura de oportunidades. Este recurso disponible dentro de la teoría de los movimientos sociales enfatiza no sólo los resultados y logros de la acción colectiva, sino también su desarrollo e influencia potencial a lo largo del tiempo. El interés que guía el estudio de esta dimensión es la relación existente entre la política institucionalizada y la movilización, partiendo de la consideración de que ésta adopta diferentes formas “dependiendo de la amplia gama de oportunidades y constricciones políticas propias del contexto nacional en el que se inscriben.” (McAdam, MacCarthy y Zald, 1999:24) Siguiendo el enfoque de las estructuras de oportunidad política, conviene añadir la perspectiva de las oportunidades legales, las cuales refieren a las dimensiones conformadas por las normas, leyes e instituciones jurídicas que limitan o favorecen la movilización de los actores colectivos en el ámbito legal (Sikkink, 2011:288). En efecto, los instrumentos y las modificaciones en el terreno jurídico al interior de los países juegan un papel importante en tanto la judicialización de las luchas sociales se ha dado al mismo tiempo de la expansión de estas herramientas (Sieder, 2011).

El sustento empírico se basa en el seguimiento de las iniciativas de justicia a partir de documentos de primera mano, notas de prensa, entrevistas, informes de derechos humanos, sentencias y documentos de gobierno.

Es importante situar en el terreno de los movimientos sociales la judicialización de la política ya que usualmente los estudios de los movimientos sociales han dejado de lado el campo jurídico en que se desarrollan las acciones colectivas, por lo que este trabajo pretende ser una contribución a dicho ámbito.
Resumen

Desde finales del siglo XX los movimientos sociales de protesta frente al orden político y económico mundial comenzaron a crear redes globales de apoyo, gracias al uso de las tecnologías digitales de la información se caracterizaron por ser locales y globales al mismo tiempo permitiendo que el contenido de la protesta rebasara el ámbito local o nacional para desplegarse en diferentes ciudades alrededor del planeta. Como resultado de esta dinámica, los movimientos sociales en red plantean la tarea de reflexionar si aquellas acciones pueden ser interpretadas como una forma de participación política en donde los sujetos políticos relevantes buscan derribar los obstáculos que les impiden tener voz en sus sociedades y contribuir así a la creación de una nueva forma de entender la justicia en las democracias contemporáneas. En este texto propongo un doble marco empírico que es el debilitamiento del Estado-Nación en su tarea de dar cauce a las demandas de justicia por parte de aquellos movimientos y la caracterización que de éstos hiciera Manuel Castells como “movimientos sociales en red” y, como guía normativa de lectura para este doble marco empírico, presento la concepción de justicia como “paridad de participación” de Nancy Fraser como un marco normativo que nos permita preguntarnos si la acción de aquellos movimientos sociales puede ser interpretada como un paso hacia una nueva concepción de la justicia democrática en un mundo en globalización.

Palabras clave: Movimientos Sociales en Red, Justicia como Paridad de Participación, Globalización, Estado-Nación, Democracia.
Movimientos sociales y alternancia política en Michoacán en el periodo de entre siglos, 1990-2010

Ramón Alonso Pérez Escutia
rape_63@hotmail.com

Resumen

El trabajo que nos ocupa tiene como propósito central explicar la irrupción, posicionamiento y protagonismo de las organizaciones de perfil magisterial, estudiantil, urbano-popular, indígena, sindical y neocorporativo -como se tipifican en la taxonomía tradicional- en el contexto del proceso de alternancia política que registró el estado de Michoacán en el lapso que se refiere. En estrecha relación con la configuración del neocardenismo, reflejado de manera sucesiva en el FDN y el PRD, emergieron como actores relevantes del movimiento social en el escenario local actores con características político-ideológicas contrapuestas, como fueron los casos del magisterio democrático de la Sección XVIII del SNTE, adherido a la CNTE, y Antorcha Campesina, vinculada a la nueva estructura corporativa del PRI.

Se sustenta la hipótesis de que la mayoría de las agrupaciones del movimiento social de la entidad, tuvieron directa relación en su configuración y desarrollo, con el cambio estructural que registraba el país desde principios de los años ochenta, a través de procesos como el crecimiento demográfico exponencial, la implementación del modelo económico neoliberal y las transformaciones culturales que le fueron inherentes a este último. En forma simultánea, las diferentes instancias de gobierno registraron una profunda transformación en lo que fueron por décadas sus habituales mecanismos de asimilación, procesamiento y atención de la demanda social. Por lo tanto, se suscitó una creciente desinhibición de los actores sociales en cuestión para elaborar y exponer sus respectivos espectros de inconformidades, demandas y expectativas.

Una estrategia de lucha que se configuró desde mediados de los años noventa en la entidad, fue la formación de bloques y/o frentes de acción, buena parte de ellos animados por el magisterio democrático, en los que confluyeron agrupaciones sociales con afinidad político-ideológica. Buena parte de esos actores registraron una movilidad cuasi permanente frente a las autoridades estatales. No obstante, la afinidad con los postulados de los gobiernos de extracción perredista, la mayoría de las agrupaciones sociales de Michoacán protagonizaron la abierta discrepancia discursiva frente a ellos y suscitaron con su accionar radicales condiciones que trastocaron la paz y estabilidad social.

El sustento metodológico de nuestro discurso interpretativo y explicativo tiene como punto rector el planteamiento de Veit-Michael Bader, quien grosso modo considera que los movimientos sociales contemporáneos, tienen su origen en la desigualdad social y la estructuración y expresión de la acción colectiva con un amplio sustento racional, la que se orquesta y expresa frecuentemente al margen de la legalidad institucional. En ese tenor, los movimientos sociales adquieren su singularidad en función de los objetivos y condiciones específicas bajo las que se gestan y hacen manifiestos, en lo que es frecuente encontrar nuevas formas organizativas y de identidades.
Palabras clave: Michoacán, movimientos sociales, alternancia política, magisterio democrático.

Movimientos sociales y Esquemas de integración regional en América Latina y el Caribe

Luis Rigoberto Gallardo Gómez
gallardo.rigoberto@gmail.com

Resumen

Importa que el Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales (MS) considere la relación confrontativa y recursiva que existe entre los MS específicos y los Proyectos o Esquemas de Integración Regional (hegemónico, posneoliberal y autonómico) de América Latina y el Caribe (ALyC).

Un entramado de conceptos como neoliberalismo, proyecto político-societal, democracia, convergencias, MS, Esquemas de integración regional permitió investigar la región desde una perspectiva compleja, geopolítica y continental.

Los pueblos latinoamericanos y caribeños desataron desde los años 90 del siglo pasado procesos de contestación social contra los proyectos hegemónicos plagados de violencia estructural e institucional y generaron una oleada de MS así como una camada de gobiernos de signos diferentes al hegemónico.

Pese a sus limitaciones, éstos posibilitaron la vigencia de derechos sociales para más amplias capas de población y procesos que apuntalaron la construcción de proyectos o Esquemas de Integración Regional Latinoamericana y Caribeña de signo distinto al imperial hegemónico.

Los MS y sociedades en movimiento, mediante la construcción de convergencias de sujetos sociopolíticos plurales, tejieron, en procesos no siempre lineales ni ascendentes, desde lo local hasta lo planetario, redes de acción y contestación social que articulan ejes complejos y multidimensionales de demandas y objetivos sociales. Estos MS cuentan con nuevas conceptualizaciones sociopolíticas, metodologías de acción y tecnologías de información que enriquecen sus repertorios de acción y potencian sus posibilidades de incidencia social, política y cultural simultáneamente en múltiples territorios y escalas.

Del nutrido conjunto de acciones colectivas que hubo en América Latina y el Caribe durante 2014, este trabajo destacará tres MS representativos de la dinámica y compleja realidad sociopolítica del subcontinente, y de la relación que se da entre los MS y los
diferentes Esquemas de Integración que actualmente están en curso en esta región del sistema mundo.

El análisis de significativos MS de 2014 en Venezuela, Brasil y México permite afirmar que: (a) la crisis económica regional ha afectado los proyectos económicos alternativos y su inherente política de ampliación de ciudadanías; (b) los diferentes Esquemas de Integración Regional en ALyC siguen vigentes y en interacción conflictiva; (c) es posible observar la rearticulación sociopolítica de fuerzas de derecha en ALyC así como sus gestiones por fortalecer al Esquema de Integración Regional hegemónico; (d) el objetivo de los actores conservadores (que han aprovechado limitaciones y errores sociopolíticos y económicos de sus oponentes) es mellar el filo, profundizar la crisis o cancelar el ciclo de los llamados “gobiernos de izquierda”, soportes de los Esquemas de Integración Regional Alternativa; (e) en los actuales procesos de contestación social en ALyC emergen sujetos sociales pluri-  

**Palabras clave:** Movimientos sociales, Esquemas de integración regional, política, América Latina y el Caribe.

---

**Movimientos sociales y partidos políticos en México: semejanzas, divergencias y contradicciones**

*Francisco Reveles Vázquez*

frevelesv@hotmail.com

**Resumen**

Con frecuencia se plantea que los partidos políticos están en crisis y han sido rebasados por los movimientos sociales. En realidad, suele ocurrir que tanto unos como otros comparten problemas en cuanto a sus formas de organización internas y también respecto a la definición de estrategias a desarrollar en contextos no siempre convenientes para la consecución de sus fines. Asimismo, las variaciones respecto a las relaciones que confeccionan entre sí son diversas y no necesariamente conflictivas (como lo señala Clive Thomas). Es necesario establecer cómo paulatinamente se ha dado la diferenciación de sus funciones en un régimen político democrático: los partidos asumiendo principalmente las de representación política y los movimientos, organizaciones o grupos de la sociedad civil propiamente las de representación social. Al respecto se considerará la caracterización de las funciones partidarias de Richard Gunther y Larry Diamond. En el caso de México, es importante...
destacar los problemas internos de estos actores en particular en cuanto a grados de democrazitización en la selección o renovación de dirigentes y en la participación de las bases militantes, y en relación con la definición de estrategias a seguir en el sistema político. Se estudiará, por un lado, el predominio de prácticas poco o nada democráticas de los líderes (como el personalismo, el nepotismo, o el tráfico de influencias), el comportamiento de los militantes (donde encontramos la participación masiva y espontánea pero también la que requiere de alguna estimulación o aquella expresiva de simple apatía). También, se estudiarán prácticas comunes de las organizaciones en el contexto mexicano, que forman parte de la cultura política de nuestra sociedad y de nuestras organizaciones y movimientos: el corporativismo (en el caso de las grandes centrales y sindicatos de trabajadores) y el clientelismo (en cuanto a las organizaciones de sindicalistas independientes, campesinos, indígenas, mujeres, jóvenes, colonos, comerciantes, entre otras). A la luz de experiencias recientes se hará énfasis en la necesaria relación entre partidos y movimientos para consolidar la precaria democracia existente y sobre todo para una genuina representación de los intereses sociales. En una sociedad tan desigual en el plano socioeconómico es imprescindible la conjunción de esfuerzos y no los caminos paralelos o de confrontación (que a veces se plantean como las mejores rutas a seguir para movimientos sociales).

**Palabras clave:** Movimiento, partido, democracia, representación.

---

**Políticas extractivistas en América Latina**

_Aleida Azamar Alonso_

gioconda15@gmail.com

**Resumen**

En la región latinoamericana coinciden una variada cantidad de tendencias políticas diferenciadas con distintos grupos de poder. Uno de los cuales es destacado y reconocido por su reciente incorporación al escenario político es el bloque autodenominado progresista, el cual fue vinculado originalmente con el desarrollo y la promoción a los derechos humanos y de la naturaleza; sin embargo, sus acciones durante el periodo 2000-2014 no han corroborado dichas promesas ya que han impulsado las actividades extractivas aún a costa del daño social y ambiental que ocasionan.

Por lo anterior, la hipótesis de partida de este trabajo considera que los resultados de tres gobiernos progresistas: Bolivia, Ecuador y Venezuela durante el periodo 2000-2014 han generado resultados poco destacables en comparación y magnitud con los que se dieron en un país con un gobierno de política neoliberal: México, por lo que se estima que las políticas públicas financiadas por medio de actividades extractivas generan mayores daños que beneficios.
La metodología para abordar este análisis es la evaluación de datos estadísticos que contrasten los resultados más importantes de las políticas internas ejercidas en dichos países.

Como conclusión se observa que en los países con gobiernos progresistas si bien existe una notable intención de incrementar el gasto público a favor de los sectores sociales más desprotegidos esto se ha logrado perjudicando los aspectos ambientales y los derechos humanos en las comunidades que se ven afectadas por los proyectos extractivos; en contraste, en México las actividades extractivas generan un daño mayúsculo que en los países progresistas, además, estos proyectos se realizan en el país con la finalidad de incrementar los beneficios económicos sin aportar gran bienestar a las comunidades.

**Palabras clave:** Extractivismo, progresismo, comunidades, bienestar.

---

**Redes y movimientos sociales en las elecciones federales mexicanas en 2009, 2012 y 2015: su influencia en la democracia, más allá de las reglas de la competencia electoral**

**Adrián Jiménez Sandoval**  
adriajanisa@hotmail.com

**Resumen**

En los últimos tres Procesos Electorales Federales, la sociedad civil mexicana ha sido un actor protagonista que ha exigido a través de distintas protestas y objetivos expresar su inconformidad hacia distintos aspectos de nuestro sistema político. Estas Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) en su organización, objetivos, y repertorio de acciones colectivas han sido diversas, ello provoca que no siempre sea claro el beneficio, si es que lo hubo, con su irrupción en cada proceso electoral.

En el 2009 la manifestación fue a través de la anulación del voto, como forma de protesta hacia los partidos políticos y su escasa representación y al sistema político mexicano en su conjunto; en el 2012 fue en contra del candidato del PRI y los medios de comunicación, los cuales eran señalados como sus principales promotores para ganar la elección presidencial; por último, en el 2015 se observaron protestas abiertamente contra la realización del proceso electoral, otras más hacia la anulación del voto o la exigencia de que se le retirara el registro al Partido Verde Ecologista de México (PVEM) a través de plataformas electrónicas por la reiterada violación a la legislación electoral; además, a través de internet se crearon páginas que buscaban recabar información de los candidatos.

Esta investigación tiene por objeto analizar las redes de los movimientos sociales anulista, #YoSoy132 y las conformadas a raíz del proceso electoral 2015 para identificar sus objetivos principales, organización, formas de manifestación y sus efectos a corto y mediano
plazo. Con ello, señalar los sectores en donde influyeron, en qué grado y cuáles fueron las razones de que se llegara hasta ese punto.

**Palabras clave:** Redes sociales, movimientos sociales, procesos electorales.

---

**Reimaginando la política: el desarrollo de una utopía política apartidista en la Ciudad de México**

*Guillem Compte Nunes*

*gcompte@colmex.mx*

**Resumen**

Las quejas de la opinión pública acerca de las limitaciones de la democracia representativa abundan en los estados-nación contemporáneos dando lugar a una diversidad de discursos, del *mea culpa* de los políticos al populismo, a las propuestas y ensayos de innovación (frecuentemente simulación) democrática. En el centro de este debate de insatisfacción por el funcionamiento de la democracia se encuentra la figura del ciudadano. Los discursos sobre ciudadanía provenientes del Estado y otros actores, como los movimientos sociales, moldean y despliegan esta categoría social en el marco de la pugna por definir la realidad política. Una manera de acercarse al imaginario ciudadano es indagar sobre nuevos modos de concebir la relación entre ciudadanía y política. En este artículo exploro una definición emergente y contra-hegemónica de ciudadanía política en el México contemporáneo, que se inscribe en una utopía política “apartidista”. Siguiendo a estudiosos de lo utópico (p. ej. Alberoni, Levitas) defino utopía, por un lado, como la articulación de tres momentos: crítica del presente, deseo de mejora y transformación a futuro. Por otro lado, como la totalización de una discontinuidad (en este caso, partidismo-apartidismo) en la temporalidad. En esta visión utópico-apartidista, la democracia representativa ha agotado su curso, demostrando que está plagada de limitaciones intratables; por lo tanto, la ciudadanía y la democracia deben ser reimaginadas sobre la base de un nuevo paradigma político, en concreto una gestión apartidista de los asuntos políticos. Esto significa que los ciudadanos se harán cargo de organizar y ejecutar el juego político, a expensas de los mediadores políticos tradicionales—los partidos políticos. Empleo el método biográfico para documentar el origen y desarrollo de esta utopía ciudadana en las trayectorias políticas de doce participantes del Congreso Nacional Ciudadano (CONACI) en la Ciudad de México. El CONACI es un movimiento social de ámbito nacional que desde 2014 promueve una visión política apartidista, es decir, actúa como mediador de cierta utopía apartidista. Los datos biográficos indican que efectivamente los participantes de este grupo se identifican con un nuevo paradigma político que rechaza contundentemente la política institucional dominada por los partidos y apuesta por una ciudadanía política apartidista. También argumento que esta nueva “marca” de ciudadanía-utopía, lejos de ser un fenómeno excéntrico, está echando raíces en otros grupos mexicanos.
Palabras clave: México, utopía, política, ciudadano, ciudadanía, apartidismo, apartidista.

Resistencia y movimientos campesinos por la tierra, ejido Campo El Tajito, Sinaloa, años setenta

Paulina Araceli Soto Carballo
pauli@uas.edu.mx

Resumen

La presente ponencia aborda el movimiento campesino en la lucha por la tierra que se presentó en el ejido Campo El Tajito, Guasave, Sinaloa, durante el periodo 1965-1976, el cual se caracterizó por la lucha persistente y rotunda de los campesinos de dicho lugar, por obtener una porción de tierra donde vivir y sacar el sustento necesario para la familia.

Estudio que pone de manifiesto que los campesinos fueron capaces de organizarse, para exigir el cumplimiento del reparto agrario, y lograr con ello una participación activa y efectiva en las acciones sociales y políticas, ya que las tierras estaban en manos de los latifundistas, quienes eran protegidos por el gobierno.

El móvil principal que tuvieron estas luchas fue la tierra, donde los campesinos del ejido Campo El Tajito, por mandato presidencial, habían sido dotados de tierras, sin embargo, no les fue entregada, por lo que se vieron en la necesidad de invadirlas. Con estas manifestaciones de invasión, el Gobierno del Estado apoyó a los latifundistas por razones de conveniencia política y compadrazgo, y ambos de manera coordinada reaccionaron de forma violenta, enviando organizaciones policiales y al Ejército para desalojarlos de los predios que tenían irrumpidos, incendiándoles las improvisadas viviendas, acordonarlos con cercos policiales, privándolos de la libertad, sin permitirles salir a abastecer sus víveres, sobre todo manifiestando su poder en contra del campesinado y asesinando al líder del movimiento Marcelo Loya Ornelas.

Estas medidas aplicadas también provocaron gran descontento en las clases populares quienes se organizaron en sus diferentes gremios y asociaciones y fueron apoyándolos mutuamente. Para esto los campesinos realizaron tomas e invasiones de tierra, paros en las actividades agrícolas, demandas por los créditos bancarios para los insumos requeridos, etcétera.

En el estudio trato responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué características asumió el movimiento campesino del ejido Campo el Tajito en la lucha por la tierra?, ¿Qué papel
jugaron sus actores; el Estado, los campesinos, los latifundistas y los productores agrícolas en la movilización campesina?, ¿Qué repercusiones tuvo este movimiento en la sociedad?

Los sustentos teóricos en los que nos apoyamos son los de Alain Touraine, Sídney Tarrow, Alberto Melucci, Eric Hobsbawn, James C. Scott, sobre los movimientos sociales, la acción colectiva y el arte de la resistencia.

Para el estudio empírico requerí bibliografía y material hemerográfico de la entidad, así como también de la información archivística del Registro Agrario Nacional, los informes de los gobiernos de Sinaloa. De gran utilidad fue la historia oral, ya que se entrevistaron a más de veinte personas, quienes participaron directa e indirectamente en dicho movimiento.

**Palabras clave:** Campesinos, movimientos sociales, resistencia.

---

**Revolución y contrarrevolución en Egipto, aspectos que limitan el paso a la democracia**

*Erick Daniel Cruz Ocampo*

*erickcruz@politicas.unam.mx*

**Resumen**

La “Primavera Árabe” se presentó en una coyuntura que resonó universalmente, la respuesta a los ecos de la crisis económica de 2008, hacían creer que el sistema capitalista caería o al menos daría oportunidad para crear una propuesta de modelo económico alterno. Tales resonancias de la crisis, junto con las especificidades internas de cada región y en cada país ocasionaron el surgimiento de movimientos de contestación política en general, revueltas en diversas latitudes y con comunes divisores específicos.

La crisis civilizatoria enfatizada en 2008 hizo visibles profundas grietas que fueron visibles en los cinco continentes, el mundo paulatinamente se mostró rodeado de una ola de manifestaciones anti sistémicas de las que se esperaba la preparación o creación de las condiciones necesarias para poder cambiar la cotidianidad. En este contexto, la importancia de la clase media como agente de movilización política parecía ir en aumento y, a nivel internacional, el manifestante era considerado como un agente de gran relevancia con algunos matices resonantes tales como la indignación, la juventud y la creciente pobreza en zonas marginales de los países en cuestión. Sin embargo, en el caso de Egipto, después de la caída del presidente General Hosni Mubarak y el inicio del sistema supuestamente democrático, nada cambió sustancialmente, incluso regresó al gobierno la imagen castrense, haciendo pensar en una especie de espejismo revolucionario que estudiaremos en este texto.

Al percibir esto, el ideal “revolucionario” se esfumó, una vez más las esperanzas en la posibilidad de un cambio se perdieron y la viabilidad de ser o crear un mundo distinto se
fueron con ella. ¿Dónde había quedado la revolución? ¿Si no revolucionó nada, que fue lo que ocurrió? ¿Cuáles fueron los alcances y limitantes? Para ello, nos enfocaremos a la revisión histórica de Egipto para poder entender y construir un mejor panorama actual y futuro del país.

El siguiente trabajo se conduce mediante la siguiente hipótesis; si la falta de líderes de la revolución del 25 de Enero fue usada por parte de diversas fuerzas internas para su propio beneficio, entonces la revolución no obtuvo los resultados esperados; el régimen nunca se fue, por lo tanto habrá un aumento de la violencia entre las diversas facciones así como una mayor polarización social si no se cumplen las demandas de la revolución y si se regresa al estado policial que se ha mantenido al menos en las últimas siete décadas.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo analizar las características del levantamiento a inicios de 2011 para demostrar que lo ocurrido no es producto de una generación espontánea que sin más explicaciones detona y genera la abdicación de un mandatario que llevaba al menos tres décadas en el gobierno.

Se enfoca entonces en apreciar y estudiar las fuerzas internas que confluyeron para que fuera posible este resultado. Analizar el punto de inflexión en el cual se desarrolla éste. También habrá un énfasis para entender lo revolucionario o no del levantamiento, tomando en cuenta la forma de autoproclamarse desde las plazas.

**Palabras clave:** Primavera árabe, revolución desde abajo, conflicto de élites.

---

**Sobre la No-Emergencia de Demandas Reivindicativas y Movimientos Sociales por el Agua: El caso de Mazatlán, Sinaloa**

*Luís Gustavo Kelly Torreblanca*

*luisgustavo.kelly@gmail.com*

**Resumen**

A pesar de que algunos estudiosos como Tarrow, McAdam y Tilly hayan definido con anterioridad la forma en cómo se conduce internamente el movimiento, es decir, su dinámica; poco abonaron a los elementos de desmovilización e inhibición.

Para el caso de Mazatlán, Sinaloa, el estudio supuso un acercamiento a la forma en como un problema objetivo (falta de disponibilidad y suministro de agua en la zona urbana del puerto) carece de capacidad para construir una reivindicación y por ende, la emergencia de un movimiento social. Esto a su vez, puso en evidencia la forma en como ciertos mecanismos desincentivaban la aparición de acciones colectivas dado que emergían escenarios de cooptación política.
El primer objetivo es ver de qué manera, el contexto social y político alrededor del problema de agua en Mazatlán, inhibe la aparición de un movimiento reivindicativo. Otro objetivo buscado es, demostrar que la relación entre el problema, la estructura de poder, el discurso económico imperante y la reivindicación electoral que los partidos políticos hacen sobre el tema del agua, incide en la nula aparición de acciones colectivas o reivindicaciones por parte de la población.

Se aplicaron entrevistas semiestructuradas a actores clave para recabar información que permitiera ver la forma en como estos perciben el problema del agua. Dentro de los personajes clave se entrevistó a académicos, funcionarios, periodistas y empresarios del ramo hotelero en torno al tema del desarrollo municipal, el sistema de agua potable y los efectos de las campañas electorales.

Asimismo, se tomó como espacio de investigación la zona norte de Mazatlán ya que es la zona que cuenta con mayor problema de agua, mayor crecimiento (lo que genera una mayor presión sobre el recurso). La zona norte fue dividida en dos: “noroeste” (zona hotelera) y “noreste”, las cuales muestran fuertes contrastes en términos económicos, pero a su vez padecen la problemática del agua.

Se reconocieron algunos hallazgos. Primero, se observó un desconocimiento general y una apatía. Segundo, se observó a su vez, un patrón de cooptación de demandas y una politización de la Junta Municipal de Agua Potable de Mazatlán. Tercero, se vio imposibilitado el(los) movimiento(s) en tanto: 1) existe un acaparamiento por parte del municipio y partidos políticos del tema del agua y 2) porque la solución del problema se encuentra establecido en los términos que el Estado prescribe.

Por tanto, los movimientos sociales o las acciones colectivas se encuentran inhibidas, incluso cuando el problema del agua es manifiesto, siempre y cuando los discursos políticos, las reivindicaciones electorales y las estructuras de poder incidan en la creación del problema y su posible solución.

**Palabras clave:** Movimientos Sociales, Reivindicaciones, Agua.

---

**Tabasco y el populismo López-obrarista 1988-2000**

*Cirilo Antonio Guzmán y Juan Carlos Guzmán Ríos*

antoniogc1101@hotmail.com

jcarlosgr38@hotmail.com
Resumen

El presente documento intenta dar cuenta, desde el marco teórico del populismo, cómo en Tabasco se logró construir un significante vacío bajo el liderazgo populista de Andrés Manuel López Obrador, el cual llevó a la unificación de diversos movimientos de grupos sociales disidentes a confrontar desde la vía partidista a las instituciones y sus elites autoritarias. Dentro de este marco analítico el objetivo es explicar cuáles fueron los elementos que dieron pauta para la construcción de una nueva hegemonía política (partido-movimiento) que aglutinó diversas exigencias y aspiraciones de los diversos grupos sociales en conflicto; los resultados de ésta en el corto plazo y los costos de que los movimientos sociales se hayan canalizado al partido-movimiento.

Palabras clave: Movimientos sociales, populismo y democracia.

Tan lejos y tan cerca. Partidos políticos y colectivos sociales durante las elecciones nacionales 2014 y subnacionales 2015

Magda Catalina Jiménez Jiménez
magda.jimenez@uexternado.edu.co

Resumen

Durante las elecciones nacionales 2014 y subnacionales 2015, aparecen en Colombia acciones colectivas por parte de diversas organizaciones sociales que sacuden la dinámica de participación política. Así, los movimientos entienden ese tiempo como una ventana de oportunidad para sus demandas y con ello acercarse a los partidos políticos que luchan por votantes. Esto, visibiliza dinámicas de interacción entre estos dos actores a través de cinco dimensiones: temporal (momentos de interacción durante las campañas), segunda, liderazgos (selección de candidatos a listas partidistas que vienen de organizaciones sociales). Tercera, temática (contenidos programáticos que se construyen durante las campañas); cuarta, capacidad de presión, (incidencia para imponerse dentro del proceso político). Por último, resultados (candidatos de organizaciones sociales electos). Ello permitirá analizar el grado permanente, esporádico o coyuntural de las movilizaciones, así como el tipo de relación entre partidos políticos y movimientos en contextos electorales.

De esta forma, se buscó contar con información que permitió elaborar un primer diagnóstico de esta relación en el marco de elecciones nacionales. Los registros para este artículo se hicieron a través de un levantamiento de prensa nacional El Tiempo, El Espectador, la Silla Vacía, periódicos regionales y el CINEP, y sistematizados a través de una ficha de recolección de información de fuentes. También se incluyó entrevistas.
Por lo tanto, este artículo se estructuró a partir de una variable dependiente: relación entre partidos políticos y movimientos en periodos electorales nacionales, y dos variables independientes, la primera, la activación de la movilización; la segunda, las formas de interacción, con el fin de establecer el tipo de relación que se estableció, esto con el fin de entender las movilizaciones como complementarias al proceso político, necesarias en la construcción de políticas públicas.

Con la información podemos analizar no sólo el grado (permanente, esporádico o coyuntural) de las movilizaciones, sino el tipo de relación (articulación, permeabilidad, alianza, independencia o transformación) entre partidos políticos y movimientos sociales, así como indagar las condiciones de gobernabilidad tanto a nivel nacional como subnacional.

**Palabras clave:** Movilización social, partidos políticos, elecciones, interacción, participación política y gobernabilidad.

---

**Túnez: Elementos clave para entender el éxito de la democracia**

*Itzel Pamela Pérez Gómez*

itzel1011@hotmail.com

**Resumen**

Los levantamientos populares de Túnez, Egipto, Libia, Yemen, Bahréin y Siria suscitados en el marco de la denominada primavera árabe generaron un proceso de cambio en la región de Medio Oriente, tanto en su conformación política como en su interacción con el contexto internacional. El caso de Túnez resulta relevante debido a que es el único país donde la democracia triunfó de manera pacífica, por lo cual, en esta ponencia se presentarán los resultados de un estudio comparativo que tiene por objetivo identificar los elementos que contribuyeron a que la revuelta de 2010 fuera un caso de éxito en este país, y las variables que limitaron el alcance de las protestas en las naciones anteriormente señaladas. El estudio toma como base la teoría de las transiciones democráticas y la supervivencia de regímenes, desde distintas aproximaciones (instrumental, estructural y culturalista). El eje temático donde se pretende presentar este tema es el 3. Relación entre movimientos sociales, política y democracia.

**Palabras clave:** Túnez, Democracia, Revolución, Primavera Árabe.
Transversalidad. ¿De lo social a lo político?

Óscar García Agustín
oscar@cgs.aau.dk

Resumen

La idea de transversalidad surge ligada al movimiento feminista autónomo italiano y plantea una cuestión incómoda pero necesaria: ¿cómo lograr llegar a otros grupos o personas que no comparten, al menos totalmente, las posiciones políticas defendidas. Nira Yuval-Davis se encargó de teorizar la transversalidad como una alternativa al universalismo asimilacionista y a política de identidad. En concreto, Yuval-Davis extrae tres implicaciones: a) el acercamiento a la verdad sólo puede lograrse mediante el diálogo entre personas con diferentes posicionamientos; b) el acompañamiento de la diferencia junto con la igualdad; c) y la necesidad de diferencia entre posicionamiento, identidad y valores. Por otra parte, Felix Guattari y Gilles Delueze ya habían prestado atención a la transversalidad, pero como una oposición a la verticalidad y horizontalidad (consistente en redes acéntricas) capaz de atravesar las líneas de demarcación. El momento transversal sería, para estos autores, la consecución de la máxima comunicación entre diferentes niveles y en diferentes sentidos. En definitiva, aunque la transversalidad no ha sido un fenómeno particularmente teorizado, consideramos que, al menos, conlleva tres dimensiones: la organizacional (superando la oposición horizontal-vertical), la identitaria (en un sentido abierto, contrario a las identidades fijadas) y discursiva o ideológico (traduciendo las demandas particulares en un lenguaje a otros grupos que no sea el grupo de enunciación).

La irrupción del movimiento indignado en España en 2011 popularizó el término de transversal aplicado a los movimientos sociales. Las razones es que se trataba de un movimiento cuyos participantes tenían distintas ideológicas (o incluso carecían de identificación ideológica), porque daba voz a una mayoría social heterogénea, porque se centraba en demandas generales y altamente inclusivas, como por ejemplo ‘democracia real ya’, etc. A esto habría que añadir que practicó una forma organizativa mayormente horizontal para poner en práctica el discurso democratizador y reconocer en la práctica la pluralidad de participantes.

El surgimiento años después de Podemos (2014) como partido político resulta interesante porque reclama su conexión con el 15M pero también porque asume la lógica de la transversalidad. Sin embargo, cabe preguntarse hasta qué punto la idea de transversalidad puede aplicarse a un político partido y cómo se manifiesta en este caso. Las dificultades son mayores en términos organizativos (cómo encontrar una alternativa a la verticalidad de la forma-partido) y de movilización (cómo potenciar la participación de la mayoría social y no reducirla a mayoría electoral). Igualmente, es relevante considerar que tipo de identidad social-política se constituye y cómo se concilian las nociones de igualdad y diversidad.
El objetivo de esta presentación es, por tanto, partir de una conceptualización de la transversalidad para posteriormente, centrándonos en el 15M y Podemos, pasar a analizar las diferencias y retos que su aplicación encuentra en el terreno de lo social y de lo político.

**Palabras clave:** transversalidad, identidad, organización, discurso.

_Wikipolítica Jalisco: un pie en la calle y otro en las instituciones_

_Alejandra Parra Cárdena y Claudia Angélica Ramírez Ramos_

aleparrac@gmail.com
claudia.rmmr@gmail.com

_Resumen_

En nuestra ponencia “Wikipolítica Jalisco: un pie en la calle y otro en las instituciones”, enmarcada en el eje temático 3: “Relación entre movimientos sociales, política y democracia”, nos interesa exponer cómo Wikipolítica Jalisco ha experimentado con la reconciliación entre los movimientos sociales con el ejercicio del poder dentro de las instituciones a través de la diputación de Pedro Kumamoto.

Wikipolítica es una red de personas que buscan transformar radicalmente la forma en la que se hace política, a través de involucrar a más personas en la toma de decisiones, de experimentar con el uso de la tecnología y de apostar por la acción colectiva.

De los movimientos sociales en los que hemos participado, de manera directa e indirecta, las y los miembros de Wikipolítica Jalisco construimos y adquirimos prácticas, experiencias y transformaciones que, después, trasladamos a espacios institucionales. Como argumenta Alberto Melucci en su libro _Acción colectiva, vida cotidiana y democracia_, durante muchos años se crearon significados que las y los jóvenes fuimos internalizando y que sentaron las bases para la participación en un proceso electoral con lógicas profundamente distintas a las tradicionales.

Ante la falta de representatividad y la poca incidencia en la toma de decisiones de nuestro gobierno, después de múltiples y diversos esfuerzos desde el activismo, decidimos organizarnos para utilizar los mecanismos de participación institucional existentes y utilizarlos a favor de las personas. Nos atrevimos a entrar al pantanoso terreno de las instituciones, sin abandonar las prácticas propias de un movimiento social, y logramos construir un espacio por y para las personas. Con una campaña ejemplar, reivindicamos la política para las y los habitantes del Distrito 10 de Jalisco y ganamos una diputación en el Congreso Local.
De manera paralela y complementaria al espacio institucional que ocupamos con la diputación de Pedro Kumamoto, en Wikipolítica constantemente generamos espacios incluyentes de pedagogía y empoderamiento de las personas. Construímos espacios como “Aquí es el 10”, “Aula abierta” y “Tertulias”, que tienen como principal objetivo el diálogo y encuentro para la discusión de lo común, las ideas libres y el aprendizaje colectivo, y nos ayudan a explorar nuestra ideología y cuestionarnos nuestras posturas. Se trata de generar puntos de encuentro, a veces catárticos, entre diferentes organizaciones y personas donde tenemos la oportunidad de discutir y aprender sobre política e incidencia social y coyunturas que trastocan la lucha común y nos invitan a seguir actuando.

Entre las muchas enseñanzas, nos dimos cuenta que el Estado no está preparado para dar una respuesta a lo distinto, a lo no institucional, a lo no jerárquico, a lo abierto o a todo aquello que caracteriza a los movimientos sociales. Por ello, nos interesa explorar a mayor profundidad las maneras en las que ha impactado, positiva o negativamente, la existencia de la colectividad que hemos conformado como un grupo de personas interesadas en asuntos públicos de diferente naturaleza y que han decidido participar bajo una estructura basada en la horizontalidad, cariño y solidaridad.

**Palabras clave:** Wikipolítica, movimientos sociales, Pedro Kumamoto, Jalisco, acción colectiva.
Presentación de libros

Participación ciudadana y estructura política en la Ciudad de México

Héctor Tejera Gaona
promocion@gedisa-mexico.com

Resumen

Con base en diversos estudios realizados desde 1999, Héctor Tejera Gaona despliega en este libro las vicisitudes por las cuales ha transitado la participación ciudadana formal (expresada en comités ciudadanos) e informal en los últimos veinte años. Profundiza en la relación con la estructura política que se ha configurado a partir de que la izquierda partidaria se ha convertido en la clase política predominante en la Ciudad de México; de esta forma el libro también es un estudio del funcionamiento actual de la estructura política en la capital del país. Partiendo de un enfoque etnográfico de la relación entre ciudadanía, partidos políticos y gobierno, el autor desbroza las causas de los vaivenes en la participación ciudadana, así como sus alcances y límites para influir en las políticas públicas. Por ello se detiene en dos aspectos: por una parte, en el funcionamiento del presupuesto participativo que se ha implantado en la Ciudad de México a partir de 2010; por otra, en las prácticas político-culturales que los funcionarios gubernamentales de los gobiernos delegacionales emplean para generar consenso y clientelas electorales.

Palabras clave: Ciudadanía, organizaciones, política, presupuesto, partidos.
Eje temático 4. Violencia política y criminalización de la protesta social

Tuvo como fin entablar una discusión sobre la violencia como un elemento sustantivo de la acción política, en su vertiente institucional y no institucional. Los movimientos sociales recurren a la violencia como parte de un repertorio disruptivo de movilización, o como respuesta a la utilización de la violencia por parte del Estado (a través de diversos medios) como una manera de restringir y contener políticamente la acción de los movimientos sociales. Uno de estos medios de restricción política del Estado es la llamada criminalización de la protesta como medida coercitiva y jurídica de contención social.

“Juárez, Juárez no es cuartel, fuera ejército de él”. Jóvenes contra la militarización y la violencia en Ciudad Juárez

Diana Alejandra Silva Londoño

Resumen

Esta ponencia busca analizar el movimiento contra la militarización y la violencia en Ciudad Juárez desde una perspectiva de juventud e intergeneracional, teniendo en cuenta que los jóvenes han tenido un importante papel en su interior pese a la imagen que predomina de ellos como actores apáticos y desinteresados políticamente. Si bien en este movimiento no existían restricciones de edad, la participación de los-as jóvenes ha sido particularmente visible en el bloque de organizaciones estudiantiles de izquierda que se opusieron a la militarización de la ciudad y a la colaboración con el Estado, en el contexto de la mal llamada “guerra contra el narcotráfico”, algunos de los cuales confluyeron posteriormente en el movimiento #yosoy132. Consideramos que este trabajo puede contribuir a llenar un importante vacío en los estudios que buscan conocer cómo la violencia exacerbada y normalizada en México está impactando en los mundos juveniles y cómo ésta está limitando las posibilidades de agencia y las formas de acción que van desde aquellas que se despliegan en el ámbito de la vida cotidiana y cultural hasta la acción colectiva y la movilización política. Este trabajo es necesario teniendo en cuenta que estamos ante un proceso de militarización de la seguridad pública que parece no dar marcha atrás, en un momento histórico en el que la criminalización de los jóvenes y su accionar político está en la orden del día como se evidenció en los tristes acontecimientos de Ayotzinapa. En este sentido nos proponemos analizar ¿Cómo surge y se desarrolla un movimiento contra la militarización y la violencia en Ciudad Juárez?, ¿Cómo participaron los y las jóvenes en dichas movilizaciones?, ¿Qué discursos, acciones y estrategias desplegaron para oponerse a la presencia militar en la ciudad?

Palabras clave: movimientos sociales, Jóvenes, militarización, Ciudad Juárez.
Violencia criminal y movimiento de autodefensas en Michoacán. Una visión política

Eduardo Nava Hernández
ednava7@gmail.com

Resumen

La crisis social y política de Michoacán a partir de 2013 ha puesto de relieve la ruptura del pacto social. El Estado y sus órganos han incumplido sistemáticamente con la protección de la vida, la seguridad y las propiedades de los ciudadanos. Basta el dato de que en nuestro país el 96 % de los delitos queda impune para entender la zozobra en la que se ha instalado gran parte de la población y las formas que ha asumido el conflicto social. El desmantelamiento al que ha sido sometido el Estado durante las últimas tres décadas, la confianza ciega de los gobernantes en la autorregulación del mercado y el repliegue de una multiplicidad de estructuras públicas (incluidas la educación, la salud, la asistencia social, etc.) de sus funciones han terminado por debilitar la capacidad de acción del poder público. Si a eso se agrega la desestructuración del mercado laboral mediante el debilitamiento de las instancias de defensa del trabajo, y el consiguiente deterioro del tejido social, se entiende sin dificultad el caldo de cultivo que el régimen creó para la delincuencia común y la organizada.

Lo que ha está en cuestión no sólo en Michoacán sino en buena parte del país es la unicidad y legitimidad del poder; pero en esta entidad ese dilema se presentó en forma más ostensible. Los poderes establecidos permitieron durante años no sólo que camparan en la entidad las actividades delincuenciales, sino que los delincuentes mismos se revistieran de cierta legitimidad a escala local. Policías, secretarios de seguridad municipal y ayuntamientos fueron capturados por las bandas y puestos a su servicio o al menos nulificados como órganos de autoridad. Desde hace aproximadamente ocho años, o quizás una década, esos grupos delictivos lograron revestirse así de una peculiar legitimidad a los ojos de la población.

Las autodefensas del Valle de Apatzingán representaron desde 2013 un desafío no solamente para la delincuencia organizada sino también para los órganos del Estado. Su surgimiento como un movimiento social armado para combatir a las manifestaciones delictivas evidenció las limitaciones y contradicciones de las fuerzas del orden, principalmente en el nivel municipal y el estatal. Su legitimidad estriba en cumplir tareas que los órganos de poder institucionales no quisieron o pudieron consumar en materia de protección a las personas. Más allá del debate acerca de su origen, sus fuentes de financiamiento, vías para allegarse armamento, etc., lo cierto es que los grupos de autodefensa o guardias comunitarias lograron también, en un periodo muy breve, revestirse de la legitimidad que en múltiples comunidades locales el Estado perdió. Estos grupos entraron no sólo a enfrentar a las mafias con más determinación y energía que los órganos de seguridad pública sino a disputar a éstos la legitimidad en el ejercicio de la violencia. Civiles enfrentando a civiles es una situación que no puede menos que ser conceptuada como una guerra que evoca el estado de naturaleza hobbesiano y una virtual dualidad —en realidad, trilogía— de poderes.

Palabras clave: Michoacán, autodefensas, crimen organizado.
Resumen

El 13 de septiembre de 2013 luego de varios meses de movilización en contra de la “Reforma Educativa”, y dos días antes de las celebraciones con motivo de la independencia de México, la Secretaría de Gobernación y el Gobierno del DF dieron un ultimátum a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) para desalojar el Zócalo capitalino, lugar donde habían instalado un campamento desde el 8 de mayo de ese mismo año. El ultimátum fue obedecido parcialmente por las bases, ya que mientras unos se replegaron a la Plaza de la República otro grupo optó por permanecer en el lugar, formando barricadas, armándose con palos, piedras y cohetones, optando por la confrontación violenta frente a la policía federal y granaderos del D.F. Se dio así una violenta reacción por parte de las fuerzas policiales, lo que derivó en un enfrentamiento con la policía y un saldo de 34 detenidos por el lado de los manifestantes.

Diversos autores (Della Porta y Tarrow 2001, Della Porta 2011, Blay 2013, Iglesias 2005) han señalado una modificación en el manejo policial de las protestas, que ha dado por terminado un modelo de gestión negociada de la protesta que data de la década de los años de 1980s, donde se permitía la negociación entre la policía y los manifestantes. Surgiendo un nuevo tratamiento policial de la protesta que distinguen entre manifestantes convencionales y transgresores (Blay 2013). Los grupos transgresores se caracterizan por formas de protesta impredecibles y a menudo ilegales, no negocian con la policía y son por lo regular más jóvenes y con una serie de demandas más ideológicas (Blay 2013:7), así la policía tiende a emplear un modelo de negociación con las manifestaciones convencionales, mientras que utiliza la represión y la violencia para las protestas transgresoras. Aunado al nuevo tratamiento de la protesta, las situaciones de enfrentamiento se vuelven particularmente tensas cuando un territorio tiene un valor simbólico o estratégico (Della Porta 2011:255), tal fue el caso del enfrentamiento en el Zócalo de la ciudad de México.

Este trabajo busca mostrar por medio de un análisis situacional y partiendo del concepto “marco” empleado por Erving Goffman (2006), como los actores organizan, localizan, perciben, identifican, etiquetan y definen sus situaciones dentro de la confrontación con la policía. De igual modo a partir del concepto violencia performativa:., entendido “como representación de rituales simbólicos en los que se da una interacción violenta que pone énfasis en la comunicación y la expresión culturales” (Juris 2005:188), se hace énfasis en el hecho de que la violencia posee elementos simbólicos (Tarrow 2011:182) que sirve de base para la creación de identidades políticas, y que permite establecer fronteras entre diferentes grupos y vinculando formas específicas de performance con identidades.
Criminalización y estigmatización: estrategias del Estado para desactivar la protesta social

Paola Alejandra Ramírez González
psic.alejandraramirez@gmail.com

Resumen

A partir de las violencias producidas en el marco de la denomina guerra contra el crimen organizado, la criminalización de víctimas ya sea por muerte o desaparición forzada, ha sido una estrategia discursiva del poder estatal. Expresiones como “en algo andaban” o “daño colateral”, fueron reiterativamente empleadas durante el sexenio de Felipe Calderón; actualmente, en el gobierno de Enrique Peña Nieto, el término “no localizado”; frases como: “La mayoría de los desaparecidos tienen o tuvieron alguna razón para estar desaparecidos” dicha por Jaime Rodríguez Calderón mejor conocido como “El Bronco” actual gobernador de Nuevo León, son solo algunos ejemplos de la producción de discursos como estrategias políticas que criminalizan a las víctimas. Estos discursos producen efectos en ciertos sectores de la sociedad quienes hacen propio ese discurso.

La criminalización despoja a esas vidas de su condición humana y por lo tanto, como parte de una comunidad política. Para el poder son consideradas vidas que no importan, vidas en su mayoría precarias y vulnerables tanto a la violencia estatal como a la violencia criminal o de la violencia que surge de la combinación entre ambas. Es decir, vidas que merecen vivir y vidas que no merecen vivir, vidas que importan si se pierden y vidas que no importan. (Butler, 2010). Un caso reciente y paradigmático es lo sucedido la noche del 26 y 27 de septiembre del 2014 con el ataque a jóvenes estudiantes de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos detenidos-desaparecidos a quienes, en un primer momento, se les quiso vincular con grupos del crimen organizado que opera en la región, de cometer actos vandálicos “ilegales” como es la toma de camiones, y con ello, deslegitimar la protesta de las madres y los padres quienes, ante esta situación, han elaborado contra-discursos para enfrentar al poder mismo.

Las acciones represivas, de control social están sostenidas por sectores de la sociedad que las validan y legitiman. En ese sentido, podemos hablar de producción de subjetividades (Guattari). A través de dichas estrategias discursivas es que los poderes gestionan, controlan y administran el miedo. Por lo que, éste es una cultura producto del autoritarismo y a la vez, la condición para su perpetuación (Lechner, 1990). Dicho temor al otro diferente, al otro peligroso, es además un dispositivo que encauza el miedo (Reguillo, 2001). El estigma social es un atributo descalificador que vuelve al otro en extraño, en peligroso (Rodríguez, 2014).
La eficacia de los múltiples discursos que criminalizan, dibujan un cerco que aísla a las víctimas, desfragmenta el tejido social y finalmente, desactivan la protesta social.

**Palabras clave:** Criminalización, protesta, estigma social, miedo.

De viejas y nuevas violencias a viejas y nuevas resistencias. El Comité Eureka y su Casa de la Memoria Indómita como movimiento social y espacio de concientización contra las desapariciones forzadas

*Francisco Ramírez Treeviño*
*altazor1972@gmail.com*

**Resumen**

Pocos movimientos surgidos en los afanes de las protestas contra la guerra sucia en México han seguido adelante más allá de la terrible coyuntura en que surgieron. Uno de éstos, quizás el único, es el Comité Eureka (Comité pro Defensa de los Perseguidos Políticos, Desaparecidos y Exiliados Políticos de México), que se convirtió pronto, por la fuerza moral de quienes lo formaron en un principio (madres de desaparecidos de la misma guerra sucia), en un referente para que la opinión pública mexicana conociera y comprendiera los alcances de la inefable política de seguridad interna de los regímenes priístas de la época. En sus casi 40 años de existencia (fue fundado en abril de 1977), el Comité Eureka no ha cejado en su demanda y convicción de que los desaparecidos políticos de México sean presentados con vida y los responsables de los crímenes vinculados con la guerra sucia sean aclarados y juzgados. Acaso uno de los más meritorios logros del comité fue lograr en 1978, por medio de una huelga de hambre, la amnistía para los presos políticos de ese momento en México.

Por otro lado, a mediados de 2012, fue inaugurada la Casa de la Memoria Indómita, espacio que años antes había cedido al colectivo el Gobierno del Distrito Federal. Es éste, más que un museo tradicional, una suerte de *sitio de memoria*, administrado por el Comité, que tiene el objetivo de preservar la memoria de las víctimas del terrorismo de Estado y crear conciencia en la opinión pública (en particular en las nuevas generaciones de jóvenes) sobre este serio problema social no resuelto hasta ahora.

En este contexto, llama la atención el hecho de que el Comité Eureka, haciendo uso del espacio y de su capacidad de convocatoria, ha ampliado sus líneas de denuncia, reflexión y acción, haciéndolas llegar hasta el presente, en particular a la profunda problemática de la ingente cantidad de desapariciones forzadas vinculadas con la llamada guerra contra el narco. Compartiendo el espacio y la causa, el Comité Eureka se ha relacionado con otras organizaciones sociales del presente para hacer eco en torno a la tragedia nacional que implican los costos humanos que ha tenido (y sigue teniendo todos los días) la fallida estrategia de seguridad nacional asociada al combate al narcotráfico.
Esta ponencia explorará las formas y los medios por los que las no muy antiguas (y por desgracia no atendidas) demandas de verdad y justicia se articulan con las dolorosas exigencias del presente; cómo las viejas violencias del pasado se vinculan con las actuales violencias del presente y cómo, sobre todo, existen esfuerzos organizados de grupos y movimientos para enfrentar las muchas aristas de estas profundas y trágicas problemáticas.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, Resistencia, Comité Eureka, Memoria, Desaparecidos.

---

**Del papel de la violencia al necropoder. Un análisis genealógico**

*Carlos Juan Núñez Rodríguez*

*carlosjnu@gmail.com*

**Resumen**

El análisis de la violencia y de la violencia de Estado no es nuevo, nos podemos remontar a un conjunto de tradiciones que las han abordado y estudiado, cabría mencionar desde el planteamiento de Federico Engels y la tradición marxista (Lennin, Rosa Luxemburgo, la Escuela de Frankfurt), las discusiones que plantearon Karl Schmitt, el pensamiento francés (Michel Foucault y Jaques Derrida), el pensamiento italiano (Giorgio Agamben y Roberto Esposito), el pensamiento africano a través de Achilles Mbembe y una amplia tradición en América Latina. Para este artículo hemos decidido hacer una lectura de la obra de Engels, Schmitt, Derrida, Esposito y algunos autores latinoamericanos que contribuyen a dicha comprensión.

Con ello pretendemos trazar una línea genealógica que aborde algo que los estudios biopolíticos no suelen abordar, la visión marxista de la violencia de Estado. Ello permite enriquecer la comprensión de la violencia de Estado y enriquecer dichos estudios y aportar a la definición de necropoder.

El objetivo del ensayo es definir el necropoder como una tecnología de poder que permite comprender la violencia de Estado, para ello se traza una genealogía de la violencia del siglo XIX al XXI.

**Palabras clave:** Violencia, Estado, Necropoder.
Desapariciones Forzadas, el Estado y su discurso dicotómico

Fernando de Jesús Monroy Martínez
fjtrespunto1416@outlook.com

Resumen

El Estado ha construido su hegemonía a partir de la cesión de ciertas demandas para poder continuar con su quehacer, racionaliza su discurso para poder legitimarse, los actores políticos actúan en un doble discurso que hace del Estado un ente que ejerce su poder aplastante sobre la sociedad.

Dentro de la legitimidad del discurso el Estado encuentra la forma de poder ejercer el uso de la violencia, legitimada desde su propia formación, encuentra en sí, el uso de la violencia para sí, pero, existen organismos internacionales a los que el Estado se encuentra adherido, este adquiere la obligación de cumplir con requerimientos mínimos para poder garantizar la seguridad de la población. Por lo que el estado aun en el pleno y legítimo uso de la violencia debe de acatar ciertos estándares para poder cumplir y hacer cumplir la ley.

Por un lado, se encuentra el Estado proveedor de leyes que atiende los derechos de los ciudadanos, pero por el otro, en este rastreo el Estado ha cometido crímenes de lesa humanidad, que han violado las demandas de los organismos internacionales y vejado a población demandante sin tener castigo alguno, el análisis se encuentra en la situación que viven tanto los desaparecidos así como en el quehacer habitual. El objeto de este estudio se sitúa en la demanda social y en la repercusión e implicación que tiene un sujeto desaparecido, un ausente presente.

Palabras clave: Desapariciones forzadas, imaginario social, violencia de Estado.

Discursos y poder; el enfrentamiento de ideas en la criminalización de la disidencia

Aurelio Morales Posselt
ampqro@hotmail.com

Resumen

Como agentes entendidos, los individuos formulan teorías explicativas, a través de universos simbólicos apropiados, con las que dan sentido y coherencia a la realidad social en la que se desenvuelven; estas teorías son reflejo de su entorno, biografías, sus interacciones y las
relaciones de poder en las que se ven inmersos. En el marco de la protesta y su criminalización, conocer dichas teorías permite una mejor comprensión de los universos simbólicos ahí enfrentados y las relaciones de poder que se establecen entre aquellas construcciones de sentido hegemónicas y las disidentes. En este trabajo, se exploran las teorías que activistas y autoridades generan respecto de la realidad social que los enfrenta. A partir del análisis de entrevistas y desde la Teoría Fundamentada, se confrontan y desentrañan las diferencias de sentido con que estos actores se explican dichos fenómenos. Como resultado se muestra, en extenso, el debate que se desarrolla entre lo que cada actor dice del mundo, lo que hace y lo que se observa del otro. Se concluye que la raíz y solución de los conflictos sociales, antes que radicar en cuestiones de intereses, lo hace en aspectos de interpretación y nominación de la realidad. Es por efecto de estas diferencias que las expresiones de violencia tanto de autoridades como activistas se radicalizan, generando la reproducción y naturalización del vínculo protesta-criminalización.

**Palabras clave:** Conflicto, criminalización, disidencia, hegemonía, poder, protesta.

---

**El Movimiento Ayotzinapa y el "Mexico Moment": Violencia estatal, reformas neoliberales, protesta popular y crisis de derechos humanos**

*Robert Patrick Ducarel Gun Cuninghame*

pguncuninghame@gmail.com

**Resumen**

El Movimiento Ayotzinapa a primera vista parece ser un movimiento social coyuntural típico, una protesta popular espontánea contra lo que parece ser uno de los peores crímenes cometidos por el Estado mexicano en la historia reciente, el asesinato de seis civiles, tres de los cuales eran estudiantes y uno de los cuales fue horriblemente mutilado, y la desaparición forzada y probable asesinato de otros 43 estudiantes en el mismo incidente en Iguala, una ciudad en el estado sureño de Guerrero en la noche del 26-27 de septiembre de 2014.

Como resultado de la intensa impopularidad del presidente Enrique Peña Nieto entre varios sectores de la población mexicana, agravada por la introducción de 11 grandes reformas neoliberales durante el 2013 por la coalición de gobierno ‘El Pacto por México’, diseñado para crear un ‘Mexico Moment’ para hacer más atractivo el país a la inversión extranjera, aunque a coste de empeorar las condiciones de vida para la mayoría de su población, una movilización protesta popular a gran escala, el Movimiento Ayotzinapa, se ha llevado a cabo, desde octubre a diciembre de 2014, marchas masivas casi a diario, bloqueos de autopistas, aeropuertos y cabinas de peaje, y otras formas de acción directa en Chilpancingo, capital de Guerrero, Ciudad de México y los centros provinciales, algunos de los cuales han terminado en violaciones graves de orden público tanto por manifestantes
como por la policía. En pocos meses, el movimiento ha causado una considerable inestabilidad política e institucional y daños simbólicos fuertes a la de la clase política mexicana en general y en particular al PRI, al imagen nacional e internacional del gobierno y a la credibilidad y legitimidad del Presidente Peña Nieto, sobre todo en cuanto a su capacidad para gobernar México sin recurrir a posibles crímenes de estado graves contra la humanidad.

En el documento se analizará esta situación altamente compleja y aún continuando en términos de la teoría de los movimientos populares de protesta de América Latina de Gunder Frank, la teoría de la Multitud de Hardt y Negri, la teorías de la violencia estatal y el crimen de estado, la profundización de la neoliberalización de la economía mexicana, el papel de la delincuencia organizada y la crisis de los derechos humanos y de la gobernabilidad provocada por la Masacre de Iguala y por la respuesta política y social del Movimiento Ayotzinapa. Se tratará de analizar las causas y objetivos de este movimiento social y prever su evolución futura como movimiento popular importante, una de las respuestas más grandes e influyentes desde el Movimiento de Estudiantes de 1968, y de la respuesta que ha adoptado el Estado mexicano, sus aliados internacionales, entre ellos los gobiernos de Estados Unidos, del Reino Unido, de Alemania y de Francia, y por la opinión pública internacional y las instituciones globales, incluidas las Naciones Unidas y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Esta organización está investigando actualmente la exactitud de la investigación criminal por el gobierno mexicano, el cual declaró el caso resuelto y cerrado de manera efectiva el 26 de enero de 2015, después de apenas tres meses de investigaciones contestadas, sobre todo, por las familias de las víctimas y de sus asesores legales. La metodología que guía e informa a esta ponencia se basa en la observación participante de un movimiento social, en el análisis de fuentes documentales primarias producidas por el movimiento y fuentes secundarias producidas por los medios de comunicación críticos, así como artículos académicos de investigación científica.

Palabras clave: México, neoliberalismo, crimen organizado, violencia estatal, protesta popular, derechos humanos.

El papel de los medios de comunicación en el ataque a los movimientos sociales: la lucha del Sindicato Mexicano de Electricistas y su respuesta ante la criminalización mediática

Radha Soami Sánchez Sánchez y Montes de Oca Luna José Humberto

praxis.transformazione@gmail.com
pp_mdo@yahoo.com.mx
Resumen

En este trabajo retomamos parte de la denuncia presentada por el Sindicato Mexicano de Electricistas el 17 de septiembre del 2014, en la Audiencia temática “Desinformación, censura y violencia contra los comunicadores” del Tribunal Permanente de los Pueblos, reformulando y profundizando en algunos de los aspectos.

Realizaremos una descripción y análisis del tipo de violencia ejercida por los medios de comunicación en contra de los movimientos sociales; particularmente contra el Sindicato Mexicano de Electricistas.

Para nosotros los “medios de comunicación” no serán entes abstractos cuya misión es informar, pues estos inciden en el ámbito político defendiendo intereses políticos-económicos perfectamente definidos; sirviendo como mecanismos de control social, y para justificar acciones violatorias de derechos políticos, sociales, laborales, etc.

Las empresas mediáticas forman parte de los principales beneficiarios de la desaparición de LyFC en 2009. En el ataque gubernamental al SME (y a cualquier movimiento social) los medios de comunicación se preparan para incidir en la opinión pública en tres momentos temporales distintos: antes, durante y después de la agresión.

De la misma manera, el ataque mediático crea diversas dificultades de tipo político-organizativo para los movimientos sociales, en tres niveles organizativos distintos: 1) dentro de la propia organización o referente en lucha, 2) con otros grupos organizados (sindicatos, organizaciones, partidos políticos, etc.) o el “movimiento social” y 3) con la población en general o los “no organizados”. La estrategia mediática acompaña las agresiones directas (actos represivos) o indirectas (intransigencia de autoridades para entablar diálogos, fallos de las cortes en contra de los movimientos, acciones legislativas, etc.).

Nuestra exposición no será únicamente de carácter negativo denunciando las dificultades creadas por la criminalización mediática, abordaremos los mecanismos implementados por el Sindicato Mexicano de Electricistas para contener los ataques mediáticos en los distintos niveles organizativos, cada nivel organizativo requiere de un trabajo y acciones distintas.

Nuestro sustento teórico se encuentra en autores marxistas como Walter Benjamin, tesis sobre la filosofía de la historia, Antonio Gramsci el concepto de hegemonía, que además nos ayudan a caracterizar de la sociedad capitalista desde autores como Marcuse H., Kosík K., Echeverría B. Escribimos y expondremos desde la experiencia de la lucha de Resistencia del SME, formamos parte de aquellos compañeros que han sufrido el linchamiento mediático y la violencia del aparato estatal, como sindicato logramos sobreponernos a una guerra de exterminio realizada por el Estado, empresas, partidos políticos y medios de comunicación.

Creemos que este trabajo tiene una gran importancia pues dentro del movimiento social existe un vacío en el análisis de las implicaciones político-organizativas de la criminalización mediática. La agresión en contra del SME y posteriormente nuestra lucha de
resistencia son un caso paradigmático, un ataque sin precedentes en contra de una organización obrera en México y el mundo, creemos que nuestra experiencia puede aportar mucho al estudio de estos temas.

**Palabras clave:** Sindicato Mexicano de Electricistas, Criminalización mediática, movimiento obrero.

---

**En busca de la reconciliación con la historia, estudio de contextos mortuorios masivos**

**Fabiola Ponce**  
fabiolu2@hotmail.com

**Resumen**

Dentro del estudio en Ciencias Sociales, la investigación arqueológica -en su estudio de la evidencia material- representa una herramienta que permite la contratación de hipótesis de forma tal que podamos alcanzar un mejor acercamiento a las realidades de la historia.

Es la represión desde el punto de vista social sinónimo de contener o limitar, en este sentido se presenta en dos contextos: el social y el político, ejemplos de violencia estructural, pero al mismo tiempo de violencia directa, estas fases también son nombradas como “olas de terror”, haciendo alusión al modo sistemático y generalizado de intimidación que se ejerce desde un estado, respondiendo de esta forma a los conflictos de tipo social, y al mismo tiempo como la vía para mantener en poder. La represión es generalmente ejercida desde un ámbito de poder; opuesto a la tolerancia, a los derechos civiles y a la libertad política; encontró tierra fértil en países que por tradición histórica se encontraban en etapa de conformación, como estados independientes, creación incipiente como república o en proceso de democratización- causas de un reordenamiento del poder, con maquinaria bélica disponible (también producto de las nuevas tecnologías), los sistemas represivos conllevan un proceso propio en su conformación y “perfeccionamiento” dentro de cada país. La presente investigación propone contrastar la evidencia taxonómica y de Antropología Física, en contextos de enterramientos masivos, vinculados con guerras de represión, de casos emblemáticos correspondientes a tres diferentes países (Guatemala, España y Argentina), así como la relación que estos tienen con los contextos históricos, sociales y culturales. Los nuevos órdenes políticos, gubernamentales e internacionales han permitido la apertura en la búsqueda y recuperación de restos de víctimas, de momentos de represión. En años recientes se trabaja con técnicas arqueológicas en cuestiones como la localización de fosas, excavación, recuperación de restos, exhumación, análisis, identificación, etc, en muchos casos promovido desde la sociedad civil, organismos de derechos humanos y agrupaciones en favor de la memoria histórica y el esclarecimiento; todo ello apoyado en la Legislación Internacional tipificados como Crímenes de Guerra e Imprescriptibilidad, establecida a través de la ONU a continuación del término de la 2da Guerra Mundial.
La aportación social se centra en tres ejes: eliminar los limbo históricos determinados por estos procesos, la reconciliar de los descendientes de las víctimas y llevar a enjuiciamiento a los perpetradores “La memoria se ha convertido en una categoría ético-filosófica, política y jurídica, convirtiendo al recuerdo en un auténtico deber moral, en un antídoto contra la barbarie y el olvido en que han caído muchas veces las víctimas de las violaciones de los derechos humanos más básicos” materia de derechos civiles y derechos humanos, ha sido posible escuchar a las víctimas y descendientes en su reclamo de justicia. Arqueología de los Desaparecidos (Bellelli, Cristina. Archaeology of the Desaparecidos, 1996).

**Palabras clave:** Represión, Contexto, Arqueológico, Memoria, Histórica.

---

**Hacer presente la lucha del pasado**

*Natalia Paulette Orozco García*

orozco.paulette@gmail.com

**Resumen**

Hay sucesos en la historia cotidiana que pausan el reloj de horas, minutos y segundos impuestos, que detienen el paso monótono y coordinado con el que nos obligan a marchar. El dos de octubre del año de 1968 es un día para no olvidar. Fue un día que marcó coyunturalmente la juventud, de aquella y de las siguientes generaciones que prosiguieron.

Hoy nosotros somos jóvenes, y recordamos. Aprendemos de lo que nos rodea, cuestionamos a los mayores, pretendemos el cambio del mundo que nos han dejado, queremos que nos respondan, que nos den mejores cosas, que no nos aplasten, que nos tomen en cuenta, que dejen de burlarse de nosotros, que podamos estudiar y desarrollarnos pacíficamente dentro de nuestro entorno. Bien lo dijo Salvador Allende: “Ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica”. Cada quién desde su perspectiva, experiencia o trinchera. Cada uno diferente.

¿Por qué entonces debería sernos ajeno aquél trágico día? Al contrario, nos debería inspirar, nos debería doler, nos debería preocupar, nos debería despertar. Conocer y concientizar sucesos como el dos de octubre nos hacen reflexionar sobre la realidad que hoy, todavía, nos persigue. Dicen por ahí (Napoleón Bonaparte lo dijo antes que cualquiera, de hecho) que aquél que no conoce su historia está condenado a repetirla. Quisiera saber quién quiere repetir, quién quiere vivir, quién siquiera quiere estar presente en una matanza igual o parecida a la de aquel dos de octubre de 1968. Nadie.

No queremos que vuelva a pasar. Absolutamente nadie quiere ver morir a sus amigos, a sus compañeros, en sus brazos. Nadie, pero absolutamente nadie quiere ver morir niños inocentes, madres embarazadas, adultos mayores, jóvenes como nosotros, padres que
acompañaban a sus hijos. Personas que únicamente exigían respeto. Gente que se manifestaba pacíficamente bajo su derecho.

¿Por qué es importante no olvidar? ¿Por qué es importante recordar sucesos como éste? Bueno, porque, y como mucho se dice últimamente, no son hechos aislados. Ninguno de ellos entre sí. Todos se relacionan en algún punto. Y ese punto siempre será la represión. La represión en contra de quien sólo pide justicia, paz, autonomía, respeto y libertad. ¿Por qué el Estado, el sistema, castiga a quién reclama sus derechos naturales? Vaya, muy sencillo. Porque simplemente no les conviene; no se adecúa a su estrategia económica y política.

Casi cincuenta años después, aquella tarde nos recuerda una plaza vacía, gente callada, una marcha interrumpida, ríos de sangre de lucha, zapatos tirados, humo que aún sale de las tanquetas, y de pronto un estruendo. Camiones recoge basura no cumplían su función principal, puesto que únicamente recogían cuerpos. Y detrás de ellos, máquinas que limpiaban los restos que pudieran haber quedado, con agua a chorros, pretendiendo acabar con cualquier evidencia de lo ocurrido a la mañana siguiente. Y así el resto de los años. Ojalá se les olvide a todos, ojalá jamás lo recuerden, para que no sintamos culpa, para que nos perdonen, para que nos vuelvan a querer y nos sigan prefiriendo en las elecciones. Ojalá que con esta magnífica solución que se nos ocurrió, todos recuerden este año únicamente como el año de las Olimpiadas, oh las benditas Olimpiadas.

Hoy, más que nunca, e igual que siempre, nos es de suma importancia conocer y transmitir el conocimiento y las experiencias que otros antes ya tuvieron. Tenemos que aprender a no olvidar, a seguir luchando por las causas sociales, a defender al otro, a agradecer lo que tenemos y gozamos, puesto que tiene una raíz, y esa raíz siempre estará bajo tierra, en el pasado de nuestra historia. Tenemos que descubrirla y tenemos que cuidarla, tenemos que respetarla.

¿O qué? ¿Todo lo que lograron las generaciones jóvenes anteriores hoy nosotros lo vamos a vender, o peor aún, regalar al gobierno, nomás porque les conviene? Es urgente hacer presente la lucha del pasado. Mantenerlas en mente, pensar bajo su sombra, tatuárnoslas en la memoria, actuar con ellas. Así, dejaremos de ser pisoteados, y pondremos en alto el nombre de todos aquellos –nunca se supo la cifra, y nunca se sabrá– que se levantaron a luchar. Luchar de verdad. Una lucha que de tan valiente y justa, no se escribe en los libros de historia de las primarias, no se hace festejo, ni se nombran héroes. Una lucha que, como muchas otras que se siguen llevando a cabo, siempre, en todo el mundo, somos responsables de recordarlas.

**Palabras clave:** Lucha, resistencia, conciencia social, memoria.
Hacia un orden público militarizado. Formas de control y contención de la protesta en el centro histórico de Oaxaca

Noelia Ávila Delgado
nadcsuamxoc@gmail.com

Resumen

En las últimas décadas, el gremio docente agrupado en el MDTEO\textsuperscript{35} -Sección XXII se ha convertido en la referencia más nítida de la protesta social en el estado de Oaxaca, sobre todo a partir de las movilizaciones ocurridas durante el año 2006. Estas jornadas de lucha marcaron la ruta para los distintos movimientos sociales que en la actualidad surgen en el estado, pero también definieron los nuevos modelos represivos que a partir de ese momento se extendieron a lo largo del país. En los años posteriores los problemas históricos de la entidad se han venido agudizando haciéndose visibles en un sinnúmero de marchas y manifestaciones de protesta cuyo destino final invariablemente sigue confluyendo en el centro histórico de la ciudad y particularmente en el Zócalo. En este escenario (y a pesar del cambio de gobierno ocurrido durante 2010), la política de control y contención de la protesta no ha cambiado su orientación represiva por lo que la tendencia a la militarización del centro histórico iniciada en dicha coyuntura, ha seguido su curso. Esta situación demuestra que en el caso de Oaxaca la política gubernamental (local y federal) ha optado por el establecimiento de una salida autoritaria y represiva frente al temor de una nueva sublevación en el estado.

En esta oportunidad me interesa dar cuenta de las formas en que se ha venido estableciendo este orden público militarizado, el cual está orientado fundamentalmente a contener las distintas acciones de protesta que actualmente tiene lugar en el centro histórico de Oaxaca. A nivel teórico, la premisa fundamental parte de reconocer que tanto los fenómenos relacionados con la militarización, así como la protesta social, manifiestan una relación inescindible con el espacio público. En esta convergencia planteo que el centro histórico de Oaxaca puede ser comprendido como un espacio de disputa, es decir, como un espacio de constante interacción y lucha entre prácticas de apropiación, dominación y resistencia. Esto debido a que, junto con distintas prácticas espaciales hegemónicas, tales como la militarización, también existen otras diferenciales que constantemente cuestionan y desafían al orden social que intenta dominarlo. Entre dichas prácticas destacan justamente las acciones de protesta que al apropiarse de este espacio también lo dotan de nuevos significados y funcionalidades, distintas de aquellas para las que fue concebido. Los usos imprevistos de la protesta, muchas veces opuestos a las representaciones dominantes, generan nuevas posibilidades de apropiación convirtiendo al centro histórico de Oaxaca en

\textsuperscript{35} Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO), Sección XXII del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).
un espacio de resistencia; o en términos de Henri Lefebvre (1974)\textsuperscript{36} en un espacio diferencial o contra-espacio.

**Palabras clave:** Militarización, espacio público, protesta social, centro histórico.

---

**La criminalización de la protesta y el derecho penal mínimo en México**

*Rodolfo González Espinosa*

rodo_ge1@hotmail.com

**Resumen**

Esta es una investigación jurídica teórico-analítica de la tendencia nacional a criminalizar el ejercicio a la libre manifestación de las ideas, positivada en normas tales como la Ley Atenco, la Ley Garrote y la Ley Bala, que no distan de las que regían durante la dictadura porfirista o la década de 1960-1970; en contraposición al reconocimiento de los Derechos Humanos Fundamentales y la política criminal de derecho penal mínimo, mediante la cual sólo las conductas verdaderamente lesivas para la sociedad deben ser castigadas.

Una de las primeras concesiones que todo pueblo realizó fue la de consagrar al Estado con un poder sancionador que estableciera las normas de conducta que permitieran el mantenimiento de la paz y el orden público, naciendo así el derecho penal. Sin embargo, esa concesión de poder hacia el Estado paradójicamente generó una sociedad de relaciones entre desiguales, la de gobernantes y gobernados en donde los últimos resultan los destinatarios del deber de obedecer, y dichas concesiones celebradas las hacen para alcanzar un estado de bienestar mientras que en la práctica el Estado las aprovecha para negarles ese estado.

En esta idea, el Estado pretende legitimar el empleo de la fuerza para la salvaguarda de la integridad, derechos y bienes de las personas, la preservación del orden público y las libertades, lo cual sonaría lógico e incluso correcto, sin embargo, parte del grave error que la manifestación de ideas de alguna manera daña o merma la integridad, los derechos o las libertades.

Por lo que al criminalizar la manifestación de ideas reprime la expresión de los derechos y niega el proceso democratizador.

---

Resulta imprescindible señalar que la protesta democratiza al Estado, en tanto que la criminalización de la manifestación de ideas lo mantiene en un estadío autoritario. Ya que, si desde el principio los gobernados se encuentran en una posición de desventaja frente al Estado, la protesta y la organización civil es la forma natural de exigir el cambio y las mejoras en sus condiciones de vida, pues en el caso mexicano la división de poderes no se encuentra debidamente democratizada, lo que paraliza el desarrollo y otras formas de expresión.

Por otro lado, el Estado mexicano pretende promover el empoderamiento de los grupos vulnerables, abatir la desigualdad y desarrollar la democracia en el país, mientras reprime la manifestación de ideas contrarias a las políticas públicas empleadas sin comprender que la democracia se mantiene del conflicto de las ideas, pues es la controversia la primera fase del acuerdo.

Ahora bien, el derecho penal mínimo plantea la criminalización de las conductas que verdaderamente lesionen los bienes jurídicos tutelados de los pueblos, esto se traduce en que solo algunas conductas, como el homicidio, violación o secuestro serán castigadas pues mantiene un límite real al poder sancionador del Estado.

En conclusión, el Estado debe reconocer e integrar la pluralidad de ideas y evitar reprimir las ideas opuestas, con mayor razón si esa represión se traduce en uso de la fuerza, criminalización o penas corporales.

**Palabras clave:** Criminalización, Protesta, Derecho Penal Mínimo, Derechos Humanos Fundamentales, Manifestación de Ideas.

---

**La guerrilla Veracruzana: Una historia en reconstrucción**

**Gerardo Alarcón Campos**  
gerardo_barrett@outlook.com

**Resumen**

El movimiento guerrillero en américa latina explota con mayor efervescencia a partir del triunfo de la revolución cubana, en todos lados por las mismas condiciones: el avance del control hegemónico estadounidense, la pobreza, la explotación laboral y la incipiente represión y violencia de Estado contra los sectores obreros, campesinos y estudiantiles que buscaban por la vía legal la transformación radical de su realidad social. Según Herbert Marcuse: “La violencia revolucionaria, se presenta no solo como un instrumento político, sino como un deber moral. El terror es definido como una contraviolencia; pero solo es “legítimo” para defenderse frente a los opresores hasta que estos son derrotados”. (Marcuse, 1970, P.15)
En términos de lucha sociales, la lucha armada aparece en contextos donde el movimiento social se había atenido a los lineamientos legales establecidos por el Estado, y que, al encontrar estos caminos cerrados y obsoletos, agregando un autoritarismo que ataca a la integridad física de los actores del movimiento, estos deciden radicalizar su lucha principalmente como una medida de autodefensa.

En el caso mexicano, las guerrillas tanto rurales como urbanas surgen en el apogeo de un Estado autoritario, antidemocrático y violento contra todo tipo de organización social que no se sometiera a sus estatutos y en respuesta a acciones violentas que el propio Estado había cometido.

En el caso veracruzano, podemos apreciar haciendo un breve análisis que los principales focos de resistencia guerrillera se han generado en el campo, esto al ser Veracruz un estado mayoritariamente rural. Los focos de insurgencia en el campo han aparecido en regiones como la Huasteca veracruzana, donde han hecho acto de presencia grupos como la Organización Independiente de los Pueblos Unidos de la Huasteca, (OIPUH), la Unión Campesina Independiente, (UCI), el Ejército Popular Revolucionario (EPR) y una escisión de esta organización, el Comando Popular Clandestino (CPC). Mientras que en la Sierra de Zongolica y zonas aledañas de Orizaba y Córdoba se tiene registro también del EPR, así como de grupos autóctonos de la entidad tales como el Ejército Revolucionario Popular Zapatista (ERPZ) y el Ejército Revolucionario del Pueblo en Armas, (ERPA), también, se tiene registro de que Zongolica fue el lugar elegido por Lucio Cabañas para crear un segundo frente militar del Partido de los Pobres para así poder extender la lucha guerrillera de esta organización fuera de estado de Guerrero.

En el caso de la guerrilla urbana, a diferencia de otras ciudades del país tales como Guadalajara, Monterrey o la Ciudad de México, en Veracruz no habría tanta influencia de grupos urbanos, sin embargo, eso no quiere decir que la participación de Veracruz no fuera relevante para estas organizaciones. Es en la ciudad de Xalapa donde se establecería una de las escuelas de formación político – militar del Movimiento de Acción Revolucionaria, MAR, grupo guerrillero entrenado en Corea del Norte y que se establecería en Veracruz, Hidalgo, Michoacán, Guerrero y el Estado de México. La caída de la casa de seguridad en Xalapa significaría el desmantelamiento de la organización a nivel nacional, acción ampliamente difundida por los medios de comunicación de la época. La Liga Comunista 23 de septiembre también operaría en la ciudad de Xalapa, así como en Poza Rica y Cosamaloapan, de igual forma las Fuerzas de Liberación Nacional, (FLN) embrión del EZLN reclutaría a varios jóvenes veracruzanos y tendría presencia en la ciudad de Coatzacoalcos. En resumen, la guerrilla urbana en Veracruz tendría un perfil más bajo como una entidad para reclutar militantes y que evitaría en la medida posible entablar una confrontación directa con el Estado.

Palabras clave: Guerrilla, Estado, Violencia.
La lucha por la procuración de justicia para familiares de salvadoreños desaparecidos, asesinados o ejecutados en México

**Felipe de Jesús Vargas Carrasco**  
fedejvargas@gmail.com

**Resumen**

El siguiente trabajo tiene el objetivo de mostrar, desde el enfoque de los movimientos sociales transnacionales, que la migración de personas salvadoreñas hacia Estados Unidos ha tenido un impacto en la agencia política de actores sociales radicados en los lugares de origen, tránsito y destino. Para mostrar lo anterior se toma como unidad de análisis la búsqueda de verdad y justicia para familiares de salvadoreños desaparecidos, asesinados o ejecutados en México.

Al respecto, conviene señalar que el miércoles 02 de marzo del 2016 la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) reconoció como víctimas a las salvadoreñas Bertilia Parada y Alma Releageño, quienes son familiares de personas que fueron asesinadas, junto con otras setenta, en San Fernando Tamaulipas en el año 2010. Dicho reconocimiento implica el acceso a los expedientes de investigación, y abre la posibilidad para que los familiares de personas migrantes asesinadas o ejecutadas en México puedan ser reconocidas integralmente como víctimas.

Dicho acontecimiento nos permite observar que las personas migrantes de tránsito por México se encuentran en una condición de vulnerabilidad, dado que existen los entornos propicios para que se perpetúen violaciones graves a sus derechos humanos. Por otro lado, también podemos dar cuenta de las acciones políticas que se han generado como respuesta a las violencias ejercidas en contra de los migrantes, muchas de ellas derivadas del endurecimiento de la política migratoria en México.

Cabe señalar que a pesar de que la migración de tránsito por México no es una dinámica nueva, diversos factores han influido para que el trayecto por el país se convierta en un riesgo para las personas migrantes en condición irregular. Es por ello que a lo largo del territorio mexicano se han constituido actores sociales que brindan diferentes tipos de apoyo para quienes están migrando. Sin embargo, frente a esas muestras de solidaridad se posicionan las redes criminales y el Estado mexicano, que se encargan de atacar, violentar, victimizar y en muchos casos re-victimizar a los migrantes y sus familias.

En ese sentido, la Red Verdad y Justicia para personas migrantes es un ejemplo de las voces que se han alzado para demandar verdad y justicia en países de Centroamérica, México y Estados Unidos. La Red se creó con el fin de generar ciertas condiciones que permitieran la conformación de comités de familiares de personas migrantes víctimas de violaciones a sus derechos humanos, así como la instauración de mecanismos regionales de búsqueda de migrantes desaparecidos. Lo anterior con el objetivo de lograr la implementación de una legislación regional que permita a los familiares el acceso a la verdad y a la justicia.
Considerando que existe una resistencia que se enfrenta a las violencias ejercidas en contra de la población migrante, conviene conocer los tipos de resistencia, las temporalidades y los actores sociales involucrados. Lo anterior aplicando el enfoque de los movimientos sociales transnacionales construido a partir de las reflexiones de Sidney Tarrow y Donatella Della Porta.

**Palabras clave:** Movimientos sociales transnacionales, migración, desapariciones.

---

**La violencia simbólica del derecho: Criminalización de la protesta y procesos penales contra dirigentes sociales en Bagua 2009 (Amazonas, Perú)**

*José Humberto Saldaña Cuba*

jsaldanac@pucp.pe

**Resumen**

Debido a las complejidades de la técnica jurídica o al predominio de investigadores sin formación jurídica, los procesos penales no han sido materia de análisis, asumiendo su relevancia como un campo donde se reproduce la criminalización de las protestas sociales. Por ello, en la presente investigación se pretende estudiar cómo la aplicación de la norma penal se realiza por una serie de repertorios de normas jurídicas formales y de otras normas informales (provenientes de intereses económicos, privados o dinámicas de corrupción) que penetran a las instituciones de control social. Así, dado que el campo judicial es un tipo de campo social, donde se toman decisiones que configuran la posición de los agentes participantes (funcionarios del sistema de justicia, abogados, dirigentes sociales, entre otros) y sus relaciones, nos hemos propuesto identificar y analizar las estructuras y prácticas jurídicas –*habitus jurídico*– que intervienen el campo judicial en el marco de procesos penales contra dirigentes sociales en el conflicto denominado Baguazo (2009). La metodología empleada será principalmente cualitativa, combinando el recojo de información directamente de los archivos judiciales con entrevistas a los actores (procesados, abogados defensores, funcionarios del sistema de justicia) y observación directa a través de la asistencia a los juicios que se realizan en la ciudad de Bagua Chica.

En este conflicto participaron miles de nativos aguarunas, huambishas y otros grupos amazónicos, quienes organizaron un Paro Amazónico entre abril y junio de 2009 contra el D.L. 1090 (Ley Forestal y de Fauna Silvestre) por considerar que flexibilizaba las garantías de propiedad sobre su territorio y lo ponía en riesgo. Las protestas incluyeron como medida de fuerza el bloqueo de la carretera Fernando Belaúnde Terry, lo que dio lugar a que se declarase el estado de emergencia y, a la postre, sucedieran actos de violencia que dejarían treinta y tres personas muertas entre policías e indígenas. A raíz de estos hechos, se han abierto cuatro procesos penales contra aproximadamente setenta indígenas y mestizos por delitos de homicidio calificado, lesiones graves, secuestro agravado, entre otros, donde el
Ministerio Público está solicitando penas que van desde los ocho años de prisión hasta la cadena perpetua. Uno de estos procesos, el que se refiere a los sucesos de la “Curva del Diablo” se encuentra en estos momentos a la espera de sentencia luego de haber culminado la etapa de juicio oral, y el caso de la “Estación N° 6 Petro Perú” está a la espera de la acusación fiscal para la apertura formal del proceso.

**Palabras clave:** criminalización, protesta social, conflictos sociales.

---

**Las organizaciones políticas y la educación en el Estado de México**

*Lizbeth Zugarazo Aguilera*

*nala_liz22@yahoo.com.mx*

**Resumen**

En el Estado de México han surgido diversos movimientos y organizaciones populares contestatarios que por medio de la lucha social y de la presión-negociación hacia el gobierno de la entidad han logrado resolver problemas de vivienda, salud, transporte y educación. El crecimiento de organizaciones políticas como Izquierda Democrática Popular o la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata han significado para el actual gobernador Eruviel Ávila Villegas, presión y confrontación por el incumplimiento de sus demandas.

Por medio de la acción política y el uso de diversas estrategias de protesta (marchas, huelgas de hambre, cierre de carreteras o plantones) han conseguido el reconocimiento oficial de las escuelas por ellos impulsadas y el nombramiento de los docentes. Sin embargo, como parte de la estrategia política contra este tipo de organizaciones el gobernador de la entidad publicó en 2013 el Decreto número 110 y modificó el Artículo 187 del Código Penal mexiquense con la finalidad de contener el incremento de las escuelas creadas por estas organizaciones.

Por medio del Decreto 110, se adiciona el Capítulo XX denominado *Impartición ilícita de la educación* contenido en los Artículos 148 Ter y 176 fracción IV del Código Penal mexiquense tipificado como delito contra el Estado la creación de escuelas populares. Estos dos artículos establecen que aquellos maestros que presten sus servicios en escuelas que aún no han sido autorizadas o se encuentren en dicho proceso se les impondrán de cinco a diez años de prisión y una multa de mil a mil quinientos días.

Esta ley conocida como *Ley Panal*, debido a que fue propuesta por el Partido Nueva Alianza y aprobada por diputados del PRI, PAN, y del Verde Ecologista, busca impedir la creación y el surgimiento de nuevas escuelas en zonas marginadas procedentes de estas organizaciones ante la omisión del Estado y del gobierno mexiquense de proporcionar educación y cumplir con un precepto constitucional.
La Ley Panal se complementó con la Ley Estorbo, formando parte de la ofensiva estatal y de represión hacia la protesta popular y magisterial ante la inconformidad por la reforma educativa propuesta por el ejecutivo, la cual en diez días fue discutida, modificada y aprobada por el Congreso.

La llamada Ley Estorbo tipifica como delito la ocupación de espacios públicos, disposición que los legisladores delinearon en el Capítulo IV del Código Penal. El Artículo 187 señala que aquellos que obstaculicen el aprovechamiento de espacios públicos serán merecedores a una sanción que va de seis meses a un año de prisión y de treinta a cien días de multa. Esta modificación al Código Penal representa cuartar la libre manifestación ante medidas o decisiones que contravengan los intereses de los ciudadanos.

Para este tipo de organizaciones al igual que para múltiples movimientos sociales, urbano-populares o magisteriales, la calle se ha convertido en el único espacio posible para hacer visibles sus demandas y expresar sus inconformidades. Además, se ha tornado en un espacio de encuentro y resistencia donde se configuran identidades, formas de organización, estrategias de lucha, códigos culturales y lenguajes.

**Palabras clave:** organizaciones políticas, educación, Estado de México, criminalización.

---

**Legitimidad de la protesta social ante el ineficaz diseño de procedimientos jurisdiccionales y canales de comunicación institucionales**

**Nicolás Nieto Nava**

nieto.nava@hotmail.com

**Resumen**

La ponencia considera que la protesta social no es sólo un acto disruptivo frente a la violencia e intentos de restricción por parte del Estado. Se opina que la protesta social, en parte, se legitima por el diseño de garantías jurisdiccionales frente a las violaciones de derechos humanos y los mecanismos de participación ciudadana. En ambos casos, estos procedimientos que se ofrecen como una forma de solucionar por la vía institucional conflictos de intereses, así como la de construir un diálogo entre la ciudadanía y el gobierno, fracasan por deficientes en atención a sus procedimientos, requisitos de procedencia, efectos de las sentencias, la limitación sobre los temas o aspectos que pueden ser dialogados, entre otros.

Se considera que la violencia estatal es un grado elevado de la forma en que el Estado controla, reprime o excluye la participación de la sociedad civil en temas que son de interés general. En ese sentido, se considera que otra expresión de la postura descrita, si bien menos agresiva que la violencia, pero más sofisticada por su diseño, consiste en una especie de
blindaje institucional que ha montado al Estado a través del diseño de procedimientos que poco solucionan, que poco impactan para favorecer de manera eficaz los derechos de sus gobernados y que, al mismo tiempo, excluyen de la toma de decisiones relevantes temas que debieran incluir a los sectores interesados de la sociedad (hablamos de mecanismos o canales de comunicación como la consulta popular o la iniciativa popular), que evitan el diálogo y, en suma, generan inconformidad que luego se canaliza a través del movimiento y protesta social.

De esta forma, el argumento central de la colaboración propuesta es el siguiente: la protesta social es legítima en atención a las ineficaces garantías jurisdiccionales para los derechos humanos (juicio de amparo, controversia constitucional, acción de inconstitucionalidad), así como por los canales de comunicación que resultan excluyentes de temas y efectos reales de la participación ciudadana en temas de interés general. Incluso se consideraría si esta legitimidad alcanzare para catalogar a la protesta social como un derecho humano de carácter transitorio en tanto no se redesen dichos procedimientos y canales de comunicación.

El fundamento de este argumento se desprende del análisis técnico y empírico del diseño de los procedimientos y canales de comunicación multicitados. Técnico por sus diseños legales y empírico a través del análisis de supuestos concretos que demuestran la poca eficacia de estas vías institucionales que, de funcionar, aminorarían la alternativa de recurrir a la protesta social.

**Palabras clave:** Protesta social; garantías jurisdiccionales, canales de comunicación, legitimidad.

---

*Los enemigos del progreso. La construcción mediática de la criminalización de la protesta en 3 conflictos socio-ambientales en el Perú durante el gobierno de Ollanta Humala (2011-2016): los casos de Conga, Espinar e Islay*

**Julio Juan Alamiro Salazar Delgado**

a20095429@pucp.pe

**Resumen**

El objetivo de esta ponencia es dar cuenta de las principales características discursivas de la construcción mediática de la criminalización de la protesta en contexto de 3 conflictos socio-ambientales en el Perú: Conga, Espinar e Islay. Partimos considerando que en la poco diversa construcción mediática de estos conflictos existe una serie de discursos que de manera homóloga, masiva y hegemónica criminaliza la protesta social ejercida durante los conflictos, posicionando a los manifestantes (o a buena parte de ellos) ante la opinión pública como
enemigos de la legalidad y el progreso nacionales, deslegitimando así sus demandas e intereses, y legitimando a su vez el muchas veces violento accionar estatal y empresarial.

Nuestro argumento es que esta criminalización y deslegitimación de la protesta involucre principalmente 3 estrategias discursivas ejercidas tanto desde los agentes de prensa como desde el público interesado, en la orquestación conjunta de un importante sector de los medios de comunicación: 1) la presentación de las características violentas de las protestas como accionares injustificados, a través de la invisibilización de las causas tanto históricas como inmediatas de la protesta social y de su violenta radicalización; 2) la desvalorización de los protestantes a través de una incisión que los perfila ante la opinión pública como sectores manipulados y/o malintencionados, la cual tiende a separar a líderes y representantes “manipuladores que resguardan intereses particulares” de manifestantes “manipulados e ignorantes”; 3) la atribución de culpas y responsabilidades a los actores y discursos de izquierda (partidos políticos, ONGs, gobiernos extranjeros y socialistas, etc.) por los conflictos y sus diversos costos, lo cual se traduce en la práctica en una valoración negativa y reduccionista de los manifestantes bajo diversos calificativos, tales como “anti-mineros”, “terroristas”, “caviareas”, “chavistas”, “extremistas”, etc.

A través del análisis del discurso, nuestro trabajo, más exploratorio que exhaustivo, aborda a un importante y poderoso sector de la prensa audiovisual y escrita a través de sus plataformas virtuales digitales: principalmente, sus páginas web y su presencia en Youtube, Facebook y Twitter. Nuestro objeto de análisis son las noticias y las reacciones del público interesado ante estas en las redes sociales digitales. A su vez, también desarrollamos entrevistas con especialistas de diversas disciplinas (antropólogos, comunicadores, politólogos, abogados) y con algunos de los protagonistas de estos conflictos (manifestantes, dirigentes, fiscales, jueces y policías) sobre su conocimiento y posicionamiento ante y en la producción mediática de la criminalización de la protesta.

Es importante mencionar que este trabajo se enmarca en una investigación mayor titulada La violencia simbólica del derecho: criminalización de la protesta y procesos penales contra dirigentes sociales en 3 casos de estudio (Bagua-Amazonas 2009, Espinar-Cuzco 2012 y Islay-Arequipa 2015), proyecto financiado por la Pontificia Universidad Católica del Perú a través de su Vicerrectorado de Investigación.

Palabras clave: criminalización de la protesta, análisis del discurso, medios de comunicación, conflictos sociales.
Resumen

La violencia en México es un tema ampliamente debatido, sin embargo, la violencia ejercida por parte del Estado mexicano había dejado de ser discutida y, en particular, en la relación notoria que existe entre ésta y los movimientos sociales. Ha sido a partir de hechos muy recientes como por ejemplo los de Tlatlaya y Ayotzinapa que este binomio ha tomado actualidad. De acuerdo con la mayoría de los autores que han trabajado el tema de violencia de Estado y movimientos sociales, es necesario remitirse a los sucesos de Tlatelolco para entender los hechos de violencia de Estado en nuestros días. Si bien comparto esta postura, mi propuesta consiste en demostrar que, para comprender mejor la violencia de Estado contra los movimientos sociales en el caso mexicano, es indispensable abordar los movimientos sociales del siglo XX que precedieron al movimiento estudiantil de 1968. Cierto, es viable señalar que el gobierno mexicano ha utilizado la violencia de la que es titular contra los movimientos sociales, pero podría sostenerse que esa violencia ni ha sido omnipresente en esa relación ni uniforme frente a cada hecho, al menos eso se puede constatar respecto de los movimientos sociales del siglo XX.

Entonces, ¿cómo caracterizar entonces el ejercicio de la violencia del Estado mexicano contra los movimientos sociales en ese siglo? Para responder este interrogante considero apropiado, primero, poner en evidencia la complejidad del alcance de la expresión violencia de Estado, para luego, abordar hechos concretos del siglo XX en los que este tipo de manifestaciones se produjo de manera uniforme y otros en los que no fue de esa manera, así otros hechos en los que la violencia estatal logró evitarse. Todo lo anterior con la finalidad de identificar los rasgos dominantes con que la violencia estatal se presenta frente a los movimientos sociales. El aporte de esta ponencia, además de reivindicar la importancia de los movimientos sociales previos al movimiento estudiantil de 1968, es cuestionar mediante hechos concretos la necesidad y/o la manera de utilizar la prerrogativa estatal del ejercicio de la violencia en contra de los movimientos sociales. Hoy en día, un análisis de esta naturaleza se justifica en la medida en que la violencia del Estado mexicano frente a los movimientos sociales continúa sin que hasta al momento se hayan establecido parámetros concretos para su estudio, comparación y prevención.

Palabras clave: Movimientos sociales de México, violencia del Estado mexicano.
Movimientos de rechazo social a la minería en México

Aleida Azamar Alonso y José Ignacio Ponce Sánchez
gioconda15@gmail.com
ponce.ignacio@outlook.com

Resumen

En México actualmente existe una tendencia para facilitar la creación de proyectos extractivos mineros, los cuales se sustentan en el supuesto de que se propiciará mayor beneficio económico a nivel nacional debido al incremento de la participación de capital privado -nacional y extranjero-. Sin embargo, el crecimiento desordenado de dichos proyectos ha afectado a la población cercana a los yacimientos mineros por las laxas políticas que se han implementado sobre este tema.

Por lo que uno de los problemas más importante es la falta de pericia de las autoridades locales y federales para prevenir los daños a través de una reglamentación que proponga un mayor cuidado y protección de la sociedad y uno de los graves efectos ocasionados es el continuo deterioro del tejido social en las comunidades ya que gran parte de los bienes naturales son necesarios para la subsistencia.

En este sentido, el objetivo de este trabajo es abordar los movimientos sociales que emergen a raíz de los problemas sociales, legales y ambientales ocurridos por las actividades extractivas en cuatro comunidades en México que se encuentran en conflicto directo con las industrias mineras, señalando el papel del gobierno como débil mediador y regulador político, por lo que el argumento principal se enfocará en las comunidades que han mantenido una presión constante en contra de la administración federal instándole a resolver los conflictos originados por la actividad extractiva, lo anterior a pesar de que dichos movimientos emergen en comunidades aisladas o alejadas de las metrópolis más importantes del país y que por su propia naturaleza carecen de medios económicos para enfrentarse directamente a las grandes compañías mineras privadas.

El marco teórico mediante el cual se abordará este problema estructura el desarrollo extractivo como una parte sustancial del sistema económico capitalista partiendo de lo señalado por Marx y otros autores contemporáneos sobre la existencia del despojo y la apropiación originaria que se vuelve reiterativa a lo largo del tiempo, en la cual se afecta a las comunidades que viven cercanas a las zonas donde se llevan a cabo las prácticas extractivas.

Palabras clave: Extractivismo, minería, movimientos sociales.
Resumen

La ponencia tiene como propósito mostrar el surgimiento de los grupos de guerrillas en Colombia, como resultado de la confrontación entre el Estado y los movimientos sociales campesinos, de mitad del siglo XX en Colombia.

El conflicto armado en Colombia, es uno de los conflictos de más larga duración en Latinoamérica. El mismo ha presentado distintas formas de acomodación, que le ha permitido reconfigurar sus prácticas de guerra y estrategias de postergación. Desde una perspectiva histórica, el inicio del conflicto señala la conformación de los grupos guerrilleros, a mitad del siglo XX; sin embargo, el proceso de constitución de las guerrillas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC-EP y el Ejército de Liberación Nacional ELN, es el resultado de tres causas que en su momento soportaron el origen de la insurgencia en Colombia. La primera causa obedece a la violencia y represión de parte del Estado colombiano, hacia los campesinos que simpatizaban con el partido liberal colombiano, es decir, entre los años 1930 hasta 1945, los campesinos, simpatizantes y estudiantes, etc, pertenecientes al partido liberal, mantuvieron una serie de confrontaciones bélicas entre el Estado, y particularmente, con los políticos y simpatizantes conservadores. Dicha confrontación fue aumentando hasta llegar a conformar autodefensas campesinas liberales, que serían las bases populares para la aparición de las primeras guerrillas. “El campesinado de filiación liberal, para entonces sometido al papel de víctima, pasa a la posición de resistencia armada. Surgen a finales de 1949 y comienzos de 1950, guerrillas campesinas con el tibio apoyo de los dirigentes liberales” (Echeverri 2007, 141).

La segunda causa se identifica a partir del asesinato del líder político liberal Jorge Eliecer Gaitán, lo cual desataría el periodo de violencia denominado El Bogotazo. El nueve de abril de 1948, el candidato presidencial y seguro ganador por el partido liberal, Jorge Eliecer Gaitán es asesinado en la ciudad de Bogotá, éste episodio ocasionaría una de las más trágicas escenas de sangre en Colombia, toda vez que, en las ciudades, campos, y entre los simpatizantes del partido liberal y conservador se dieron a la tarea de convertir a Colombia en un escenario de sangre. De lo anterior, la salida fue la vía armada, en su mayoría por campesinos liberales en apoyo con el partido comunista colombiano, que para ese momento representaba al movimiento de masas populares.

La tercera causa surge de la revolución cubana y el triunfo. Está causa señala el componente ideológico que opero para ese entonces, en el inicio de la insurgencia. Con relación a lo anterior, el grupo guerrillero ELN, encarno las banderas ideológicas y políticas de la propuesta cubana, de hecho, algunos de sus ideólogos recibieron entrenamiento militar y asesorías en la conformación de guerrillas. Pizarro establece que la guerrilla del ELN, fueron constituido desde una ideología foquista, es decir, guerrillas guevaristas. (Pizarro 1990)
Desde estas consideraciones, el origen de la insurgencia en Colombia, guarda estrecha relación con el movimiento campesino de corte liberal entre el periodo (1940 – 1964).

**Palabras clave:** Guerra, Guerrillas, Autodefensas campesinas, Estado.

**Movimientos socioambientales y no-violencia: Reflexiones para construir la paz desde los Territorios en disputa. El caso del Mega proyecto eólico en Juchitán, Oaxaca**

**Jorge Antonio Acosta Calderón**

tapalewi@gmail.com

**Resumen**

La urgencia por construir y mantener la paz en los Territorios en disputa nos exige revisar lo que ha quedado después del reciente proceso de exacerbación del despojo y de la violencia destructiva con el que avanza los proyectos del neodesarrollismo. Las experiencias colectivas de haber sufrido la violencia destructiva y de haberla transformada en emancipatoria, es “eso que queda”, es decir la posibilidad de transformar los horizontes de despojo en horizontes de esperanza a partir de subsumir o desmontar, de la vida cotidiana de los Territorios en disputa, los eventos de violencia directa, estructural, cultural y ambiental.

En este sentido el objetivo de este trabajo es identificar los momentos de la dialéctica de la violencia para establecer el lugar de la no-violencia como fundamento de la paz subalterna, es decir de la paz desde los Territorios en disputa. El abordaje que proponemos es revisar las formas de expresión de no violencia en los movimientos socio-ambientales. Después analizaremos las transformaciones de está durante distintos momentos de la contienda política por la construcción del Mega proyecto del Istmo para reflexionar acerca del carácter y rasgos de la paz que prevalece en el municipio de Juchitán.

**Palabras clave:** Territorios en disputa, movimientos socio-ambientales, dialéctica de la violencia, no violencia.
Represión política, la ruta entre la organización de un movimiento guerrillero y los esfuerzos para su exterminio, la experiencia del Movimiento de Acción Revolucionaria 1968-1979

Andrei Ornelas Armendáriz
andrei.ornelas@gmail.com

Resumen

El Movimiento de Acción Revolucionaria (MAR), fue un grupo guerrillero que se formó a partir de un pequeño colectivo de estudiantes becados en la Universidad Patricio Lumumba en Moscú, y que posteriormente lograron recibir entrenamiento militar en Corea del Norte a finales de los sesentas, para después actuar en México entre 1968 y 1979. Durante dicho período sus integrantes participaron en diversas acciones de tipo armado en buena parte del territorio, su persecución y posterior desarticulación ha sido abordada desde las ciencias sociales en nuestro país durante los últimos años. En este sentido, revisaremos aquí algunas de las actividades menos estudiadas alrededor de este grupo; por un lado, el interés por parte de los miembros del grupo en desarrollar una infraestructura específica a la que nombraron “escuelitas” para la formación de sus integrantes que constaba tanto de preparación militar, estrategias de vinculación, salud y estudio político. Por otro lado, los mecanismos de financiamiento, a través de “expropiaciones” y la inversión de buena parte de sus recursos, durante la última mitad de la década de los setenta en proyectos productivos en el campo y en contextos urbanos para generar fuentes alternativas de financiamiento entre sus redes de apoyo, consideramos que es otro de los temas poco tratados alrededor del estudio de los movimientos armados en México. Para cerrar con la relación que se produce entre el desarrollo del grupo y la especialización de la represión política ejercida por parte del Estado en contra del movimiento. Desaparición forzada, tortura, acoso a sus familias, asesinato selectivo, prisión sin el seguimiento de un proceso y persecución después de la amnistía del 77, son algunos de los elementos que encontramos sistematizados de manera muy clara en este caso y que podemos observar cómo se van especializando según las circunstancias. El trabajo aquí reseñado forma parte de mi tesis en proceso de revisión: “El MAR, sinfonía a cuatro tiempos de la represión política en México: Acercamiento desde el Movimiento de Acción Revolucionaria” y se basa principalmente en cuestionarios, entrevistas y la realización de historias de vida de algunos de los sobrevivientes de este grupo y en segundo término en bibliografía, archivos y material hemerográfico que se utilizó para consulta y triangulación de esta investigación.

Palabras clave: Represión política, guerrilla, grupos armados.
Revaloración del enfoque estratégico de los movimientos sociales: el caso de la resistencia por Ayotzinapa

José María Aranda Sánchez
arandasjm@gmail.com

Resumen

Ante el crimen de Estado perpetrado contra estudiantes de la Escuela Normal Rural Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero los días 26 y 27 de septiembre de 2014, esta ponencia no puede dejar de señalar los esfuerzos por resistir a la represión gubernamental y las luchas y alcances de un movimiento social en curso.

Afirman expertos en movimientos sociales que no obstante la evidente importancia de la estrategia, la literatura especializada presenta un déficit sistemático de trabajos teóricos y empíricos acerca del tema en particular. Sin duda existen muchos estudios de caso que examinan las decisiones estratégicas o capacidades particulares; y varios teóricos aportan definiciones y enfoques sobre la estrategia. Sin embargo, colectivamente ha habido un retraso en desarrollar una mejor comprensión sintética de estas opciones. Es decir, si bien hay investigadores que han identificado varios dilemas estratégicos que los activistas enfrentan, todavía no ha profundizado en una comprensión de cómo estos dilemas se encuentran interrelacionados y de qué manera sus soluciones enfrentan constricciones. Una de las dificultades en los intentos de abordar el tema es que un analista puede colocar prácticamente cualquier decisión sobre casi todo bajo la rúbrica de la estrategia, ya sea que se trate de una movilización, una acción propagandística o las actividades no visibles para preparar un mitín con los seguidores. En esta ponencia, se presenta una observación entorno a las acciones colectivas y el movimiento social encabezado principalmente por los padres de los 43 normalistas desaparecidos en Iguala, Guerrero en septiembre de 2014, realizando una reflexión centrada en la estrategia, concibiendo a ésta como el plan global de acción, el plan de actividades con respecto a la movilización de recursos y la serie de acciones colectivas que los movimientos designan como necesarias para lograr los cambios deseados. Pensando la estrategia como compuesta de múltiples decisiones por parte de varios actores, y empleando diferentes niveles de análisis, sosteniendo la hipótesis de que es posible rastrear un movimiento y los dilemas que se le presentan.

El método para elaborar el trabajo consistió en: Determinar un punto de observación consistente en describir los hechos sin pretender un conocimiento como verdad; Recopilación de noticias en el diario La Jornada, desde el ataque a los normalistas hasta la fecha; Elaboración de un panorama general de las acciones; Identificación de las etapas por las que está transitando el movimiento; Identificación de una línea de fuga a intensidad, con miras a cartografiar las acciones colectivas; Construcción de un esquema operacional con las interrelaciones al interior del movimiento, y entre los actores y sus objetivos, opositores y aliados efectivos y potenciales, con base en los tres elementos clave de la estrategia: Demandas, Escenarios y Tácticas; Elaboración de una retrospectiva del movimiento; y Lectura de la estrategia de los actores del movimiento, que busca ser, más que una
interpretación, una “invención” basada en el registro de acciones y declaraciones de los integrantes del mismo.

**Palabras clave:** Enfoque estratégico, Movimiento social, Ayotzinapa, Resistencia.

---

**Violência Econômica contra os Trabalhadores**

*Ivan Cotrim*

*ivancotrim@uol.com.br*

**Resumen**

Buscamos presentar neste texto a trayectoria do fenômeno social que funde nos indivíduos a exploração econômica para acumulação de capital e a violência necessária à consecução desta última. No primeiro plano tratamos das abordagens de Marx no momento inicial de sua crítica à economia política em que faz aflorar pela análise o núcleo da violência econômica (separação real entre força de trabalho e propriedade privada), e pela conseqüente obliteração realidade pela alienação e o estranhamento que permeiam todas as categorias, todas as relações econômicas do capital. Essa desefetivação dos indivíduos em suas atividades reflete as condições a que foram submetidos no processo de instalação do capitalismo. Em seguida apresentamos alguns aspectos da acumulação primitiva do capital exposta em O Capital de Marx, para indicar a historicidade daquela violência originária. Também a violência econômica não teve lugar antes da instalação dessas condições. A partir do momento em que vão de instalar as categorias do capital torna-se visível esse *novo padrão histórico de violência*, que irá contaminando as relações sociais até nossos dias, e promovendo um, cada vez mais notório, esvaziamento de conteúdo relacional humano, suporte da violência econômica desde seus momentos originários. O processo histórico de desenvolvimento capitalista consistiu numa cruel violência econômica, pois condena a uma subsunção cotidiana massas de trabalhadores se recolherem por mais da terça parte diária de sua vida em atividades que não lhes diz respeito individualmente ou mesmo controlam, submissão essa sem a qual sua subsistência estará irremediavelmente ameaçada. Por fim, com a inclusão das crises periódicas do capital tratamos da violência no século XX. Consideramos as duas guerras como pólos de violência econômica, o stalinismo como uma vertente não capitalista de ação econômica acentuadamente violenta incrementada pela opressão stalinista que alienou e submeteu a população trabalhadora a longas e penosas jornadas diárias de trabalho, pautando-se na concorrência com o capitalismo, dissimulada pela construção de um socialismo subjetiva e objetivamente impossível. Essa forma social não teve sua superação antes do período de mundialização do capital nos anos 1990, com o fim da URSS. Pode-se dizer que o excesso de capital (criado pelo trabalho), isto é, as crises de superprodução, o excedente de valor sob todas as formas conhecidas, exclui parte da humanidade de qualquer convívio social produtivo. Mesmo a forma mais positiva do valor, a do desenvolvimento das forças produtivas, acabou por tornar-se a responsável maior pela exclusão das massas.
humanas e pela sua condução aos estoques sociais de mão de obra inútil, e em todo esse
percurso a presença, na base da organização do capital, da alienação e do estranhamento
como violência por obliteração.

**Palavras chave:** Capital, Propriedade Privada, Alienação, Estranamento e violencia.

---

**Violência Política e Formas Particulares de Objetivação do Capitalismo**

*Lívia Cristina de Aguiar Cotrim*

[liviacotrim@uol.com.br](mailto:liviacotrim@uol.com.br)

**Resumo**

No Brasil atual, a violência estatal se mantém como um problema cotidiano, manifesto na
repressão a movimentos políticos e à classe trabalhadora, especialmente nas periferias das
grandes cidades e no campo; os movimentos sociais e a classe trabalhadora são
criminalizados, continuam presentes grupos de exterminio e se exacerba a violência “legal”
da polícia, incluída a violência racial – criminalização dos negros, particularmente da
juventude – e contra a mulher. Para explicar essa permanência, é preciso considerar que, se
mesmo o estado mais democrático tem a violência como seu conteúdo central (já que é a
outra face do capital), os patamares da violência não são idênticos em todas as formas de
estado. De um lado, as formas particulares de objetivação do capitalismo apresentam
diferentes condições de possibilidade da democracia; de outro, a violência se acentua
conforme o capitalismo se torna uma base estreita demais para o desenvolvimento humano.
Formas de objetivação do capitalismo economicamente mais excludentes não admitem a
democracia política: manter a exclusão econômica exige maior intensidade de repressão.
Pode ser pensada nesses termos a violência estatal presente no Brasil mesmo após o
encerramento das ditaduras militares. O percurso de efetivação do capitalismo brasileiro, a
vía colonial, se caracterizou por uma industrialização hiper-retardatária, incompleta, sem
ruptura revolucionária, e conciliada com uma estrutura agrária latifundiária exportadora, e,
por decorrência, conservando e se apoiando na superexploração da força de trabalho e na
subordinação ao capital externo que está em sua origem. O desenvolvimento desigual e
combinado das unidades nacionais que compõem articulação mundial do modo de produção
capitalista mantém essa atrafia do capitalismo brasileiro e o inacabamento de classe da
burguesia. Esta não é capaz de integrar economicamente, mesmo nos limites inerentes a esse
modo de produção, a classe trabalhadora, de sorte que o desenvolvimento econômico se
efetiva em oposição ao progresso social. Aí se enraíza sua estreiteza política, sua
incapacidade de dominar sob forma democrática. Desde os primórdios da república, o estado
brasileiro assume caráter autocrático, oscilando entre sua forma explícita, o bonapartismo, e
velada, a autocracia institucionalizada, em que há relativa ampliação de direitos políticos,
sem ruptura com o núcleo político autocrático. O golpe de estado de 1964, que instituiu uma
ditadura bonapartista, foi desencadeado contra a classe trabalhadora, especificamente contra
Violencia Institucional /Institucionalización de la Violencia

Oscar Guadarrama Arroyo
hagen1983@hotmail.com

Resumen

Son tiempos difíciles, lo sabemos. La situación actual se caracteriza, entre otras muchas cosas, por un constante clima de violencia y represión (policial y estatal). Justamente, en estos tiempos “democráticos”, las democracias capitalistas se han convertido en un medio eficaz para la contención y desarticulación de los movimientos sociales. La sola mención de las recientes legislaciones que se distinguen por una progresiva generación e implementación, vía el consenso “democrático-parlamentario”, de leyes y normas orientadas a “regular” las protestas y manifestaciones, no han hecho más que poner en evidencia uno de los rasgos del carácter represivo de la política institucional actual. Es decir, el carácter de una política represiva que legitima a la opresión como represión necesaria para mantener el “orden” y la “estabilidad” social.

Este trabajo tiene como propósito mostrar que el actual panorama político y social, combina perfectamente represión administrada, a la que voy a llamar “violencia institucional”, por un lado, así como legitimación represiva, que nombraré de ahora en adelante como “institucionalización de la violencia”, por el otro. Es decir, cuando en el presente trabajo se hace referencia a la “violencia institucional” y a la “institucionalización de la violencia”, no se trata de contraponer dos esferas aisladas de la realidad actual, sino de revisar dos esferas que conviven perfectamente en el actual contexto político y social. Para explicar el origen y el sentido de la “violencia institucional”, voy a partir de una revisión teórica del contractualismo moderno centrada principalmente en la filosofía política de Thomas Hobbes. Me interesa poner especial énfasis en que la explicación teórica del origen y el sentido de la “violencia institucional”, encuentran sus raíces en los esbozos iusfilosóficos...
del contractualismo moderno, particularmente, en el pensamiento político de Thomas Hobbes. Adicional a esta revisión teórica del contractualismo moderno y de la filosofía política de Thomas Hobbes, se encuentra también vinculado el estudio de la teoría política y sociológica de Max Weber.

Finalmente, para atender y explicar el carácter de lo que llamo “institucionalización de la violencia”, voy a recurrir al estudio del pensamiento político y social de Karl Marx y centrar principal atención en sus críticas a la dominación estatal o, mejor dicho, en sus críticas al Estado de Derecho moderno. La conjugación de la revisión de los esbozos iusfilosóficos del contractualismo moderno y de la teoría política de Thomas Hobbes y Weber, más la teoría política y social de Karl Marx, son, a mi juicio, elementos clave para entender y clarificar el oscuro panorama actual.

**Palabras clave:** Violencia, represión, institucionalización, contractualismo, política institucional.

---

Violencia política en Nuevo León. Un estudio cultural de la formación político-ideológica del movimiento guerrillero en Monterrey 1970-1973 y sus espacios de “subversión”

**Héctor Daniel Torres Martínez**

hector.dairn02@gmail.com

**Resumen**

El contenido de la ponencia se centra en analizar la violencia política en Nuevo León durante los primeros años de la década de los setenta del siglo XX a partir del surgimiento del movimiento guerrillero. Para ello se considerará importante privilegiar tres elementos que permiten comprender la magnitud del fenómeno armado a través del discurso contra hegemónico. El primer componente estriba en identificar los espacios que contribuyeron a aportar el fermento cultural “subversivo” al proyecto político radical en el entorno regiomontano. El segundo factor consiste en examinar la forma en que estos lugares fueron vigilados por la policía política. Y por último me interesa investigar la manera muy particular en que se criminalizó la eclosión rebelde principalmente en la prensa escrita al igual que las reacciones que generó el movimiento revolucionario en la sociedad neolonesa. El presente estudio parte de un estudio teórico de caso representado por las distintas agrupaciones político-militares que conformaron la irrupción guerrillera en Monterrey durante 1971-1973 y se recurre a fuentes de primera mano contenidas en el Archivo General de la Nación y entrevistas a actores clave para su análisis.

La importancia del tema estriba en poder analizar el fenómeno guerrillero desde la perspectiva cultural y destacar la importancia que jugaron espacios como las universidades...
tanto pública y privada, la Obra Cultural incentivada por jesuitas, las logias masónicas, los centros de intercambio cultural México-Ruso y México-Cuba, al igual que los círculos de estudios de literatura marxista. Estos lugares no sólo permitieron la integración de militantes, representaron entornos vitales para la preparación político-ideológica de los guerrilleros. Por tanto, su papel en la transmisión de una cultura “subversiva” es fundamental. Incluso propiciaron profundos cambios en los referentes mentales de los actores para quienes la viabilidad del proyecto socialista a través de la reivindicación del uso de la violencia armada se volvió inexorable, apremiante y necesaria para emprender el sendero revolucionario. Tanto las prácticas y discursos que ahí se generaban aportaron las herramientas de legitimidad política en los imaginarios colectivos de los actores sociales que posteriormente formarán parte trascendental de la lucha guerrillera urbana en México.

La originalidad de la propuesta también radica en examinar la manera en que esos espacios aparentemente autónomos fueron vigilados e infiltrados por la policía política. De igual manera rescata el debate en torno a la criminalización del movimiento armado y examina la pluralidad de opiniones que generaron las acciones guerrilleras en el entorno regiomontano. Por lo tanto, el eje temático donde se desea presentar responde al número 4, denominado: Violencia política y criminalización de la protesta social.

**Palabras clave:** Guerrilla Urbana, Violencia, Espacio Social, Vigilancia.

**Violencia política y criminalización a los movimientos sociales, caso Guerrero**

**Ramón Espinosa Contreras**
ramonec31@yahoo.com.mx

**Resumen**

Este trabajo se divide en dos partes. El primero trata de la violencia política que ha sido una constante en la historia del estado de Guerrero, la abordaremos en términos generales a partir de la Guerra sucia de los años setenta hasta el movimiento de las madres y padres de los 43 estudiantes desaparecidos forzadamente de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa. La segunda versa, sobre la criminalización a dichos movimientos por parte del Estado, de los sectores sociales de derecha, de algunos comunicadores y articulistas de la prensa estatal y nacional.

**Palabras clave:** Violencia, política, criminalización, movimientos sociales, justicia, impunidad, Estado, derechos humanos.
Retratografías de la ausencia. Memoria y cartografías contra la desaparición forzada

David Mejia Medina
haysanrev@hotmail.com

Resumen

Retratografías de la ausencia es un poster a doble cara que muestra esquemáticamente y a modo de tríptico un recuento histórico y geográfico por las formas de desaparición de personas en México, que dan cuenta de una amplia y variada red de circuitos relacionados con la explotación sexual, laboral y el tráfico de órganos como los apéndices más inmediatos de los mercados de la carne, pero no tan distanciamente sucede la desaparición como estrategia de constrainsurgenicia, genocidio y despojo territorial en contra de las poblaciones. Así tenemos que por un lado se recopilan circularme los rostros de personas desaparecidas desde la década de los 70’s y en su contraparte se va tejiendo la problemática del fenómeno: rutas, causas motivos, modos de operación, esquemas, qué tipo de montajes y performatividades en la práctica de la desaparición forzada en México.

Palabras clave: Performatividad desaparición, memoria, cartografía.
Resumen

"Conflicto, dominación y violencia" es el registro del pulso habitual de una sociedad diversa, injusta, desigual y clasista. Trata los orígenes del movimiento obrero y las rebeliones agrarias del siglo XIX, la xenofobia durante la Revolución mexicana, los ciclos de la violencia social en el Sur profundo durante el siglo pasado, el neoanarquismo urbano del actual y la movilización social por la desaparición forzada de 43 estudiantes de la normal de Ayotzinapa en Guerrero, México. Compendia una historia de organización, resistencia y acción colectiva para revertir esta condición, aminorar sus consecuencias negativas o cobrar revancha de las clases propietarias. Artesanos, comunidades rurales, ejércitos revolucionarios y jóvenes universitarios o marginales son los actores estelares de esta trama social compartida con caciques, patronos, funcionarios públicos, comerciantes y policías. Las fuentes empleadas en este ensayo son diversas e incluyen documentos de archivos judiciales y diplomáticos, periódicos mexicanos y extranjeros, reportes desclasificados del Departamento de Estado, páginas web de distintas entidades, además de folletos, textos programáticos y prensa de organizaciones radicales.

Palabras clave: Protesta, rebelión, dominación, violencia.
Eje temático 5. Globalización, neoliberalismo y movimientos altermundistas

Se discutió sobre el contexto de la globalización y el neoliberalismo como factores detonantes de los movimientos antisistémicos que no sólo luchan y se resisten contra los efectos de la expansión del capital transnacional, sino también para crear proyectos alternativos y autogestivos a favor de pueblos y grupos sociales que habitan territorios amenazados por las grandes empresas. En esta mesa de trabajo se abrió un espacio de reflexión, de compartición y reconocimiento de experiencias y procesos de lucha que a la vez que se resisten a participar en los procesos políticos y de expansión trasnacional convocados por el Estado, van construyendo proyectos comunitarios de autogestión y autonomía que les permitan resolver por sí mismos algunas de sus necesidades básicas.

Agencia local y defensa del territorio: organización comunitaria ante proyectos hidroeléctricos en la Sierra Norte de Puebla

Jacqueline Aparicio Álvarez
jacsi104@hotmail.com

Resumen

La antropología actualmente debe encargarse de los estudios que están ligados a las formas y procesos de la globalización, neoliberalismo y capitalismo, así como analizar invariablemente la relación directa con estos procesos. Sin embargo, la dimensión de lo local y las interacciones son las que dan luz a dichos procesos, es decir, la importancia de vincular estos dos aspectos da el resultado de investigaciones sólidas, junto con los dos referentes explicativos que son lo local y lo global. Sin duda, es importante conocer los planteamientos estructurales de cualquier sociedad, que unidos a la investigación empírica generarán un estudio particularmente rico.

Por ello, el siguiente trabajo se refiere a la resistencia y defensa del Río Ajajalpan por parte de los pobladores de los municipios totonacos de Hermenegildo Galeana y Olintla que estaban en un periodo de sucesos inéditos, de cambios profundos, de acciones colectivas inesperadas y de ambigüedades políticas, económicas, sociales y culturales. La organización comunitaria inmediata surgió a pesar incluso de las diferencias internas para poder defender el caudal del río y hacer frente a la empresa transnacional Grupo México que pretendía insertarse en su territorio y construir una presa hidroeléctrica. En este caso se formó el grupo Makgxtum Kgalhaw Chuchut Sipi – Todos Unidos como Pueblo, en lengua totonaca. Esta organización ha mantenido la lucha hasta estos días y en apoyo a la resistencia en otro municipio aledaño llamado San Felipe Tepatlán que enfrentan actualmente el embate de otro proyecto hidroeléctrico por parte de la compañía Comexhidro y que de igual manera...
pretenden ocupar el Ajajalpan. La lucha que sostienen los habitantes de las comunidades evidentemente está en la desigualdad de fuerzas y sin embargo no ceden ni retroceden en sus acciones de defensa.

Por ello, el punto más importante es la participación de los actores locales frente a los nuevos procesos globalizadores y de despojo por parte de empresas transnacionales que actualmente se viven en esta zona de la sierra norte de Puebla. De esta manera, la relación entre la agencia, la estructura y el actor permite que no haya limitaciones en el análisis del contexto social. Al mismo tiempo se pueden observar los procesos mediante acciones concretas y múltiples realidades.

**Palabras clave:** Agencia, defensa del territorio, proyectos hidroeléctricos, Sierra Norte de Puebla.

---

**Análisis marxista de la región del Istmo de Tehuantepec ¿Condenados a subirse al tren?**

*Agustín Raymundo Vázquez García*

*agustin.mundo@yahoo.com.mx*

**Resumen**

Este documento contiene una explicación sobre la reproducción social en el Istmo de Tehuantepec, ubicada de manera temporal a partir de la consolidación de la generación de energía eólica que es hegemonizada por el capital desde el año 2006. El análisis incluye exponer las variadas respuestas que han provenido de los actores de la sociedad civil de la región que han constituido un campo de oposición más que de resistencia. La hipótesis del documento es que la región del Istmo de Tehuantepec está condenada a subirse al tren; más ahora con la reciente aprobación en el senado de la formación de zonas económicas especiales. El fundamento teórico del documento está inspirado en el uso de categorías elaboradas por un marxismo *althusseriano*. En ese sentido, a pesar de la hipótesis que se sostendrá, no se implica del razonamiento un determinismo sobre el devenir de la región.

**Palabras clave:** Acumulación primitiva, post-estructuralismo, clases sociales, forma valor, oposición, resistencia.
Asociacionismo en cooperativas campesinas, agroecología, comercio justo y paradigma antiutilitarista en sociología

Francis Mestries Benquet
frmestries@gmail.com

Resumen

El trabajo explora los procesos de construcción de relaciones económicas y de espacio público más justas y democrático en dos cooperativas de café ecológico de Veracruz articuladas a redes de comercio justo en países del norte, valiéndose del paradigma de Mauss del Don-Contra don y de la acción racional con arreglo a valores de Weber. Para ello indaga las formas de gobernanza interna y de organización del trabajo voluntario que revelan transparencia y solidaridad, así como las políticas de capacitación técnica, administrativa y de liderazgo de las cooperativas. Sin embargo, estos valores coexisten con valores utilitaristas de mercado que permean en grado distinto la lógica de producción de las cooperativas y de circulación de sus cadenas de exportación (el integrado y el “labelizado” o de Logo), por lo que se puede construir una tipología dual de organizaciones. El artículo infiere también representaciones sociales distintas de principios como “justicia o redistribución”, “desarrollo sostenible”, “calidad” para los campesinos de las cooperativas y para los transformadores, distribuidores y consumidores del Norte, a partir de una entrevista con un gerente de la empresa torrefactora compradora en Francia.

Palabras clave: Cooperativas, comercio justo, café, Veracruz, agroecología, sustentabilidad.

Del despojo a la resistencia: el papel de las ONG’s en contra de la siembra de maíz genéticamente modificado en México

Javier Pichardo Servín
donpeter_12@hotmail.com

Resumen

En los últimos 30 años el capital transnacional se ha expandido bajo nuevas modalidades de inversión, como es la agroindustria biotecnológica que a través del desarrollo de los Organismos Genéticamente Modificados (OGM), han servido como mecanismos de control y expansión de los países desarrollados sobre los países subdesarrollados, exportado un modelo económico donde la mayoría de las innovaciones tecnológicas confirma las diferencias en la creación, uso y disponibilidad de los recursos producidos a partir del conocimiento científico entre los países, al ser unos los beneficiados y otros los afectados, por lo cual marca y acrecienta las desigualdades existentes entre las naciones, y crea nuevas modalidades de despojo para los pueblos y comunidades.
Los beneficios aun inciertos de algunas semillas Genéticamente Modificados (GM), han provocado distintas discusiones, preocupaciones y rechazos que actualmente abarcan no sólo a grupos especializados en la temática, sino a un conjunto mayor de actores. Esto incentivó que en el mundo se fueran desarrollando y organizando acciones colectivas, que permitieron la conformación de movimientos de resistencias estatales, nacionales e internacionales ante la presencia de OGM en los cultivos agrícolas y en contra de las empresas productoras de esta tecnología. A estos movimientos se les denominan anti-transgénicos al oponerse a la creación, producción, distribución, almacenamiento y consumo de estos organismos, los cuales están en una constante confrontación con los grupos de poder-políticos y económicos- que giran alrededor o son parte en las grandes transnacionales biotecnológicas -nacionales e internacionales- que incentivan un modelo comercial unilateral.

México no quedó fuera de la ola de resistencias que se crearon en distintas partes del mundo en contra de los OGM, al ser centro de origen y diversidad genética de varios alimentos que se encuentran esparcidos por el territorio nacional. En el país, el movimiento se ha centrado alrededor del maíz nativo, donde las ONG’s han sido un actor clave en la conformación del movimiento anti-maíz-transgénicos al facilitar el acceso y la información técnica como coyuntural sobre los OGM, coordinar, orientar y guiar las acciones de los actores que lo integran, generar una agenda de oposición y la implementación un repertorio de acción que van desde comunicados de prensa, marchas, mítines, foros, talleres, donde hacen visible sus descontento y rechazo a la siembra de maíz GM.

Por lo tanto, la presente ponencia tiene como objetivo reflexionar y analizar la participación de las ONG’s desde finales de los años noventa del siglo pasando hasta la actualidad que se oponen a la siembra de maíz GM en México, como parte de las acciones colectivas de las organizaciones de la sociedad civil, que en algunos casos plantean la elaboración de proyectos comunitarios como respuesta a la entrada de estos maíces GM.

**Palabras clave:** ONG’s, OGM, anti-transgénico.

---

**Economía social y migración como formas de resistencia en contextos migratorios poblano**

*Marcela Ibarra Mateos, Brenda Stephany Ramírez, Guadalupe Corro Fernández, Mónica Isabel Ruiz y Mónica Perera*

marcela.ibarra@iberopuebla.mx
brendarado@gmail.com
gucofe@gmail.com
Resumen

El paisaje de las migraciones en México está sufriendo grandes transformaciones que se traducen también en cambios profundos en las formas en que se organizan las comunidades. Durante varias décadas los millones de mexicanos que viven fuera del país constituyeron una fuente de generación de riqueza para los países de origen y de destino. Ellos desde afuera han mantenido la economía de México, y hoy, muchos de ellos están regresando a sus comunidades.

En este contexto, y como parte de un proyecto de investigación e indagación participativa en comunidades poblanas, hemos podido ubicar que los jóvenes migrantes retornados pero también los jóvenes que han decidido permanecer en sus comunidades y aquellos que ahora forman parte de este movimiento de inmigración internacional hacia México, han detonado una serie de procesos organizativos en torno al trabajo, la producción, distribución, circulación y consumo, como formas alternativas para la vida, ante lo que Coraggio llama “las excluyentes y predominantes formas capitalistas y su socialmente insensibles transformaciones, asociadas a la globalización y la revolución tecno-organizativa del capital”.

En este sentido, en este texto, queremos compartir parte de estos primeros resultados de nuestro trabajo. Partimos de la idea de que la economía social forma parte de estos procesos de resistencia desde el ámbito económico y que tiene también efecto en las propias formas organizativas de las comunidades. Coincidiendo con Coraggio en que estas formas otras de organización que son pertinentes “a la enorme variedad de actores sociales, organizaciones, movimientos y elementos del sector público que, en todos los países de América Latina, resisten el embate de la reestructuración capitalista a escala global”. Son formas de resistencia ante formas económicas que incluyen a pocos o que excluyen a muchos.

En una primera parte, presentamos el contexto de las comunidades en las que hemos trabajado, condiciones sociales, económicas y una mirada la historia y dinámica migratoria de cada una de ellas. En un segundo momento, discutimos la idea de la economía social como una forma otra de un movimiento social diverso, heterogéneo, que busca en términos generales la construcción de una economía sustantiva orientada por la reproducción y desarrollo de la vida de todos. Revisamos autores como Coraggio, Palomino en Argentina que han trabajado este enfoque. Retomamos algunos elementos del trabajo de Sandro Mezzadra sobre la autonomía de las migraciones y de cómo los migrantes se configuran como sujetos políticos y no solo como víctimas. En un tercer momento recuperamos algunas experiencias y proyectos que los jóvenes han desarrollado en varias comunidades y desde ahí reflexionamos sobre la economía social como movimiento social.

Palabras clave: Economía social, migración retorno.
El actuar colectivo y creativo de la comunidad Wixarika

Fanny Margot Tudela Poblete
margottudela@hotmail.com

Resumen

La sociedad va transformándose en su mayoría por medio de acciones realizadas por los individuos de manera colectiva, estas se llevan a cabo para expresar su descontento con el estatus establecido, al organizarse y movilizarse buscan el cumplir necesidades reivindicar derechos, la actuación social se manifiesta principalmente por medio de estrategias de oposición y resistencia. Al igual que la sociedad, el desarrollo tecnológico ha ido desarrollando al punto en que el uso de las nuevas tecnologías cada vez es más común. La forma en la que la sociedad se va organizando se encuentra determinada por los problemas económicos, sociales e incluso culturales, al mismo tiempo el uso de las nuevas tecnologías como el internet se ha hecho cada vez más común en la sociedad actual, convirtiéndose en una plataforma donde se transmite información y lugar de expresión al mismo tiempo sirve, por su accesibilidad y practicidad brinda celeridad al flujo de información e incluso en ocasiones facilita el acceso a esta.

El presente documento tiene por objeto el analizar el uso de las plataformas virtuales como estrategia y herramienta innovadora en la acción colectiva de la comunidad Wixárica, esto con respecto al conflicto con la minera canadiense First Majestic Silver Corp. por el otorgamiento de 78 concesiones por parte del gobierno mexicano sobre su territorio. Al mismo tiempo pretende identificar la participación de los actores inmersos en el conflicto, cómo interactúan y aquellos recursos que utilizan para la organización, transmisión de información, protesta social, vínculos sociales e incluso resistencia civil.

Palabras clave: Acción colectiva, huichol, minería, creatividad.

El conflicto TIPNIS como paradigma de los movimientos sociales en América Latina

Ricardo García Flores
ian11_21@hotmail.com

Resumen

Los movimientos sociales en América Latina poseen características particulares que los alejan de los movimientos tradicionales, en este sentido la lucha que se lleva a cabo en el corazón de Bolivia entre los departamentos de Beni y Cochabamba por el área conocida como
TIPNIS – Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Sécure-, donde se llevó a cabo una batalla de reveladoras implicaciones no sólo teóricas y políticas, sino también civilizatorias. Se trata de un conflicto que nos coloca al frente del desafío de desarrollar nuevos marcos analíticos que superen las tradiciones en la comprensión de los movimientos sociales latinoamericanos.

La razón inmediata de este conflicto se debe a la iniciativa del gobierno boliviano en 2007 de construir una carretera que atravesaría el TIPNIS por la mitad, sin embargo, lo que se encuentra de fondo es un proyecto de desarrollo no solo local o nacional, sino un plan que surge de los intereses globalizadores y que está en contra de la cosmovisión de diferentes grupos indígenas que habitan la zona.

En el territorio del TIPNIS se contienen y confluyen una serie de tensiones territoriales a partir de diferentes intereses y dinámicas regionales que presionan con formas distintas de integrar el TIPNIS a los procesos de explotación y acumulación del capitalismo. El TIPNIS guarda ya desde el inicio en sí mismo una ambigüedad conceptual al ser, al mismo tiempo, territorio indígena y parque nacional. Esa ambigüedad es heredera de la matriz epistémica eurocéntrica que comanda la institución del propio estado y que separa lo que en otras matrices de racionalidad no está separado: de un lado, la naturaleza y, de otro lado, la cultura, la sociedad, lo relativo a lo humano

Así mismo en el TIPNIS, diversas escalas geográficas se superponen de modo complejo, desde la escala local, regional hasta la escala global, todo a favor de que los diferentes actores alcancen diversos intereses y en este entramado complejo los diversos intereses entran en conflicto: protección de la naturaleza/progreso, estado plurinacional/proyecto de nación.

Más que una disputa por la construcción de una carretera, lo que está en cuestionamiento es la visión de los proyectos de desarrollo extractivistas y las políticas que persiguen estos fines.

**Palabras clave:** Conflicto, cosmovisión, proyecto de desarrollo, identidad étnica, movimientos indígenas.

---

**El Movimiento Comunal de Cherán, Michoacán, México. Más allá de las fronteras**

*Casimiro Leco Tomás y Jorge Raúl Bas Lavalle*

casileco@hotmail.com
jorgerbas@hotmail.com
Resumen

El 11 de abril del año 2011 la comunidad indígena de Cherán, Michoacán, México decidió emprender un movimiento social en la defensa de su territorio, bosques e identidad étnica, suceso que se prolongó por ocho meses, en asambleas comunales se decidió no darles cabida a los partidos políticos, de entonces a la fecha ese municipio es gobernado por El Consejo Mayor basado en usos y costumbres, en donde la participación de “los norteños” ha sido fundamental al crear “fogatas transnacionales” en diferentes parte de Estados Unidos, participando de manera simultánea en las asambleas comunitarias realizadas en su pueblo vía internet, haciendo aportaciones económicas, realizando constantes viajes para reforzar las barricadas de su pueblo, apoyando diversas obras comunitarias y creando espacios en Estados Unidos en donde los purépechas de Cherán viajan en autobuses especiales para participar en los festivales purépechas en Estados Unidos.

En esta ponencia se hace una retrospectiva histórica por los diferentes procesos que ha tenido que pasar la comunidad hasta consumarse el movimiento comunal de 2011, sus antecedentes se remontan a la defensa de sus bosques desde la época del porfiriato por la compañías extranjeras, el bandolerismo al no permitir el saqueo en su territorio, la cristiana que atentaba contra sus ideales, el agrarismo para no permitir se les arrebatara sus tierra y fuesen de carácter comunal, el zafarrancho de los años 60s al interior de la comunidad entre los partidos políticos, la defensa de su voto en 1988, hasta llegar al movimiento comunal de 2011.

Palabras clave: movimiento, comunal, Cherán.

El movimiento cooperativista en Quintana Roo, una alternativa ante el sistema global

Rosiluz Ceballos Povedano
rceballos@ucaribe.edu.mx

Resumen

El movimiento cooperativista en Quintana Roo fue fomentado en los primeros años de creación del estado a inicios de los setenta, con el objetivo de ser una opción de crecimiento y subsistencia para los pobladores del lugar en actividades básicamente agrícolas y de subsistencia, organizados en cooperativas de producción. Durante estos 40 años la dinámica económica ha dado un giro a esta forma de agrupación, las actividades predominantes son las enfocadas al turismo, las formas de organización son las grandes empresas de origen extranjero y pequeñas empresas de origen nacional y local, y al igual que las organizaciones de la economía social se enfrentan a grandes competidores nacionales e internacionales. Con este giro a la economía, este sector social de la economía se encuentra en una fase de estancamiento que se refleja en la falta de información y de registro de actividades de las
cooperativas, así como de observación de su funcionamiento y su difusión como forma de organización. Por lo que, el propósito de este trabajo es presentar la situación del movimiento cooperativista en Quintana Roo a través de los principios doctrinarios cooperativistas emanados del socialismo utópico para la descripción del escenario actual que guarda ante la entrada del modelo productivo neoliberal y de las crisis financieras y alimentarias en que se ha visto arrastrado el país. Para este efecto se realizaron entrevistas a dirigentes de cooperativas de diferentes sectores económicos estableciendo acciones a través de las cuales siguen los principios planteados en la doctrina, las organizaciones que agrupan a las cooperativas y los beneficios legales y de política que los cooperativistas perciben. La aportación principal son las características que aún se conservan del socialismo utópico y la descripción de diferencias en que incurren respecto al funcionamiento inicial de las cooperativas en Quintana Roo. Muestra también actividades que han incorporado y acciones que han sido abandonadas de su funcionamiento diario.

**Palabras clave:** economía social, cooperativismo, Quintana Roo, cooperativas.

---

**El movimiento estudiantil politécnico en el contexto del modelo económico neoliberal en México**

*Virginia Sánchez Cruz y Monserrat Gabriela Pérez Vera*

*abril.cruzcoronilla@gmail.com*

*Hiirzell@gmail.com*

**Resumen**

A finales de 1770 Adam Smith (Escocia 1723), sustentó que "El mercado se regula en forma natural, como si una mano invisible equilibrara la oferta y la demanda en la economía".

Alrededor de 1970, aparece la renovada corriente del pensamiento económico-político plantead por Adam Smith con la teoría de Friedrich August von Hayek y Milton Friedman; en ella promueven el regreso del modelo de "libre mercado", o sea el "neoliberalismo" como actualmente se le conoce.

En México, con la crisis de 1982 se impone el "libre mercado", esto es, el neoliberalismo que es un capitalismo bajo una competencia económica feroz y desigual donde impera la ley del más fuerte y que provocó la quiebra de más de 65 mil empresas en los 80’s, ocasionando el mayor desempleo de la historia de la economía mexicana. Es con el gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado que inicia la imposición del modelo neoliberal y la consolidación de un grupo de grandes capitalistas en México que a la fecha llevan dominando alrededor de treinta años.
En nuestro país el capitalismo neoliberal se caracteriza por la dependencia económica, alimentaria, tecnológica, así como una disminución en el gasto público (educación, salud, vivienda, etc.). Y nos proponen “considerar” la política económica recomendadas por los organismos internacionales como son el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Bajo este contexto nace el movimiento estudiantil en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) en las escuelas de nivel medio superior y superior.

El movimiento busca detener los cambios en planes de estudio y el nuevo reglamento interno del instituto, así como democratizar las decisiones escolares.

En el año 2014 la entonces directora Yoloxochitl Bustamante Diez firmó el acuerdo por la educación, el cual establece un sistema de bachillerato único, de ahí deriva el cambio al reglamento interno y al plan de estudios del IPN. Este acuerdo proviene de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), la cual a su vez proviene de las reformas estructurales, de manera más específica, de la Reforma Educativa.

La firma del acuerdo da un inicio en el mes de septiembre y El 30 de septiembre marchan más de 70 mil alumnos –según los organizadores– desde el Casco hacia la Secretaría de Gobernación. El titular de la dependencia, Miguel Ángel Osorio Chong, subió al templete y recibió el primer pliego petitorio.

Entre otras demandas del pliego petitorio se encontraba el aumento al menos 2% de PIB al presupuesto a la educación superior, la ciencia y la tecnología.

Es una demanda auténtica ya que según la misma OCDE México registra bajo gasto público en educación del 2000 a 2012 paso 4.4% a 5.2% en relación al promedio de la misma organización que es de 83 %.

El movimiento estudiantil ha sacado a flote la problemática que se tiene en todo nuestro país, los estragos del modelo económico neoliberal mexicano.

**Palabras clave:** Movimiento, Estudiantil, Neoliberalismo, México.

---

**Formas afectivas en los movimientos sociales**

*Tania Jimena Hernández Crespo*

taniajimena@gmail.com
Resumen

El presente estudio se centra en el análisis de los movimientos sociales contemporáneos como una modesta aportación en la comprensión de estos. Los movimientos sociales son considerados como acciones colectivas que conllevan la transformación profunda y lenta de las subjetividades y de la cultura política. Los movimientos sociales están cambiando las formas de organización y de participación, y esto implica una serie de construcciones y transformaciones muy complejas que responden, aunque no de manera automática, a la crisis y al estado actual del sistema, en un proceso en donde los afectos están presentes como formas innovadoras y movilizadoras, que transmutan el pensamiento y las prácticas, y que a su vez van creando nuevas subjetividades que regresan a la escena e impactan el proceso de disposición de nuevas representaciones culturales que se inscriben en la lucha de la humanidad contra el capitalismo. Estas formas innovadoras son compartidas por los diferentes movimientos sociales y que va desemboca en la creación de nuevas formas de hacer política, la construcción de sujetos colectivos, de la reconstrucción de un cuerpo social de alto contenido afectivo, de nuevas eticidades, de nuevas formas de relación social y de construcción de nuevas comunidades y colectivos en un proceso de largo aliento.

El análisis propuesto se trata del seguimiento y comprensión de los movimientos sociales que se están suscitando en el mundo en el tiempo actual, incorporando como elemento fundamental del análisis de la crisis del capitalismo y sus efectos en la vida cotidiana de las sociedades así como la respuesta que se va originando en los movimientos como nuevos saberes y prácticas políticas que se opongan a los designios del sistema y la posibilidad de la creación de alternativas a este, como la creación de una cultura de la resistencia.

Palabras clave: Afectos, Movimientos sociales, nuevas formas de hacer política.

Formas de organización y significados de un colectivo de comunicación libre. El caso de Regeneración Radio

Carlos Alberto Ogaz Torres
korn.cao@gmail.com

Resumen

En la presente ponencia expongo algunos resultados de la investigación de Maestría realizada en el periodo 2012 - 2014 en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora dentro del programa de Sociología Política. La ponencia la dividido en tres apartados:

1. Introduzco el papel del movimiento altermundista global y del anticapitalista en México para el proceso de formación y continuidad del colectivo de comunicación que nace
con la huelga de la UNAM en 1999 y se inserta dentro de las olas globales de comunicación gestadas a partir de los *Indymedias* (centro de comunicación de medios libres) que emergen en Seattle en medio de las movilizaciones en contra de la Organización Mundial de Comercio, así como del auge del movimiento neozapatista.

2. En el segundo apartado doy cuenta de las formas de organización de *Regeneración Radio*, mostrando cómo a partir de la autogestión forma distintas maneras de hacer política desde niveles micro-locales, al impulsar procesos de construcción de consenso y modelos de organización asamblearia. Temas que sin duda son importantes pues abren el intercambio de experiencias alrededor de “otras” formas de organización y formas de acción para las organizaciones políticas y sociales en el país, lo que abona a la construcción del diálogo para la construcción de una nueva democracia en México, más inmediata, cotidiana y directa.

3. Finalmente pongo a prueba la teoría norteamericana de estudio de los movimientos sociales, particularmente la de oportunidades políticas (McAdam, Mc Carthy y Zald, 1999) y la de marcos de significados (Snow et al. 2006). Por un lado sostengo que la experiencia que nutre los procesos políticos a nivel local influyen en la construcción de los procesos de enmarcamiento, los cuales a su vez generan covariciones en las formas de organización, al mismo tiempo en que contravienen a la idea dominante que estudia a las organizaciones de los movimientos desde los marcos de significados, esta última, refiere que los objetivos que persiguen las organizaciones están determinados por los movimientos sociales a los que pertenecen, sujetándose orgánicamente a éstos, con lo que se les niega incidencia en su realidad inmediata. Mientras que la perspectiva de oportunidades políticas señala que los sistemas políticos impactan directamente en la formación y continuidad de la acción colectiva. Por tanto, un movimiento social, incluidas sus organizaciones, emerge y se consolida en el ámbito de acción en relación a la apertura o cerrazón relativa al sistema político institucional, a la estabilidad o inestabilidad de éste y a la forma de gobierno, así como la capacidad y la propensión del Estado para reprimir. Sin embargo, con el caso que presente en la ponencia doy cuenta cómo una organización del movimiento “sale a flote”, incluso se consolida en los momentos más adversos de su trayectoria.

**Palabras clave:** Movimiento social, organización del movimiento social, altermundismo, colectivo de comunicación libre, oportunidades políticas, marcos de significado.

La dimensión ecológica en el proyecto antisistémico del movimiento indígena neozapatista

*José Luis García Hernández y Martín López Gallegos*

joseluigarcia30@hotmail.com

martin.loga_90@hotmail.com
Resumen

Al revisar la historia reciente de América Latina observamos que existen extensos y muy diversos procesos de irrupción indígena y popular que acaecieron a lo largo y ancho de la región desde finales del siglo XX. Estos acontecimientos están enmarcados en un contexto de reorganización económica y social, donde los países centrales y empresas transnacionales están profundizando con mucha mayor fuerza que antes de la acumulación de capital y, por tanto, la explotación del trabajo y la naturaleza.

Dentro de este evidente resurgimiento en la escena política de movimientos indígenas y campesinos como actores aglutinadores de diferentes sectores de la sociedad, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) desde 1994, año en que inició su levantamiento, hasta el día de hoy es referente de estas luchas contra esta globalización neoliberal.

El proyecto del movimiento indígena zapatista, caracterizado por estar en permanente construcción, se puede analizar a través de distintas dimensiones, pues se trata de un proyecto integral. De ahí que en esta ponencia pretendamos estudiar, a sabiendas del limitado espacio con el que se dispone, sólo su dimensión ecológica; pues reconocemos en su experiencia y en su proceso de lucha la construcción de un proyecto comunitario autogestivo y autónomo.

Consideramos que, para la existencia de verdaderos proyectos alternativos y sustentables, las resistencias al sistema capitalista deben contemplar el respeto irrestricto de los ciclos naturales de la Madre Tierra. Ello implica pensar y concebir una forma otra de gestión y consumo de los bienes comunes de la naturaleza y del uso de la ciencia y de la tecnología, los cuales deben estar guiados por las lógicas de las necesidades básicas y con un carácter cada vez más regional y local.

Desde esta perspectiva, queremos demostrar cómo el EZLN ha puesto en marcha un proyecto sustentable materializado en las propuestas de empoderamiento local en las áreas rurales basadas en la agroecología. Una resistencia activa y descolonizadora que, a través de la creación de los Caracoles y las Juntas de Buen Gobierno, trabaja en la construcción de una alternativa ecológica.


Finalmente, el quinto eje temático, “Globalización, neoliberalismo y movimientos altermundistas”, es en el que se inserta esta propuesta de ponencia.

Palabras clave: Neozapatismo, proyecto comunitario, proyecto alternativo, resistencias, agroecología, áreas rurales, globalización, movimiento indígena, EZLN, movimiento antisistémico, Caracoles zapatistas.
La educación pública en la era digital: su exigibilidad desde la interacción de movimientos sociales y agencias supranacionales de derechos

Tomás Rubio Sánchez
trsuas@hotmail.com

Resumen

El siglo XXI ha sido testigo de la emergencia de una nueva época mediática, caracterizada por el vertiginoso intercambio planetario de saberes interdisciplinarios y culturales, de la que no han podido sustraerse los actores y sujetos sociales endógenos y exógenos, interesados en el desarrollo de los procesos educativos del Estado democrático de derechos. En el contexto discursivo de la globalización neoliberal de bienes y servicios educativos, la presente investigación documental enmarcada en la perspectiva institucional de la sociedad del conocimiento, pretende examinar el papel desempeñado por las organizaciones sociales defensoras de derechos, tanto en la institucionalización de éstos en diversas agencias y organismos nacionales creados por el Estado para ese fin, como en su incorporación en la Constitución mexicana, en 2011 y años subsecuentes. Con esa finalidad, en primera instancia, se realiza una breve revisión histórica, sobre la influencia ejercida por los movimientos sociales continentales y trasatlánticos, en la inclusión de la educación pública en las Constituciones de 1824, 1857 y 1917; en segundo lugar, se realiza una descripción de las instituciones creadas por Estado para incorporar las demandas de diversos grupos de la sociedad civil organizada en torno a la defensa y promoción de mayores libertades y derechos en los espacios educativos públicos; y en tercero, tomando como referencia la globalidad económica del mercado, pero también la interdisciplinariedad, interculturalidad e internacionalización de conocimientos y derechos, se muestran algunas propuestas híbridas que colocan en el centro del debate, el uso social de las redes sociales por internet, y el apoyo de las agencias supranacionales de derechos, entre otras. Finalmente se presentan algunas conclusiones representativas de los alcances y limitaciones encontradas en el trabajo.

Palabras clave: educación pública, movimientos sociales, derecho a la educación pública, sociedad del conocimiento, agencias supranacionales de derechos.

La indignación altermundista vs el neoliberalismo socialista. “El Movimiento #NuitDebout en Francia en el contexto del État d’urgence y la guerra contra el terrorismo”

Pablo Matías Alavez Escárzaga
pablomatias.alavez@gmail.com
Resumen

Esta ponencia pretende exponer sintéticamente los resultados etnográficos del trabajo de campo realizado en Francia a partir de la instauración del Estado de Urgencia entre enero de 2015 hasta agosto de 2016, tomando como punto central del análisis el movimiento social #NuitDebout de ocupación de plazas públicas que se desarrolla actualmente en Francia expandiéndose incluso en los países vecinos como España y Bélgica. El propósito de esta ponencia es presentar en México un resumen en tiempo real de la situación política que se vive en Francia en torno a un fenómeno social que hasta el momento pareciera seguir los pasos de movimientos como el 15M y Occupy Wall Street.

La etnografía estará acompañada de un marco histórico que contextualice el movimiento en relación a eventos como la lucha en contra del Aeropuerto en Notre-Dame-des-Landes, la llegada del Partido Socialista al poder en 2012, los atentados terroristas en contra de Charlie Hebdo, los de noviembre 2015 en París y en Bélgica a principios del 2016, así como las distintas leyes de carácter claramente neoliberal implantadas por el gobierno de Françoise Hollande y Manuel Valls (Ley Macron y El-Khomri). Contextualización histórica apoyada de un marco teórico-analítico que proporcione herramientas útiles para relacionar el movimiento social con fenómenos locales y globales como el ascenso de partidos de ultraderecha como el Frente Nacional en toda Europa, la Islamofobia y la guerra contra Daesh, el racismo y la crisis migratoria y la crisis político-económica global ocasionada por los Panama Papers.

Para este fin se analizará el papel que juegan los diferentes actores que se articulan dentro de los espacios de movilización, es decir, los distintos grupos o individuos que convergen en las plazas y se unen discursivamente bajo una misma bandera en la que coexisten diferentes métodos de lucha como por ejemplo; Sindicatos obreros como la CGT y la CNT, Sindicatos estudiantiles como la UNEF o Solidaires Éudiant-e-s, partidos políticos como el Partie de Gauche, Front de Gauche, el Nuevo Partido Anticapitalista, el Partido Comunista, Los verdes de Europa Ecologista y el partido Les Indigènes de la République así como los grupos de inspiración anarquista como los activistas en defensa de la ZAD y la CGA.

Para finalizar, esta ponencia pretende construir puentes de diálogo entre la experiencia alter mundialista francesa y México, poniendo especial énfasis en la inspiración y el respeto palpable que existe hacia la lucha zapatista y su esfuerzo por la construcción de un mundo donde quepan muchos mundos. Así como documentar la articulación en Francia de redes de solidaridad y apoyo en torno al #YoSoy132 y la lucha por la aparición con vida de los 43 normalistas de Ayotzinapa.

Palabras clave: #NuitDebout, Francia, Estado de Urgencia, Indignados, Ley del Trabajo, Terrorismo.
La migración forzada, viejos problemas y nuevos rostros

Gerardo Arturo Limón Domínguez
galimonxm@yahoo.com.mx

Resumen

Reflexionar sobre el hecho de la migración forzada, sus vertientes antiguas sus realidades modernas, a través de dicha reflexión valorar los impactos de lo sucedido en el pasado y los desequilibrios de sucesos que nos parecen más que dramáticos hoy, asociados a realidades diversas como las ambientales, sociales, económicas y políticas.

Palabras clave: Migración, tragedia, explotación, esclavitud, guerra y ambiente.

Minería marina como parte de los territorios del capital: colonización del mundo marino

Violeta R. Núñez Rodríguez
violeta_nichim@hotmail.com

Resumen

En México los territorios del capital avanzan en el proceso de colonización del mundo marino. No bastándoles la superficie terrestre, el gobierno mexicano decidió otorgar por 50 años, una concesión minera a una empresa estadounidense (que se dedica a la búsqueda de “tesoros en el mar”). Dicha empresa, que encontró una riqueza minera en la Bahía de Ulloa en Baja California Sur, pretende extraer 7 millones de toneladas anuales de fósforo, argumentando que con esto se podrá solucionar parte del hambre (presente y futura) del mundo, ya que dicho mineral (indica la empresa) es fundamental para los fertilizantes necesarios para la producción de alimentos. No obstante, lo que no pensó la minera, ni el gobierno mexicano, es que en ese y de ese mar viven los pescadores, las cooperativas pesqueras, los prestadores de servicios turísticos, entre otros, que han iniciado un proceso de resistencia frente al avance del capital sobre el territorio marino, del cual depende su sobrevivencia. Así, frente a lo que estamos es ante una agudización de la acumulación primitiva y primaria permanente de la cual dieron cuentas Rosa Luxemburgo, Samir Amin, entre otros; así como de una subsunción del territorio marino en el capital (a propósito del concepto de subsunción formal y real del proceso de trabajo en el capital desarrollado por Karl Marx). A partir de esta perspectiva teórica (acumulación primitiva y primaria permanente y subsunción del territorio), pretendo exponer el caso de la colonización del territorio marino de México.

Palabras clave: Minería marina, acumulación primaria permanente, subsunción.
Movimientos conectivos y redes sociales: análisis de la Red Anonymous en Twitter

Rodrigo Perera Ramos
pererarodrigo@gmail.com

Resumen
Este trabajo, tiene como objetivo hacer un análisis de la red social en Twitter de Anonymous, con la finalidad de contrastar empíricamente algunas de las características más importantes que la literatura reciente ha señalado sobre las redes de los grupos y movimientos de resistencia social del siglo XXI. Así, los resultados que aquí se presentan, indican que los movimientos en red apoyados por las herramientas virtuales, efectivamente tienden a ser redes de lazos débiles, densas y con una alta capacidad comunicativa.

De manera general, el documento comienza con una reflexión sobre los que se entiende por movimientos conectivos o movimientos 2.0, vistos como el producto de un contexto social, económico y político a nivel global, así como, de la revolución tecnológica de este siglo. Posteriormente, se expone la metodología empleada, para finalmente hacer el análisis del estudio de caso, partiendo de supuestos, conceptos y tipologías ideales de la teoría de redes, para a continuación contrastarlos con la red de Anonymous.

En consecuencia, el objetivo del trabajo es observar empíricamente, con un estudio de caso, la estructura de la red en cuanto a su reticularidad, densidad, centralidad, la fortaleza de los lazos, capacidad comunicativa y flexibilidad. Propiedades estructurales que la literatura especializada ha asumido como propias de los movimientos sociales de este siglo.

Palabras clave: Movimientos sociales, análisis de redes sociales, Anonymous, movimientos en red, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Movimientos obreros en las maquiladoras de Chihuahua

Carlos Alberto García Durán
mateo.revueltas.09@gmail.com

Resumen
No podemos comprender el estado de Chihuahua en los últimos treinta años sin la industria maquiladora. La globalización de los años noventa ocasiono una expansión del sector, solo en ciudad Juárez existen 327 maquilas casi en su totalidad transnacionales. Ciudad Juárez ocupa el primer lugar nacional en empleos del sector con 194 mil 657.
Tanto la ciudad de Juárez como la de chihuahua dependen directamente de los empleos de este sector, esto ha generado un clima neo esclavitud laboral ante la visión permisiva del gobierno mexicano en sus tres niveles.

La llegada del siglo XXI puso en jaque a los gobiernos tanto local como nacional, las condiciones ofrecidas por el sudeste asiático incentivaron un éxodo maquilador hacia aquella región. Este fenómeno implicó una baja en los empleos y una política más agresiva con respecto a las condiciones laborales para competir con Asia.

Las bases por las cuales el capital transnacional ve con buenos ojos quedarse en México implican la ganancia máxima de capital a través de la rotación de personal, incremento de la intensidad del trabajo y salarios de miseria en sus países aunado a los incentivos fiscales.

Las condiciones laborales dentro de la maquiladora dificultan en gran medida la organización obrera. Rotación de personal, flexibilidad laboral, rotación de horarios, outsourcing, etc. Son estrategias disuasorias que el sector ha utilizado para evitar contratos colectivos. Cabe señalar que estos métodos son aceptados y hasta impulsados por los tres órdenes de gobierno para fomentar el crecimiento económico.

El estado de Chihuahua no se ha caracterizado en los años de la globalización por movilizaciones obreras, el gobernador incluso presumía en 2014 el clima laboral más estable de la historia sin una sola huelga en su mandato. Sin embargo, ante las nuevas condiciones de super explotación los obreros de la industria maquiladora comienzan a exigir mejores condiciones de vida en el año siguiente. Las y los trabajadores del sector maquilador de la entidad se ven forzados por el avance globalizador a exigir condiciones de trabajo dignas.

En el año de 2015 trabajadores de las maquiladoras Eaton Bussman, Foxconn y Lexmark protagonizaron paros, plantones e incluso buscaron la construcción de un sindicato que fue negado por la junta de conciliación y arbitraje. El caso Lexmark es peculiar dado que una de las trabajadoras despedidas buscó la candidatura independiente para la presidencia municipal de la ciudad fronteriza obteniendo más de diez mil firmas.

En el horizonte del movimiento social chihuahuense podemos ver por un lado la conformación de nuevos brotes de protesta social en los dos municipios más importantes del estado y en lo que se concentran dos terceras partes de la población de la entidad. El objetivo de esta ponencia es el encontrar la raíz y el alcance político-social de esta efervescencia obrera en las maquiladoras del estado después de casi 30 años de inactividad, así como también analizar sus formas de lucha, de organización y su vinculación con el resto de la sociedad chihuahuense.

**Palabras clave:** maquiladora, Chihuahua, Ciudad Juárez, movimiento obrero, globalización, transnacional, neo esclavitud.
Movimientos sociales, ¿verdaderas alternativas políticas frente al sistema capitalista mundial?

Yissel Santos González
yissels@uclv.edu.cu

Resumen

En la presente ponencia interesa desarrollar una elaboración de índole teórico-conceptual para interpretar una situación compleja en relación a los vínculos entre el declive del liberalismo como ideología burguesa dominante del sistema mundo capitalista desde 1789. Dar cuenta de su crisis en la actualidad y el resurgir a partir de la década del sesenta del pasado siglo, de lo que se llamaría posteriormente: nuevos movimientos sociales o alternativas sociales antisistémicas.

Por ello se pretende inscribir en el eje temático 11: Emergencia, consolidación y consecuencias de los movimientos sociales desde distintos enfoques teóricos. El objetivo del trabajo es valorar las posibilidades reales de estas nuevas alternativas políticas, mediante el análisis de su carácter antisistémico, en los marcos de la política mundial. Es un enfoque que parte de la teoría de los movimientos antisistémicos, en sus presupuestos fundamentales.

El surgimiento de estos movimientos está asociado a las grandes movilizaciones populares en contra de los efectos de las políticas económicas, por la reivindicación de identidades sociales e inclusión social que han tenido lugar en distintos países a partir de los años sesenta. Al constituirse, estos movimientos contestatarios o emancipadores, han insistido en la importancia del género, la raza, la etnicidad y la sexualidad en los análisis de la realidad social, reivindicando también derechos muy puntuales como el desempleo, vivienda, infraestructura, derechos humanos, la defensa de tradiciones regionales, entre los fundamentales.

Se reconoce el cuestionamiento de diversos movimientos sociales hacia la cultura dominante o geocultura de la dominación burguesa. Su crítica a los valores, símbolos, patrones civilizatorios y culturales en cuanto prácticas sociales mayoritariamente respetadas y reproducidas como propios de una sociedad, cuando en realidad estas son negadoras de aspectos culturales de las minorías.

El cuestionamiento de las estructuras de reproducción cultural burguesa y el reconocimiento de esta crisis geocultural permiten atacar los presupuestos ideológicos que acompañaron y sirvieron de fundamento a la burguesía liberal en la conquista del mundo. Analizándolo desde este punto de vista se ve su carácter antisistémico; en contradicción con las limitaciones históricas que enfrentan, al haber surgido dentro del propio sistema y por tanto limitados y marcados por este.

Este análisis exige, entender la cuestión del poder o luchas sociales fuera del marxismo dogmático, al interpretar la lucha por el poder en torno al estado de manera rígida, subvaloró el resto de las luchas democráticas y populares dentro del sistema. Lo cierto es que
estos movimientos desde distintas prácticas no institucionales intentan arrebatar espacios a la dominación capitalista y romper con sus lógicas sistémicas.

Es necesario entonces recalcar la importancia de la articulación de las protestas de estos actores sociales para lograr subvertir la lógica sistémica del capital. Una propuesta que no deja de reconocer que sería óptimo poder articular las luchas populares sin que cada sector renuncie o posponga sus identidades. Al contrario, se trata de un reconocimiento de valores como el multiculturalismo y la diversidad de prácticas y actores en el contexto de la lucha social y política.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, carácter antisistémico, alternativas políticas, liberalismo.

---

**Neoliberalismo, Indignación y Organización Política en el Viejo continente: El caso Podemos en España**

**David Pisano Cerritos**  
davidpisano@hotmail.com

**Resumen**

Afirmamos que el proceso de construcción del partido Podemos en España se debió en gran parte a la irrupción del movimiento político y social de los Indignados del 15-M, en tanto respuesta a las condiciones políticas, sociales y económicas que trajo consigo la globalización y el neoliberalismo en el caso de España. Para tal efecto es necesario generar un análisis de la figura de la subjetividad de la crisis enmarcada en el “representado”. No obstante, “Los Indignados” no son únicamente sujetos a ser “representados” por una clase política que solamente sirve del poder público para satisfacer sus propios intereses, sino que se encuentran a su vez configurados con las subjetividades de “el endeudado”, “el mediatizado” y “el seguritizado”. La imposición de la globalización financiera y el neoliberalismo en España provocaron un profundo aislamiento y fragmentación social que en última instancia tienen en el problema de la ruptura del “pacto social” emanado de la Constitución de 1978 la evidencia más draconiana de dicha crisis. Con ello se han dejado fuera de la toma estratégica de las decisiones y la participación política a todas aquellas instituciones que en el siglo XX habían jugado un papel importante en los equilibrios del poder, como lo fueron los sindicatos, los partidos políticos y las asociaciones de la sociedad civil. Por tal motivo, la irrupción de los Indignados del 15-M demostró ser un paso en la organización política y social que derivaría en la construcción de un partido político que muestra elementos novedosos en su proceso de construcción, mismos que mediante la presente ponencia pretendemos exponer, como sería el caso de las tecnologías de la información, así como elementos provenientes de movimientos sociales de América Latina como fuentes para abreviar crear nuevos caminos para transitar en el futuro.
Nuestro sustento teórico se enmarca en el libro *Declaración* escrito en coautoria por Antonio Negri y Machael Hardt, el cual buscaba dar una interpretación teórica a la irrupción del fenómeno de la llamada “Primavera Árabe” del año 2011 y que tuvo repercusiones a espala planetaria. En relación al sustento empírico podemos constatar que al día de hoy 11 de mayo de 2016 existe un cisma en el sistema político español al imposibilitarse la conformación de un gobierno tras las últimas elecciones de finales del 2015 y que por vez primera desde la entrada en vigor de la Constitución de 1978 se llegó al escenario de nuevas elecciones a realizarse el 26 de junio de 2016. La importancia y originalidad del tema se debe en gran parte en analizar cómo fue posible que por la vía de la indignación política, social y económica se llegara a una posibilidad latente de modificar el sistema político español vía la organización de un partido político propio del siglo XXI.

**Palabras clave:** Globalización, neoliberalismo, movimientos sociales, partidos políticos.

---

**Prácticas culturales Nasa en espacios occidentalizados: Una lucha por conservar su identidad en el tiempo**

*Eleonora Castellanos Jaramillo y Julio Cesar Ossa*

ecastellanos@usbcali.edu.co

jcossa@gmail.com

**Resumen**

Es un estudio que aborda las prácticas culturales de un grupo indígena Nasa que vive en la ciudad de Cali. Por situaciones ambientales y políticas han tenido que emigrar de sus tierras rurales para habitar espacios urbanizados con características occidentales. Son cambios territoriales que modifican su cultura y los llevan a nuevas formas de vida, sin embargo, muchos han manifestado dificultades en mantener sus prácticas en estos espacios. De esa manera se realizó una búsqueda bibliográfica que permitiera identificar y caracterizar prácticas culturales Nasa y se definió este término desde una perspectiva histórico-cultural. También se exploraron las características de espacios rurales y occidentalizados para comprender cuáles son los cambios culturales que atraviesa un grupo Nasa que vive en la ciudad de Cali. El método utilizado es descriptivo y el análisis de los datos se hizo con un software llamado NVIVO10. Los resultados obtenidos del grupo focal en el que participaron 5 indígenas Nasa pertenecientes al cabildo de Cali.

**Palabras clave:** Cultura Nasa, Prácticas culturales, Neoliberalismo, Transformaciones culturales.
Presentación de libros

De la nacionalización inconclusa a la guerra de exterminio en contra del SME

José Antonio Almazán González
almazan2002@gmail.com

Resumen

Del mito de la nacionalización de la industria eléctrica puesta al desnudo por la presencia continuada de la legendaria Mexican Light And Power Co., que fue finalmente liquidada en 1992, en el marco del TLCAN a la intención de exterminar a uno de los sindicatos más antiguos de México y a un Contrato Colectivo de Trabajo que resumió las conquistas obreras más elevadas de la época. Abarcando el periodo que va de 1903 a 2012, con un epílogo que se prolonga hasta el 2016. La historia no ha concluido.

Palabras clave: Electricidad, Sindicato Mexicano de Electricistas, Artículo 27 constitucional, Luz y Fuerza del Centro.
Se partió de que la urbanización capitalista neoliberal ha significado un proceso acelerado y permanente de destrucción de las ciudades como espacios para la convivencia humana, convirtiéndolos en espacios privilegiados de inversión de capital y la consecuente mercantilización de la ciudad y sus espacios públicos. Se consideró importante discutir sobre el despojo que promueve la construcción de megaproyectos, la acelerada gentrificación de amplias zonas urbanas y la privatización de los espacios públicos. Lo anterior ha dado origen a movimientos sociales que denuncian y combaten esta forma de “destruir” a la ciudad. Nuevas formas de lucha han enarbolado la bandera del “Derecho a la Ciudad” como alternativa de “construir” un nuevo sentido de su hábitat, que sitúe a los habitantes como actores centrales en la búsqueda de una mejor vida urbana.

¡Libertarios de todas las calles unidos! La lucha por la liberación de la ciudad

Carlos Montalvo Martínez
caminojaguar@yahoo.com.mx

Resumen

La reflexión que se pretende originar versa y baila tan agitado como en una tocada punk, entre protesta y necesidad de romper el estado actual de cosas, necesidad de dejar de ser perseguido, miserable, robado y acusado. Allí en plena calle toma forma la conciencia dialéctica de las contradicciones del propio sujeto, de su espacio, de la necesidad de transformar la ciudad como transformación de uno mismo y no de alucinarla como mera posibilidad de un mejor lugar. En la ciudad surge la necesidad del otro cuando esos otros callan, corren, duermen en el bus, cansados del trabajo.

En el estado actual de despojo y persecución al pueblo por parte del Estado las calles se rompen en nuevos sentidos y direcciones de emancipación adquiriendo un rol político y de estructuración social donde las estrategias de lucha y organización evocan formas comunales de movilidad y acción. ¿El futuro no es nuestro pero el presente lo puede ser? Las calles se trastornan en actos de afirmación, líneas de escritura, canales de liberación. La violencia estatal nos ha quitado todo hasta el miedo versa un comunicado desde las zonas costeras de Michoacán. Pero como allá su tierra la llevan en su fuerza y dignidad para enfrentar y proponer sus propias formas de regirse; así en las urbes la miseria, el desempleo, la represión y violencia se lleva el miedo dejando las calles como la única opción y fuerza. La ciudad adquiere la forma de una narrativa que hay que reescribir con acciones subversivas.
contra la estatal violencia que cicatriz a sus vialidades. La naciente lucha por la liberación de la ciudad se proyecta como recreación y reorientación de las relaciones urbanas en la cual se integra prácticas retomadas de comunidades originarias; el objetivo es deconstruir, como en Oaxaca, la ciudad con acciones colectivas y de apoyo mutuo, rehacer sus líneas de acción y de movilización, de organización y capacidad de lucha; las contradicciones dan forma a capacidades renovadas de apropiación y ocupación de espacios citadinos, para su reciclamiento estético y de unidad libertaria. El futuro se rebela como la libertad del hoy en la unión desde y entre las calles, donde éstas no se restringen al concreto, se extienden hasta los valles marginales y alcanzan el polvo de la zona rural de donde vienen y van trabajadores asalariados y desempleados.

Las líneas de fuga son abiertas a través de las calles, autobuses, escuelas. Los colectivos de lucha y de propaganda germinan lentamente, manifestaciones de protesta multifacética irrumpen, se funden, maduran política y estéticamente en esquinas y tras muros que poco a poco son abiertos como un futuro que no quiere esperar a ser el próximo objetivo de represión.

**Palabras clave**: Ciudad, anarquismo, organización, recreación, violencia.

**Construyendo la ciudad desde los Pedregales: prácticas y reflexiones en el proceso de organización de la población de los Pedregales de Coyoacán**

*Silvia Carbone*
*kechivis@gmail.com*

**Resumen**

Los desencuentros en torno a decisiones, proyectos y procesos que se gestan con respecto a la ciudad de México y sus espacios, ponen de evidencia las pugnas existentes entre la miradas y aspiraciones de sus habitantes. Frente a las diferencias que cotidianamente experimentamos, tanto con respecto a las espacialidades que en la ciudad se articulan, así como de los sujetos que la habitan, las acciones gubernamentales adoptan un orientamiento pragmático para la resolución de los conflictos en torno al uso del espacio urbano; ello sin embargo evidencia la incongruencia entre los discursos en torno a los derechos aparentemente avalados desde los ámbitos gubernamentales (el derecho a la ciudad, el derecho al agua, los derechos de los niños, el derecho de consulta…), y la vivencia, que los sujetos que habitan la ciudad cotidianamente experimentan. En los Pedregales de Coyoacán, la ejecución de proyectos de gran alcance como es el caso de las Zodes, evidencia que las decisiones del gobierno capitalino sobre estos territorios, junto con la escasa transparencia en lo que refiere a la elaboración consensuada de imaginarios a futuro de esta región (y de la ciudad), son orientadas más hacia prácticas de despojo de los escasos espacios aún utilizables, que hacia una visión de bien común. Las comunidades de los Pedregales desde tiempo se
Acción colectiva ante proyectos mineros y energéticos en la Sierra Norte de Puebla, México

Valentina Campos Cabral y María Concepción López Téllez
anfern64@yahoo.com.mx
amadea01@hotmail.com

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar la acción colectiva detonada en diferentes conflictos socio-ambientales presentes en el estado de Puebla, México, resultado de la promoción de proyectos gubernamentales que tienen como intención explícita promover el “desarrollo” a partir de la apropiación, despojo y mercantilización de recursos naturales y territorios en posesión, propiedad y construcción de comunidades rurales. Teóricamente se adoptan los conceptos de oportunidades y restricciones políticas, estructuras de movilización, repertorios de acción y movimiento social, para dar cuenta del contexto, los detonantes, formas de movilización de los actores, dinámica temporal, así como el tipo particular de acción resultante. La intención es dar cuenta de la relación dinámica y conflictiva entre los actores sociales y el Estado, así como las iniciativas y estrategias de los primeros para incidir en la toma de decisiones convencionalmente concentradas en los segundos, aún en escenarios de violencia y criminalización de la protesta social. En el mismo sentido se busca revelar las denuncias realizadas por indígenas, campesinos y académicos sobre el despojo impulsado por los megaproyectos mineros en la región, así como de los diferentes perjuicios que implican, no sólo en el terreno material, sino el ambiental y cultural, dado que impactan...
bienes comunes sustento de recursos necesarios para la sobrevivencia cotidiana de las poblaciones locales.

**Palabras clave:** Acción Colectiva, megaproyectos, conflictos socio-ambientales.

---

**Ciudadanos y comunidades en la encrucijada democrática frente a la metropolización autoritaria**

*Daniel Rodríguez Velázquez y Citlalli Esparza González*

daniel060101@yahoo.com

**Resumen**

En la segunda década del Siglo XXI se consolida el proyecto antidemocrático, excluyente y privatizador de la Ciudad de México, eje de la metropolización del Valle de México. Tal proyecto resulta del ejercicio del poder contra las comunidades vecinales y la ciudadanía opositoras, en la anti-utopía de la ciudad futurista, en contra del interés público. El complejo sistema de alianzas entre un gobierno de la ciudad autoproclamado de izquierda y las fracciones del capital hegemónico es el “motor” para ampliar la inserción de la ciudad en los circuitos globales.

El proceso implica la gentrificación y la apropiación violenta de espacios públicos, comunitarios y vecinales. Megaproyectos y zonas de desarrollo económico y social (Zodes) darían coherencia a las políticas urbanas en curso, se utiliza la fuerza policiaca como instrumento de amenazamiento y control.

La dispersa resistencia ciudadana y comunitaria se manifiesta, frente a proyectos y obras diversas (Supervía Poniente, Deportivo Reynosa, Metrobús, Torre Mitikah, corredor comercial Chapultepec y Ciudad de la Salud).

Desde 1997 se gestó un corpus institucional ajeno a la alternancia democrática, las experiencias y aspiraciones de la sociedad fueron manipuladas para legitimar el discurso de la clase política.

La presencia pública del movimiento urbano popular, motivó teorizaciones a partir del estudio de organizaciones identificadas con izquierdas no partidistas en zonas periféricas y céntricas, pasaron de la politización sin construcción de ciudadanía, a la promoción inmobiliaria.

En este siglo aumentó la agresión inmobiliaria hacia los habitantes de clase media y de colonias y barrios populares de zonas consolidadas. Ante la imposición de políticas...
urbanas confiscatorias del derecho a la ciudad, se requiere una interpretación más cercana a las acciones colectivas del futuro cercano. Observamos esfuerzos por generar procesos participativos desde embrionarias prácticas ciudadanas en defensa del territorio.

La ciudad vive actualmente una modernización compulsiva, promoción generalizada de inversiones y violación sistemática de los derechos humanos.

Fue paradójico que se pensó la democracia como sinónimo de posturas de izquierda pugnando por el estado 32. Se creó un discurso que idealizó la restringida democracia representativa como sinónimo de cambio histórico.

La cultura política con rasgos autoritarios se consolidó, el gobierno local crea conflictos para imponer negociaciones políticas de facto, negando viabilidad a propuestas ciudadanas (con fundamentos social, cultural, ecológico y jurídico).

Los conflictos socioterritoriales recientes, inscritos en un proceso de largo plazo no vislumbrado con anterioridad y las aisladas resistencias sociales son muestra de la pertinencia de investigar la cambiante realidad capitalina.

Al neutralizarse a las organizaciones de mayor presencia y combatividad, adscritos sus liderazgos al juego político izquierdista hubo un vacío participativo; las clases medias y sectores populares tradicionales persistieron desde el anonimato mediático como expresiones de respuesta ciudadana desde las emergentes resistencias colectivas.

Resistir sin replantear el modelo político-económico neoliberal y movilizarse desde ámbitos locales asilados con escasa vinculación, son dilemas impuestos por el autoritarismo, planteando a las nuevas resistencias trascender la interlocución peticionaria.

**Palabras clave:** Gentrificación, resistencias colectivas, participación, políticas urbanas, autoritarismo.

---

**Comunidades y Participación ciudadana en la Ciudad de México**

*Valeriano Ramírez Medina*  
cipol2@hotmail.com

**Resumen**

En la concepción neoliberal la participación ciudadana se refiere a la organización de la población en torno a los partidos políticos, o bien en organizaciones encaminadas a generar una administración pública eficiente con la aprobación de los ciudadanos, o bien la asignación de tareas a los habitantes de una comunidad para resolver sus demandas y
necesidades. Es necesario establecer una nueva forma de observar los problemas sociales, generados por la aplicación de formas de representación partidista, que en el caso mexicano provocaron que la competencia electoral irrumpiera en la sociedad mexicana formando organizaciones ciudadanas de carácter político electoral, a las cuales se les dotó de presupuesto público, dejando de lado y en algunos casos ignorando su importancia para resolver los problemas locales, dando como consecuencia que se alejaran de las comunidades a la que representan, principalmente cuando los conceptos tradicionales de democracia pretenden establecer vínculos de comunicación entre representantes y representados.

En el caso de la Ciudad de México, y en particular en las comunidades de Pueblos y Barrios, no se ajustan a esta propuesta de democracia, que pretende que la participación política sea solo a través de los partidos políticos, en una coyuntura en donde los movimientos sociales y los actores sociales, adquieren una importancia de primer orden en la participación política, por lo que es necesario crear nuevos conceptos para entender este nuevo papel de los individuos en la sociedad, y de esta manera dar una explicación a la participación, la cual se basa en organizaciones permanentes en los barrios y pueblos de la Ciudad de México. Estas formas pueden considerarse como movimientos contestatarios, los cuales tienen una vida efímera en tanto se resuelve el conflicto que le dio origen, o bien crear organizaciones permanentes de largo alcance que permitan la comprensión de comunidades en particular Es importante señalar que la observación, análisis y reflexión en torno a la construcción de comunidad a través del medio, considerando un ambiente natural, en donde la comunidad asume formas de organización, así como la construcción de identidad a través de las transformaciones del entorno que se representan en las formas de trabajo, organización y participación de los miembros de las mayordomías, cofradías y el sistema de cargos, y las transformaciones que sufren al presentarse el crecimiento urbano generando cambios sustanciales en las formas de organización y participación de las comunidades.

**Palabras clave:** Participación ciudadana, comunidad, identidad.

**Consumo colectivo y derecho a la ciudad. Dos momentos del movimiento urbano en la Ciudad de México**

*Miguel Ángel Ramírez Zaragoza*

marz_rebelde@yahoo.com.mx

**Resumen**

La ponencia tiene el objetivo central de analizar algunos cambios y transformaciones que ha tenido el movimiento urbano en la Ciudad de México. El análisis se centra tanto en su visión de movimiento orgánico y unificado, como en la perspectiva de un conjunto de movimientos menores y organizaciones del movimiento social. Se describirán los cambios desde su surgimiento y consolidación -a finales de la década de los sesenta y durante la primera mitad
de la década de los 80- donde las demandas se centraban en la vivienda y el consumo colectivo, pasando por sus transformaciones en los 90 donde las luchas se centraron en la democratización y ciudadanización de la política, hasta llegar a la última década del presente siglo donde resaltan los movimientos contra los megaproyectos de urbanización y a favor de nuevos derechos como el derecho a la ciudad.

En términos generales la ponencia intenta responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles han sido las principales transformaciones de los movimientos sociales urbanos en la Ciudad de México en los últimos 40 años en cuanto a sus demandas, actores, repertorios de acción colectiva, estructuras de movilización y capacidad de incidencia en los procesos de democratización a partir de la apertura de oportunidades políticas? ¿Cuál es el momento que guardan los movimientos sociales urbanos en la Ciudad de México, en el actual contexto caracterizado por la implementación de megaproyectos de urbanización capitalista -por parte del Gobierno del Distrito Federal- y por la construcción de nuevos derechos como el derecho a la ciudad -por parte de un sector del movimiento urbano popular-?

**Palabras clave:** Derecho a la ciudad, consumo colectivo, movimientos urbanos.

---

**Cuando la codicia capitalista manifestada en eólicos y minería se tropezó con la comunidad y la ¿resistencia? en Cd. Ixtepec, Oaxaca. Un camino hacia la reconstrucción del territorio**

*Aline Zárate Santiago*

zaratealine@gmail.com

**Resumen**

La inserción del megaproyecto regional en el Istmo de Tehuantepec devela una expresión capitalista neoliberal en este territorio, donde sobresalen formas violentas de apropiación y despojo de la tierra. Ciudad Ixtepec es un municipio de esta región en donde hay iniciativas relacionadas con megaproyectos eólicos, minería y de gasoducto, los cuales han sido objeto de prácticas negociadoras entre las empresas interesadas y el Comisariado de Bienes Comunales.

El Comisariado de Bienes Comunales es una institución oficial, cuyos cimientos están bajo la estructura de poder, tales representan una actuación que desestima la organización y participación de la comunidad. Por lo que este tipo de prácticas realizadas por dicha institución oficial, responden a un modelo que vela por la separación de la comunidad, y privilegia relaciones de carácter individual, con la intención de mantener estabilidad política, la cual no representa conflicto por la inserción de megaproyectos.
En este trabajo se observará que la rebelión de conflicto y de movilización social en defensa de este territorio por megaproyectos, representa una forma de discurso oculto, la cual guarda relación con los espacios en donde se encuentren los sujetos, es decir, la acción de estos no es la misma si se desenvuelven en un espacio de poder, que en un espacio popular. Debido a que, en este último tipo de espacios, el agravio colectivo en torno a megaproyectos se hace manifiesto públicamente, sin que estos se encuentren en una situación de aprieto respecto a tal revelación.

Por lo antepuesto, se sostiene que la destrucción de la comunidad en relación a sus prácticas organizativas, representa un problema para la defensa territorial. Puesto que lo que este modelo hegemónico desdeña, es precisamente el ejercicio de la política como práctica comunitaria, el cual ha inhibido las formas de resistencia popular, como la organización demostrada por el Colectivo Liberación Ixtepecana.

Bajo este contexto, la investigación responde al eje temático, “Derecho a la ciudad y transformaciones en el campo, megaproyectos, despojo y espacio público”. En el que por un lado se indaga sobre las formas de organización; como práctica política en la cual el agravio es la antesala de la resistencia popular. Y por el otro lado, la relación entre el agravio y el sometimiento ejercido por organismos institucionales frente a la comunidad. Que en conjunto permiten explicar que la actuación del Comisariado de Bienes Comunales corresponde a la de ´sujeto policía´, ya que ha sometido a la asamblea general, y a otros colectivos en torno a la implementación de megaproyectos. Además de subordinar a la comunidad como ´sujeto político´; a través del soslaye a los modos organizativos de esta.

Finalmente, lo que en la presente se plantea es la acción política emergida desde abajo, en cuyos cimientos se destaque la necesidad de construir nuevas formas de organización colectiva y autónoma para la defensa territorial por megaproyectos.

**Palabras clave:** Megaproyectos, despojo, territorio, comunidad, resistencia popular.

---

**De centralidades y periferias, movimientos sociales y uso de la fuerza en la disputa por el territorio**

*Amir García Villalpando*

*villalpandoamir@yahoo.com.mx*

**Resumen**

El objetivo de este trabajo es mostrar como las relaciones centro periferia y algunas condiciones de gentrificación y topográficas y ambientales, inciden en la confirmación de los movimientos sociales y de cómo estos son tratados y resueltos.
Así los 3 nodos o escenarios a analizar en este trabajo son por su nivel de centralidad:

1. San Salvador Atenco, que no era una zona atractiva, o del dominio público, por lo que empezó a adquirir en cuanto se anunció el decreto de expropiación con el que se anunció el mega proyecto del aeropuerto. Este decreto-proyecto tomó por sorpresa a todos y llevó otras dos noticias asociadas: el abuso en del pago cada metro cuadrado y la resistencia que este pueblo ofreció con machetes como un símbolo de resistencia popular y campesina. Podemos decir que este movimiento con un mismo liderazgo se divide en tres momentos: 2001, 2006 y ahora 2015, 2016 con el anuncio del proyecto del nuevo aeropuerto de la CDMX y ahora con la recién lanzada licitación al respecto y las invasiones de ejidos en pro de las compañías aun y cuando se cuenta con una orden de suspensión vía amparo.

2. La avenida Reforma, como la más bonita, cosmopolita y cara de la ciudad de México, la que se vio bloqueada en un gran “camping” como nunca había sucedido en la Historia de México en los llamados 50 días de la resistencia que cambio a México, también en 2006, coincidiendo en tiempo con la violencia en Atenco en un clima de desestabilización política, represión y un posible fraude electoral.

3. El zócalo, corazón en el imaginario nacional centro de toda clase de movimientos y como una manera de darle cohesión se hará un análisis en el mismo tiempo, año 2006 y en el espacio “naturalmente” conexo del mega plantón, en la reivindicación de los problemas de la sucesión presidencial del mismo año.

El argumento central es que, de acuerdo a la centralidad urbana, influirá decidivamente en el comportamiento y las características de los movimientos sociales a estudiar analizando un análisis comparativo con investigación documental y de campo.

La importancia y originalidad del tema: es poder ver a diferentes nodos de la Zona metropolitana de la Ciudad de México en dos de sus movimientos emblemáticos a la luz del siglo XXI siendo el año 2006, el 1994 del siglo XXI en el contexto de una sucesión presidencial en el que uno puede ver la depredación política y la disputa por el territorio y los medios de comunicación oligopólicos, cuyo papel es el desprestigio, en una sociedad que no tenía hace 10 años la penetración de las llamadas redes sociales. Aunque hay diversos textos sobre ambos movimientos, la originalidad es la comparación de ambos movimientos en tres áreas urbanas con características propias, que marcaron su desenvolvimiento.

**Palabras clave:** Centralidad, nodo, resistencia, gentrificación, megaproyectos, uso, fuerza.
De las políticas públicas a la propia reproducción: un análisis de las formas de impacto del movimiento social en defensa del maíz nativo y en oposición al maíz transgénico en México, 2011-2013

Marco Antonio Fernández Nava y Elizabeth Navarrete Galindo
elinviernorojo@hotmail.com

Resumen

Los análisis de los Movimientos Sociales (MS) se han centrado en elementos estructurales de la protesta, lo que han impedido acercarse a la complejidad de los sujetos colectivos. Teorías “clásicas” como la Teoría de Movilización de Recursos, Oportunidades Políticas, Nuevos Movimientos Sociales, etc., se han convertido, parafraseando a Braudel, en “prisiones de larga duración” pues nos condenan a reproducir lo ya sabido. Esto nos ha llevado a una rutinización del campo de estudios. En este trabajo no se trata de subestimar la capacidad explicativa de las teorías clásicas, pero tampoco convertirlas en camas de Procusto; no, acá de lo que se trata es cambiar el lugar desde donde se formulan las preguntas. En esta investigación el centro del análisis no es, entonces, el MS por default, sino la experiencia de los sujetos que participan, en otras palabras, su reproducción. No obstante, intentar responder preguntas sobre los “impactos” del MS en defensa del maíz nativo y en oposición al maíz transgénico en México, nos podría llevar, irremediablemente al “ensimismamiento”, es decir, a analizar al MS desde sus “resultados” en las políticas públicas. Pero este no es el caso. Para ello, esta investigación parte del siguiente supuesto: que los MS tienen la capacidad de impactar sobre sí mismos y no sólo en el contexto sobre el que intervienen. Con el análisis de los niveles de impacto, esta investigación tiene como meta principal coadyuvar a superar este “descuido” en los estudios sobre los movimientos sociales. Así, las herramientas metodológicas empleadas en la investigación han sido el estudio de caso y el análisis cualitativo de la información recogida a través de entrevistas semiestructuradas en profundidad a los dirigentes de las organizaciones: del Frente Democrático Campesino, a Jesús Cañas y a Fernando Ortega; de UNOSJO, a Gabriela Linares; de GEA, a Catherine Marielle; y de ANEC a Víctor Suárez.

Palabras clave: Movimiento Social, Impacto, Maíz Transgénico.

Derecho a la Ciudad y acceso a los bienes urbanos. El Movimiento Urbano Popular en la Ciudad de México

Lucía Álvarez Enríquez
lucia.alvareze@gmail.com
Resumen

En este trabajo se presenta una reflexión de las modalidades de acceso a los bienes urbanos, y, en términos más amplios, al Derecho a la Ciudad, que tienen lugar en las ciudades neoliberales del siglo XXI, y en este caso particular en la Ciudad de México. Se aborda la temática en el marco de las contradicciones y restricciones que presentan las actuales condiciones de la urbanización global neoliberal y el escaso margen de acción para la población de bajos recursos. Se pone de relieve, por una parte, las nuevas modalidades de acceso a los bienes públicos por parte de los sectores populares a través de la organización y los movimientos urbanos; y, por otra parte, las distintas estrategias de gestión, regulación, renovación y continuidad de los distintos actores en esos procesos. En particular, se recupera la experiencia de dos casos exitosos de larga duración en la Ciudad de México.

Palabras clave: Derecho a la Ciudad, actores sociales, movimiento urbano.

---

Despojo urbano y resistencias cotidianas en los márgenes de la Zona Metropolitana de Monterrey

Marco Antonio Aranda Andrade
aranda.estudios@gmail.com

Resumen

Los procesos de urbanización hoy día profundizan la desigualdad y la exclusión en ciudades desbordadas que sirven como ejemplos para entender la implementación diferenciada del modelo neoliberal. Los gobiernos y los inversionistas que comandan estos procesos aseguran la valorización del capital mediante la reorganización de la geografía urbana en distintos ritmos. Los cambios constitucionales y normativos, así como el ejercicio de la violencia, hacen de los territorios medios disponibles para la generación de enormes ganancias con efectos sociales negativos. El despojo urbano y el quiebre social provocan, entre otras cosas, la tecnificación estratégica de respuesta a un nuevo enemigo interior que resiste: el pobre, el precario, el migrante. El desalojo, la detención, el encarcelamiento, la expropiación de espacios públicos, la supresión de derechos son muestras de las acciones que se impulsan desde los gobiernos para detener a quienes se oponen a que el proceso de valorización mediante el despojo tome lugar a través de la separación violenta de las comunidades de sus medios de subsistencia.

En este contexto, existe un caso particular que se visibiliza mediante la operación de fronteras de distinción que se trazan a través de la exclusión y la estigmatización. En los márgenes urbanos –territorios difusos, caóticos e ingobernables–, los gobiernos y los inversionistas buscan lidiar con personas que habitan asentamientos irregulares o villas miseria para generar valor, sea mediante el usufructo de los territorios en los que habitan, una
vez son expulsados, o a través de su empleo en la economía informal del cuidado, del mantenimiento o de la construcción.

El dictado de lo patológico, de lo agreste, de lo irracional por el estado y por segmentos de las clases dominantes profundiza las desigualdades y reconfigura el paisaje urbano a través de la manipulación de las fronteras que separan a quienes ahora están dentro del proceso de generación de valor, de quienes después se expulsarán fuera.

Sin embargo, estos excluidos –presentados a la mirada pública como problemas sociales– resisten, se organizan, disienten y se rebelan contra las fuerzas que los expulsan de lo social. En esta ponencia, se revisarán las tácticas de resistencia cotidiana de un grupo de habitantes de algunos asentamientos irregulares de la Zona Metropolitana de Monterrey. La lucha diaria, pública o silenciosa, de los estigmatizados (sucios, promiscuos o atrasados, como cantan las voces del estado) mostrará las formas en que se socava el proceso de reproducción del capital mediante alterativas políticas que confrontan los consensos dominantes. La expulsión del estado y del mercado de la vida cotidiana, el emprendimiento de proyectos autónomos, el tejido de alianzas, la defensa del territorio y la lucha por lo común –la vida, el agua, el hogar, el espacio público– sirven como ejemplos de los logros de estas luchas. En esta presentación, con el objetivo de sumar contra la sentencia que reza que no hay alternativas a este sistema de dominación, presentaremos nuevos horizontes de lucha política desde las orillas de las ciudades.

**Palabras clave:** Despojo urbano, resistencias cotidianas, Zona Metropolitana de Monterrey.

---

**Ecologismo y sectores medios en la Ciudad de México**

*Sergio Rico Monge y Christian Márquez Angulo*

*jack-soccer@hotmail.com

sriccom@upn.mex*

**Resumen**

La Ciudad se ha caracterizado por la movilización constante, sobre todo en lo que podríamos denominar sectores populares: toma de terrenos, reclamo de servicios (agua, transporte, trazo de calles). Han sido movimientos que coinciden con las grandes oleadas migratorias del campo a la ciudad.

En los últimos años en estas movilizaciones se han ido incorporando de manera paulatina sectores medios que en lo fundamentan se manifiestan por el mantenimiento de una mediana calidad de vida, frente al acoso de las grandes empresas inmobiliarias que privatizan la plusvalía social y desplazan a las clases medias de sus entornos tradicionales. Los reclamos ya no son por servicios elementales, como agua, drenaje, que en términos de su distribución
resultan inequitativos y de menor calidad. Un elemento que concita a las clases medias es la defensa de parques, jardines, camellones, áreas verdes, que en los últimos diez años se han visto disminuidos de manera muy significativa en la Ciudad de México, por la imposición de un modelo de ciudad con altos edificio y mega obras de carácter privado, que crean al interior de la Ciudad, espacios de élite.

Este es un fenómeno poco estudiado que está produciendo nuevos actores sociales, como los “Godínez”, que implican un gran contingente destinado a los servicios, que paradójicamente son desplazados de los propios espacios de élite. La tendencia es hacia la imposición de un nuevo modelo de vida.

Las clases medias, que históricamente se han caracterizado por su individualismo, pasividad y temor frente a movimientos sociales de envergadura, comienzan a ser protagonistas de estos y a tener un acercamiento con sectores populares con mayor experiencia en la lucha urbana. Este movimiento sin duda a visibilizado prácticas gubernamentales corruptas, ineficiencia técnica y una mayor politización de esas clases medias.

Se analizará el caso de la delegación Benito Juárez, en particular en el Deprimido Mixcoac, Barranca del Muerto, en articulación con otros movimientos defensores de las áreas verdes que también coinciden con un perfil sociopolítico.

**Palabras clave:** Clase media, ecologismo, ecología, movimientos sociales, urbanismo.

---

**El campo de batalla. La re-emergencia del conflicto urbano en los movimientos sociales contemporáneos**

*Guillermo Zamudio Tirado*

gzamudio@outlook.com

**Resumen**

El año de 2013 fuimos testigos de una serie de manifestaciones convulsas y masivas en distintos lugares del planeta prácticamente simultáneas, con un elemento en común o acaso decirlo, un motivo, algo más que un escenario: la gestión de la ciudad. El cómo se habita, pero también cómo se gobierna e incluso cómo se construye, en fin, las formas de vivir la ciudad. La defensa del Parque Gezi en Turquía, el Passe Libre en Brasil, pero también las manifestaciones en Serbia, Rumania, distintas ciudades fueron escenario de diversas luchas donde podemos contrastar ciertos elementos: la ocupación física de las calles por masas diversas sin demandas clásicas como lo son las salariales; el rechazo de la delegación y de la representación política como forma de resolver el conflicto y principalmente, el hecho de que la ciudad sea a la vez el sitio y la sustancia de la protesta, con demandas relacionadas a la
forma en que se rige la vida urbana y el quién toma las decisiones sobre ella. Aunque se pueden encontrar muchas similitudes en la manera en que se desarrollaron, registradas en las imágenes que inundaron la prensa, existen diferencias importantes que sirven para abrir la discusión, como lo es la delimitación del sujeto que ha protagonizado dicho movimiento, motivo de debate desde hace años en la sociología urbana a través de Castells, Augé o Cappel.

La posición teórica desde donde se parte es la de la "espacialización", considerando al espacio urbano no solo como recipiente, sino como proceso, vivo y vivido. Dicho espacio no es plano y armónico, sino lleno de conflicto, en lucha constante por su dominio y constitución, donde los colectivos se disputan no solo el control, sino la configuración misma de los lugares, los mismos que, de manera recíproca, constantemente ejercen influencia en los actores. Conforme al análisis de las macrocategorías avance (clase, Estado, sociedad) nos permitirá descubrir la participación en escalas más ricas y complejas, como son los colectivos, las comunidades identitarias, los mismos individuos.

Para analizar estos movimientos se utilizarán distintas herramientas, como lo es el análisis de contenido (Moscovici, Berelson) y discurso (Van Dijk) sobre la propaganda difundida por los protagonistas, para continuar analizando los diversos cuerpos organizativos (la forma) de dichos movimientos, además de las demandas que formal o informalmente presentaban (contenido), contextualizándolo a través de los eventos en los cuales se fue configurando dicho movimiento (proceso) para darnos una idea de cómo se forma esa narrativa que la simple cronología hemerográfica nos impide apreciar. El apoyo que brinda la producción gráfica tanto de los reporteros de los eventos como de la misma propaganda que se generó el movimiento, es de gran importancia para entender el sentido que imprimieron a sus ideas y acciones.

Palabras clave: Clases sociales, urbanismo, ciudad, espacio público, autogestión.

El derecho a la ciudad desde la óptica estudiantil

Jesús Nolasco Nájera
jesus.nolasco@ccch.unam.mx

Resumen

El derecho a la ciudad debe entenderse como una permanente construcción social que responda a las distintas expectativas de la sociedad que estén encaminadas a reducir las desigualdades sociales. Es el derecho de toda persona a crear ciudades que respondan a las necesidades humanas.

El derecho a la ciudad no es un derecho más. Es el derecho a hacer cumplir los derechos que ya existen formalmente. Por eso, el derecho a la ciudad se basa en una dinámica
de proceso y de conquista, en el cual los movimientos sociales son uno de los actores principales para lograr el cumplimiento del derecho a la ciudad.

Restaurar el sentido de ciudad (instaurar la posibilidad del “buen vivir” para todos), y hacer de la ciudad “el escenario de encuentro para la construcción de la vida colectiva” (Lefebvre, 1968), implica que sean incorporados a la reflexión y participación, los sectores más excluidos como los jóvenes para que sus atributos y necesidades enriquezcan la construcción de la ciudad y al mismo tiempo mejoren sus condiciones de desarrollo.

Recuperar las nociones de los jóvenes sobre el derecho a la ciudad mediante la lectura de algunas encuestas nacionales, datos socioeconómicos sobre su condición juvenil y algunas opiniones acerca de su ciudad, permitirá acercarnos a algunas concepciones que tienen sobre su ciudad.

**Palabras clave:** Derecho a la ciudad, ciudadanía, juventud, desigualdad y exclusión social.

---

**El derecho a la ciudad y la defensa del territorio: estrategias de resistencia de los pueblos y colonias en la Ciudad de México**

Valeria Hernández Aguirre y Alejandro Velázquez Zúñiga

v.hdz.aguirre@gmail.com
alejandrovz10@gmail.com

**Resumen**

La urbanización desmesurada ha traído consigo la imposición de megaproyectos, cuya implementación se ha sustentado en una legislación abiertamente neoliberal. Desde la teoría jurídica crítica, analizamos cuáles son los mecanismos de esta legislación y resaltamos aquellos que son empleados por el gobierno para justificarlos, como las áreas de gestión estratégica, los polígonos de actuación o la declaratoria de necesidad. Mostramos el carácter neoliberal de las leyes en materia de desarrollo urbano y cómo su flexibilización por parte del gobierno, favorece la especulación inmobiliaria, la privatización del espacio público, así como la concentración del poder.

Derivado de la existencia de una legislación común para todo el territorio, los procesos de urbanización se han expandido de forma muy similar en toda la “Ciudad de México”, sin embargo, éstos se perciben de forma distinta en las zonas rurales, semirurales, pueblos originarios y colonias. Las consecuencias derivadas de este proceso, como la gentrificación o las afectaciones socioambientales, han propiciado procesos de resistencia distintos de acuerdo a los actores sociales que participan en ellos o el territorio en el que habitan o se reconocen.
No en todas las ocasiones se ha enarbolado el “derecho a la ciudad” como demanda, ya que en ciertos puntos las estrategias de resistencia y defensa territorial se han llevado a cabo con un factor identitario de por medio, como en el caso de los pueblos originarios. A través de esta ponencia exponemos estos aspectos sobre la complejidad de una “Ciudad” en la que no todos sus habitantes se consideran como parte de ella.

Es ante ese panorama que los actores sociales que resisten al proceso de urbanización han generado acciones para hacerle frente, como la reapropiación de espacios o la creación de redes de apoyo mutuo. A su vez, hay una tendencia por reinterpretar la legislación, realizar propuestas para su modificación o adecuación según las necesidades de cada resistencia. Contrastaremos las distintas estrategias que se presentan de acuerdo al territorio o proyecto que se han pretendido imponer en la Ciudad de México y ahondaremos en la influencia que ejercen sobre las decisiones de las instituciones involucradas en la construcción de megaproyectos.

**Palabras clave:** pueblos originarios, derecho a la ciudad, derechos de los pueblos, estrategias de resistencia.

---

**El Despojo Capitalista Neoliberal de las Ciudades Turísticas del Caribe Mexicano**

*Eduardo José Torres Maldonado*

xinantecatl13@live.com.mx

**Resumen**

El acelerado proceso de desarrollo económico-turístico capitalista del Caribe Mexicano ha propiciado que, en cuatro décadas, se haya devastado el medio ambiente natural (la flora y la fauna de selva tropical, las playas marítimas lacustres y de cenotes, el segundo arrecife de coral más grande del mundo, y especies aéreas de la región) que constituían la mayor y mejor riqueza de esta zona, parte del mundo maya y mestizo actual, y hoy conocida como el estado de Quintana Roo. Las ciudades originarias, propias de una región caribeña, tropical y fronteriza, se han transformado ahora en centros urbanos turísticos y comerciales, que están cambiando vertiginosamente al ritmo que imponen el desarrollo capitalista turístico neoliberal y la globalización turística mundial. También las nuevas ciudades turísticas como Cancún, Tulum, y Playa del Carmen reflejan este fenómeno de muy rápido crecimiento turístico-urbano y sus consecuentes impactos ambientales, jurídicos, económicos, psicológicos y sociales. Caso especial es el de Chetumal.

El estado de Quintana Roo aporta aproximadamente más de un tercio del PIB turístico generado en México. Son, probablemente, más de dos millones de turistas internacionales anuales los que regularmente visitan el Caribe Mexicano. Aunque esta cifra puede ser mayor dependiendo del año que se analice, la población local de Quintana Roo es más que doblada...
por el número de turistas anuales, y la enorme mayoría de la población local está compuesta hoy en día por inmigrantes recientes. Fue la creación de Cancún lo que motivó la creación del Estado de Quintana Roo, por lo que, desde su fundación moderna, Quintana Roo se ha moldeado como un espacio, un Estado, un mercado y una sociedad, orientadas al crecimiento económico-turístico capitalista.

Sin embargo, con el auge económico y financiero del turismo y una sociedad legalmente organizada, y una economía blanca basada en el turismo, sobrevino también, de manera paralela, una economía negra, un manejo del gobierno local y municipal, donde predominaron la corrupción, la violencia y el nepotismo, la formación de elites político económicas locales basados en sistemas de gobierno semi feudales, y una proliferación de actividades criminales, que hoy en día pueden poner en jaque el “éxito”, vertiginoso, creciente y constante crecimiento económico turístico. Como principal argumento de esta ponencia, se propone que uno de estos crímenes complejos y sofisticados de estos espacios turísticos, es el despojo realizado fundamentalmente por elites locales.

Utilizando como fundamentos teóricos principales las ideas de Max Weber, Emile Durkheim y Karl Marx, así como M. Foucault, Pierre Bourdieu, Víctor Frankl y Erick Fromm, además de un centenar de especialistas en desarrollo económico turístico, consideramos que analizar la creciente, intensa y violenta práctica del despojo en espacios turísticos para garantizar la plusvalía y el uso capitalista de los espacios públicos y privados, provoca el debilitamiento del Estado de Derecho, del mercado y, particularmente de la sociedad, generando problemas muy fuertes de integración, sobrevivencia y cohesión social, lo cual ofrece un tema y problema social de alta importancia y originalidad, particularmente, por su impacto en el bienestar de la ciudadanía y las comunidades étnicas originarias.

**Palabras clave:** Despojo, capitalismo neoliberal, ciudades turísticas, caribe mexicano.

**El despojo capitalista y el extractivismo regional: Caso Salaverna Mazapil Zacatecas**

_Grecia Eugenia Rodríguez Navarro_

eugeniarodnav@gmail.com

**Resumen**

En este trabajo se analiza el despojo capitalista en el marco del extractivismo local, señalando que la destructividad del capital a la que se refería Marx, hoy en día, no cesa. En este sentido se abordan los elementos fundamentales para comprender la relación entre la acumulación originaria de Carlos Marx (1980[1876]) y la acumulación por desposesión de David Harvey (2007), las ideas aquí planteadas son un intento por comprender las relaciones que se dan entre el capital, el Estado y las comunidades en la región de América Latina, concretamente el caso particular de Salaverna Mazapil Zacatecas.
El 6 de abril de 2016, el Director de Protección Civil del Estado de Zacatecas, Felipe Muñoz Ruvalcaba, declaró a los medios de la entidad: “Los habitantes de Salaverna Mazapil deberán desalojar el territorio en un plazo de 30 días”. En caso de negarse, “se utilizará la fuerza pública para realizar el desalojo”. En el año 2009 surgió el conflicto entre la minera Frisco-Tayahua, del Grupo Carso de Carlos Slim (Servicio Geológico Mexicano, 2011), y la Asociación de Posesionarios de Majadas, Salaverna y Santa Olaya37, formada por dueños de casas y terrenos en el poblado, quienes se opusieron a salir de su propiedad e interpusieron una demanda de carácter agrario y otra penal en la ciudad de Zacatecas, cabe mencionar que no se les ha emitido resolución. En el 2010 la empresa publicó el manifiesto de impacto ambiental “Proyecto Calcosita-Salaverna S.A. de C.V.” (Frisco-Tayahua, 2009) con el fin de cambiar el uso de suelo a mina de tajo abierto, pero implicaba desalojar a los habitantes y en el mismo año comenzó la expulsión, 25 familias partieron al “Centro Urbanístico de Nueva Salaverna” (Gobierno del Estado, 2012). Para el 2014 sólo quedaban entre 23 y 36 familias38; actualmente esta resistencia, única de su tipo en el estado, se redujo a 19 familias, a siete años de su conformación parece destinada a sucumbir. El caso referido, como tantos otros, muestra que persisten atributos históricos del despojo de carácter capitalista, pese a particularidades.

Se parte de la hipótesis de que es probable que las luchas sociales en contra de la industria extractiva sean derrotadas toda vez que el proceso de acumulación no sea concluido, más aun, teniendo en cuenta que el Estado favorece a la industria extractiva. En el transcurso del capitalismo, en su mayoría, las comunidades que se oponen al despojo sucumben; empero, esto no anula por completo otras posibilidades, el mismo Marx (1980 [1867]) concibe la historia como un campo abierto a diversos resultados.

**Palabras clave:** Extractivismo, despojo y resistencia.

---

**El Estado entre el conflicto socioambiental y los intereses trasnacionales: el caso de minera San Xavier en cerro de San Pedro, San Luis Potosí**

**Susana Elizabeth Medina Gordoa y Laura Elena Ortega Elorza**

astreali@gmail.com

lau_treamont@hotmail.com

**Resumen**

El territorio de San Luis Potosí se localiza en una región estratégica tanto por la provisión de recursos mineros con que cuenta, lo cual influyó en sus procesos de poblamiento, como por constituir una de las rutas principales de transporte terrestre hacia EUA, apropiado para el

---

37 Al interior de la asociación existe dos grupos, además, no todas las personas que la integran viven en Salaverna y no todos los que vive ahí son parte de la asociación.

38 Dato proporcionado por la Asociación de Posesionarios de Majadas, Salaverna y Santa Olaya.
flujo migratorio desde el centro y sur del continente, el traslado de mercancías y la operación del crimen organizado.

En una clara muestra del interés de su inserción en el mercado global, México es el país con el mayor número de tratados de libre comercio firmados en el mundo, los que a su vez han influido en la configuración regional de la producción con tendencias de localización de empresas e inversiones, como las que llegan a SLP en el sector metal-mecánico, manufacturero y de servicios.

Ante este escenario de internacionalización, emergen en el país movimientos sociales donde se confrontan los intereses privados de transnacionales contra los derechos de comunidades que se consideran amenazados por los efectos de dicha operación productiva. Ubicado a sólo 20km de la capital potosina, Cerro de San Pedro fue elegido para dar inicio a las operaciones de extracción de los depósitos de oro y plata por parte de la empresa “Minera San Xavier” filial de la canadiense New Gold. Su operación como minería de tajo a cielo abierto, si bien resulta una tecnología más redituable que la minería subterránea, trata de una de las técnicas de mayor impacto ambiental por la exterminación de vegetación y degradación de suelos que produce, el uso masivo de recursos hídricos, sustancias tóxicas y acumulación de materiales lixiviados.

A partir de este caso de estudio, buscamos exponer las tensiones manifiestas en un Estado de derecho que se presenta contradictorio como resultado de la política de las relaciones exteriores que expresa influencias en diversos niveles de la toma de decisiones, siendo patente la exclusión de las comunidades en el ejercicio de su participación democrática.

Los acuerdos asumidos dentro del TLC y la intención de atraer inversión extranjera condicionan a los gobiernos al ofrecimiento de ventajas competitivas para las empresas (bajos “costos laborales”, mecanismos regulatorios menos exigentes, incentivos fiscales, financiamiento público). Se explora al respecto el ejercicio de poder sobre diversos actores políticos, las modificaciones ex profeso a los marcos normativos que favorecieron la capacidad operativa, la sujeción ante acuerdos internacionales que facilitaron la penetración de la empresa en territorios en zonas de conservación y veda productiva y los que imprimen multas al gobierno mexicano en caso de fallar contra la empresa, así como las contradicciones de instituciones que deberían velar por los derechos públicos.

El marco expuesto nos permitirá analizar ¿Qué factores dieron origen y mantuvieron el proceso de resistencia? y ¿Cómo se articuló uno de los mayores movimientos contra megaproyectos mineros en México ante las condiciones de conflictividad con el Estado?

Palabras clave: minería, megaproyectos, internacionalización, Cerro de San Pedro, región estratégica.
El Proyecto Integral Morelos: acumulación de capital, despojo del territorio y lucha socioambiental

Sergio Barranco González y Andrea Biachetto
sergio.barranco.glza@gmail.com
el.blanco@libero.it

Resumen

En recientes años, la expansión neoliberal del capital se ha manifestado bajo la forma de los denominados megaproyectos. Un ejemplo sobre este tipo de proyectos lo podemos observar en el estado de Morelos a través del Proyecto Integral Morelos (PIM), cuyo plan en desarrollo consiste en la construcción de infraestructura diversa, tales como hidroeléctricas, acueductos, autopistas, la introducción de un gaseoducto interestatal, canalización de aguas subterráneas y ríos, y otras acciones que enarbolan la idea del progreso. Para la realización de todas estas obras, el capital empresarial, con anuencia del gobierno morelense, se ha valido del despojo de territorios, así como de la apropiación de recursos naturales. De este modo tenemos que el PIM ha afectado a ejidos y con ello la vida campesina de numerosas comunidades, entre las cuales se encuentran Huexca, Amilcingo, Tlaquiltenango, Tlaltizapán, Ayala y Tepoztlán. Ante ello, han surgido diferentes acciones colectivas, así como una amplia resistencia por la defensa del territorio y los recursos comunes para enfrentar los planes del PIM. Esta resistencia también se presenta como una forma de lucha socioambiental. En este sentido, una categoría que nos ayuda a entender las formas de resistencia y acción colectiva es el ecologismo del pobre, el cual es un término acuñado por Joan Martínez Alier y es definido en relación a la defensa de la agricultura campesina, la tenencia comunitaria de los recursos naturales y la conservación de los ecosistemas. Es un término recurrentemente empleado en el estudio de las resistencias socioambientales que se presentan sobre todo en América Latina. Este tipo de resistencias, que en un primer momento simplemente se presentan como resistencias sociales, en otro momento son resistencias ecológicas, ya que su oposición y rechazo a los megaproyectos también contiene la dimensión ecológica. En este escenario de resistencias socioambientales, con el PIM lo que observamos son nuevas formas de neocolonialismo y lo que acontece es una acumulación de capital por despojo, una categoría elaborada por David Harvey. Recientes estudios afirman que el capitalismo vive una fase crítica y que para salir de esta crisis le ha sido necesario adoptar el salvajismo como forma de producción y reproducción. Esta afirmación no es exagerada, pero desde los trabajos de Carlos Marx sabemos que el capital vive episodios críticos en su dinámica de producción y reproducción y para superarlos necesita adoptar métodos salvajes. Para constatar esto podemos acudir a la acumulación originaria de capital que desarrolla el autor de El Capital. Una autora más que nos ayuda a entender el fenómeno que aquí describimos es Rosa Luxemburgo, quien retoma el marxismo crítico y acumulación de capital es.

Palabras clave: Megaproyecto, capital, acción colectiva, ecología.
El uso de la bicicleta en la Ciudad de México: hacia un movimiento juvenil de apropiación del espacio urbano y Derecho a la Ciudad

Paola Jimena Flores Miranda y Miriam Monerrubio Hernández
paolaflores1982@gmail.com
mi.mont.h@gmail.com

Resumen

Los programas para promover el uso de la bicicleta se han convertido en un potencial estratégico ante el deterioro ambiental y las problemáticas urbanas de las grandes ciudades. El Gobierno del Distrito Federal, (GDF) en su compromiso por impulsar diferentes tipos de movilidad; se dio a la tarea de fomentar el uso de la bicicleta y creó en 2006 el Programa Ecobici, cuyo objetivo es incrementar los traslados por este medio en tramos cortos, disminuir el parque vehicular, y, por ende, las emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI).

Paralelo al éxito de este Programa, la fuerte presencia de colectivos ciudadanos en torno al uso de la bicicleta ha incitado una nueva dinámica urbana que va más allá de los cambios en la elección de transporte y apuesta por un movimiento urbano en favor a la construcción de una ciudad más agradable, solidaria e incluyente. El uso de la bicicleta ha permitido a los jóvenes de la Ciudad de México experimentar el impacto que el espacio urbano y su configuración, tienen en sus vidas y quehaceres cotidianos. Resienten las consecuencias de su privatización y accionan de forma creativa para transformar el uso, estructura física, significación y funcionamiento. Las transformaciones sociales y culturales que subyacen a este cambio de movilidad, posiciona a los jóvenes como sujetos partícipes en la evolución del territorio y les abre la posibilidad de articular otras causas para resistir e incidir en el sistema actual de las ciudades. Estas manifestaciones en diferentes escalas y alcances distintos, abonan a un proyecto de ciudad que es incluyente, solidario y valora las relaciones sociales como un elemento vital en la construcción de una ciudad y su bien vivir.

En este sentido, los movimientos urbanos actuales ponen de manifiesto la necesidad de reflexionar sobre lo que se quiere como ciudad y bajo esa dirección crean nuevas vías y formas de actuación. Las acciones colectivas proponen, incurren e intervienen en el espacio urbano y sus políticas; asimismo, integran la diversidad de problemáticas que contiene la ciudad. La creatividad, convivencia y estética, junto con la valorización del medio ambiente, la salud y bienestar son causas, pero al mismo tiempo son también maneras de intervenir por medio de prácticas que se realizan cada día. Esta comprensión de los derechos urbanos gestada desde lo local, se ha multiplicado al tiempo que han creado redes y mecanismos que formalizan sus causas, configurando grandes avances en la escena pública.

El objetivo de la investigación es analizar desde un enfoque etnográfico, las transformaciones en las prácticas urbanas y sociales de los jóvenes de la Ciudad de México a partir del uso de la bicicleta y cómo éstas contribuyen a la consolidación de un movimiento emergente de apropiación y ocupación del espacio público. El enfoque de los nuevos movimientos sociales, los principios del Derecho a la Ciudad y la perspectiva de vida cotidiana conforman el marco
para comprender los elementos que facilitan y motivan las acciones que transforman la ciudad, hacia cuál dirección y qué valores la rigen.

**Palabras clave:** Uso de la bicicleta, movimientos urbanos, jóvenes, espacio público, Derecho a la Ciudad.

---

**Entre la resistencia, la sumisión y aprovecharse de la situación. Respuesta popular a las explosiones del 22 de abril de 1992 en Guadalajara**

*María Gracia Castillo Ramírez*

mgcastilloramirez@gmail.com

**Resumen**

La ponencia reflexionará sobre las reacciones populares ante una forma de despojo urbano particular. La presencia de hidrocarburos en el drenaje del sector hidalgo de la ciudad de Guadalajara provocó que ocho kilómetros de calles explotaran el 22 de abril de 1993. La explosión se debió por un lado a problemas en las instalaciones de Pemex y posible robo de gasolina y por el otro a que las obras del drenaje fueron mal construidas por la empresa a quien se concesionó su construcción. De manera muy violenta se despojó a los *analquenses* no solo de espacio público, también del privado, de sus redes de relaciones, en muchos casos de sus vidas o de las de sus seres queridos. Al igual que en el sismo de 1985 la respuesta de la gente común para auxiliar a sus vecinos y buscar a sus familiares fue contundente. El gobierno, conocedor de que la respuesta popular inmediata con seguridad terminaría en fuerte organización el mismo día en la noche ordenó meter trascabos y acabar con la búsqueda de sobrevivientes. Con base en testimonios orales de sobrevivientes, así como en fuentes bibliográficas y hemerográficas, el trabajo que propongo se aboca a cuatro formas de respuesta que se hicieron presentes entre los habitantes de Analco: 1) La resistencia y solidaridad inmediatas, esa que hasta la fecha se mantiene entre muchos en el barrio, esa que exigió, se rebeló e hizo los trámites necesarios para la reconstrucción de sus viviendas, y cuestiones relacionadas con el diario vivir. 2) Los que desde el principio se sometieron a las disposiciones de los diferentes niveles de gobierno. 3) Los que colonizados y asimilados a la cultura política dominante buscaron aprovecharse de la situación a través de la negociación con la ayuda humanitaria. 4) La formación de una organización en la que hasta la fecha participan unos cuantos, de los afectados, organización que se dividió y algunos de sus impulsores han tenido puestos gubernamentales.

**Palabras clave:** Resistencia, sumisión, asimilación, violencia, despojo.
Espacios de resistencia comunitaria vs espacios de despojo capitalista. Atenco y Cherán, dos experiencias de lucha contra el tiempo neoliberal

Mayra Irasema Terrones Medina
terronesmedina@gmail.com

Resumen

El tiempo del capital dicta la re-territorialización de sus espacios de explotación de recursos y de las personas, este hecho lleva consigo estrategias de despojo diferenciado por la “necesidad” del capitalista; sin embargo los territorios no son contenedores de comunidades o de recursos naturales, es por eso que los movimientos sociales que se gestan en defensa de la madre tierra, inician negando el destino que dicta este sistema económico, político y social, tanto para sus territorios, como para las personas que habitan los lugares codiciados por el mismo.

El Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra –Atenco (FPDT-Atenco), con 15 años de resistencia, inició la defensa de sus tierras en contra de un proyecto aeroportuario, ganando la derogación de un decreto expropiatorio que les quitaba más del 70% de sus tierras.

En estos años han tenido que sortear la vigilancia constante de los distintos órdenes de gobierno, la descalificación de los medios masivos de comunicación, una represión que dejó más de 200 detenidos, dos muertos y más de 30 vejaciones sexuales a mujeres de las comunidades del municipio de Atenco y de organizaciones que se aglutinaban el “La otra campaña” que pertenecían a diversas organizaciones sociales, cuatro años después fue reconocido por la Suprema Corte de Justicia de la Nación el abuso y la violación a los derechos humanos de tres corporaciones policíacas y de quienes gobernaban el Estado de México y la Federación. También han tenido que enfrentar la compra de voluntades en las distintas comunidades que conforman el FPDT-Atenco, que se ha llevado a cabo desde distintas instancias gubernamentales y empresas que tienen relación con el gobierno estatal y federal.

Aun así, el FPDT-Atenco, ha resistido la embestida, en su organización social de base comunitaria descansa la posibilidad de seguir sosteniendo la lucha e inventando nuevas formas de defender sus tierras de la transformación territorial que han querido imponer. A pesar del crecimiento de la urbanización, las distintas formas en las que se ha buscado privatizar el agua, además de la tierra, el movimiento ha logrado seguir caminando, además de la solidaridad que siempre han mostrado a diversos movimientos sociales y que caracteriza al movimiento de Atenco.

Cherán, es una comunidad situada en el centro de la meseta purépecha, cercada por tala-montes asociados con el crimen organizado que llevan más de 15 años asediando la región. Esta comunidad perdió entre 6 y 8 mil de 22,000 hectáreas que le pertenecen a esta comunidad, por el crecimiento de la tala clandestina de 2008 a 2011 y el control que el crimen organizado ejercía sobre esta comunidad.
El 15 de abril del 2011, la comunidad purépecha se levantó, reteniendo a 5 de los talamontes e iniciando una lucha contra el crimen organizado por 9 meses, misma que llevó a la comunidad a organizarse, legal y socialmente. En el 2012, lograron que el gobierno de Michoacán reconociera su derecho a gobernarse por usos y costumbres, lo que llevó a la comunidad a re-significar sus espacios de organización comunitaria, y recuperando hasta el 2014 todo el control de su territorio y su seguridad en la comunidad.

Estos dos movimientos sociales, tienen una base de organización comunitaria que han resignificado sus formas de vida y de organización social. Los dos casos han puesto en la mesa la forma de organización social productiva que lleva a mirar con detalle las reproducción y producción de una vida comunitaria como una alternativa al sistema en el que nos encontramos inscritos.

**Palabras clave:** Espacialidad comunitaria, resistencia, despojo capitalista.

**Expulsados y criminalizados. Movilizaciones sociales por la defensa del territorio en México**

*Reyna Sánchez Estévez*
*osos41@hotmail.com*

**Resumen**

En este trabajo se presentan resultados parciales de una investigación que se lleva a cabo en México sobre las múltiples luchas y protestas que se han estado generando desde el año 2014 en contra de megaproyectos de diversa índole, que afectan la relación entre las personas y su entorno, ya sea su territorio, su vivienda o su comunidad. Resulta muy significativo que estos conflictos se incrementan cada año y sobre todo cada vez ocasionan mayores daños a la población, sin importar los derechos humanos, los daños ambientales o las disposiciones “legales” que tienen en contra. En los recuentos iniciales de la investigación que se lleva a cabo con una metodología cualitativa, se hace una primera clasificación de las protestas sociales, identificando los lugares en los que se desarrollan las movilizaciones, los motivos que las originan y las características de los sujetos participantes, también se realiza un primer análisis de los objetivos de lucha y se ofrecen algunos elementos de sus repertorios de protesta. Frente a esta proliferación de movimientos que buscan detener o contrarrestar el poder depredador del capital, hay también una ofensiva que desde lo “legal” o con tácticas ilegítimas busca invisibilizar, minimizar, acotar y sobre todo criminalizar a los participantes en las organizaciones sociales, se muestran algunas de estas ofensivas y las consecuencias que acarrean a los participantes en las organizaciones o colectivos que luchan.

En cuanto a la aproximación teórica, se trabaja con las nociones que Jorge Alonso (2013) desarrolla en sus estudios sobre movimientos sociales, entre otros autores, para tratar
de caracterizar a las protestas contra los megaproyectos como parte de movimientos que están contra la lógica capitalista que, en una nueva fase de acumulación busca la apropiación y expulsión de los habitantes de territorios; la caracterización que se trabaja está en consonancia con lo que varios autores califican como “blanqueamiento” de los territorios, que en realidad implica el ocultamiento de los conflictos sociales que el “desarrollo” capitalista ocasiona en los pobladores que resultan afectados. Para pensar en las consecuencias que esta “nueva” forma de expoliación capitalista se reflexiona también sobre las nociones de riesgo y vulnerabilidad, sobre todo para discutir la naturalización ideológica del riesgo. Por último, interesa también mostrar el rol que tiene la significación de los espacios en la protesta, es decir, cuál es el significado que los actores adjudican a su entorno, a sus territorios o también a la vivienda que habitan, y cómo estos sentidos son explicitados.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, desalojos, criminalización.

---

**Frente Popular Francisco Villa Independiente, una propuesta de las clases marginadas para la demanda de vivienda digna en la Ciudad de México**

*Alejandra Pérez Villeda y Asiel Sánchez Martínez*

*alejandra_pevi@yahoo.com.mx*

*sanasiel_5@hotmail.es*

**Resumen**

Tras el terremoto de 1985 que destruyó y afectó gran parte de la Ciudad de México, los movimientos sociales que demandan vivienda en zonas urbanas se intensificaron. En particular uno que surgió y tomó fuerza en este contexto fue el Frente Popular Francisco Villa. Los acontecimientos que marcaron el surgimiento de dicho movimiento social, se dieron a partir del año 1984, con un grupo de ex alumnos del CCH-Oriente- UNAM que inicia el proyecto habitacional Allepetlalli A.C en la Delegación Iztapalapa.

Y así, manifestándose, retomaron una nueva forma de organización, orientada a planear estrategias de lucha ante las autoridades locales. Para el día 7 de noviembre, de 1988 y ante la situación de vulnerabilidad, las familias, un grupo del colectivo de los “brigadistas” les hizo la invitación de ocupar las instalaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, y así quedando al amparo de esta casa de estudios, se organizaron logrando reagruparse alrededor de 2 mil familias de las 5 mil desalojadas.

Luego de distintos sucesos el día 13 de diciembre de 1988, hace su manifestación pública quién se conocería como Frente Popular Francisco Villa, sin embargo, es a finales de 1997 cuando se hace un tercer congreso, para discutir la participación electoral. La posición política de los dirigentes y los equipos se divide en dos posturas, la primera que avala una
alianza coyuntural con los partidos políticos, y la otra, mantener a la organización al margen de los partidos políticos. En los próximos procesos electorales. La otra parte que no estuvo a favor de las alianzas decide separarse, junto con otros delegados, para conformar el Frente Popular Francisco Villa Independiente.

Movimiento que se asienta en predios deshabitados de Iztapalapa. Desde ese momento hasta el día de hoy han sido otorgados más de 800 créditos para vivienda por el INVI, gracias a las demandas sociales y a los acuerdos con el gobierno capitalino.

La importancia de esta conformación social es la búsqueda de la vivienda en la cercanía de la ciudad, la autonomía y poder que toma siendo legitimado por las masas, por el estrato de la sociedad más desprotegido.

Analizar la historia y trayectoria de una organización como ésta es poner en perspectiva la inconformidad de la población pobre capitalina, la necesidad y marginación que existe en la ciudad pero sobre todo es observar la cohesión a partir del liderazgo, los logros de vivienda a partir de las demandas continuas (entiéndase marchas, plantones, etc.), los ideales manejados como baluarte de lucha y lo último pero más importante; el poder dar vivienda a cientos de familias, constituyendo esto un nuevo modelo de vida, además de ser esto la contribución en la urbanización de la gran Ciudad de México.

Palabras clave: Despojo, vivienda, organización.

Gentrificación, resistencia social y derecho a la ciudad. El caso de la colonia Juárez

Uriel Martínez Ramírez y Irma Lorena Rodríguez Sánchez

candy2307@gmail.com
geo.uriel@gmail.com

Resumen

La Ciudad de México se encuentra en una constante transformación socio espacial a raíz de la puesta en marcha de políticas neoliberales, la imposición de megaproyectos, la privatización del espacio urbano, los aumentos en los precios del suelo y la revalorización de zonas específicas de la ciudad a través de la incorporación de nuevas formas de consumo. Este proceso se inscribe dentro de lo que se conoce como gentrificación, entendido como el desplazamiento de sectores de población originaria por personas con un mayor poder adquisitivo de áreas que han sido “renovadas” por parte del capital privado y público, con la intención de generar nuevas prácticas y formas de vida.

A pesar de la legitimación que adquiere la gentrificación con conceptos que enmascaran el proceso como “recuperación”, “rehabilitación” o “rescate”, se han formado
movimientos de resistencia que han puesto en evidencia el desplazamiento, la violencia y el despojo que ha sufrido la población vulnerable. En este sentido, el objetivo del presente trabajo es analizar el discurso y las acciones que ha puesto en marcha la organización civil ante el desplazamiento y despojo de sus lugares de residencia, como expresión de movimientos que resisten y se oponen a la gentrificación y que buscan su derecho a la ciudad.

Uno de estos movimientos es el que se desarrolla en la Colonia Juárez, ante la constante violencia que se genera dentro de su espacio por ponerlo en manos de privados. La resistencia vecinal de la Colonia Juárez dio como origen un legado que lucha en contra del poderío de las políticas neoliberales, los intereses de particulares tales como agencias inmobiliarias y constructoras, así como de los nuevos habitantes que desplazan a los originales.

La Plataforma Vecinal 06600 y el Observatorio de la Colonia Juárez, tiene sus antecedentes a partir de los desplazamientos que se generaron por parte de la especulación inmobiliaria, los aumentos en los precios del suelo y las edificaciones de usos mixtos que cobraron mayor importancia ubicadas sobre Paseo de la Reforma; sin embargo, los desalojos a los habitantes originales constituyeron la base de la organización social que hoy sustentan. La amenaza que significó el proyecto del Corredor Cultural Chapultepec trajo como consecuencia, la organización no solo de la Colonia Juárez, también de las colonias aledañas que manifestaron su inconformidad a dicho proyecto que atentaba con la privatización de los espacios públicos y de su transformación de movilidad urbana.

La organización social de la Plataforma Vecinal 06600 ha puesto en marcha proyectos, como lo es la escuela “Vecinos Audaces Ciudadanos” (VeACe) que ayudan a comprender y resistir ante el proceso de gentrificación urbana, el llamado “blanqueamiento” de las remodelaciones a los bienes inmuebles que forman parte del paisaje de violencia que se vive constantemente. El proyecto VeACe, se abre con la necesidad de mejorar la comunicación vecinal y los diálogos que construyen las vías por el derecho a la ciudad y a la resistencia social comunitaria.

**Palabras clave:** Gentrificación, resistencia social, recuperación de los espacios, despojo, derecho a la ciudad.

Geografía de las resistencias rurales en América Latina: la defensa de la tierra y el territorio en el siglo XXI

*Polette Rivero Villaverde*
sondetierra@gmail.com
Resumen

El siglo XXI trajo consigo una serie de cambios de orden geopolítico mundial que tienen como centro la fase de crisis en la que entró el sistema capitalista mundial, un periodo convulsivo que no sólo se visibilizó a través de las diversas dimensiones de la crisis capitalista (alimentaria, energética, financiera-económica, climática-ambiental) sino también, con el (re)surgimiento de múltiples resistencias a lo largo y ancho del centro y de la periferia.

En América Latina este periodo se vivió como una nueva fase de neoliberalismo para países como México, Colombia y Costa Rica, pero para otros como Venezuela, Brasil, Argentina, Bolivia y Ecuador, se abriría una nueva fase postneoliberal con la llegada de los gobiernos progresistas. Más allá del importante debate sobre el papel que estos gobiernos progresistas jugaron en la izquierda y en correspondencia o no con los sectores populares, lo que hoy no queda duda es que estos proyectos no fueron ni son de orden anticapitalista y que para sostenerse requirieron de las actividades extractivas.

Esta reprimarización en América Latina, sea en países neoliberales o postneoliberales, no se da como un proyecto de desarrollo para todos, especialmente porque implica el despojo de tierras, territorios y recursos naturales, además de causar grandes costos ambientales. El resultado de las actividades extractivas en tierras agrícolas o para la apropiación de recursos minerales, petrolíferos, gasíferos, forestales, acuíferos, etc., se da principalmente afectando la sobrevivencia y existencia de los pueblos y comunidades mestizas e indígenas y por tanto generando que ahí donde la geografía del despojo se instala, a la par se construyen geografías de resistencia.

La acumulación originaria en la obra de Carlos Marx nos ayuda a situar la importancia de este tipo de despojo para el capitalismo y su énfasis en ciertos contextos históricos, mientras David Harvey nos invita a pensar en la vigencia de estos mecanismos de acumulación, así como en las nuevas formas que toma. Estos referentes nos ayudan a entender cómo se relaciona la fase capitalista actual con el despojo y por lo tanto con las formas que toman las resistencias rurales en América Latina.

Debido a la diversidad que tienen estas resistencias (demandas, alcance, sistema de alianzas, etc.), se realizará una caracterización a fin de entender sus fortalezas y debilidades, frente a un periodo en el que lo que se pelea no es sólo una mejor posición bajo un nuevo orden mundial, sino la existencia de muchos pueblos y muy probablemente en esas formas también la civilización misma.

Palabras clave: Resistencias rurales, América Latina, Despojo.
Gestión y pedimentos de parte de los integrantes del Movimiento Indígena de Santiago de Anaya, Hidalgo

Guillermo Carrasco Rivas
guillermo_carr@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo trata de analizar los documentos enviados al gobierno del estado de Hidalgo por parte de los integrantes del Movimiento Indígena de Santiago de Anaya y de la sociedad. Este movimiento se confronta con la Procesadora de Materiales Santa Anita que se ha apoderado de más de 370 hectáreas del territorio donde se explota y extrae material calcáreo como materia prima para elaborar cemento. El movimiento indígena ha enviado una serie de documentos al gobierno estatal para proponer un diálogo con el gobierno, autoridades y con los representantes de la procesadora para llegar a acuerdos en relación las acciones que implementan la empresa basadas en el extractivismo a cielo abierto y otras acciones que afectan a la sociedad. Por tal motivo los integrantes del movimiento han enviado una serie de documentos dirigidos a los gobiernos y a las autoridades estatales. Se revisan los documentos con el fin de dar a conocer y analizar las propuestas de parte del movimiento indígena.

Palabras clave: Movimiento Indígena, gestión.

Grandes proyectos urbanos y oposición ciudadana en la Ciudad de México

Jesús Carlos Morales Guzmán
jesmo_2001@hotmail.com

Resumen

Los grandes proyectos urbanos constituyen uno de los vínculos más relevantes entre los procesos de neoliberalización y las transformaciones urbanas que se han implementado para transformar el espacio en función de la competitividad económica. Lo novedoso es que la gestión y conformación misma de la ciudad está siendo cuestionada por grupos de ciudadanos que demandan un proyecto inclusivo de ciudad. Por ello, se han generado una serie de conflictos en torno a los grandes proyectos urbanos en los cuales se cuestiona la manera en que se han tomado las decisiones en materia de política urbana.

En la ponencia se examinará el caso de la Ciudad de México, en la cual se han instrumentado grandes proyectos urbanos que han afectado áreas naturales y espacios públicos, lo que ha generado una serie de movilizaciones ciudadanas que han puesto de
manifesto la tendencia privatizadora de éstas políticas urbanas y la insuficiencia de los mecanismos existentes para la partición ciudadana en la gestión de la ciudad.

El análisis dará cuenta de las acciones y estrategias de carácter colectivo llevadas a cabo por grupos de ciudadanos en dos grandes obras el Tren Interurbano México -Toluca y la Autopista Urbana Oriente, cuyas demandas ciudadanas se orientan a transparentar y ejercer un control social de la gestión urbana. La perspectiva para enmarcar las acciones colectivas será la rendición de cuentas social, así como la denuncia de hechos, la (in) activación de órganos administrados y contenciosos, así como la imposición de sanciones simbólicas. Finalmente, se discute las implicaciones de las movilizaciones en la gestión democrática de los grandes proyectos urbanos y para comprender algunos de los límites y contradicciones del proyecto neoliberal.

**Palabras clave:** Grandes proyectos urbanos, movilización ciudadana, rendición de cuentas, gestión urbana, neoliberalismo.

---

**Injusticia socioterritorial: el caso del Viaducto Conexión Interlomas**

*Domingo Rafael Castañeda Olvera*

rafaelcastaneda10@yahoo.com.mx

**Resumen**

El objetivo principal es analizar las consecuencias socioambientales de la construcción del Viaducto Conexión Interlomas. Esta autopista se piensa como una alternativa vial entre la zona de Interlomas-Bosques ubicada al surponiente de la Ciudad de México y las autopistas Chamapa-La Venta y Naucalpan-Toluca.

Esta zona se caracteriza por el caos vial derivado de un crecimiento urbano explosivo y la alta concentración automovilística que ha traído consigo la construcción tanto de zonas residenciales como de centros corporativos y plazas comerciales. Hay, en esta región, una tendencia clara hacia la privatización del espacio, los bienes y los servicios.

En su construcción, la autopista planea atravesar un par de reservas ecológicas, por lo que el impacto ambiental es evidente. Es, en conjunto, un megaproyecto con un fuerte impacto socioambiental. Analizaremos cómo el crecimiento urbano caótico en la zona de Santa Fe ha encontrado en la puesta en marcha de megaproyectos como estas medidas de carácter emergente que lejos de solucionar una problemática han generado otras más, acompañadas de injusticias socioambientales evidentes.

Contextualizaremos el desarrollo del proyecto mismo y el papel de los diferentes actores que de alguna u otra forma se encontraron directa e indirectamente involucrados en
esta problemática. Daremos un seguimiento del conflicto generado desde la presentación del megaproyecto por parte de las autoridades analizando las ausencias legales por parte del Gobierno del Distrito Federal, así como las protestas que se generaron por parte de la población afectada/beneficiada con el Viaducto.

Analizaremos cómo la protesta civil logró conjuntar a una diversidad de actores, ya que los afectados por las obras son de naturaleza social *sui generis*. Así, desde el grupo vecinal de los barrios populares hasta las organizaciones de colonos de los residenciales exclusivos de la zona se unieron para obstaculizar la construcción de una vialidad que afectaría sus predios y las zonas ecológicas que aún existen en la zona. Es de nuestro interés analizar el papel de estos grupos, sus formas de actuación, la conjunción de sus estrategias y, en todo caso, el éxito de estas.

En este sentido, basaremos nuestra posición en la vertiente teórica que se basa en el pensamiento de Martínez Alíer denominado Movimiento por la Justicia Ambiental, el cual trata de responder a un problema esencial: la falta de equidad en el acceso a los recursos naturales y en la carga de contaminación, en perjuicio de las poblaciones más vulnerables –ya sea por su origen étnico, su nivel de ingresos, su posición en la economía mundial, etc. Se analizará la postura de Movilidad Sostenible para criticar la apuesta del GDF para la construcción de vialidades por encima de la oferta de transporte público eficiente, y se retomará la noción de gentrificación para analizar la manera en que un megaproyecto de esta índole segregue, diferencia y marginaliza. Los conflictos socioambientales que se presentan en diferentes zonas de la Ciudad de México se han relacionado con la forma en la que se gestionan tanto los espacios públicos como el uso mismo de los recursos naturales.

**Palabras clave:** Conflictos socioterritoriales, injusticia ambiental, política pública, conflictos socioambientales, megaproyectos.

---

**La ciudad entre muros (Un panorama entre los derechos humanos)**

**Ángel Gálvez Hernández**

anstret@hotmail.com

**Resumen**

En nuestro gran planeta las grandes naciones se ven divididas en diversos mundos sociales contemplando a la desigualdad como gran factor que arrasa más con las necesidades humanas de los individuos. Estos problemas hacen que los países presenten: el gran aumento de la población, el cambio climático, las crisis económicas, los problemas sociales, y la falta de tolerancia entre las personas. Bueno después de esta breve introducción me dirigiré a iniciar este breve texto que se enfocara a los derechos humanos desde un ámbito social, económico y político, encontrando al tema central de esta investigación al Derecho a la Ciudad.
Las grandes urbes del mundo se ven desarrolladas desde el inicio de los primeros grupos humanos los cuales viven de manera nómada y que posteriormente con el paso de los años el ser humano se volvió sedentario. Esto originó el surgimiento de las primeras civilizaciones alrededor de un mundo agrícola. El desarrollo de las primeras organizaciones humanas se vincula con el progreso económico, científico y social de las civilizaciones en donde encontramos a Egipto, Mesopotamia, China e India.

En la actualidad la urbe más poblada en el mundo es Tokio, capital de Japón, con 37.2 millones de habitantes, seguida por Delhi, en India, con 22.7 millones de pobladores. Tras la Ciudad de México y Nueva York, la ONU ubicó a Shanghái, en China, con 20.2 millones de personas, y a Sao Paulo, en Brasil, con 19.9 millones de habitantes. Hoy en día las ciudades son los centros de habitación, industria, comercio, y desarrollo urbano de las personas ya que ahí se concentra el capital económico, político y cultural de la humanidad.

Esto quiere decir que en la en la actualidad las ciudades son los centros más prestigiados del mundo, pero también los más desiguales ya que su población aumenta y con ello las necesidades y servicios, esto ha generado varios problemas como la pobreza, el desempleo, la discriminación, la educación, la desigualdad, la debacle del medio ambiente y muchos otros. La reverencia de este trabajo va enfocada al derecho a la ciudad con una perspectiva más social entendida por el estudio del derecho y manejada por la multidisciplinariedad.

Ahora bien, dentro del campo de la geografía humana encontramos que la ciudad de México es la tercera ciudad más poblada del mundo con unos 8 millones de habitantes. Mi trayectoria del día a día me hace recorrer toda la ciudad y con ello lo cual me hace observar muchas cosas de las personas que habitamos dentro de este espacio denominado Ciudad de México.

**Palabras clave:** Ciudad, Derechos Humanos, Ambiente.

---

**La ciudadanía en defensa de la ciudad: el Corredor Cultural Chapultepec**

*José Domingo Rafael Castañeda Olvera y Arturo Rocha*

rafaelcastaneda10@yahoo.com.mx
arturo.rocha-h@outlook.com

**Resumen**

El objetivo de la ponencia es presentar la problemática socioambiental que se generó a raíz de la presentación del megaproyecto denominado Corredor Cultural Chapultepec, un parque lineal cuya construcción se llevaría a cabo sobre una de las más grandes vialidades en la Ciudad de México: Avenida Chapultepec. Se analizará este megaproyecto desde su
presentación como una obra aparentemente sustentable pero que causó polémica y controversia social desde sus inicios; documentaremos la manera en la que se involucró tanto el gobierno de la Ciudad de México como la ciudadanía en general, quien salió en defensa del patrimonio cultural y del espacio público, criticando la huella ecológica de este megaproyecto y de la gentrificación que traería consigo.

Analizaremos, entonces, el conflicto que se generó al presentar la construcción de un parque lineal que sería utilizado para coadyuvar a la economía de la región, ya que se generarían negocios y comercios en una de las zonas con mayor índice turístico de la Ciudad de México: la Zona Rosa; sin embargo, hubo una nula transparencia del megaproyecto, además de anular la participación ciudadana, ocasionando polémicas y controversias de diversa índole; la ProCDMX, agencia gubernamental de promoción del megaproyecto por parte del gobierno de la Ciudad, buscó dar respuesta a tales actos, mostrando a la gente el proyecto como parte del programa visión cero, donde se sugieren aspectos sociales, económicos yambientales para llevar a cabo una construcción que beneficiara tanto al patrimonio como a la cultura social. No obstante, la respuesta por parte de la población y, sobre todo, de vecinos que habitan esa zona, logró desmentir lo que el gobierno de la Ciudad de México mencionó al respecto.

Analizaremos, finalmente, los argumentos de sustentabilidad que fueron inicialmente abanderados en este megaproyecto pero que, con el andar de la problemática, quedaron en entredicho por los especialistas y la opinión pública. Sostenemos, así, que la presentación y el desarrollo de megaproyectos como éste, aislados y con intereses políticos y económicos poco claros, hacen perder la esperanza de hacer de la Ciudad de México un espacio sustentable y en equilibrio con el entorno.

**Palabras clave:** Megaproyectos, Corredor Cultural Chapultepec, Ciudad de México, derecho a la ciudad, espacio público.

---

**La disputa por el espacio público en las manifestaciones estudiantiles de 2011 en Santiago de Chile**

*Valentina Escobar Robles*

valentinaescobar.r@gmail.com

**Resumen**

A propósito de las manifestaciones estudiantiles de 2011 en Chile, y que se han mantenido hasta el día de hoy, se busca hablar de la ocupación del espacio público en Santiago, una ciudad con un sistema neoliberal muy desarrollado. El tema central de este trabajo es la disputa por el espacio que se da a la hora de marchar. La necesidad de manifestarse *versus* el deseo de orden.
Si bien es cierto, las manifestaciones estudiantiles se dieron a lo largo de todo el país, en este caso pondremos la atención en lo que acontece en la Santiago de Chile, la capital. Esto por dos razones: la primera es que es parte de la investigación tiene que ver con la propia observación de lo que en la calle sucedía, por lo que no es la teoría nuestra primera motivación, sino que la observación/acción misma. Y la segunda es que Santiago es una ciudad altamente neoliberalizada, desde la década de los ochenta hasta ahora (proceso que se inició durante la dictadura de Pinochet) y por ende la forma en que esta se constituye y sus reglas muchas veces distintas que las de otras ciudades chilenas.

En ese contexto, los movimientos sociales y las movilizaciones que estos impulsan chocan con la idea de ciudad/control que se ha impuesto. Pues esta ciudad es, al decir de Augé, un gran no lugar donde más importa el tránsito que la ciudadanía. Es así como la improvisación de lo social no existe y es necesario solicitar permiso para poder ocupar los espacios, de lo contrario las manifestaciones son disueltas por las fuerzas de orden. Ahí es donde, con mayor fuerza se representa dicha disputa.

La propuesta es que los estudiantes van territorializando con sus cuerpos el espacio que ocupan con la manifestación, esto al decir de Josefina Ludmer, quien señala que “[un territorio] puede imaginarse a partir de la marca que lo constituye y que corta el espacio […]. Poner una marca es delimitar un territorio que pertenece al sujeto que lo produce; hoy puedo territorializar mi cuerpo con tatuajes y piercing. La marca (una piedra, una firma, una frontera una línea, un umbral) se lee con cualquiera de los varios lenguajes”. En este caso la marca serían los cuerpos en la calle, los que van así territorializando, haciendo lugar un no lugar. Lo hacen en la calle, lo hacen a veces en los centros comerciales, finalmente van apropiándose de los lugares con sus acciones: con las marchas o las performances.

**Palabras clave:** Ciudad, Territorio, Cuerpo, Espacio Público.

---

**La larga lucha por el Rancho El Altar: lo micro que explica lo macro**

*José Othon Quiroz Trejo y Nadyeli Quiroz Radaelli*

othonquiroz@hotmail.com

**Resumen**

En el año 2000, la Lic. Rosario Robles, Jefa de Gobierno del D.F., sin tomar en cuenta la opinión y las necesidades comunitarias de los vecinos, ofreció el predio denominado Rancho El Altar para un proyecto habitacional. El lugar se encuentra en la Delegación Magdalena Contreras, arriba de Los Dinamos. El predio mide 7 105 metros cuadrados y está cerca de la parte boscosa de San Bernabé. Ante el rumor o noticia no confirmada, los “activistas de barrio” convocaron a una asamblea de los vecinos de las colonias Huayatla y El Ermitaño que rodean el mencionado Rancho. Ese día, 28 de marzo de 2000, la asamblea vecinal
conformó una comisión ciudadana para que acudieran las autoridades delegacionales y recabaran información sobre el estatuto legal del predio y los planes que se tenían sobre el mismo. Desde ese momento a la fecha la Comisión, rotando algunos de sus miembros, se ha mantenido. Mediante presiones, cartas, reuniones y negociaciones con los diferentes delegados, además de actos colectivos de los vecinos, se ha mantenido la promesa de las autoridades delegacionales –han desfilado siete delegados en dieciséis años- y del propio Instituto Nacional de la Vivienda (INVI) de que el inmueble citado no sea utilizado para proyectos habitacionales.

Sin embargo, cuando se trata de hacer la trasmisión del predio al patrimonio delegacional, para que se cumpla con la petición ciudadana de construir un centro social, cultural y recreativo (que respete la ecología) para beneficio de la comunidad. El trámite se atora, mientras las autoridades delegacionales –así como los director del INVI- cambian. La ponencia que proponemos recoge la riqueza de esta lucha colectiva-micro y muestra, en primer lugar, su pertinencia y la necesidad de realizar este tipo de investigaciones, para contrastar y poner en juego la capacidad heurística y explicativa de los conceptos provenientes de diferentes escuelas y teorías en torno a la acción colectiva y los movimientos sociales.

Hemos constatado que experiencias como ésta, se repiten en otros lugares y los resultados son más o menos los mismos: las autoridades demoran días y semanas para dar cita a los inconformes; después, se dan respuestas a medias y se postergan las soluciones de los problemas a profundidad, se mantienen las negociaciones trabadas en las delegaciones o en instancias superiores, mientras los representantes de los movimientos se cansan y tienen que buscarse relevos para continuar la larga batalla.

La investigación está basada en fuentes directas de información y en la investigación participante de los ponentes.

Estudios de caso micro, como éste, permiten comprender el actuar macro de las autoridades gubernamentales y el impasse de un Estado híbrido que no consigue avanzar en sus deudas con la sociedad, situación que se refleja en la postergación de otras tareas que mantienen al país en un ya largo rito de paso trunco.

**Palabras clave:** Acción colectiva, lucha ecológica, comisión vecinal.
Resumen

A principios de 2016, vecinas y vecinos de distintos pueblos, barrios, colonias y pedregales de Coyoacán se constituyeron en Asamblea General con el propósito de detener la construcción de un complejo habitacional de 377 departamentos y 683 cajones de estacionamiento, en un predio ubicado en Avenida Aztecas #215, Pueblo de Los Reyes, Coyoacán. Su lucha, según manifiestan, es sobre todo una lucha en defensa del agua y del territorio y tiene como contexto el salvaje proceso de urbanización neoliberal.

A partir de mayo de 2015, las empresas SAZMACJ, S.A. de C.V., Promociones Quiero Vivienda Mexicana S.A. y Promotora de Inversión de C.V. o “QUIERO CASA” sin contar con los permisos correspondientes ante el GDF iniciaron las excavaciones del predio ubicado en Aztecas #215 lo que provocó que empezara a brotar agua del subsuelo. De acuerdo con el etnohistoriador Enrique Rivas Llanos, el agua que empezó a brotar desde marzo de 2015 y que un año después continúa brotando de manera constante, proviene de un venero de agua limpia, susceptible de potabilizar y al que se le conoce como Temomuxco.

No obstante, para continuar con la obra, la empresa recurrió a un sistema de bombeo y mangueras que extrae el líquido del subsuelo y lo tira directamente al drenaje. Así, la Asamblea General calcula que a la fecha se han desperdiciado en el drenaje 1,200 millones de litros de agua del manto acuífero. Al mismo tiempo, mientras el vital líquido se desperdicia a raudales, las familias de la zona se quejan de su escasez en las viviendas.

En respuesta a esta situación, el 25 de febrero del presente año, las y los vecinos se constituyeron en Asamblea General de los Pueblos, Barrios, Colonias y Pedregales de Coyoacán. Sus principales demandas son: la cancelación definitiva de la obra de Av. Aztecas #215 y que el predio se vuelva de utilidad pública con el propósito de convertirlo en un espacio público comunitario y en un gran pozo que abastezca de agua a la zona de los pedregales.

A partir de esa fecha, las y los vecinos han empezado a consolidar su proceso organizativo y se han empezado a vincular con otros movimientos que luchan por la tierra y el territorio como Xochicuautla, San Salvador Atenco, así como de grupos vecinales que han emprendido luchas urbanas en Iztacalco, Santa Fe, Tlalpan, San Pedro de los Pinos y el Ajusco Medio.

En este contexto, la presente ponencia busca, por un lado, describir los sucesos que dieron origen a este movimiento y analizar su relación con el proceso de urbanización neoliberal. Por otro lado, señalar las características de la Asamblea General que, aunque incipiente, surge en un territorio con una amplia tradición de lucha: sus formas organizativas, sus acciones, su composición y sus demandas, puestas en relación con otros movimientos urbanos; y también, sus logros, sus fortalezas y debilidades.

Palabras clave: Asamblea General de los Pueblos Barrios, Colonias y Pedregales de Coyoacán, Aztecas #215, movimiento urbano popular, lucha por la defensa del agua y del territorio, urbanización neoliberal.
La lucha popular de VUZP contra el Tren Interurbano México-Toluca

Fabian Bonilla Lopez
tolevi@hotmail.com

Resumen

En esta ponencia se toma el tema de la lucha popular del movimiento de Vecinos Unidos Zona Poniente que emerge como resistencia frente al megaproyecto del Tren Interurbano México-Toluca, aquí daré cuenta de su origen y demandas, así como de su vínculo con otros movimientos sociales por la defensa de su territorio.

Palabras clave: Megaproyectos, Lucha popular, Tren Interurbano.

Los sin clase, despojos sociales

Gumersindo Vera Hernandez y Adriana Berenice Celis Domínguez
gumersindov@yahoo.com
bereniceunam52@gmail.com

Resumen

Pareciera que a nadie o a muy pocos les interesa saber las causas del por qué estamos cada vez más gastados, más pobres. La mayoría de la gente solo trata de vivir como puede y sobre todo trata de adaptarse a las nuevas condiciones de pobreza que le van apareciendo al paso de la vida, no sabe de las políticas del neoliberalismo y del impacto de la globalización en su precaria economía, la globalización como la fase superior del capitalismo que en algún momento pensaba Marx. El hombre común solo sabe que cada vez le alcanza menos el dinero para sus gastos básicos, para sobrevivir, olvidémonos de una vida digna, solo sobrevivir; así nomás día a día, el hombre sabe que es pobre y que hay millones como él. Volviendo a Marx, que lejos ha quedado su clasificación de las clases sociales, él solo hablaba de dos, la burguesía y el proletariado; ahora, el nuevo capitalismo, las grandes corporaciones y sus aliados incondicionales el FMI, BM, etc., han orillado a los académicos, a los estudiosos a buscar y contextualizar, por sus condiciones económicas, políticas sociales a otras nuevas clases sociales y subclases e incluso hasta los sin clase. De estos últimos quiero hablar, los sin clase, los olvidados, los que no vemos.

Dice Zigmunt Bauman [2015] “residuos humanos”, una conceptualización bárbara, cruel, aunque también llena de verdad, cargada de realismo. Finalmente, el capitalismo ha llevado a muchas personas a ser eso “desechos humanos” arrojados a las calles de las grandes ciudades del mundo. Simplemente veamos como esos grandes movimientos migratorios que se presentan en casi todas partes del mundo; en nuestro país tiene en permanente movilidad...
a una buena cantidad de personas buscando cruzar la frontera y llegar a los EUA buscando una mejor vida, trabajo, dinero. Eso nada tiene que ver con el sueño americano, más bien con la supervivencia.

Finalmente son pocos los que logran salir, para los más de 120 millones que nos quedamos a vivir aquí, de estos que nos quedamos hay otros, que hasta el momento parecen pocos, pero que día a día aumentan, ese es un nuevo fenómeno social que debería de preocuparnos porque cada vez son más los hombres que son arrojados a las calles de las principales urbes del país. Esas personas que viven en las calles de las ciudades. Cada vez es más común encontrarnos con ellos en los parques, los camellones; traen sus pocas pertenencias a cuestas a veces en carritos de supermercado llenos de sus miserias, otras en diablitos de fierro, todos desvencijados igual que sus cuerpos, pero llenos de cosas, esos despojos humanos, esos sin clase están ocupando el panorama de las ciudades.

Ellos, los sin clase, los olvidados, los despojos, cada vez son más y no hay nadie que por solidaridad, por humanismo atienda, ni el estado, ni el gobierno hacen algo por ellos, un día ya no los vemos aquí, pero los encontramos acá. Un problema emergente que debe ser observado por las ciencias sociales.

**Palabras clave:** Clases, despojo social, ciudad, humanismo.

---

**Memoria del despojo y políticas públicas en San José de Gracia, Aguascalientes**

*Cuauhtémoc Jara Flores*

temochate@live.com

**Resumen**

En la segunda mitad del siglo XX, Plutarco Elías Calles impuso su decisión a un pueblo que había sobrevivido al poder de los hacendados de la zona, para construir la Presa Calles, bajo el Sistema Nacional de Riego. El pueblo de San José de Gracia, Aguascalientes, consistente en cerca de mil lotes rústicos y urbanos, sucumbió a la necesidad de la obra, vía el despojo y sin el menor respeto hacia su origen indígena.

Despojo de tierras, afectaciones a la identidad, dispersión de personas y violación de derechos fundamentales, implicaban sepultar bajo el agua la historia del pueblo, en aras de un proyecto de nación que fomentaba el desarrollo rural. Sin embargo, el desplazamiento de la vivienda y de la tierra, justificado en la utilidad pública, el desarrollo económico y la visión de quien detentaba el poder político, dejó una memoria de despojo en los afectados.

En este sentido, esta ponencia trata sobre la violencia contra los pueblos originarios, como base para abordar la memoria del despojo en los habitantes del municipio de San José
de Gracia y los rasgos de la política pública modernizadora del campo mexicano, que introducía las relaciones sociales capitalistas en esa zona en la segunda década del siglo XX.

La respuesta del Estado mexicano en la construcción de la Presa Calles, no consideró las condiciones de vida de los pobladores y su oposición al proyecto, y se dirigió por formas caudillistas, amalgamando con una modernización que no contempló las consecuencias sociales, económicas, culturales y ecológicas. El accionar estatal bajo esa forma política es por definición autoritario, violenta los derechos de un pueblo o de los ciudadanos y genera una memoria del despojo porque traumatiza el tejido social.

Por lo tanto, explicar la transformación de las relaciones gobierno-ciudadanos de San José de Gracia, el surgimiento y la memoria del despojo, a raíz de la construcción de la presa Calles, precisa comprender conceptual e históricamente este tipo de fenómenos de manera amplia para tratar de forma concreta el caso josefino.

**Palabras clave:** Memoria del despojo, respuestas de Estado, San José de Gracia, relaciones gobierno-sociedad, construcción de presa Plutarco Elías Calles.

---

**Movilización y resistencia vecinal contra megaproyectos: la lucha contra el Tren Interurbano México-Toluca en el poniente de la Ciudad de México**

**Jhonatan Emir González Calderón**

emirfronesis@gmail.com

**Resumen**

En el Valle de México se han dado una serie de movimientos y resistencias populares en contra de la implementación de megaproyectos, es decir, aquellas obras que por su naturaleza requieren de un gran espacio físico y cuantiosas inversiones para poder desarrollarse. Estos megaproyectos constituyen en sí mismos una serie de afectaciones al medio ambiente, a la actividad económica local, las dinámicas sociales y las prácticas culturales.

Desde que México dejó a un lado las políticas del Estado benefactor para adoptar las políticas del Estado Mínimo Evaluador, la construcción de los megaproyectos ha aumentado. Sin embargo, por el método de implementación de dichas obras la resistencia social contra las mismas ha sido una constante. La construcción de proyectos de grandes magnitudes casi siempre trae consigo encono con la población instalada en el territorio por donde se pretenden realizar dichas construcciones.

El caso del Tren México-Toluca constituye otro episodio de resistencia y movilización contra los megaproyectos implementados desde los distintos niveles de gobierno y es el tema sobre el cual versa esta ponencia, la cual consta de tres partes.
En primer lugar, se expone el enfoque teórico de este texto, en donde se habla de la relación existente entre la categoría de modernidad, el proceso de globalización y el discurso neoliberal. Para esta parte se utilizan las reflexiones de Walter Benjamin sobre la modernidad y los estudios de Manuel Castells sobre la globalización (era de la información). La conjunción de los autores mencionados con los términos que utilizan, nos brindan el primer punto a destacar: el concepto de megaproyecto, el cual definimos como la modernidad concretizada en una política pública.

La segunda parte habla de los megaproyectos construidos en la zona poniente, los cuales detonan el crecimiento de esa parte de la Ciudad y requieren una serie de infraestructuras que explican el porqué de la construcción de un Tren Interurbano que conecte la zona del Valle de Toluca con el Valle de México. Además, se mencionan las características del proyecto ferroviario y porqué su realización detona una movilización social en su contra.

Finalmente, se da cuenta de la organización, movilización y resistencia vecinal de una serie de colonos de la delegación Álvaro Obregón que se oponen a la obra del Tren México-Toluca y se muestra el discurso que adoptan para defender su patrimonio, las actividades que realizan para crear conciencia de su situación, las adversidades a las que se enfrentan durante su lucha y los logros de la organización popular.

La temática de la ponencia, por sus características, se inscribe en la Temática 7 del Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales: “Derecho a la ciudad y transformaciones en el campo, megaproyectos, despojo y espacio público”.

**Palabras clave:** Megaproyectos, globalización, modernidad, resistencia, tren interurbano.

**Movilizaciones sociales en defensa del patrimonio natural y cultural en la región de Valle de Bravo en el contexto de la presente crisis ambiental multidimensional**

*José Antonio De la Cruz Hernández y Andrés Basante Barrios Honey*

delacruztesvb@outlook.es
chiilbek@hotmail.com

**Resumen**

La región suroeste del Estado de México, es un área con una gran riqueza en patrimonio natural y cultural y por ende poseedora de recursos naturales estratégicos para el desarrollo económico y social a nivel regional, nacional e internacional, como es el caso del agua y la biodiversidad. Sin embargo, el territorio ha sufrido un continuo deterioro ambiental y la pérdida del control por parte de los habitantes locales, con iniciativas externas que transfieren el control de estos recursos hacia el gobierno nacional y estatal e incluso hacia grupos privados de poder económico y político. En lo que va del presente siglo se han presentado...
más de una decena de movilizaciones sociales de diferente calibre en la búsqueda de la defensa del patrimonio natural, cultural y en general del territorio; estos han sido promovidos por sectores de lo más diverso, desde indígenas y campesino mazahuas y otomíes, hasta habitantes de clase media y alta residentes en el complejo urbano turístico de Valle de Bravo-Avándaro, pasando por prestadores de servicios turísticos, usuarios de parques estatales y ciudadanos preocupados por su entorno. Todos estos grupos han reivindicado de manera a veces diferenciada, otras convergente, tanto el derecho al control de medios de vida y de subsistencia, como a derechos de tercera generación. Sin embargo, estas movilizaciones no han logrado consolidarse como movimientos sociales que pervivan y se estructuren para lograr instituciones con fuerza suficiente para plantear modificaciones estructurales y permanentes a las políticas públicas en la región, y mucho menos un cambio estructural en el modelo de desarrollo regional. Sin embargo, el gobierno y grupos de poder han retomado estas reivindicaciones y las han usado para su legitimización e incluso para imponer nuevas condiciones a los pueblos y habitantes de la región que permiten una mayor explotación y pérdida de control de su territorio.

Mediante el análisis de información documental, sistematización de la experiencia personal y la entrevista con protagonistas de estas movilizaciones, se identifican los obstáculos que ha habido para lograr la defensa del territorio y del patrimonio natural y cultural, así como se busca la caracterización de un patrón de acción ciudadana y de respuesta de las instituciones y grupos de poder político. Por otra parte, se generan tres posibles escenarios para la región ante la crisis ambiental global en la que estamos inmersos y su posible resonancia a nivel regional. Lo anterior con el fin de proponer nuevos procesos organizativos más efectivos para la ciudadanía regional, ante los grandes retos que enfrentará esta región ante la crisis ambiental y política que ha comenzado en este principio de siglo.

**Palabras clave:** Defensa patrimonio natural, suroeste Estado de México, recursos hídricos, biodiversidad.

---

**Movimento do Passe Livre (MPL) e a luta contra a segregação socioespacial na cidade de Florianópolis/SC – Brasil**

*Gabriela Coto Cordioli y Adriano Amaral Saraiva*

gabriela.ccoto@gmail.com
luis.moretto.neto@ufsc.br

**Resumen**

A cidade de Florianópolis – capital do estado de Santa Catarina, no sul do Brasil - a partir dos anos 2000, se tornou conhecida internacionalmente por suas belezas naturais, atraindo turistas, especuladores e família interessadas em residir na cidade. O ideário da cidade, com uma das melhores qualidades de vida do Brasil – terceiro maior índice de desenvolvimento...
humano municipal em 2010 (PNUD, 2016) -, teve suas bases em uma construção ideológica que induziu a um projeto segregatório específico para o espaço urbano local, acentuando a representação da cidade turística, de lazer, sem pobreza, sem violência e com excelente padrão da vida. Para criar esse ideal de alto padrão, a cidade historicamente passou por um processo de gentrificação, em que os trabalhadores de mais baixa renda foram, por meio de políticas públicas, induzidos a viver na área continental da cidade, em que o acesso à área peninsular – onde se concentram os serviços públicos e maior parte dos postos de trabalho – é limitado à travessia de uma ponte, originando um intenso movimento pendular que agravou os problemas relacionados à mobilidade urbana da cidade. A mobilidade urbana é uma questão estruturante e transversal à funcionalidade de toda e qualquer cidade, sendo elemento central de acesso aos demais serviços públicos e sociais, ou seja, elemento central de exercício do direito à cidade. A luta pelo domínio das condições de deslocamento espacial, de acordo com Villaça (2008), consiste na força determinante da estruturação do espaço intra-urbano. A cidade, seguindo os padrões presentes nos centros urbanos brasileiros, se desenvolveu a partir de sistema de transporte caracterizado pelo uso intensivo do transporte individual em detrimento do transporte coletivo, que acabou, estrategicamente, sendo precarizado nesse processo. Ademais, as empresas prestadoras de serviços são as mesmas há anos, evidenciando o beneficiamento de determinados grupos empresariais. Diante desse cenário, o Movimento do Passe Livre (MPL) - que nasceu em 2004 – se consolidou na luta pela melhoria do transporte público e gratuidade dos serviços, tensionando o campo político pela garantia de condições materiais necessárias para reprodução da vida da classe trabalhadora. Afinal, a cidade, produzida socialmente, tem sido apropriada de maneira desigual, seguindo sempre na direção dos interesses de segmentos da classe burguesa, que se apropriam dos sistemas relacionados à mobilidade urbana como mecanismos de controle social. A pauta Tarifa Zero do transporte público, adotada pelo MPL em 2005, foi resultante do amadurecimento do Movimento, assumindo a luta pela mobilidade como uma luta de classe e não apenas de um segmento desta – os estudantes - como era inicialmente. Com o intuito de dar visibilidade à essa discussão, tão importante para repensarmos nossas cidades - que vivem sérios problemas relacionados à mobilidade - nesse trabalho buscamos compreender de que modo a adoção da pauta Tarifa Zero pelo Movimento Passe Livre contribuiu para desvelamento de mecanismos de reprodução da segregação socioespacial na cidade de Florianópolis.

**Palabras clave:** Movimento Passe Livre, mobilidade urbana, segregação socioespacial.

---

**Movimiento indígena, ordenamiento territorial y biodiversidad en Cuetzalan, Puebla**

*Yolanda Cristina Massieu Trigo*

yola_massieu@hotmail.com
Resumen

Cuetzalan, Puebla, forma parte de la región conocida como el Totonacapan, que abarca zonas de Puebla y Veracruz. La población del municipio es mayoritariamente nahua, seguida del grupo totonaca, y también hay habitantes blancos y mestizos (conocidos como coyomes). La región es rica en biodiversidad, minerales y agua, por lo que recientemente el gobierno federal ha concedido una gran cantidad de proyectos mineros, hidroeléctricos y de fractura hidráulica para obtener hidrocarburos (técnica conocida como “fracking”), todos ellos depredadores social y ambientalmente. El municipio de Cuetzalan fue pionero en lograr un ordenamiento territorial sustentable en 2010, generado desde abajo, ante la primera amenaza externa (un proyecto turístico excluyente y depredador que intentó imponerse en 2008). Ante ello, la población se organizó, en colaboración con un centro de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y logró la aprobación del mencionado ordenamiento. A la fecha este documento está vigente y le ha permitido al gobierno local declarar el territorio libre de minería y extracción de hidrocarburos. Es muy significativo que el movimiento social propositivo de Cuetzalan ha cundido en la Sierra Norte de Puebla y se ha expandido a Veracruz, a la par que las concesiones de megaproyectos se han incrementado. La ponencia hace una cronología y un análisis de las características de este movimiento indígena y coyome, que ha permitido a la fecha detener los megaproyectos.

La trascendencia de analizar este movimiento en defensa del territorio ante las nuevas formas de acumulación por despojo radica en que sus logros pueden aportar iniciativas que promuevan otras vías de desarrollo alternativas a la dinámica excluyente, privatizadora y depredadora que actualmente impone el gobierno federal y los gobiernos estatales en regiones con recursos explotables. Un aspecto muy importante es el componente indígena del movimiento, pues Cuetzalan es un municipio donde las comunidades nahuas y totonacas, habitantes ancestrales del territorio, han podido convivir con la naturaleza y sus recursos sin destruirla y han tenido la capacidad en las últimas décadas de generar organizaciones autogestivas para mejorar sus condiciones de vida. Dichas organizaciones fueron una base importante para lograr el ordenamiento territorial. Lo que ha sucedido y suceda en los próximos años en la región del Totonacapan puede ser ejemplo a seguir y plantear opciones posibles de un desarrollo más equitativo y sustentable, que eventualmente podría influir en otras regiones con problemas similares.

Palabras clave: Ordenamiento territorial, movimiento indígena, biodiversidad.

Movimientos sociales de resistencia en Guerrero: el caso de la CECOP 2003-2015

Ana Gabriel Clavel Del Río
anitaclavel@hotmail.com
Resumen

El presente estudio expone al Consejo de Ejidos y Comunidades Opositores a la Presa La Parota (CECOP), un movimiento social de resistencia que tiene como finalidad la cancelación de la construcción de la presa. El objetivo de este trabajo es determinar los factores que iniciaron el conflicto social, analizando sus factores y características, así como sus efectos, deseados o no.

El enfoque que se utiliza en este trabajo es preponderantemente cualitativo, reconstruyendo el sentido y pretensiones de los actores involucrados a través de entrevistas semiestructuradas.

El CECOP se ha posicionado y mantenido con la postura de la no creación del proyecto, esto se debe a que sus medios de acción colectiva, sus repertorios de protesta y su movilización ha sido la adecuado, pues en la mayoría de los casos ha logrado la atención del gobierno, de la prensa y de la ciudadanía guerrerense.

El Consejo ha logrado la suspensión temporal de la construcción de la presa, los cuales se han obtenido debido a su forma de organización colectiva, así como el uso de los recursos discursivos y de protestas más idóneos, pues han logrado mantenese desde el 2003 al 2015 como un movimiento con credibilidad.

Palabras clave: Movimientos sociales, asociaciones de acción colectiva, movimientos de resistencia, CECOP.

Movimientos sociales y política pública para la energía eólica: los casos de Juchitán de Zaragoza y Unión Hidalgo en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca

Noé Hernández Cortez
noe.hernandez@flacso.edu.mx

Resumen

En los últimos años la agenda del discurso internacional se ha concentrado en el tema del cambio climático y las políticas de desarrollo sustentable. Esta agenda política se ha constituido desde una perspectiva ortodoxa de las políticas de mercado. Así, esta agenda internacional la impulsan instituciones como el Banco Mundial, la OCDE y, en el orbe latinoamericano, el Banco Interamericano de Desarrollo. México, al igual que otros países de América Latina, se ha insertado a este concierto internacional, promoviendo políticas públicas de mercado en el sector energético nacional, legitimando dicha política pública con el mismo discurso sobre el cambio climático y el desarrollo sustentable. De esta manera, la reciente política pública energética impulsada por las reformas de 2014 del actual gobierno
de Enrique Peña Nieto (2012-2018), ha significado la apertura del sector eléctrico a la inversión privada, en específico en la generación de electricidad a partir de la energía eólica. No obstante, la explotación de la energía eólica por empresas privadas nacionales y transnacionales, se había ya intensificado tiempo atrás durante el sexenio del gobierno de Felipe Calderón (2006-2012), lo que ahora hace la reforma energética de 2014 es perfeccionar los instrumentos institucionales regulatorios, para afianzar la “tecnología de poder” de los inversores privados en el sector energético, en especial en el de la energía eólica. En este contexto, con base en los paradigmas del análisis de políticas públicas (Domínguez, 2011; Parsons, 2007; Stein y Tommasi, 2006); la movilización de recursos (Tilly y Wood, 2010; Tarrow, 2012) y la formación de identidades (Laclau, 2010) de la teoría de los movimientos sociales; se reconstruyen los mecanismos institucionales de la política pública para la energía eólica implementada por el Estado mexicano y los discursos del movimiento social de la comunidad indígena zapoteca en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, quienes se oponen a la industria eólica. Los discursos del pueblo Binnizá (zapoteco), se reconstruyeron a partir de entrevistas no estructuradas realizadas a los actores estratégicos del movimiento social, quienes se resisten a las empresas transnacionales de energía eólica. En concreto, nuestro estudio se realizó en los municipios de Juchitán de Zaragoza y Unión Hidalgo en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Así, lo que mostramos en nuestro trabajo es el impacto social negativo que ha tenido la implementación de las políticas públicas para la energía eólica en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, emergiendo un movimiento social con estrategias y prácticas de lucha propias.

**Palabras clave:** Movimientos Sociales, Políticas Públicas, Energía Eólica, Oaxaca.

---

**Privatización del espacio público y resistencia del parque Reforma Social. En la delegación Miguel Hidalgo de la Ciudad de México**

*Marisol Leyva Arzeta*

escribeamari@gmail.com

**Resumen**

En el contexto de la globalización; zonas de las ciudades sufren modificaciones para dar cabida a nuevos actores urbanos con nuevas dinámicas; lo cual genera presión sobre los espacios existentes y sobre aquellos que por su ubicación representan una oportunidad de negocio de alto impactos. Esta es la problemática urbana que se experimenta en la Ciudad de México, donde se enfrentan los intereses del capitalismo inmobiliario con los pueblos originarios, barrios y colonias populares.

Tal es el caso del parque Reforma Social en la ciudad de México donde el espacio público, de interacción y convivencia de los colonos de la colonia del mismo nombre y colonias aledañas construyen ciudad con sus actividades, pero ahora tienen que organizarse para
resistir el embate de los intereses económicos y políticos de antiguos dueños que busca reappropriarse de este espacio para nuevos desarrollos urbanos exclusivos.

**Palabras clave:** Espacio público, Resistencia.

**Proceso de apropiación y capital político en el espacio público**

*Edith Berenice Rivera Barajas*

*azul_79mx@hotmail.com*

**Resumen**

En el presente ensayo se abordarán los procesos de apropiación que ocurren dentro del espacio público, por parte de los diferentes actores sociales, como lo son: Comerciantes en vía pública, vecinos, líderes de mercados y autoridades delegacionales. Estos actores sociales emiten percepciones e intereses que se contraponen originando un conflicto, debido a esta apropiación. Este fenómeno social está ubicado en la colonia Cultura Maya en la Delegación Tlalpan.

Se analizará desde una perspectiva sociourbana, los diferentes significados y símbolos que los diferentes actores sociales tienen con respecto al espacio público al apropiarse del sitio antes mencionado. Esta problemática se abordará desde la teoría propuesta por el Dr. Gilberto Giménez con referencia a la construcción del territorio, como el espacio apropiado por un grupo social, para asegurar su reproducción y la satisfacción de las necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas.

Para el autor Gilberto Giménez, el territorio es cualquier extensión de la superficie terrestre, habitada por grupos humanos, es un espacio estructurado, un espacio revalorizado en lo económico, político y desde lo cultural relacionado a lo simbólico, es decir, todo esto enfocado al valor como fuente de recursos económicos o hasta considerarlo como un objeto de apego, increpado de memoria colectiva y la importancia como símbolo de identidad. El espacio es la producción del mismo territorio. “El territorio puede ser apropiado subjetivamente como objeto de representación y de apego afectivo, y sobre todo como símbolo de pertenencia socio-territorial” (Gimenez, 1996)

Una categoría importante para analizar este proceso es la de espacio público, concepto abordado desde autores como Angela Giglia y Emilio Duhau, donde mencionan que, el espacio público es aquel que no es privado, es decir, que es de uso exclusivo de sus habitantes u ocupantes y constituye el medio físico que permite poner en relación a los diferentes espacios privados.
Se mostrará el proceso de urbanización ocurrido en la demarcación, así mismo se aborda la problemática de comerciantes en vía pública, su origen, y formas de organización, datos cuantitativos y cualitativos.

Se presentará mediante entrevistas semi-estructuradas a los diferentes percepciones, significados y símbolos que tienen los grupos sociales del espacio público y el interés por parte de autoridades delegacionales en incrementar su capital político, objetivo primordial con fines político-económicos, es decir, que mediante redes clientelares de dichos comerciantes en vía pública, aseguran su candidatura y mantienen el poder en la delegación, dejando de lado las necesidades de un espacio público para los habitantes de la demarcación

**Palabras clave:** Espacio público, proceso de apropiación, capital político.

---

**Representación de la apropiación del espacio público por los movimientos sociales en los medios de comunicación**

*Nicolasa López Saavedra*

.saloni06@hotmail.com

**Resumen**

En las últimas décadas, los cambios y transformaciones propios de las ciudades modernas se han visto exponencialmente expresados en la ciudad de México. Los nuevos proyectos urbanos de grandes dimensiones, llamados también megaproyectos urbanos, propuestos e implementados por la iniciativa privada y el gobierno de la ciudad han trastocado la vida comunitaria de los ciudadanos alterando las formas de vida diaria y bienestar individual, la interacción al interior de la comunidad, el desplazamiento y consumo cotidianos y los sistemas de significación que les define como pertenecientes a un lugar. En los últimos años los ciudadanos se han organizado realizando marchas, plantones y diversas expresiones sociales en las calles de la ciudad para hacer visible este desacuerdo.

El objetivo principal de este escrito es analizar la representación de la apropiación del espacio público por las movilizaciones ciudadanas en los medios de comunicación, principalmente prensa escrita. Los medios de comunicación han jugado un papel primordial para emitir y exponer las particularidades, a través del discurso mediático, las demandas de los ciudadanos afectados en las diferentes zonas de la ciudad, es decir, colocan en escena lo escenificable en audio, imagen o narraciones las formas de apropiación del espacio público por parte de la ciudadanía organizada.

Utilizo la etnografía como herramienta metodológica para explicar el discurso y las imágenes icónicas que se presentan en la prensa escrita sobre las formas de apropiación del espacio público por la ciudadanía inconforme por la construcción de la Supervía poniente de
la ciudad de México. El discurso y las imágenes son estrategias de comunicación que indican por una parte la línea del periódico y por otra la intención de la comunicación misma.

El escrito se estructura de la siguiente forma, en la primera parte, se identifican los proyectos urbanos recientes y de importancia trascendental haciendo énfasis en la construcción de la Supervía poniente y la reacción de la ciudadanía al conformarse en el Frente amplio contra la Supervía del Poniente. La ciudadanía organizada en este Frente visibilizó, con diferentes movilizaciones en la ciudad, su inconformidad por la expropiación de 126 inmuebles de las Delegaciones Magdalena Contreras y Álvaro Obregón para la construcción de esta vialidad. En la segunda parte, la central de este escrito, se analiza la representación de las movilizaciones en los medios de comunicación, resaltando la importancia del discurso que se define en la prensa escrita de acuerdo a los contextos socio-espaciales específicos. Finalmente, en las conclusiones preliminares de este análisis se plantean algunas líneas de investigación a desarrollar a futuro.

**Palabras clave:** Representación, medios de comunicación, apropiación del espacio público, movilización social.

---

**Santa Bárbara: delimitación, emplazamiento y espacio público**

**Natanael Reséndiz Saucedo y Ricardo Torres Jiménez**

natanael_rs@yahoo.com.mx  
rtj@correo.azc.uam.mx

**Resumen**

A partir de los años noventa, la Ciudad de México ha sido el escenario de un proceso de terciarización económica reflejado en la homogeneización del paisaje urbano resultado de una urbanización de orientación neoliberal que se pretende valorizar como modelo verdadero en la reconfiguración de la ciudad y de las formas –que habrán de adoptarse– para habitarla. Es un hecho que este modelo de urbanización homogeniza paisajes urbanos y caracteriza una etapa del desarrollo urbano relacionado con la especificidad de la economía de la ciudad que, a su vez, está vinculada con el espectro de la globalización.

En discordancia a esta ciudad visualmente *monolítica*, terciarizada y tercerizada están las especificidades de los barrios, de las colonias populares y, en especial, de los pueblos originarios sobre cuyas delimitaciones espaciales se han configurado enclaves económicos sin ninguna correspondencia con las necesidades colectivas de sus habitantes. La edificación de esos enclaves económicos, esos nódulos de discontinuidad tienen potenciales efectos de conflictividad sobre contextos sociales específicos inmediatos como el de los pueblos originarios y, en específico, el del Pueblo de Santa Bárbara (localizado en la Zona Norte de Azcapotzalco).
1) De cara a la adecuación de los espacios necesarios a la dinámica del capital sin importar contexto social alguno y teniendo como referente empírico al Pueblo de Santa Bárbara, se tiene como propósito presentar el análisis resultante sobre la conformación de la acción colectiva ante este tipo de intrusiones del capital.

2) Asimismo, exponer la caracterización de la acción colectiva como una elección que cae dentro de la alteridad generalizada, es decir, dentro del espacio público. Este propósito puede hacerse de alguna forma observable, cuando las posibilidades de nuevas delimitaciones o adecuaciones espaciales hacen viable la emergencia de nuevas formas de integración social y, con ello, la posibilidad de potenciar la membresía ciudadana.

**Palabras clave:** Acción colectiva, espacio público, urbanización.

---

**Sociología de las ausencias y de los Movimientos Sociales en el campo**

*Armando Sánchez Albarrán*

armando_sa2002@yahoo.com.mx

**Resumen**

Nuestra América, cuenta con un camino abierto entre la maleza acuciante del neoliberalismo gracias a autores -Atilio Borón, José Carlos Mariátegui, Pablo González Casanova; Agustín Cueva, Ruy Mauro Marini, entre muchos otros- que, desde los años sesenta, se han atrevido a criticar el lado perverso del desarrollismo y la modernidad. Recientemente, analistas como Enrique Dussel, Boaventura de Sousa Santos, Enrique Leff; Arturo Escobar, por citar sólo algunos, revaloran la importancia que tienen los movimientos sociales en la construcción de ese otro mundo posible. En este trabajo se parte de la sociología de las ausencias, sugerida por Boaventura de Sousa, desde donde las organizaciones rurales y las organizaciones no gubernamentales denuncian una concepción occidental del mundo y la violencia de la que son objeto en la medida en que sufren, cotidianamente, y *en carne propia*, las **bondades** de la globalización: de sus efectos económicos, políticos, sociales, y culturales devastadores por las políticas neoliberales y que se pueden resumir en la negación de una ciudadanía debido a la exclusión de sus derechos civiles y políticos.

El trabajo discute algunas evidencias empíricas, interpretadas desde un pensamiento decolonial, a partir del análisis de los nuevos movimientos sociales rurales desde donde se levanta *ladrillo a ladrillo, desde abajo*, tanto en Nuestra América como en México ese *otro mundo es posible*, aunque, por el momento, invisibilizados. En el trabajo se analizan la experiencia del EZLN en Chiapas por la autonomía; los grupos de autodefensa en contra del crimen organizado; las luchas por la defensa del territorio frente a Megaproyectos (petroleros, mineros, inmobiliarios, hidroeléctricos…); la reivindicación de organizaciones rurales por la defensa de la Soberanía Alimentaria y la defensa del maíz frente a empresas transnacionales.
como Monsanto; entre otras luchas. Mediante esa acción social exigen derechos ciudadanos y de reproducción social en la sociedad rural: 1º El derecho a pensar desde una concepción no occidental; 2º El derecho a la ciudadanía (exigencia de derechos cívicos); 3º El derecho al empoderamiento y a la democracia radical; 4º El derecho a la diferencia (étnica); 5º El derecho a la diversidad cultural. Varios de estos derechos alternativos se sintetizan hoy en la lucha que protagonizan los movimientos sociales por el territorio y que se orientan por la filosofía del buen vivir entre habitantes del campo y de la ciudad transformados en nuevos sujetos sociales.

Los movimientos sociales –en particular de sus valores y demandas planteadas- tienen la voz cantante en la construcción de ese mundo mejor debido a que no es posible esperar que, desde la economía, la lógica capitalista voltee la vista hacia abajo a pesar de ciertos tintes sociales. Desde la política, los procesos de alternancia por sí mismos han demostrado la persistencia de procesos autoritarios al interior de los sistemas políticos y hasta de las prácticas antidemocráticas al interior de los partidos de izquierda. Las políticas sociales únicamente reproducen el hambre y la pobreza, pero no han sido una solución de fondo para solucionarla.

Palabras clave: Movimientos Sociales Rurales, Sociología de los Movimientos Sociales, Sociología de las Ausencias.

Tenencia y posesión de la tierra: De lo sagrado a lo rentable. Dos cosmovisiones antagónicas

Libertad Astrid Ramos González y Carlos Lenin Ramos González
libertad.astrid@gmail.com

Resumen

La profunda crisis ecológica por la que atraviesa la humanidad, expresada en los cambios climáticos, la acelerada extinción de especies, el agotamiento de los bienes naturales, la vertiginosa degradación del medio ambiente y los conflictos sociales relacionados con la tenencia y posesión de la tierra, así como el aprovechamiento y cuidado del medio ambiente, son temas que día a día cobran mayor notoriedad en el ámbito de la investigación académica. Desde diversas disciplinas y enfoques se ha buscado explicar, comprender, medir y resolver (o paliar) los problemas relacionados con nuestro entorno.

Este trabajo se suma a esa inquietud, y se propone analizar dos conflictos relacionados con la posesión de la tierra: la defensa wixárica de Wirikuta y la lucha otomí por la conservación del bosque de Xochicuautla, abordando ambas pugnas desde una óptica sociojurídica, que nos permita exponer las condiciones y contradicciones del sistema jurídico respecto a la posesión de la tierra, la libertad de culto y el derecho de los pueblos y comunidades indígenas a la libre determinación con base en sus usos y costumbres; así como
las cosmovisiones que se enfrentan en lo que pareciera ser el México indígena y el México neoliberal.

La elección de ambas comunidades para este análisis no es casual, las dos pertenecen a pueblos que conservan dinámicos componentes simbólicos asociados al pensamiento mítico, la cosmovisión prehispánica y las creencias religiosas; cuyo pensamiento y organización no solo tropieza con el pensamiento moderno, sino que es diametralmente opuesto.

Por una parte, está el progresivo y voraz proceso de despojo, privatización, mercantilización, lucro, enajenación con respecto a nuestro entorno, reificación de la naturaleza y la máxima explotación del medio ambiente, cuyo discurso descansa en los representantes de las mineras, las grandes constructoras y el gobierno; y por la otra parte, los pueblos originarios, cuya tradicionalidad apela a la comunidad, la sacralidad, los lazos de parentesco, los rituales, la mitología y las festividades.

Si bien el desarrollo de la humanidad ha descansado en gran medida en el conflicto (sea en el terreno de las ideas o las posesiones materiales), cabe señalar que la contienda entre estas dos formas de concebir e interpretar el mundo no ha sido justa, mucho menos objetiva; ya que en ambas han predominado los intereses del capital y se han dado en un plano de franca dominación, en donde las comunidades indígenas han tenido que resistir a toda maquinaria del Estado.

En resumen, recurriendo a textos de Marx, Slavoj Zizek, Daniel Gatica y Víctor Turner, así como a notas periodísticas sobre ambos conflictos y algunos artículos de la constitución y tratados internacionales, se pretende tener un acercamiento a las cosmovisiones que se enfrentan, al conflicto de la posesión de la tierra y la riqueza multicultural de México.

**Palabras clave:** Cosmovisión, sacralidad, megaproyectos, neoliberalismo, modernidad.

---

Urbanización y resistencia en la ciudad de México: la defensa territorial de los pueblos originarios

*Mauricio Vázquez Techichil*

chemauropunk@hotmail.com
Resumen

Como parte del proceso de globalización a nivel mundial, la urbanización de los espacios rurales se va ampliando en mayor medida a partir de las directrices trazadas por órganos multinacionales que impulsan una serie de paradigmas propios de la modernidad capitalista.

La mercantilización de las zonas de reserva ecológica y áreas verdes que existen en algunas ciudades son las únicas razones de su existencia. Cuando no es así, su desmonte y remplazo por plazas comerciales, complejos habitacionales, obra pública, entre otros, parecen ser el destino inevitable de los últimos pulmones que guarda la ciudad.

La urbanización desmesurada ha traído consigo la imposición de megaproyectos, cuya implementación se ha sustentado en una legislación abiertamente neoliberal, pues las políticas públicas entorno al uso de suelo y a los permisos para ejecutar estas obras resultan muy comunes a la hora de facilitar a los capitales que pretenden extender las urbes.

En la ciudad de México podemos observar con detenimiento este fenómeno, pues el proceso de urbanización se extiende cada vez más a las áreas que aún quedan sin urbanizar en su totalidad, y a su paso, creando conflictos con los distintos grupos que habitan dichos territorios. Sin embargo, este fenómeno se ha percibido como nocivo por distintos sectores de la ciudad que plantean que la extender la urbanización en la ciudad puede representar un gran riesgo para la misma.

Frente a esto, surgen uniones de colonos, vecinos, pueblos originarios y comunidades agrarias que conjuntan una demanda: el derecho al territorio y a los bienes naturales.

Para analizar estas prácticas, a estos grupos y sus demandas, será importante abordarlos desde distintas ópticas multidisciplinarias para poder entender a los distintos actores frente al crecimiento urbano en la ciudad de México. Para esto, analizaremos conceptos como el derecho a la ciudad, la gentrificación, el buen vivir y las nuevas ruralidades. Para dibujar un marco general de estas experiencias, nos centraremos en la franja sur de la ciudad de México, comprendido por las delegaciones Tlalpan, Milpa Alta, Coyocacán y Magdalena Contreras; para después centrarnos en el caso particular de la delegación Xochimilco y sus pueblos originarios.

Palabras clave: como el derecho a la ciudad, la gentrificación, el buen vivir y las nuevas ruralidades.
Carteles

Los juegos olímpicos en Río de Janeiro y las leyes de excepción

Claudio Oliveira Carvalho y Raoni Andrade Rodrigues
tiarodrigues@gmail.com
ccarvalho@uesb.edu.br

Resumen

Incluso antes de su finalización, los Juegos Olímpicos 2016 en Río han traído muchas contradicciones y ambigüedades en su ciudad anfitriona. Mientras las promesas de legados grandiosos son percutidas desde el día en que se anunció el megaevento deportivo, Río de Janeiro se ha convertido en un escenario de la privatización del espacio urbano y de la segregación socioespacial. Este estudio busca establecer cuánto esa lógica elitizadora y depredadora de la producción de la ciudad tiene influencia en la elaboración de leyes de excepción que eclipsan a las conquistas legislativas, y cómo la política urbana relacionada al Derecho a la Ciudad termina siendo suprimidas en este contexto de los megaeventos.


Documentales

Chanti Ollin, ¡se queda! La casa es un movimiento. Experiencias de territorialidades urbanas

Salvador Heriberto Alcántara
haysanrev@hotmail.com

Resumen

El Chanti Ollin, es una experiencia autogestiva sui generis, de vivienda, educación, trabajo, artes, oficios, ubicada en el centro de la zona financiera de Chapultepec en la Ciudad de México. Por más de 12 años en este espacio se han experimentado formas, herramientas y
prácticas de vida comunitaria en la ciudad. La adaptación de baños ecológicos secos en un edificio de 4 pisos, es uno de los ciclos por los que pasa esta maqueta urbana de apropiaciones tecnológicas. La creación de bici-maquinas como arte-factos adaptados a las necesidades cotidianas de trabajo en el campo y en la ciudad, abren las posibilidades del autoconstrucción, la compartición de saberes, economías solidarias y pedagogías desescolarizadas como lo es el TTACo (Taller de tecnologías aporpiadas del Chanti Ollin). Tres pisos arriba, el ciclo continua por los procesos de composteo y recreación de la vida: la cultura y la agricultura de la tierra y las semillas, prácticas campesinas en azoteas verdes, huertos y pequeñas parcelas urbanas. El Chanti Ollin a diferencia de otros movimientos ocupa, es un movimiento que propone una suerte de ejidos sociales, donde poder trabajar, emplearse, crear, formarse, intercambiar, recrearse, investigar y producir otra forma de vida diferente a la estrecha oferta mercantil y educativa que tiene el capital y el Estado en relación con los jóvenes. En este documental se hace un recorrido por esta experiencia urbano-comunitaria que no sólo es una resistencia al despojo de la exacerbada gentrificación en la ciudad, sino que es una maqueta colectiva de sueños y utopías para crear los propios medios de comunicación gráficos, visuales, sonoros, musicales y dancísticos, donde la caravana y el tequio potencian la apropiación del espacio público y la recreación de un hábitat diferente al planteado por la modernidad. Así “la tierra es de quien la trabaja y la casa de quien la habita” es el punto de partida y retorno en la esquina del movimiento, una esquina impresionantemente rentable para las grandes constructoras de inmuebles y estacionamientos que advierten un despojo espacial del Chanti Ollin, pero también una potencia expansiva de experiencias comunalistas en la ciudad.

**Palabras clave:** Despojo, territorialidades, urbanas.

**Urbanitas en defensa del territorio y el agua**

**Pablo Gaytán Santiago**
pgs_uamx@hotmail.com

**Resumen**

*Urbanitas en defensa del territorio y el agua* documenta los procesos de organización, movilización, negociación de vecinos, colonos y ciudadanos de la colonia Juárez que detuvieron la construcción del Corredor Cultural y Comercial Chapultepec y actualmente en oposición a la construcción del CETRAM Chapultepec. Asimismo, relata el proceso de auto-organización de los colonos de los pedregales de Coyoacán que primero se opusieron a la construcción de la Ciudad Futura y en estos momentos se mantienen en plantón en defensa del agua. Relata la experiencia de los colonos de la zona de Santa Fe que se oponen a la construcción del tren suburbano Observatorio–Lerma–Toluca. Un documental relatado en tres tiempos, protagonizado por grupos ciudadanos de distintos orígenes sociales e intereses, así como con formas innovadoras de auto-organización y acción comunicacional.
Palabras clave: Autoorganización, movimientos ciudadanos vecinales, megaproyectos, blanqueamiento urbano, derecho a la ciudad, despojo, privatización del espacio público.

Conversatorios

Academia, activismo y conflictos socioambientales. Una mirada a través de las luchas en contra de la construcción de presas en México

Romina Martínez Velarde, Anahí Copitzy Gómez Fuentes y Susana Delgado Rodríguez
romina.martinez.velarde@gmail.com
anahicopitzy@hotmail.com
susanabmb@gmail.com

Resumen

La construcción de presas en México, por lo menos durante las dos últimas décadas, ha generado una gran cantidad de conflictos socioambientales, en donde diversos pueblos y comunidades afectadas se han visto en la necesidad de organizar distintas luchas y oponerse a los proyectos. Al inicio de la década del 2000 surgieron luchas como la de las y los opositores a la presa de La Parota en Guerrero, Arcediano en Jalisco, Aguamilpa y El Cajón en Nayarit, entre otras. Posteriormente han surgido otros conflictos tales como Paso de la Reina en Oaxaca, El Zapotillo y La Yesca en Jalisco, Las Cruces en Nayarit, por mencionar algunos. En el 2004 surgió el Movimiento Mexicano de Afectados por las Presas y en Defensa de los Ríos (MAPDER), como parte de los esfuerzos internacionales para la consolidación de un movimiento mundial de afectados. El MAPDER representa un ejemplo de la organización en red de los pueblos afectados por la construcción de presas en México.

En estos procesos podemos encontrar una gran diversidad de actores que por una lado promueven esta infraestructura, como la Comisión Federal de Electricidad (CFE), la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), o empresas privadas como Fomento de Construcciones y Contratas (FCC), Abengoa, Grupo México y Odebrecht, pero también se identifican grupos y organizaciones de comunidades indígenas, campesinas, así como organizaciones de la sociedad civil, que se oponen con diversos argumentos como la violación de derechos humanos o las afectaciones ambientales y culturales. Bajo este contexto de imposición de proyectos de presas y de organización de afectados/as y sociedad civil, se hace visible la participación de la academia y de estudiantes que se acercan a los conflictos para desarrollar investigaciones y, en algunas ocasiones, para participar directamente en las acciones realizadas por los colectivos y organizaciones.
La idea de presentar un conversatorio, surgió entre las panelistas por la necesidad de reflexionar, debatir y analizar sobre distintas inquietudes nacidas a partir de la participación directa como académicas y activistas en diferentes conflictos socioambientales generados por la imposición y construcción de presas en México. De alguna manera, se intenta incluir en el debate sobre los movimientos sociales la participación de las y los académicos que desarrollan investigación en contextos de luchas en donde inevitablemente se toma una posición política que lleva al activismo, pero también al desarrollo de investigaciones comprometidas y de resultados que intentan ser de utilidad para las y los afectados por la construcción de presas. Este conversatorio presenta entonces la particularidad de una mirada femenina sobre la participación como académicas y activistas dentro de este tipo de conflictos. Por otro lado, se presentan también reflexiones desde la experiencia de haber participado en distintos procesos junto con grupos y redes de afectados/as. Finalmente, se comparte que las perspectivas desde la cuales se presentarán los análisis, serán desde diferentes disciplinas tales como la antropología, la psicología, la geografía y la ingeniería ambiental.

**Palabras clave:** Academia, activismo, despojo, represas.
2. Movimientos sociales, ciudadanía y derechos humanos

Este eje se centró en la relación entre movimientos sociales, ciudadanía y los derechos humanos para entender los cambios políticos en los sistemas democráticos. Los movimientos sociales son expresiones de acciones colectivas que constituyen un campo de lucha entre distintas visiones de entender y ejercer la ciudadanía. La confrontación se establece en la relación asimétrica entre el Estado y la sociedad; en las demandas por, y en la expansión o restricción de, derechos humanos y derechos ciudadanos (sean civiles, políticos, sociales y culturales); y en las formas de control o expansión de la participación ciudadana.

¿Arriba Pichátaro! La comunidad, tras los pasos de su libre determinación y autogobierno

Víctor Alfonzo Zertuche Cobos y Sara Ruíz Suárez
vial_88@hotmail.com
zarah_1284@hotmail.com

Resumen

San Francisco Pichátaro, es una comunidad indígena del pueblo Purépecha en Michoacán, categorizada dentro de la organización política oficial como Tenencia del Municipio de Tingambato. Dicha comunidad, al igual que la mayoría de las comunidades y pueblos indígenas de México y particularmente de Michoacán, ha sido objeto de exclusión y discriminación por parte del Estado y sus instituciones, de manera concreta por el propio Ayuntamiento de la cabecera municipal a la cual pertenece, al no brindar los servicios públicos indispensables para el pleno desarrollo de los habitantes de la comunidad y negar el ejercicio directo del presupuesto que llega al Municipio, que por derecho les corresponde.

Ante dicha violación directa a los derechos humanos, la comunidad en conjunto con sus autoridades civiles, comunales y de barrios, emprendieron una movilización a partir de enero de 2015 mediante acciones de protesta pública, movilización social y política, así como jurídica, que se traduce en una lucha por su derecho a la libre determinación y autogobierno a través del sistema de “usos y costumbres”.

En cuanto a la movilización o estrategia legal que adoptó la comunidad de Pichátaro tras agotar las mesas de diálogo con autoridades municipales y estatales, fue judicializar su derecho a la libre determinación y autogobierno a través de un JDC, Juicio para la Protección de los Derechos Políticos Electorales del Ciudadano, que se presentó en septiembre de 2015 y fue turnado a la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, juicio que está en la antesala de resolverse por dicho tribunal.
De manera puntual, en esta ponencia vamos a explicar la estrategia legal o movilización del derecho estatal por parte de la comunidad indígena de Pichátaro, para establecer su autogobierno por el sistema normativo de “usos y costumbres” en el marco de su derecho a la libre determinación. Es decir, que de resolverse el JDC a favor de la comunidad, éste sentará un nuevo precedente para todas las comunidades indígenas de los pueblos originarios que no tienen la categoría de municipios o cabeceras municipales, para ejercer su autonomía no solamente política, sino también económica.

**Palabras clave:** Pichátaro, comunidad indígena, libre determinación, autogobierno y autonomía económica.

---

¿Pugna entre los derechos individuales y los derechos colectivos?: El caso de los Sistemas de Seguridad e impartición de justicia comunitarios

**Perla Esmeralda Pedroza Vargas**  
*invierno_lisboa@hotmail.com*

**Resumen**

Las declaraciones de la selva Lacandona, los acuerdos de San Andrés Larráinzar, y más recientemente, el manifiesto de Ostula, dejaron en evidencia las condiciones de vida –o supervivencia- de la población indígena en el país. En ellos se expuso la necesidad del pleno ejercicio de libre autodeterminación y autonomía que la jurisprudencia nacional e internacional dota a los pueblos originarios. Educación, salud, trabajo, vida digna, seguridad, democracia, justicia y Estado de derecho, siguen estando en la lista de espera de derechos para las comunidades indígenas y que un gobierno ineficiente –o tal vez apático- no ha tenido la certeza para resolver.

El estado de Guerrero sufre una violación sistémica de derechos humanos. ¿A qué me refiero con ello? El Estado mexicano, ya sea por acción u omisión, ha imposibilitado el ejercicio –ya no digamos pleno- de derechos en comunidades y pueblos indígenas y afromexicanas de la costa-montaña de Guerrero. Es un problema estructural que aqueja a estos territorios desde la época colonial, pasando por la independencia, la Revolución, la guerrilla de los años sesenta y setenta, hasta llegar a nuestros días. Condición de vulnerabilidad en la que han permanecido por siglos estos territorios. Y si nos atrevemos a realizar una retrospectiva muy crítica de las condiciones de vida de los pueblos indígenas de Guerrero, históricamente han sido dominados –aztecas, españoles, Estado mexicano- y no se les ha permitido ejercer su autonomía, primero por las armas, luego por la “razón iluminadora” de los conquistadores y, por último, la razón de Estado. Brechas de desigualdad que se han agudizado con el paso del tiempo. Un narco-estado basado en la narco-economía en la cual el capitalismo se expresa de la manera más pura, la comercialización de la vida humana como forma de vida por un sector y a muy bajo costo. Internalización de la violencia,
y un creciente sentimiento de inseguridad permean en toda la sociedad. Descomposición del tejido social que se visualiza ya en todos los niveles societales. Múltiples procesos de discriminación – ser indígena, ser pobre, ser mujer, ser niños-as, afromexicanos y en su caso, tener alguna discapacidad física- que enfrenta en el día a día gran parte de la población guerrerense.

En esta investigación profundizó en los documentos internacionales que dotan de garantías colectivas a las comunidades indígenas y afrodescendientes, tales como el convenio Número 157, el Número 169 y en la muy reciente declaración de derechos indígenas, haciendo una comparación y análisis de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Para concluir en un análisis sobre el pluralismo jurídico que ofrecen los Sistemas de Seguridad e Impartición de Justicia Comunitarios.

Este documento es producto de una investigación que concluyó en mayo de este año. Se partió, en un primer momento, de investigación documental, haciendo una revisión extensa en libros, artículos en revistas especializadas y periódicos. Realicé entrevistas y grupos focales en las comunidades a miembros de los sistemas de seguridad e impartición de justicia, comisarios, líderes comunitarios y actores políticos de relevancia en el tema.

**Palabras clave:** Sistemas seguridad, Guerrero, indígenas, afrodescendientes, derechos.

**Movimiento social de Niñas, Niños y Adolescentes Trabajadores de Nicaragua América Latina y su disfuncionalidad**

*Miguel Enrique Mendoza Bonilla*

*miguelscientificosocial@yahoo.es*

**Resumen**

El presente ensayo tiene la finalidad de presentar un panorama sobre el surgimiento del movimiento de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores (NATRAS) de Nicaragua durante los años noventa: sus repercusiones en la vida diaria de cada niña, niño y adolescentes trabajador, su implicancia en la sociedad nicaragüense, la promoción de la defensa de los derechos de los niños, niñas y adolescentes trabajadores, su organización como núcleo de los proyectos que agrupaba y su disfuncionalidad o desestructuración del movimiento original.

El movimiento de NATRAS en Nicaragua surge en 1991, período en que el país salía de la década de la revolución sandinista, que enfatizaba el fortalecimiento de un estado protector y se encaminaba a la profundización de políticas neoliberales que implicaban reformas estructurales, ya generalizadas en el resto del continente. Estas reformas planteaban entre sus principios más importantes: la reducción del Estado y la disminución del gasto
público, lo que afectaría las políticas llamadas revolucionarias, orientadas a amortiguar los efectos de la pobreza en las poblaciones urbanas.

Simultáneamente, en el ámbito adulto y de un pequeño sector de niños/as, maduraba la discusión con relación a dos trascendentales temas de debate: algunas organizaciones propugnaban la necesidad de conformar un movimiento de niñez trabajadora, en tanto que otras organizaciones estaban a favor de un movimiento infantil amplio. Asimismo, se discutían posiciones en relación al trabajo infantil; por una parte, algunas organizaciones buscaban la erradicación del trabajo, mientras otra tendencia apostaba por un derecho de los niños y niñas al trabajo en mejores condiciones. En este momento se adoptaron posiciones, para algunos sectores, irreconciliables.

“Estaban en juego diversas agendas, no sólo las de las ONGs, sino también las de las agencias internacionales para la infancia (como SCS), además de los intereses de los niños y de los educadores. Entre los adultos hubo un sector que asumió beligerantemente el derecho de los niños a trabajar. Otros asumimos que el derecho era a desarrollarse, porque el trabajo imposibilita el desarrollo integral pleno: educación, salud, participación, recreación. Entonces cada quien tomo y se retiró con sus niños. Así se fracciono el movimiento.” (Mario Chamorro. Director de Dos Generaciones, entrevista del 2 de febrero de 2005).

En nuestro medio prevalece la visión arcaica que considera a la infancia y adolescencia como objetos propiedad de los adultos, incapaces de aportar, opinar y menos aún decidir. En consecuencia, es difícil para la niñez y adolescencia remontar la cultura dominante y reconocerse como seres humanos con derechos.

La experiencia de muchos niños nicaragüenses demuestra que no existe contraposición irreconciliable entre escuela y trabajo. En un contexto adecuado, pueden ser complementarios en la vida y formación de un niño, para quien es importante estudiar e inevitable trabajar. Este trabajo puede ser de diversos tipos, no necesariamente es el de ocho horas y tarjeta de entrada, cosa que apenas existe. (P. Ileana Pérez. Coordinadora de INPRHU Estelí. 12 de noviembre de 2004).

**Palabras clave:** Movimiento de Niñez Trabajadora.

---

**Acción colectiva y litigio jurídico. La lucha por el derecho laboral como una forma de construcción de ciudadanía, de un grupo de trabajadoras sexuales callejeras en la Ciudad de México**

*Marta Lamas Encabo*

trodomanhood@gmail.com
Resumen

En México, en el contexto de la precarización laboral, el trabajo sexual representa una forma importante de subsistencia para muchas mujeres. En México desde finales de los años noventa se forma la Red Mexicana de Trabajo Sexual, que se nutre de las experiencias de lucha y las reflexiones intelectuales sobre el trabajo sexual, cuando trabajadoras sexuales de varios países participaron en conferencias y encuentros mundiales para debatir sobre sus condiciones de trabajo. Desde entonces grupos de trabajadoras sexuales en distintos países se empezaron a organizar para que el trabajo sexual fuera considerado legal.

La Red Mexicana de Trabajo Sexual y una asociación civil llamada Brigada Callejera, sentaron las bases para una reflexión colectiva que posteriormente condujo a un litigio jurídico. Así, en 2014, luego de un largo proceso, un grupo de trabajadoras sexuales ganó un amparo para que el Gobierno del Distrito Federal (GDF) le otorgara el reconocimiento legal a su trabajo bajo la categoría “trabajador no asalariado”.

En la ponencia documento dicho proceso y reflexiono sobre cómo trabajadoras sexuales, tradicionalmente discriminadas y excluidas de los derechos derivados del reconocimiento legal a su oficio, han puesto en práctica una inédita modalidad de construcción de ciudadanía en la Ciudad de México. La trama del proceso se dio en un contexto de criminalización del trabajo sexual, debido a la mezcla discursiva que existe hoy entre comercio sexual y trata. Desde la autodeterminación y desafiando al estigma, estas trabajadoras sexuales han inaugurado una defensa inédita de su derecho laboral.

El sustento empírico de esta ponencia me lo da la relación de acompañamiento político que sostengo desde hace años con las trabajadoras sexuales independientes, y en concreto, desde 2014, con el grupo que ganó el litigio.

Palabras clave: trabajo sexual, estigma, legislación laboral, litigio estratégico, nueva ciudadanía.

Aprendizaje y co-evolución en las protestas de algunos movimientos sociales en México

Jorge Daniel González Hernández
yohualli1@yahoo.com.mx
Resumen

La siguiente propuesta de ponencia es el resultado de un proceso de investigación derivado de mis tesis de maestría\textsuperscript{39} y doctorado\textsuperscript{40}. Las investigaciones realizadas han generado conocimiento respecto a la importancia del aprendizaje de las organizaciones de movimientos sociales que han marcado una huella significativa en la protesta colectiva en el México contemporáneo. Se parte del supuesto de que los movimientos sociales tienen consecuencias significativas en los procesos de democratización, que en el caso mexicano suceden de forma continua, pero que solo encuentran referentes significativos mirando hacia el pasado (Macy, 1990).

El objetivo central de la ponencia es dar respuesta a la interrogante: ¿Cuál es el aprendizaje de las organizaciones en la construcción y definición de la protesta en algunos movimientos y como se ha expresado durante el proceso reciente de democratización en México? Para ello, es necesario revelar cómo algunas definiciones políticas (marcos de análisis o aprendizajes) se expresan organizacionalmente.

La hipótesis central de la que se parte es que existe un sector intervinculado simbólica y organizativamente para enfrentar desafíos que se han presentado anteriormente con el corporativismo, el clientelismo y el control social mediante un conjunto de reglas informales. Algunos de los movimientos que presentan elementos comunes como la desconfianza a las autoridades, la confrontación y la anti cooptación, son: el EZLN, el CGH, Atenco, APPO, algunas experiencias de lucha del anarquismo y su proclividad por utilizar repertorios de protesta violentos.

Los resultados de mis investigaciones muestran rasgos característicos de la expresión de un tipo de izquierda en México que podemos identificar como no institucional, en donde las prácticas contenciosas proclives a utilizar medios no institucionales o el apelo a una amplia desconfianza a las autoridades es parte de su lógica de movilización. Asimismo, con base en lo anterior también se observa la participación de otro tipo de izquierda que denomino como institucional en donde a través de la aceptación de las reglas del juego político electoral, aportan elementos que son fundamentales para conseguir sus objetivos.

En general, planteó que la mejor forma de comprender la dinámica contenciosa en los movimientos sociales, se logra partiendo de elementos teóricos que permitan entender estos procesos de significación y resignificación que se presentan durante el desarrollo de conflictos como los aquí expuestos. Para ello es fundamental partir de marcos de referencia analítica donde los actores no sean entendidos solo en tanto las acciones benéficas para ellos. De esta forma se estableció una investigación basada en la comprensión creativa de la protesta lo que nos permitió identificar la expresión de un tipo de protesta ciudadana que ha sido empleada por un sector intervinculado por prácticas derivados de aprendizajes que se


han vuelto más recurrentes por la estructura político institucional de apertura de las últimas
dos décadas, pero en las cuales se muestran también viejas normas informales que continúan
presentes (negociación-no negociación, cooptación-no cooptación).

**Palabras clave:** Movimientos social, aprendizaje, co-evolución, protesta social.

---

**Cherán del movimiento social a la autodeterminación indígena**

*Jurhamuti José Velázquez Morales*

jurhamut@hotmail.com

**Resumen**

El movimiento social enarbolado el 15 de abril de 2011 en la comunidad indígena de Cherán,
Michoacán, México estableció nuevas formas de relación entre sus habitantes e instituciones
comunitarias. En 2015 tomó protesta el Segundo Consejo de Gobierno Comunal reconocido
jurídicamente a través de usos y costumbres indígenas, tres años atrás el primer Gobierno
Comunal (2012-2015) logró resultados en materia de seguridad y reconstitución del
territorio. Desde la concepción p’urhépecha la ponencia estudia los aspectos morales y
políticos de ciudadanía p’urhé que dan sustento al gobierno denominado *K’eri Jánaskaticha*
Consejo Mayor de Gobierno Comunal. En este sentido, el Consejo principal, está formado
por 12 miembros, hombres y mujeres (tres representantes por cada uno de los cuatro barrios
tradicionales) quienes son propuestos en base una serie de características descritas en un
Sistema Normativo Interno en la asamblea general, la máxima institución en donde se
determinan los asuntos de interés de la comunidad.

**Palabras clave:** Palabras clave: Cherán, autonomía, gobierno indígena.

---

**Cherán. El movimiento social que reconfiguró el ejercicio práctico de la ciudadanía**

*Iran Guerrero Andrade*

iran.guerrero@flacso.edu.mx

**Resumen**

El estudio sobre los movimientos sociales ha ocupado un papel central en las investigaciones
de las últimas décadas. Algunas de las razones son porque la movilización social y la protesta
contribuyeron al establecimiento de los regímenes democráticos, el respeto por los derechos
humanos, el pleno goce de los derechos civiles y políticos, los derechos por la diversidad sexual y de las mujeres, así como las recientes incorporaciones a la sociedad de “nuevos valores” como el respeto por la identidad, la ecología y patrones de vida no asociados directamente con la política liberal.

Distintos han sido los enfoques para estudiar a los movimientos sociales. Entre la diversidad de los estudios se encuentran las posturas clásicas que centraron sus énfasis en las oportunidades políticas y en la movilización de recursos para explicar el surgimiento de los movimientos sociales (McCarthy & Zald, 1977; McCarthy & Wolfson 1996; McAdam, 1999; Meyer, 2004). El enfoque analítico se desplazó hacia otras reflexiones más allá del conflicto de clase que había caracterizado el proceso económico industrial. En esta etapa se trabajó, principalmente, bajo técnicas cualitativas, las cuales permitieron enriquecer los argumentos y ampliar las preguntas hacia nuevas rutas de investigación (Claus, 1895; Melucci, 1980; Snow, Rochford, Worden & Benford, 1986; Touraine, 2006).

En la presente propuesta de ponencia, me interesa desmarcarme de esas investigaciones y presentar la discusión de un movimiento social, el de la comunidad indígena de Cherán (Michoacán), en el que además de confrontar directamente la estructura política del Estado Mexicano, constituye un movimiento social que logró la reconfiguración “plena” del ejercicio de los derechos de ciudadanía hacia el interior de la propia comunidad. Donde, como característica central se desplazó el ejercicio de ciudadanía basado en la política electoral del voto, por una “nueva” forma de elegir las autoridades que presenta como rasgo: la discusión constante de los problemas comunales en asambleas de barrio.

**Palabras clave:** Democracia, derechos humanos, ciudadanía.

---

**Ciudad@s en el poder y ciudadan@s frente al poder político: mediaciones para defender los derechos humanos**

*Rosa Ynés Alacio García*

*rosaynesalacio@ymail.com*

**Resumen**

El diseño de reglas establecidas en la constitución, y en la normatividad derivada de ésta, supondría la garantía del estado de derecho mexicano. ¿En qué medida la aplicación del texto jurídico, a partir de acciones administrativas y jurisdiccionales abona al avance democrático desde el respeto a los derechos humanos?, ¿quién tiene el poder para defender los derechos humanos y qué tanto vale el conocimiento y el dinero en el acto de juzgar? Si bien el Estado de derecho supone la existencia de una comunidad política sujeta a la naturaleza de la ley (Valadés, 2006: 174), la distancia entre el ciudadano(a) en el poder y frente al poder de gobierno, dimensiona los contenidos de la acción.
Desde dos abordajes distintos se contrapone el supuesto de Huntington, Crozier, Watanuki (1975) y Rosanvallon (2011), sobre los contenidos de la democrazia, con la finalidad de centrar la atención en el control del poder (Valadés, 2006) y en la defensa al respeto de los derechos humanos en México.

Se analizan las consecuencias políticas del texto constitucional y normativo sobre derechos humanos, y se contrasta con casos permitidos en México en el marco de la ley.

**Palabras clave:** poder, legislación y derechos humanos.

---

**Déficits analíticos en el estudio de movimientos sociales: de la sociedad fragmentada al Estado ausente. El caso de los derechos humanos**

*Alberto Javier Olvera Rivera*
*olveri@yahoo.com.mx*

**Resumen**

La gramática analítica de la sociedad civil, de los movimientos sociales y de la democracia comparte dos déficits analíticos: en el plano del Estado, la suposición de su unidad funcional, legal y operativa; en el caso de la sociedad, la suposición de algún tipo de ciudadanía activa. ¿Qué sucede si ambos presupuestos se problematizan? En esta ponencia de analiza el caso de recientes movimientos en el campo de los derechos humanos para demostrar el potencial de un cambio de punto de partida

**Palabras clave:** movimientos sociales, sociedad civil, Estado, derechos humanos.

---

**De la clandestinidad a la libertad de tránsito. Migrantes centroamericanos exigiendo sus derechos**

*María Fernanda Vaca García*
*maryfer.1292@gmail.com*

**Resumen**

El flujo migratorio por México es sumamente extenso, según cifras oficiales al año transitan por el país aproximadamente 150,000 personas de origen centroamericano, quienes al verse obligados a cruzar el país de manera irregular y en clandestinidad son susceptibles a ser
victimas de violación de derechos humanos y/o victimas de delito de parte de civiles, bandas locales, bandas delincuenciales transnacionales o crimen organizado, producto de una política migratoria restrictiva y de criminalización hacia los migrantes, frente a esto en momentos coyunturales para el país y para ellos mismos, los migrantes se movilizan reivindicando su derecho al libre tránsito al manifestarse de manera masiva en espacios de los que constantemente han sido invisibilizados.

Al organizarse pasan de ser personas vulnerables a las que se les han quitado sus derechos fundamentales a actores sociales fortalecidos que exigen el reconocimiento de sus derechos específicos como personas migrantes incluido el derecho a no migrar y el derecho a migrar, así como sus derechos fundamentales, derecho a una vida libre de violencia, trato digno y principalmente el derecho a la vida, ya que son derechos que son anulados por el hecho de ser extranjeros y sobre todo centroamericanos.

**Palabras clave:** Migración, migrantes en tránsito, movilización, actores sociales, derechos humanos.

---

**Defender los derechos humanos en los noventa: entre la política radical y la institucionalización. El caso del Proyecto Colombia Nunca Más**

*Maria Angélica Tamayo Plazas*

matamayop@gmail.com

**Resumen**

La década de 1990 ha sido descrita como un momento de importantes cambios en la movilización social por defensa de los derechos humanos en América Latina (Sikkink, 2004; Tate, 2008; López 2015). Las transiciones democráticas y la consolidación de los grupos de defensores/as y sus redes de cooperación, entre otros factores, visibilizaron el trabajo de las organizaciones defensoras de derechos humanos, consolidándoles como actores políticos privilegiados en la movilización social y en construcción de verdades públicas a lo largo del continente (Crenzel, 2011). Colombia no fue la excepción. Aunque el contexto de violencia se mantuvo en este caso, la defensa de los derechos humanos también alcanzó protagonismo en el conjunto de luchas sociales y al interior de los distintos movimientos sociales, y también en la generación de políticas públicas en este terreno. El objetivo de la ponencia será examinar la movilización social por los derechos humanos en Colombia en la fase de importantes cambios de la década de los 90 y principios del 2000, a través del caso del Proyecto Colombia Nunca Más (PCNM). El Proyecto fue iniciativa conjunta de dieciséis organizaciones de derechos humanos locales, cuyo objetivo manifiesto era luchar contra la impunidad en los crímenes de lesa humanidad en el país, por medio de la documentación de estos y la construcción de una memoria histórica en contraposición a las posturas oficiales. Intentaré dar cuenta de la convergencia de reivindicaciones, repertorios y narrativas diversas
y en ocasiones opuestas. Sugiero que en el caso del PCNM, la denuncia de la violencia en términos históricos-políticos, que hace énfasis en los compromisos político-ideológicos de las víctimas de la violencia no es remplazada por el trabajo de denuncia por la vía de la documentación de los abusos de acuerdo con estándares legales internacionales, basado en datos identitarios básicos, sino que convergen. En el PCNM las posturas políticas radicales, usualmente identificadas como propias de las etapas iniciales del activismo por los derechos humanos, se mantienen en una etapa de profesionalización de la defensa e institucionalización de los derechos humanos en los años 90. Se intentará analizar por qué y cómo el Proyecto hace dialogar ambas narrativas, así como las disonancias que genera dicha convergencia.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, derechos humanos, Colombia, memoria.

---

**Después de la tormenta: EL EZLN y el movimiento social en Chiapas a más de 20 años de la guerra contra el olvido**

_Gerardo Alberto González Figueroa_

ggonzalez@ecosur.mx

**Resumen**

Para entender el surgimiento y el levantamiento armado del EZLN a partir de 1994, debemos entender la complejidad del movimiento social en Chiapas que viene desde la década de los años 60, su agenda y los actores involucrados. No es sólo una agenda campesindia, se trata de reivindicaciones de tipo sistémico que le permiten a un grupo armado contar con la acción liberadora de una iglesia comprometida con el cambio y a la vez un movimiento liberador de la finca y que obtuvo la tierra y otros beneficios que fueron insuficientes. Sin dejar de mencionar a movimientos como el de maestros, el de las mujeres y el de la misma sociedad civil que da sus primeros pasos, organizando grupos y colectivos, y la participación de la izquierda partidaria.

Con la presencia del EZLN en el campo político, se activa una parte de la sociedad civil que buscó a transformación política y al propio movimiento sociopolítico de la entidad que convergieron en el CEOIC, después en la ADEPECH, sin embargo, cada proceso con el tiempo y sobre todo a partir del cambio de gobierno de 2000 en donde la fracción se volvió parte de la forma de lucha del movimiento social, la interpretación de la realidad por parte de cada uno de los actores, la traición del gobierno, los proyectos asistencialistas y la falta de una perspectiva global de cambio que alejó a las diversas fuerzas de una estrategia común que acertara al cambio radical en el país.

La reflexión va a encaminada a entender el paso por la vía política del EZLN sobre todo a partir de la Sexta Declaración de La Selva, la mezquindad política de la izquierda ya
sea reformista y partidaria, el agotamiento del sistema político y una involución de los actores políticos ante la crisis civilizatoria, la acumulación y el despojo y el papel que la resistencia juega en el escenario político de la actualidad.

El análisis parte de una revisión del papel que juegan los movimientos sociales en la representación, construcción de la autonomía y participación política, primero como significación imaginaria radical; también como una acción colectiva que va dando origen al sentido de la lucha y posteriormente a la significación del cambio y de la falta de relevo de dirigencias. Una consideración importante es la valoración del papel que juegan los movimientos sociales no sólo en Chiapas, sino que, en la región, en el país, en el mundo, tejen redes de colaboración, de aprendizajes y de luchas muy peculiares que les dan sentido a los propios movimientos.

**Palabras clave:** Movimiento social, EZLN, iglesia en Chiapas, sociedad civil.

---

**El artículo 39 constitucional, fundamental precursor de derechos humanos, movimientos sociales y participación ciudadana**

*Carmen María Ramírez Bustamante*

carbusram@gmail.com

**Resumen**

En la primera parte de este trabajo se analiza el artículo 39 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, su antecedente internacional (siglo XVIII) y su consolidación a lo largo de la historia moderna de nuestro país y su institucionalización en las diversas constituciones.

A continuación, se abordan ejes de categorización teórica descriptiva de los movimientos sociales, la ciudadanía y los derechos humanos, bajo la perspectiva de clasificación de la democracia en formal y sustancial.

La tercera parte ubica al artículo 39 constitucional como fundamento ontológico y estructural del Estado Mexicano, así como base jurídica-política para la participación activa y constante de la ciudadanía en la construcción de las formas democráticas necesarias para el goce y ejercicio de los derechos humanos reconocidos en instrumentos internacionales y replicados a nivel nacional.

El sustento teórico y empírico del proyecto se orientará en dos grandes aspectos rectores. El primero, el relativo al Estado Democrático Constitucional como forma de organización social, política y jurídica que permite establecer la correcta división de funciones estatales junto a sus respectivos controles sistémicos para garantizar las libertades.
y derechos ciudadanos. El segundo, se refiere a la premisa de que, a partir de la crisis de representatividad de los órganos estatales, la ciudadanía apuesta a transformar la realidad a través de formas alternas a las existentes dentro o fuera del marco legal, entre ellas: las figuras de participación ciudadana como los son el referéndum y plebiscito orientados a su acción colectiva de movilización que irrumpe en su contexto sociopolítico.

Finalmente, cabe precisar que, si bien el eje temático siete ha sido materia de estudio para teóricos de las ciencias sociales y humanistas, resulta interesante el ejercicio de tratar temas como los son los movimientos sociales, la ciudadanía y los derechos humanos a partir del texto constitucional, en específico del artículo 39 que a la letra dice: “La soberanía nacional reside esencial y originalmente en el pueblo. Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio de éste. El pueblo tiene en todo tiempo el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno”.

**Palabras clave:** Estado Mexicano, democracia, crisis de representatividad, participación ciudadana, movimientos sociales.

---

**El Derecho Desde la Calle**

_Daniel Vitor de Castro Ronaldo, José de Castro, Andreia Ferreira da Silva y Helga María Martins de Paula_

**Resumen**

Este trabajo tiene como objetivo presentar el proyecto brasileño de El Derecho Desde la Calle, la teoría crítica del derecho que, en diálogo directo con los movimientos sociales, trata de identificar prácticas de enunciación de los derechos en las luchas sociales y llevar una noción de derecho como liberación, poniendo sus prácticas en el servicio de los pueblos históricamente oprimidos y explotados.

El Derecho Desde la Calle es la inmediata consecuencia del pensamiento hijo legal crítico de Roberto Lyra Filho. Esto se consolidó en la actual crítica de movimiento de renovación de la teoría del derecho brasileño llamado Escuela de Nueva Jurídica Brasileña - NAIR, muy influyente en los años 70. Actualmente, El Derecho Desde la Calle se organiza como Programa de Postgrado de investigación en derecho en la Universidad de Brasilia, Brasil; y por el colectivo Diálogos Lyrianos, responsable de que reúne a activistas, abogados que ven a protagonistas de movimientos sociales de la producción popular del Derecho.

Para entender lo que es lo Derecho, Roberto Lyra Filho dado cuenta que la ley no es suficiente, porque la ley es simple accidente legal, entonces, que el uso principalmente de la sociología y la historia para poder encontrar la dialéctica social en lo Derecho. Llegando a la conclusión de que ninguna ley es Derecho, por encarcelar el Derecha a sus formas de estado
le daría a sus créditos burgueses. Cuando la ley se impone sólo como mantenimiento de orden (im)puesto no es expresión auténtica de lo Derecho, pero sólo No-Derecho (Antidireito, en portugués), es decir, la negación del Derecho, deformado por los intereses y caprichos de poder de clase. El Derecho necesariamente debe caminar lado a lado de la Justicia Social, entendida como "actualización de los principios rectores, en las luchas sociales, para llevar a la creación de una sociedad en que cese la explotación y opresión del hombre por el hombre".

Derecho, sí, no "es", pero “estar siendo”. Configura en el proceso histórico, la dinámica de los movimientos de liberación de las clases y grupos oprimidos.

La "calle" aparece aquí como una metáfora de la materialidad de las relaciones sociales, en contraposición a "la luna" de idealistas y juristas de gabinetes y de lo espacio público, el lugar del evento, la protesta, la formación de nuevos acuerdos sociales y el establecimiento de reconocimientos recíprocos en la acción autónoma de la ciudadanía. Es de la calle que surgen acciones que crean derechos de ciudadanía, por lo tanto, la principal fuente de derecho, el resultado de las luchas sociales.

Así, El Derecho Desde la Calle ido construyendo una fortuna crítica que sirve como un esqueleto teórico para juristas progresivos y asesores legales populares que trabajan como militantes, en apoyo a las luchas históricas de los movimientos sociales, en el edificio histórico de lo Derecho auténtica y de una nueva sociedad, libre de explotación y opresión, llevada por el pueblo consciente y organizado.

Palabras clave: Derecho Desde La Calle, movimientos sociales, sujetos colectivos del derecho.

---

El meme de Internet como movimiento social en México

César Augusto Borromeo García
cesar.bogc@gmail.com

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo presentar el proyecto brasileño de El Derecho Desde la Calle, la teoría crítica del derecho que, en diálogo directo con los movimientos sociales, trata de identificar prácticas de enunciación de los derechos en las luchas sociales y llevar una noción de derecho como liberación, poniendo sus prácticas en el servicio de los pueblos históricamente oprimidos y explotados.

El Derecho Desde la Calle es la inmediata consecuencia del pensamiento hijo legal crítico de Roberto Lyra Filho. Esto se consolidó en la actual crítica de movimiento de renovación de la teoría del derecho brasileño llamado Escuela de Nueva Jurídica Brasileña -
NAIR, muy influyente en los años 70. Actualmente, El Derecho Desde la Calle se organiza como Programa de Postgrado de investigación en derecho en la Universidad de Brasilia, Brasil; y por el colectivo Diálogos Lyrianos, responsable de que reúne a activistas, abogados que ven a protagonistas de movimientos sociales de la producción popular del Derecho.

Para entender lo que es lo Derecho, Roberto Lyra Filho dado cuenta que la ley no es suficiente, porque la ley es simple accidente legal, entonces, que el uso principalmente de la sociología y la historia para poder encontrar la dialéctica social en lo Derecho. Llegando a la conclusión de que ninguna ley es Derecho, por encarcelar el Derecho a sus formas de estado le daría a sus créditos burgueses. Cuando la ley se impone sólo como mantenimiento de orden (im)puesto no es expresión auténtica de lo Derecho, pero sólo No-Derecho (Antidireito, en portugués), es decir, la negación del Derecho, deformado por los intereses y caprichos de poder de clase. El Derecho necesariamente debe caminar lado a lado de la Justicia Social, entendida como "actualización de los principios rectores, en las luchas sociales, para llevar a la creación de una sociedad en que cese la explotación y opresión del hombre por el hombre".

Derecho, sí, no "es", pero “estar siendo”. Configura en el proceso histórico, la dinámica de los movimientos de liberación de las clases y grupos oprimidos.

La "calle" aparece aquí como una metáfora de la materialidad de las relaciones sociales, en contraposición a "la luna" de idealistas y juristas de gabinetes y de lo espacio público, el lugar del evento, la protesta, la formación de nuevos acuerdos sociales y el establecimiento de reconocimientos recíprocos en la acción autónoma de la ciudadanía. Es de la calle que surgen acciones que crean derechos de ciudadanía, por lo tanto, la principal fuente de derecho, el resultado de las luchas sociales.

Así, El Derecho Desde la Calle ido construyendo una fortuna crítica que sirve como un esqueleto teórico para juristas progresivos y asesores legales populares que trabajan como militantes, en apoyo a las luchas históricas de los movimientos sociales, en el edificio histórico de lo Derecho auténtico y de una nueva sociedad, libre de explotación y opresión, llevada por el pueblo consciente y organizado.

Palabras clave: Meme, Internet, redes sociales, resistencia, México, gobierno.

El Movimiento Antimanicomial y su contribución a la dimensión jurídico-política de la Reforma Psiquiátrica brasileña

Ludmila Correia Cerqueira
ludcorreia@gmail.com
Resumen

Entre los movimientos sociales existentes en Brasil, el Movimiento Antimanicomial se ha configurado como un actor fuerte en la lucha por la garantía de los derechos humanos de las personas con trastornos mentales. Con el lema “por una sociedad sin manicomios”, este movimiento social actúa hace treinta años por la implantación y consolidación de la reforma psiquiátrica en el país; reúne a los trabajadores, usuarios de los servicios de salud mental y sus familias, así como periodistas, artistas, estudiantes e intelectuales. El Movimiento Antimanicomial ha impulsado el desarrollo de propuestas para la transformación de la asistencia psiquiátrica y, en el contexto brasileño, ha dado inicio a la crítica de la psiquiatría como práctica del control y reproducción de las desigualdades sociales, abriendo el debate sobre el concepto de desinstitucionalización. Este movimiento concibe la garantía de derechos a las personas con trastornos mentales más allá del sólo ámbito de la salud, ampliando sus reivindicaciones a otros derechos sociales (vivienda, educación, trabajo, asistencia social etc.), e integrándose así a otros movimientos sociales con objetivos similares. El artículo analiza el Movimiento Antimanicomial como un sujeto colectivo de derecho y la movilización político-jurídica que desarrolla para la afirmación de los derechos humanos de las personas con trastornos mentales. Es de destacar, por lo tanto, la dimensión jurídico-política de la Reforma Psiquiátrica, que se identifica como la revisión de la legislación de salud, civil y penal sobre los conceptos y nociones que relacionan la locura a la peligrosidad, a la irracionalidad y a la discapacidad civil. El marco teórico que se adopta articula la idea de “El Derecho desde la Calle”, principalmente la categoría de “sujeto colectivo de derecho” y la concepción que del derecho tienen Roberto Lyra Filho y José Geraldo de Sousa Junior, con las construcciones teóricas de Boaventura de Sousa Santos sobre el “cosmopolitismo subalterno”, la “globalización contrahegemónica” a través del uso contrahegemónico del derecho, y las categorías “sociología de las ausencias” y “sociología de las emergencias”. El trabajo que se presenta surge de la investigación doctoral de la autora, que analiza la dimensión jurídico-política de la Reforma Psiquiátrica brasileña a partir de la acción del Movimiento Antimanicomial que desembocó en las reformas de las políticas de salud mental en Brasil. Para lograr este objetivo, se han recogido y analizado documentos relacionados con la actuación de los segmentos que componen el movimiento, los informes de las Conferencias Nacionales de Salud Mental, los informes de las encuestas y caravanas de inspección de los hospitales psiquiátricos realizadas en el país, así como un libro y películas que tratan sobre el tema. La investigación también se justifica con el fin de identificar el papel actual del Movimiento Antimanicomial y evaluar las posibilidades reales de incidencia en los procesos de construcción de la ciudadanía plena y la democratización del acceso al derecho y la justicia para las personas con trastornos mentales.

Palabras clave: Movimiento Antimanicomial, dimensión jurídico-política, Reforma Psiquiátrica, derechos humanos, El Derecho desde la Calle.
El movimiento social transnacional de los trabajadores lecheros en el estado de Nueva York

Agustin Omar Rodriguez Juarez y Kathleen Sexsmith
omary77@hotmail.com
kjs256@cornell.edu

Resumen

A partir de un estudio de caso del movimiento social de trabajadores agrícolas en Nueva York, el Comité Primero de Mayo, esta presentación analiza la complejidad del devenir de una “lucha migrante” compuesta por integrantes transnacionales. La presentación cuenta con la participación de Agustín Rodríguez, quien protagonizó acciones públicas del Comité, de representantes de las organizaciones que coordinan el Comité (WCCNY y/o WJCNY), y de Kathleen Sexsmith, académica y activista.

La producción de leche es una actividad económica de mayor importancia en el estado de Nueva York, generando más de 2 mil millones de dólares anuales. Esta región se ha ganado el sobrenombre del “Valle Silicón del Yogur” por las condiciones ultra modernas de producción, atrayendo mucha atención por parte de los medios de comunicación. Sin embargo, los rancheros que suministran el “oro blanco” de ésta economía rural procuran ocultar la presencia de miles de trabajadores indocumentados que han venido contrataando desde los años 90. Éstos trabajadores trabajan bajo condiciones frecuentemente peligrosas, agotadoras, e inestables, debido a la carencia de un régimen jurídico que protegiera sus derechos laborales. La ubicación de la mayoría de las lecherías en la zona fronteriza del estado (colindando con Canadá) implica que un manto de miedo sofoque las posibilidades de resistir su represión. ¿Cómo, y en qué medida, han logrado organizarse para cambiar las estructuras económicas, sociales y legales que los oprimen?

A pesar de éstas condiciones, un movimiento social llamado el Comité Primero de Mayo surgió en el año 2012, liderado por trabajadores lecheros y coordinado por el Centro de Trabajadores de Nueva York Central (WCCNY por sus siglas en inglés) y por el Centro de Justica para Migrantes de Nueva York (WJCNY). El Comité nació cuando una agrupación de trabajadores se organizó para reclamar sus derechos en el rancho más grande del estado. Desde ese entonces, el Comité ha hecho denuncias contra las malas condiciones en los ranchos, comunicando sus quejas a varios niveles, incluyendo a diputados federales, burócratas de la agencia de seguridad y sanidad en lugares de trabajo (OSHA), la prensa, y directamente al público en manifestaciones en los ranchos y en ferias agrarias estatales.

La apuesta teórica de ésta presentación es que el transnacionalismo de los integrantes ha operado como una ‘espada de doble filo’ en el desarrollo de esta lucha migrante, es decir, fomentando, pero a la vez debilitando su coherencia. La mayoría de los trabajadores lecheros percibe su migración como una etapa temporal, un paso hacia una mayor estabilidad económica familiar. El retorno de integrantes del Comité a sus países de origen genera la necesidad de una readaptación constante de las redes internas y de las metas de este movimiento social. Además, las obligaciones económicas de los trabajadores hacia sus
familias hacen que teman las severas consecuencias de resistir y perder su empleo. A la misma vez, el transnacionalismo de los integrantes genera modalidades de resistencia creativas, derivadas de sus diversas experiencias de acción social en sus países de origen. El conocimiento que traen consigo a Nueva York y que siguen acumulando a través de redes transnacionales posibilita el uso de tácticas de resistencia innovadoras y exitosas.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, migrantes, trabajadores agrícolas, derechos.

---

**Evolución y efectos del Movimiento #YoSoy132 en Twitter, una aproximación Tecnopolítica**

Andrómeda Martínez Nemecio
andro_1983@hotmail.com

**Resumen**

El objetivo del presente trabajo es realizar un pequeño recuento del papel de Internet en las primeras manifestaciones del #YoSoy132, se concentra en revisar si el manejo de la plataforma de Twitter constituyó un espacio de diálogo e interacción online, trataremos de analizar a la tecnopolítica como una nueva forma de reapropiarse de la política desde las herramientas y dispositivos tecnológicos, incidiendo en la comunicación, organización y acción colectiva.

Con los avances tecnológicos de los últimos años se han abierto nuevas posibilidades para el intercambio de información, en el caso de los movimientos sociales tales avances han propiciado una profunda transformación en sus prácticas. El surgimiento de la llamada Sociedad de la Información influyó en los distintos ámbitos de lo que se conocía como movimiento social; el empleo de Internet permitió que las formas de organización interna, así como la organización externa sufrieran transformaciones abriendo nuevas posibilidades para el intercambio de información, proporcionando una mayor velocidad y quiebre de barreras territoriales a través de la construcción de espacios virtuales.

La relación de los movimientos sociales con las nuevas tecnologías permite dibujar un panorama de generaciones alfabetizadas con las tecnologías de la información y comunicación que ofrecen la posibilidad de crear estructuras capaces de difundir diversos proyectos y movilizar grandes cantidades de seguidores. El empleo de las redes sociales ha favorecido en el desarrollo de la práctica política vía Internet ya que pone en primer plano la identificación de una política flexible que surge en el ciberespaço y que es capaz de aglutinar a individuos que se juntan en momentos determinados y de formas muy variables para para comentar sus preferencias políticas, sociales y culturales.
La capacidad de comunicación y la existencia de un nuevo medio como la red y otras tecnologías de la información y comunicación facilitan la transmisión de ideas y la agregación en torno a valores y códigos culturales.

Este papel que juegan las herramientas digitales para propiciar la acción colectiva es dominado por Toret et al., 2013:20, como tecnopolítica definida como” la capacidad de las multitudes conectadas, de los cerebros y cuerpos conectados en red, para crear y automodular la acción colectiva”. La tecnopolítica alude a extender los mensajes difundidos en las redes sociales e intentar que los individuos simpaticen con las campañas, formen parte de ellas rompiendo la frontera entre admirar un proceso e incorporarse activamente en él. De ahí que propongamos en este trabajo, abordar la tecnopolítica que emergió en el movimiento #YoSoy132, destacando el uso de la red que les permitió inventar nuevas formas de acción colectiva capaces de construir escenarios en la red.

**Palabras clave:** Internet, Tecnopolítica, Web 2.0, Redes, acción colectiva, movilizaciones.

---

**Incidencia de las formas de participación ciudadana en la defensa del territorio del pueblo Náyeri**

*Dalia Berenice Muñoz García y José Manuel Rangel Esquivel*

dalia.nuiwari@gmail.com
josemre@gmail.com

**Resumen**

Los movimientos de organización por la defensa del territorio de los pueblos indígenas, están surgiendo en muchas partes de México como respuesta a los distintos proyectos de despojo promovidos por el estado y las empresas, con el nombre de megaproyectos.

El principal interés del trabajo, es conocer cómo inciden las distintas formas de participación ciudadana en la reivindicación de los derechos indígenas y la defensa del territorio. Esto, porque partimos del supuesto que ante la falta del efectivo cumplimiento de los derechos indígenas y las amenazas de despojo al territorio de los pueblos indígenas, por parte del sector estatal y empresarial, las distintas formas de participación ciudadana son elementos fundamentales en la reivindicación y ejecución de los derechos humanos. Estas formas de participación, podrían fortalecer los procesos de resistencia social que han surgido por la amenaza de la posible instauración de algún megaproyecto y así poder alcanzar la preservación del territorio de los pueblos indígenas.

Para acercarnos a lo expuesto, el presente estudio se enfoca en el movimiento indígena Náyeri. Resistencia social surgida por la amenaza de la posible construcción de la presa hidroeléctrica Las Cruces, sobre la cuenca del río San Pedro en la zona norte del estado...
de Nayarit. El pueblo Náyeri, tiene cientos de años habitando esta zona. A lo largo de la cuenca del río San Pedro, desarrollan sus actividades productivas y se asientan sus comunidades, además, es lugar que alberga sus sitios ceremoniales en donde practican su cosmovisión. Por la posible instauración de dicho megaproyecto, promovido por la CFE y por los tres niveles de gobierno, la cultura, identidad, recursos naturales y territorio del pueblo Náyeri son amenazados a desaparecer.

Por los objetivos que se pretenden alcanzar, el trabajo se ubica en el eje de Movimientos sociales, ciudadanía y derechos humanos. La pertinencia del estudio es de por sí relevante, porque mientras, por una parte, el discurso de los derechos humanos se vuelve una bandera internacional; por otra, el contexto de extractivismo parece venir con nuevas formas y mecanismos de despojo, amenazando no solo a comunidades rurales y urbanas en México, sino a muchas más en América Latina. Ante tal situación, la participación de la ciudadanía como lucha por la reivindicación de los derechos, resulta necesaria frente a las relaciones de poder y dominación de las instituciones y las empresas sobre los grupos vulnerables.

**Palabras clave:** Participación ciudadana, derechos indígenas, conflicto.

**Incidencia política y dilemas de la construcción de ciudadanía. Un análisis en organizaciones sociales en la Ciudad de México**

*Miguel Rodrigo González Ibarra*

*ibarra000@yahoo.com*

**Resumen**

En los últimos años el tema de la incidencia de las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) en los asuntos públicos y políticas públicas en los diferentes países de América Latina se ha impulsado desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas. Si bien la visibilidad actual de las organizaciones no es un fenómeno reciente, la consolidación de las democracias, los procesos de descentralización, las reformas económicas estatales y los procesos de participación social desde el Estado han contribuido a legitimar el papel de actores no institucionales en el campo político y público.

En México, y específicamente en la Ciudad de México, la participación de organizaciones de la sociedad civil en asuntos públicos constituye un objeto de estudio reciente para comprender el funcionamiento del régimen político local en un contexto caracterizado por las contradicciones de la alternancia política, el control y el clientelismo político del gobierno hacia las organizaciones, así como el ascenso de nuevos actores sociales en su relación con la política estatal.
Esta ponencia tiene como objetivo reflexionar, a nivel teórico, cuál es la importancia de la incidencia política en las políticas públicas y la construcción de ciudadanía. A nivel metodológico se pone énfasis en la construcción de categorías para el análisis hacia casos bien delimitados con la finalidad de conocer y explicar las relaciones que se plantean entre actores (organizaciones) respecto al Estado, y se realiza un planteamiento de trabajo para comprender cuál es la naturaleza de la participación y ciudadanía a través de casos delimitados en temas relacionados con la política social y urbana en la Ciudad de México.

El argumento central de la ponencia advierte que la incidencia política es un mecanismo para fortalecer los esfuerzos de la ciudadanía organizada para influir en el diseño y la implementación de las políticas y programas públicos, a través de la persuasión y la presión ante autoridades estatales, organismos financieros internacionales y otras instituciones que tienen acceso a la agenda e influencia en las personas que tienen poder de decisión política.

En suma, consideramos que la ponencia aportará al debate teórico del tema, así como propone una perspectiva relativamente comparada para explorar, explicar y comprender los dilemas de la incidencia de la sociedad civil, sus implicaciones en la política pública y la construcción de ciudadanía en la ciudad de México.

**Palabras clave:** Incidencia política, ciudadanía, Ciudad de México.

---

**Inclusiones y exclusiones en el Código de Trabajo de Cuba. Un análisis desde la ciudadanía**

**Yassiel Vázquez Pereira**  
yassiel86@gmail.com

**Resumen**

En esta ponencia presento un análisis sobre la producción del Código de Trabajo en Cuba (2014), específicamente, estudio cómo se construyó el artículo 2 sobre el derecho al trabajo. El nuevo Código de Trabajo cubano se constituye la primera ley que en ese país reconoce los derechos de las personas no heterosexuales, en esta ocasión los derechos laborales. Sin embargo, a pesar de que se incluyó la orientación sexual como elemento de vulnerabilidad en el trabajo se excluyó a la identidad de género y portar VIH.

El movimiento de lesbianas, gays, bisexuales, transgéneros e intersexuales (LGBTI) cubano realizó una campaña para incluir en la ley las tres categorías de desigualdad, pero el Parlamento cubano decidió solo a favor de uno de ellos: la orientación sexual. De este modo, se expone a la precariedad laboral a las personas transgéneros y seropositivas al VIH.
Pensar las diversidades sexuales y de género en Cuba es un ejercicio de análisis que obliga a tomar en cuenta las particularidades de un contexto altamente politizado, donde la sexualidad y el género no escapan de la vigilancia y el control político. En este escenario, las personas lesbianas, gais, bisexuales, transgéneros e intersex (LGBTI) experimentan de manera específica ciertas desigualdades en el mundo laboral.

Para abordar este problema parto de un marco teórico conceptual que se sustenta en la teoría de las desigualdades desde la crítica al paradigma liberal del mercado y desde la perspectiva interseccional. Para comprender cómo sucedió esta disputa entre el colectivo LGBTI y el Parlamento cubano, reconstruyo el proceso que posicionó a la discriminación laboral como problema en la agenda pública del país.

Utilizo el método de investigación documental para analizar cómo influyeron los discursos sexo-genéricos de los diputados y diputadas en las inclusiones y exclusiones que registró la ley. Empleo como fuentes a las grabaciones de los debates televisados del Parlamento cubano y las noticias de la prensa cubana oficial y de oposición sobre este asunto.

Busco presentar un debate en torno a las concepciones de ciudadanía como categoría analítica y marco interpretativo que permite reflexionar sobre cómo se construye ciudadanía desde el poder. Las nociones teóricas de ciudadanía permiten comprender, de manera analítica, los límites que este concepto pone a las categorías de inclusión y exclusión en la elaboración de marcos legales. En este sentido, amplío la noción teórica de ciudadanía para pensar en una ciudadanía activa que se reconstruye en las disputas entre el estado y los movimientos sociales.

**Palabras clave:** diversidades sexuales, trabajo, ciudadanía, discriminación, estado, leyes.

---

**La acción colectiva contra la inseguridad en la Ciudad de México: el surgimiento del discurso de las víctimas y de la dimensión punitiva del problema**

*Perla Myrell Méndez Soto*

myrell.ms@hotmail.com

**Resumen**

El problema de la inseguridad se ve reflejada en un incremento notable, en el caso mexicano, de incidencia delictiva de la década de los 90 a la fecha, y que ha venido aparejado de la formulación de demandas de mayor seguridad por parte de la ciudadanía, una ciudadanía movilizada que pugna por sus derechos, dentro de los cuales se comprende el derecho a la seguridad, pero que además da cuerpo a la acción colectiva. En este sentido, no se niega que la inseguridad puede presentarse como un obstáculo para la participación ciudadana y la cohesión social (Cruz, 2000), no obstante, también puede traducirse como un eje de...
articulación de la acción social cuando la inseguridad se coloca como un tema en disputa que se debate en la esfera pública. A partir de la emergencia de la inseguridad y su problematización en la esfera pública, se ha dado paso a la conformación de identidades sostenidas en discursos que buscan legitimar, en principio, al actor y su pertinencia en la esfera pública; a la demanda que se deriva de la construcción de un diagnóstico que pone en debate el cómo y el por qué de la inseguridad, y al enemigo, es decir, al delincuente, al otro y lo que ese “otro” debe enfrentar derivado de sus actos delictivos. En función de lo anterior, las preguntas que guían este texto son las siguientes: ¿cómo emerge un sujeto colectivo ante la inseguridad, concretamente en la Ciudad de México?, ¿cómo se hace visible la demanda por la seguridad y cómo se construye, atravesada por la dimensión simbólica y política?, ¿cuáles son los medios a través de los cuales se va configurando la acción colectiva? La postura que se adopta ante la acción colectiva por la demanda de seguridad se distancia de comprender dicha acción colectiva como una respuesta automática al aumento de los delitos, es decir, no es el agravio de la sociedad per se el que resulta de utilidad para la emergencia del sujeto colectivo, sino la construcción paulatina de sentidos, prácticas e identidades que se definan en torno a la seguridad y que se hacen visibles en la esfera pública. De manera específica, se propone analizar el surgimiento de la demanda de seguridad, a través de la movilización social, en la Ciudad de México a finales de la década de los 90, retomando la conformación de la organización México Unido Contra la Delincuencia, y a algunos otros actores con quienes conformaron un bloque de acción para interactuar con el gobierno (federal y de la Ciudad), y con la ciudadanía en general. La relevancia de la ponencia radica en el rastreo y caracterización de la movilización social relacionada con la seguridad y con el discurso vinculado a las víctimas, que ha tenido derivaciones sobre la definición del problema de la seguridad pública en el ámbito público y los mecanismos de control del delito.

**Palabras clave:** Acción colectiva, inseguridad, víctimas, control del delito.

---

**La acción colectiva de las víctimas de la violencia en busca de justicia y verdad**

*Maria Teresa Villarreal Martinez*

myrell.ms@hotmail.com

**Resumen**

El problema de la inseguridad se ve reflejada en un incremento notable, en el caso mexicano, de incidenza delictiva de la década de los 90 a fecha, y que ha venido aparejado de la formulación de demandas de mayor seguridad por parte de la ciudadanía, una ciudadanía movilizada que pugna por sus derechos, dentro de los cuales se comprende el derecho a la seguridad, pero que además da cuerpo a la acción colectiva.

En este sentido, no se niega que la inseguridad puede presentarse como un obstáculo para la participación ciudadana y la cohesión social (Cruz, 2000), no obstante, también puede...
se traduciría como un eje de articulación de la acción social cuando la inseguridad se coloca como un tema en disputa que se debate en la esfera pública.

A partir de la emergencia de la inseguridad y su problematización en la esfera pública, se ha dado paso a la conformación de identidades sostenidas en discursos que buscan legitimar, en principio, al actor y su pertinencia en la esfera pública; a la demanda que se deriva de la construcción de un diagnóstico que pone en debate el cómo y el por qué de la inseguridad, y al enemigo, es decir, al delincuente, al otro y lo que ese “otro” debe enfrentar derivado de sus actos delictivos.

En función de lo anterior, las preguntas que guían este texto son las siguientes: ¿cómo emerge un sujeto colectivo ante la inseguridad, concretamente en la Ciudad de México?, ¿cómo se hace visible la demanda por la seguridad y cómo se construye, atravesada por la dimensión simbólica y política?, ¿cuáles son los medios a través de los cuales se va configurando la acción colectiva?

La postura que se adopta ante la acción colectiva por la demanda de seguridad se distancia de comprender dicha acción colectiva como una respuesta automática al aumento de los delitos, es decir, no es el agravio de la sociedad _per se_ el que resulta de utilidad para la emergencia del sujeto colectivo, sino la construcción paulatina de sentidos, prácticas e identidades que se definen en torno a la seguridad y que se hacen visibles en la esfera pública.

De manera específica, se propone analizar el surgimiento de la demanda de seguridad, a través de la movilización social, en la Ciudad de México a finales de la década de los 90, retomando la conformación de la organización México Unido Contra la Delincuencia, y a algunos otros actores con quienes conformaron un bloque de acción para interactuar con el gobierno (federal y de la Ciudad), y con la ciudadanía en general.

La relevancia de la ponencia radica en el rastreo y caracterización de la movilización social relacionada con la seguridad y con el discurso vinculado a las víctimas, que ha tenido derivaciones sobre la definición del problema de la seguridad pública en el ámbito público y los mecanismos de control del delito.

**Palabras clave:** Víctimas, acción colectiva, derechos humanos, incidencia.
La acción colectiva en el derecho a la salud de las mujeres: el caso de Atoyac

Lizeth Nayeli Rodríguez Flores
nayuki26@gmail.com

Resumen

La violencia criminal y la derivada de su combate militarizado por parte del Estado han dejado en México una estela de millares de víctimas ejecutadas o desaparecidas. De esta trágica y dolorosa experiencia han surgido también nuevos actores sociales, los colectivos de víctimas, que intervienen en el espacio público de manera organizada para incidir en el ámbito de la política e impulsar que en la agenda social y gubernamental se reconozcan como problemas públicos los saldos dejados por la violencia y la urgencia de lograr justicia y verdad. En este trabajo, examinamos las estrategias utilizadas por los colectivos de víctimas para introducirse como red crítica (Ibarra, Gomá, Martí 2002) en los espacios formales donde se elaboran y ejecutan las políticas públicas relacionadas con la procuración de justicia y los derechos humanos, específicamente en Nuevo León. En esta entidad, los familiares de personas ejecutadas o desaparecidas han formado organizaciones que actúan públicamente para visibilizar el problema, también han buscado mecanismos extralegales para entablar interlocución con autoridades a fin de monitorear los trabajos de investigación ministerial para encaminarlos a dar con el paradero de las personas desaparecidas, y han influido en el ámbito legislativo para introducir en el marco jurídico el reconocimiento de derechos de las víctimas y prevenir la no repetición de esta tragedia. Para ello, realizamos el seguimiento de los discursos y actuaciones de los colectivos a través de las notas publicadas en distintos medios impresos y electrónicos, examinamos información documental elaborada y publicada en internet por estos colectivos –pronunciamientos, denuncias, informes-, y también revisamos y analizamos el impacto que han tenido en los ámbitos legislativo y ejecutivo para introducir sus demandas y propuestas. Encontramos que para tener éxito en su trabajo de incidencia, estos colectivos de víctimas han tenido que desarrollar estrategias que les permiten obtener respaldo social y legitimidad para sus demandas empleando un discurso de derechos, también han tejido vínculos con organizaciones de derechos humanos para obtener asesoría, han entablado relación con actores sociales influyentes que les abren las puertas de los espacios formales donde se formulan y ejecutan políticas públicas, de manera que estos colectivos de víctimas se han transformado en actores políticos innovadores. La voz y acción públicas de estos grupos han resultado indispensables para dar cuenta de la vulneración de derechos y la falta de capacidad gubernamental para garantizarlos.

Palabras clave: acción colectiva, salud de las mujeres, derechos humanos.
La ciudadanía social y los movimientos populares en la República Dominicana

Emelio Rafael Betances Medina
ebetance@gettysburg.edu

Resumen

Esta ponencia se enfoca en la experiencia de los movimientos populares en la República Dominicana y propone que el éxito o el fracaso de estos se deben a las estructuras globales y locales de poder que imponen límites a la capacidad del Estado para responder a las demandas para ampliar los derechos de la ciudadanía social. La globalización y las reformas neoliberales del decenio de 1980 contribuyeron al descenso del movimiento sindical y popular barrial en la década de 1990, pero no pudieron evitar, después del 2009, el éxito relativo de los movimientos ecologista y del 4% del PIB para la Educación. Aquí se procura explicar por qué el movimiento del 4% para la Educación preuniversitaria logró que el Gobierno empezara a aplicarlo a partir de 2012, mientras que el movimiento ecologista, si bien obtuvo ciertos logros, no consiguió que se creara el Parque Loma Miranda en 2014 en la provincia Monseñor Nouel. La importancia de estos movimientos estriba en que realizaron alianzas políticas efectivas con distintos sectores de la sociedad, emplearon los medios de comunicación de una manera eficiente y consiguieron el apoyo generalizado de la población. Esto no tiene precedentes en la República Dominicana porque, a excepción del movimiento sindical, el Gobierno nunca reconoció el movimiento popular como interlocutor.

En términos metodológicos, la ponencia se basa en un seguimiento sistemático en la prensa dominicana a estos movimientos, documentos gubernamentales y entrevistas realizadas a sus dirigentes en el 2008 y 2013.

En cuanto al sustento teórico, este trabajo se basa en la literatura sociológica que vincula los movimientos sociales con el desarrollo de la democratización y la construcción de la ciudadanía social. Esta literatura destaca lo social en la ciudadanía y cómo los movimientos populares son la fuerza impulsora para reclamar derechos como la educación, la protección del medio ambiente, salud, vivienda, etc. Se plantea que la construcción de la ciudadanía social es el resultado de las luchas de los movimientos laborales y populares a través del tiempo y que ésta adquiere las características de una formación social particular. Tras las huellas de T.H. Marshall, se plantea, a su vez, que la ciudadanía social es una fuente de conflicto en la reproducción de la sociedad capitalista porque, en términos formales, el régimen reconoce ciertos derechos sociales, pero el sistema capitalista los niega sistemáticamente. De modo que los ciudadanos tienen que retar a las autoridades establecidas para que les reconozcan sus derechos aún después que la legislación los haya aprobado. En todo caso, aquí se plantea que las luchas de los movimientos populares son un factor importante en el proceso de construcción de la ciudadanía social.

Palabras clave: Ciudadanía social, movimiento popular, Ecologista, Educación.
La economía solidaria como un movimiento social emergente en la construcción de nuevos sistemas de vida

Carlos Francisco Bohórquez González y Mónica Maisterrena González
bohorquezg82@yahoo.com.mx
monica.maisterrena@gmail.com

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo mostrar que la Economía Solidaria es una dimensión estratégica para la construcción de una forma de vida más equitativa y solidaria. Se parte de una crítica a la economía y al desarrollo neoliberal que van generando cada vez mayor precariedad laboral y desigualdad social, para luego reconocer la presencia de la Economía Solidaria como un tipo de Movimiento Social emergente que propone alternativas ecológicas, sociales, económicas, políticas y culturales al modo de desarrollo dominante.

Palabras clave: Economía Solidaria, Movimientos Sociales, Alternativas al Capitalismo, Equidad.

La lucha de la clase obrera por un salario suficiente

David Miranda Pérez
sdmiranda_p@yahoo.com.mx

Resumen

El secretario del trabajo, recientemente en un encuentro de supuestos especialistas en materia salarial, afirmó que "hay esperanzas fundadas de que podrá haber mejoría en los salarios de los trabajadores mexicanos", concluyendo además que la Comisión Nacional de los salarios mínimos(CONASAMI), "determinó el año pasado existió un incremento muy importante, casi del doble de la inflación" y para 2016, según él "hay un amplio margen para que siga recuperando el poder adquisitivo" A la luz de los datos ¿Cuál es la realidad? Tomando como referentes del nivel de vida de la clase trabajadora, la canasta obrera indispensable(COI) y la canasta alimenticia recomendable(CAR), cuya elaboración es realizada por el CAM de la UNAM, nos daremos cuenta de la severa pérdida del poder adquisitivo de los salarios. A la luz de estos datos, el concepto de salario suficiente establecido en la fracción VI del artículo 123 de nuestra Constitución Política, es letra muerta, pretendiendo el secretario del trabajo sustituir esta norma con la caricatura de “esperanza fundada”. Empleos con salarios precarios El Centro de Análisis Multidisciplinario de la Facultad de Economía de la UNAM, en su reporte 122 informa que el precio de la Canasta Alimenticia Recomendable (CAR), es de
$205 pesos, es decir, se requieren tres salarios mínimos para poder adquirir dicha canasta, por lo que más de 20 millones de trabajadores que ganan entre uno y dos salarios mínimos diarios, no ganan lo necesario para comer (ver cuadro): Los empleos creados durante estos tres años de la administración de Peña Nieto son de carácter precario. De acuerdo a datos del INEGI, es decir, datos oficiales, la población ocupada a diciembre de 2015 era de 51 millones 568 mil trabajadores. El número de trabajadores que ganaban hasta un salario mínimo se ha incrementado: en enero de 2013 (inicio de la actual administración) 6 millones 256 mil trabajadores ganaban hasta un salario mínimo; para diciembre de 20157 millones 601 mil 879 personas ganaban este mísero ingreso, por lo que la actual administración incrementó en un 1millón 345 mil empleos quienes ganan un salario mínimo. En contraste, las personas que ganaban al inicio de la administración de Peña Nieto más de 3 hasta 5 salarios mínimos eran 7 millones 869 mil trabajadores. A diciembre de 2015 fueron solamente 7 millones 440 mil los que se ubicaron en este rango salarial, es decir, el gobierno federal eliminó 428 mil puestos que tenían este ingreso. Los trabajadores que en enero de 2013 ganaban más de 5 salarios mínimos, eran 3 millones 624 mil personas. Para diciembre de 2015, solamente 3 millones 247 mil trabajadores tenían este salario, es decir, el gobierno federal eliminó 376 mil puestos de trabajo con este salario.

**Palabras clave:** Salario, trabajadores.

---

**La movilización social en el México de la transición: complejidades, retos e insuficiencias**

René Torres Ruiz
renetorres68@hotmail.com

**Resumen**

Este trabajo busca identificar algunos de los más importantes movimientos sociales que han emergido en México en los últimos treinta años, de 1988 al 2015, para estar en condiciones de analizar cómo es que esa importante capacidad de resistencia, movilización y lucha social registrada en el país, se ha topado de frente con la sorprendente y contundente determinación y capacidad de las clases dominantes y la burocracia estatal (respaldada desde el exterior), para impedir la profundización democrática que permita el reconocimiento y ejercicio de los derechos de ciudadanía (políticos, sociales, económicos, culturales, etc.).

Las posibilidades y extensión de los movimientos sociales y políticos en el México contemporáneo han sido muy significativas y han abierto, a la par, importantes debates, halos de solidaridad entre amplios sectores sociales, generando además grandes expectativas entre la población; pero también han sufrido grandes derrotas. Los anhelos democráticos e
igualitarios que han animado esas luchas han dejado, en paralelo, una estela de fracasos políticos y promesas que no se han podido realizar. Así ha ocurrido, por ejemplo, en 1988 con la insurgencia cívico-electoral que acompañó en aquel año la campaña política de Cuauhtémoc Cárdenas, o en 1994 con la aparición del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en 2005 con el movimiento contra el desafuero del jefe del gobierno de la Ciudad de México, en 2006 con el movimiento contra el fraude electoral y la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca, en el 2011 con los campamentos de indignados y la gran e innovadora presencia del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, en 2012 con el movimiento #Yosoy132 y las protestas antipeña, y en el 2014 con las protestas por la desaparición de los 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa; que fueron, todos ellos, momentos de extraordinaria movilización y fuerza.

Sin embargo, algo que llama poderosamente la atención de esos momentos de amplia movilización popular, es que no se han traducido, necesariamente, en instantes o periodos de desestabilización para el régimen neoliberal, ni tampoco en un punto de inflexión para modificar la hegemonía de los modelos político (democrático-representativo) y económico que se instauraron en México a partir de los años ochenta y noventa con efectos devastadores para las clases populares, fundamentalmente en términos de ejercicio de derechos económicos y sociales. Estas movilizaciones y protestas sociales, estas decenas de acciones de resistencia no han sido capaces de propiciar -pese a su riqueza y complejidad en cuanto a la respuesta social- cambios de gobierno en un sentido progresista o reformas que ayuden a resolver los problemas estructurales del país. Sobre estos asuntos tratará esta ponencia.

**Palabras clave:** Movilización social, protesta, democracia, derechos de ciudadanía.

---

**La movilización social en Guerrero: un proceso recurrente de encuentros y desencuentros entre actores políticos**

*Martín Fierro Leyva*
martinfierroleyva@yahoo.com.mx

**Resumen**

El desarrollo de las organizaciones civiles y del movimiento social en Guerrero tiene su fundamento en la defensa de los derechos humanos (civiles, políticos y sociales). En Guerrero podría afirmarse, constituye un laboratorio de la protesta organizada en sus diferentes niveles. El objetivo general es analizar, en este territorio, el asociativismo y movimiento social, los conflictos, y sus repercusiones políticas. La pregunta ¿Qué característica o regularidad observa la movilización social en esta entidad federativa? El supuesto teórico es el siguiente: el movimiento social en Guerrero no es espontáneo ni desaparece después de atender una situación indeseable; la protesta organizada es producto
de un trabajo de coordinación permanente entre las diferentes organizaciones y se observan ciclo compuestos de dos etapas consecutivas.

Los referentes empíricos son: 1. Protesta de baja intensidad o período de refluo, con la existencia de reacomodo entre los grupos que integran el movimiento y coordinación entre ellos; es una etapa de baja confrontación con el gobierno y: 2. Protesta de alta intensidad caracterizada por una fuerte solidaridad entre las organizaciones y efectivo apoyo social.


Los movimientos sociales en Guerrero tienen un status específico a la teoría general de grupos. Este movimiento lejos de ser espontáneo y sin un liderazgo estructurado, mantiene cierta regularidad en cuanto a ciclos de protestas de baja y alta intensidad. Además, la naturaleza del movimiento en Guerrero es resultado de acuerdos entre organizaciones con liderazgos definidos y coordinación entre ellos.

En el movimiento de los sesenta participó una parte de la estructura del partido del gobierno en la caída del gobernador Raúl Caballero Aburto porque también afectaba a sus intereses. Las organizaciones de productores y estudiantes pronto siguieron en la misma situación de crisis social y económica, pero la conciencia participativa constituyó un aprendizaje y experiencia histórica.

El surgimiento de organizaciones guerrilleras, constituye una medida de explosión del uso de la voz a través de las armas. No había, para los participantes, otra salida: los primeros disparos salieron de las fuerzas del Estado: al menos así se documenta en las plazas Granados Maldonado de Chilpancino en el año de 1960 y en la de Atoyac en 1967. El gobierno federal dejó en manos del gobernante local la solución de los “problemas” con los “revoltosos”.

El Movimiento Popular Guerrerense (MPG) se estableció en abril del año pasado para luchar por la libertad de los presos políticos miembros de las organizaciones integrantes. Pero en septiembre el caso Ayotzinapa, de trascendencia mundial, fue encabezado por el MPG para el esclarecimiento pleno del caso. Hasta la fecha no existe una explicación convincente por parte del Estado y el movimiento continúa.

**Palabras clave:** Movilización social, protesta, asociaciones.
La participación asociativa como extensión de ciudadanía: los movimientos sociales

Pablo Ranchero Ventura
pablorv.uam@hotmail.com

Resumen

La participación asociativa como forma específica de participación política representa el ejercicio extendido del estatus de ciudadana. Aspectos democráticos que repercuten en la proliferación de los (nuevos) movimientos sociales. Las diversas formas de participación asociativa señalan la necesidad e intensidad de la acción política de los ciudadanos; sin embargo, hay que aclarar que la participación asociativa no se construye a los cánones de la participación ciudadana oficial.

Por lo tanto, el objetivo del trabajo radica en analizar la influencia de la participación asociativa, como extensión de ciudadanía, en los (nuevos) movimientos sociales. En primer lugar, discutiremos los diversos planteamientos teórico-analíticos sobre la participación asociativa y los (nuevos) movimientos sociales; en segundo lugar, definiremos la participación asociativa como ramificación del estatus de ciudadanía; por último, mostraremos casos sobre las repercusiones de la participación asociativa en los (nuevos) movimientos sociales.

Palabras clave: Participación asociativa, participación política, ciudadanía y (nuevos) movimientos sociales.

La Realidad de los Derechos Humanos de los Pueblos Originarios, entre la Contradicción de un Sistema Capitalista

Marcela Salgado Díaz
celamar_is@yahoo.com.mx

Resumen

El presente trabajo constituyen los avances de investigación del proyecto: “La construcción social de la realidad de los pueblos originarios en el siglo XXI, partir de un pensamiento cósmico ancestral”, de la maestría en ciencias en sociología rural de la Universidad Autónoma Chapingo, se trata de un ensayo en el que se analiza la realidad conceptualmente a través de diversos autores desde la psicología, la lingüística y la filosofía, con la finalidad de que su análisis, permita visibilizar las otras realidades, que desde la construcción de occidente no fueron incluidas por carecer de objetividad; pero que finalmente siempre estuvieron y están presentes al margen de la historia, esta última, narrada por la teoría dominante. Es por esta razón que se habla de re construcción y no solo de construir, ello
implica una connotación más amplia, cuya posibilidad de realización se encuentra en la vida y pensamiento de los pueblos originarios.

Así, el ensayo analiza la cosmovisión en que se sustentan las formas de vida de las poblaciones étnicas, es decir, a partir de la dualidad, pero también, con el cosmos, en donde la humanidad, no el hombre, encuentra un lugar, un espacio, podría decirse, un mundo, que para occidente es más bien romanticismo, porque desde su forma de pensamiento constituye una barrera, el poder ver los otros mundos, a no ser, los que se creen a partir de la materia, diseñada por el mismo, o estratificaciones sociales formadas, deformadas y trastocadas por el pensamiento objetivo, que nada tiene que ver con la subjetividad de los pueblos, y hablamos de subjetividad, porque el mundo de los pueblos, es más bien un mundo de subjetividades, que no necesitan razón para su existencia, el mundo existe con y sin razonamiento, el colectivo social existe por la fusión de todos en uno, es entonces, en donde las contradicciones se hacen visibles, solo para dejar ver la carencia en los conceptos, que devienen en sí, de una forma de pensamiento.

En el análisis de otras formas de pensamiento y de su realidad se hace un análisis breve de las constituciones de Bolivia y Ecuador, por ser estas novedosas, en cuanto a que la esencia de las leyes, son resultado de diálogos de las poblaciones originarias, se incluye en ellas el sentimiento de estos pueblos hacia su entorno, en este sentido, no delimitamos ese sentir, con el pensar, ya que el pensar limita los espacios, (si se razona, entonces la subjetividad pierde sentido, se excluye) más bien el contenido alude a las formas ancestrales de vida, en que se construyó y construyen su realidad los pueblos y comunidades originarios, respetando la vida animal y vegetal y el colectivo social o comunidad para con todos.

Finalmente se señala dentro de este marco de referencias a los denominados derechos humanos, no desde la óptica de leyes, sino desde la visión crítica de surgimiento de los mismos, que a pesar de ser lo más avanzado en cuanto a protección de derechos, su funcionamiento no ha sido eficaz.

**Palabras clave:** Derechos humanos, pueblos originarios, realidad, sistema capitalista.

---

La reinserción social de las juventudes migrantes retornadas, repatriadas y deportadas y su accesibilidad a derechos en la Ciudad de México

Andremar Galván Serrano  
andremargalvan@gmail.com

**Resumen**

Esta ponencia pretende visibilizar los obstáculos que enfrentan las juventudes migrantes que retornan a la Ciudad de México después de un proceso de deportación y/o retorno voluntario.
de Estados Unidos. Se tienen identificadas algunas problemáticas en cuanto a la accesibilidad y pleno goce de sus derechos, entre los que destacan el derecho a la educación, la salud, trabajo digno e identidad. A través de esta ponencia, las personas asistentes conocerán los mandatos jurídicos locales que obligan a las instancias públicas de la Ciudad de México a la armonización de las reglas de operación de sus programas sociales con la finalidad de que se garantice su inclusión y reinserción social y laboral.

**Palabras clave:** Juventudes migrantes, deportados, repatriados, retornados, jóvenes.

---

**La revolución pacífica de las voces bajas**

*Lis Sanya Pérez Martínez *
*lis.perez@fic.edu.uy*

**Resumen**

Desde el sur, desde una academia comprometida con la transformación social, es prioritario comprender que estamos en posición de contribuir con las condiciones de posibilidad para promover procesos autonómicos en nuestras comunidades. En este sentido la universidad pública de nuestra región se debe a lo público de lo público, resistiendo los embates de la lógica productivista del academicismo.

Como psicóloga social hago una psicología política preocupada y ocupada por los dispositivos de subjetivación contemporáneos. En consecuencia, con este ensayo me propongo contribuir a la comprensión de cómo la comunicación, la cultura, el arte y/o toda manifestación creativa convertidos en mercancía comienzan a tensionar aspectos fundamentales de la vida democrática en una escala local pero también global.

Nuestros Estados ven jaqueada su soberanía con la transnacionalización y la concentración de los medios de comunicación. Se sabe que existen lugares donde la mayoría de los actores sociales no tienen incidencia como por ejemplo la Organización Mundial de Comercio (OMC) donde se deciden las políticas culturales globalizadas y por otro lado, la proliferación de Tratados de Libre Comercio (TLC) también a través de los “Derechos de Propiedad Intelectual” que están protegiendo-capturando la producción y difusión del conocimiento en todos los campos. Es el caso de EE. UU por ejemplo que representa el 80% de la industria del cine total.

Si bien la televisión sigue siendo un medio privilegiado para el consumo de espacios de información y comunicación, en el horizonte inmediato está la convergencia digital donde algunos actores sociales ven otras posibilidades para desarrollar cualquier iniciativa desde el campo del arte pasando por las diversas manifestaciones ciudadanas a través de todas las potencialidades que tiene internet.
Pero tal vez lo más preocupante es que esta convergencia tecnológica está teniendo su correlato en la convergencia política y económica a escala mundial y la teoría económica clásica no da respuesta a los ciclos de crisis económica que concatenan una mayor concentración de capital.

En un mundo globalizado la mercantilización de la cultura y la privatización del conocimiento profundizan la inequidad social. La convergencia afecta la gobernanza y provoca nuevos desafíos a la participación ciudadana.

La ciudadanía comunicativa (Mata, 2006, p.10) es una conceptualización que comienza a visibilizar la problemática del ejercicio real y efectivo en el campo de las decisiones públicas vinculada a los medios masivos de comunicación, por lo que intentaremos desarrollar algunas reflexiones para su profundización.

En la cultura individualista y consumista que hegemoniza nuestra región se advierten una serie de acciones y movimientos colectivos que vienen desde el margen que se orientan por la esperanza, la alegría y la dignidad desde una cultura nosótrica. La ciudadanía comunicativa desde esta cultura nosótrica permitiría fortalecer la diversidad en la unidad; que es lo contrario a hegemonizar anulando la diversidad. Recuperar la otredad para América del Sur es escuchar las voces bajas que son femeninas, indígenas, niños, campesinos, desaparecidos y migrantes…caminantes de una revolución pacífica.

**Palabras clave:** ciudadanía comunicativa, procesos colectivos mediatizados, participación ciudadana.

La transnacionalización de la lucha de clases: El caso de los migrantes mexicanos y de los chicano-latinos

*Juan Manuel Sandoval Palacios*
*jsandoval.deas@inah.gob.mx*

**Resumen**

Se intenta analizar en esta ponencia la participación política de los chicano-latinos y de los migrantes mexicanos en Estados Unidos desde la perspectiva gramsciana de la hegemonía, donde al asumirse como clases subalternas buscan diputarle espacios de poder a las clases dirigentes de Estados Unidos y México, respectivamente. Y también, se analizarán las movilizaciones de migrantes indocumentados mexicanos de marzo al 1º de mayo de 2006, como cabeza y parte del movimiento de los derechos de los migrantes que se está expandiendo por todo el mundo, el cual, como apunta William Robinson, está desafiando los cambios estructurales ligados con la globalización capitalista que han generado un surgimiento en la migración laboral en el nivel global, lanzando a una nueva clase trabajadora
global, y colocando a esa clase trabajadora en confrontación directa creciente con el capital transnacional.

**Palabras clave:** Transnacionalización, lucha de clases, migración laboral, globalización, clase trabajadora.

---

**La Unión Patriótica de Cuba: movilización y activismo en un régimen (post)totalitario**

*Armando Chaguaceda Noriega*

xarchano@gmail.com

**Resumen**

La ponencia analiza la experiencia de la Unión Patriótica de Cuba, la organización opositora mayor y más activa del país caribeño. A partir del empleo de una metodología cualitativa, se contextualiza el marco en el que los activistas y liderazgos sociales de UNPACU desarrollan su accionar en defensa de los Derechos Humanos y la expansión de una ciudadanía activa frente al autoritarismo estatal, se analizan elementos de su cultura y proyección política, así como los objetivos, beneficiarios y reacciones que le caracterizan.

**Palabras clave:** Cuba, UNPACU, activismo, Derechos Humanos.

---

**Las migraciones en México vistas desde los propios actores. Construcción de la denuncia colectiva del Eje de Migración, dentro del Tribunal Permanente de los Pueblos, Capítulo México**

*Ana Alicia Peña López y Nashelly Ocampo Figueroa*

nashellyo@hotmail.com

aliciap68@hotmail.com

**Resumen**

En este trabajo nos interesa presentar la experiencia del proceso de reconocimiento de la situación que viven las personas que realizan diversas migraciones en México: la migración México-Estados Unidos, la transmigración centroamericana en México, los jornaleros agrícolas mexicanos temporales en Canadá y en nuestro propio país, la migración del campo a las ciudades de México y los llamados desplazamientos forzados. Este reconocimiento se realizó a partir de un amplio trabajo con organizaciones sociales, defensores de los derechos
humanos, investigadores y los propios actores migrantes en México, Estados Unidos -en Seattle, Nueva York, California y Arizona- y Canadá, a partir de la iniciativa que se promovió desde el Tribunal Permanente de los Pueblos (tribunal ético internacional de carácter no gubernamental), Capítulo México, entre octubre de 2011 y noviembre del 2014, y que se conformó como un eje temático específico llamado: “Eje de Migración, desplazamiento forzado y refugio”, dentro de los diversos ejes temáticos del TPP Capítulo México.

Palabras clave: Migraciones, actores sociales, denuncia colectiva.

La participación de las Organizaciones de la Sociedad Civil en la defensa de los Derechos Humanos de las personas migrantes en la frontera sur de México, 2011-2015

Diana Karina Astudillo Vázquez
nana_astudillo@hotmail.com

Resumen

Se estima que anualmente un aproximado 400,000 migrantes cruzan la frontera sur en sus diferentes puntos, según informe de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), sin embargo, se cuentan alrededor de 40,000 casos anuales de extorsión, robo, secuestro, violación, entre otros delitos que son denunciados de los cuales se tiene conocimiento. Ante esta problemática, han surgido organizaciones de la sociedad civil creadas para dar servicio asistencial a migrantes en estado de vulnerabilidad o aquellos que han sido víctimas de delito, en suplencia del Estado mexicano, organizaciones motivadas por la deficiencia de los programas gubernamentales destinados a la protección de los migrantes establecidos en los territorios conocidos como las rutas del migrante. El objetivo de esta investigación es analizar las acciones de las organizaciones de la sociedad civil en la atención y defensa de los migrantes de la zona fronteriza del sur de México en situación migratoria irregular, sus formas de cooperación con otras organizaciones de la sociedad civil, así como los mecanismos de colaboración con el Instituto Nacional de Migración sobre este rubro, a fin de demostrar su participación en el desarrollo de políticas públicas que disminuyan la violación de derechos humanos de las personas migrantes en esta región del país. Se parte de la premisa que la participación de estas organizaciones mejora el marco normativo y generan mejores prácticas de atención a los migrantes. Su importancia radica en la falta de estudios sobre las implicaciones en materia de derechos humanos de migrantes en situación migratoria irregular o deportados y aún menos sobre la contribución y participación de las OSC defensoras de derechos humanos. Normalmente el amplio concepto de derechos humanos sólo queda en los estudios migratorios desde una perspectiva jurídica y en el contexto de la situación legal de los migrantes.
El estudio se basa en la teoría de la acción colectiva en la composición de la sociedad civil en el marco de los movimientos sociales teniendo como campo de investigación los derechos humanos de las personas migrantes desde la participación activa de las organizaciones de la sociedad civil a través del análisis de las estrategias implementadas por parte de los principales actores. Al tratarse de una investigación de tipo cualitativa se utilizan técnicas de contacto: el diálogo propio de la entrevista, la reflexión y la vivencia lograda a través del trabajo de campo. Finalmente se realizó un análisis de las estrategias implementadas por parte de los principales actores en la defensa de los migrantes.

**Palabras clave:** Organizaciones de la sociedad civil, migración en la zona sur de México, derechos humanos.

---

**Lucha, trabajo y cultura: sentidos del cooperativismo y ciudadanía en una empresa recuperada argentina**

*Karen Ann Faulk  
kfaulk@colmex.mx*

**Resumen**

Esta ponencia se basa en una investigación etnográfica del Hotel BAUEN, una empresa antes cerrada por sus dueños y ahora bajo el control de sus ex-empleados, quienes lo tomaron en defensa de su fuente de trabajo. El actual hotel Bauen, controlado y manejado desde el 2003 por una cooperativa de trabajadores y parte del movimiento de fábricas y empresas recuperadas, ha sido objeto de una intensa batalla política y legal debido a que los anteriores dueños, con el apoyo de aliados económicos y políticos, disputan el derecho de la cooperativa a manejar el hotel. Esta investigación se centró en ideas y prácticas de ciudadanía y el entender de “derechos” entre participantes en movilizaciones sociales en el contexto porteño pos-crisis. En esta ponencia, examino cómo, en los últimos años, se ha construido una visión alternativa del trabajo y una reconstrucción de lo que significa (con)vivir en sociedad. Tomando en cuenta la historia y desarrollo del cooperativismo en Argentina, sostengo que esta reciente manifestación se ha consolidado como un desafío puntual a las ideas de ciudadanía y trabajo presentes en la política neoliberal aplicada en Argentina en décadas previas. Me enfoco específicamente en el Hotel Bauen como un lugar clave para la exploración de esta visión y su puesta en práctica dentro del movimiento de empresas recuperadas. La centralidad geográfica, su disposición a brindar espacio a la comunidad, las redes de solidaridad construidas por la cooperativa, así como su larga lucha por una definición jurídica han hecho del hotel y la cooperativa un importante referente simbólico y un lugar para la expresión de protestas y demandas sociales. Aquí, muestro cómo esta *lógica de cooperativismo* es desplegada dentro y a través del movimiento de empresas recuperadas la cual contribuye para recrear la noción de trabajador como un actor político colectivo e independiente regido por una ética de solidaridad y colaboración en la sociedad actual.
argentino. En este sentido, veo al movimiento de empresas recuperadas ejecutando una especie de política cultural que obra por «redefinir y transformar las concepciones culturales dominantes» y sirve como un «espacio crucial para comprender cómo ocurre en la práctica el, tal vez precario pero vital, contacto entre lo cultural y político» (Alvarez, Dagnino, and Escobar 1998:13, 5). Muestro, además, cómo esta redefinición deslegitima el programa cultural de los grupos e y abre un espacio para el surgimiento de concepciones nuevas y revitalizadas sobre el trabajo y la ciudadanía.

Palabras clave: Trabajo, ciudadanía, cooperativismo, neoliberalismo.

Migración campesina internacional, entre estrategia frente a la carencia de derechos sociales y procesos de violencia y vulnerabilidad

Guillermo Castillo Ramírez
saudadegris@yahoo.com

Resumen

En el marco de la creciente deterioro e inestabilidad de las economías campesinas derivadas de las políticas neoliberales de libre mercado en el agro y de la migración de campesinos chiapanecos de ascendencia tojolabal al suroeste de Estados Unidos como parte de los procesos socioeconómicos de movilidad transfronteriza de fuerza de trabajo para la reducción de los costos de producción que han distinguido al capitalismo norteamericano neoliberal de fines del siglo XX y comienzo del XXI, el propósito de este trabajo es abordar, a través de las perspectivas de la Geografía Humana y la Antropología Social y desde la comprensión del contexto de las relaciones asimétricas de poder entre los agricultores de subsistencia y otros actores sociales e instituciones oficiales, como los campesinos chiapanecos, en tanto agentes sociales con capacidad de organización y respuesta a las circunstancias adversas, recurren a la migración internacional como una estrategia para hacer frente a la ausencia de derechos sociales –principalmente accesos a servicios de salud y a empleos mejor remunerados--; no obstante, al optar por esta vía están expuestos a suplementarios procesos de marginación y exclusión –tanto en la trayectoria migratoria como mientras trabajan en EU-.

Palabras clave: Migración, exclusión, migrantes, agencia, resistencia.
Movilidad transfronteriza post retorno, una cuestión de derechos humanos; La situación de los Dreamers retornados vetados del país que los vio crecer

Patricia Carolina Ruiz Cortes
ruizpaty14@gmail.com

Resumen

La movilidad humana a menudo se describe como un derecho humano inalienable, y universal. La noción que cualquier ser humano puede desplazarse libremente dentro de las fronteras geográficas y, en cualquier caso, regresar a su país de origen en realidad es un concepto restringido por leyes restrictivas relacionadas a la seguridad y la soberanía de los estados. Tales leyes otorgan a los gobiernos la habilidad de especificar, delimitar, y controlar sus fronteras; facultándolos a crear sus propias leyes de inmigración en nombre de la seguridad nacional. Estos tipos de leyes a veces limitan y restringen la movilidad humana infringiendo sobre ciertos derechos humanos inalienables.

Se estima que desde el año 2009 a la actualidad más de 2 millones de mexicanos se han visto forzados a regresar a su país natal, enfrentándose a castigos de 10 años, 20 años, o en algunos casos de por vida siendo así vetados de los Estados Unidos. Los crímenes cometidos varean en gravedad; algunos inmigrantes han sido repatriados por violaciones de tráfico simples, mientras que otros han sido inculpados de cargos penales graves. Igualmente, penados y vetados de reingresar a los Estados Unidos están aquellos que regresaron a México voluntariamente sin condenas menores o mayores; simplemente buscando la reunificación familiar o buscando un futuro inalcanzable en los EE.UU.

Para precisar, se estima que 500,000 jóvenes que calificarían como "Dreamers" regresaron a México en la última década; enfrentándose a prohibiciones legales o “bans” de reingresar a los Estados Unidos por haber vivido en el país de manera indocumentada después de cumplir los 18 años desencadenando así una exclusión de hasta 10 años. Sistemáticamente, los dos grupos de mexicanos repatriados se enfrentan a la misma estigmatización y criminalización; obstaculizando cualquier reingreso a la U.S de manera legal. El uso de las prohibiciones legales o “bans” en contra de los mexicanos post deportación/post retorno/post salida voluntaria, emana un ciclo de criminalización dando espacio a otras condiciones inhumanas, tal como una vida entera de separación familiar. Si, en efecto, se nos concede la libre movilidad basada en nuestra intrínseca condición humana, y estamos en cualquier caso permitidos a regresar a nuestro país de origen; este tipo de penalización y criminalización debe analizarse desde una perspectiva pro derechos humanos, teniendo en cuenta que la movilidad es una forma de autonomía socio-política para cualquier ser humano ir respectivamente de su status migratorio.

Palabras clave: Derechos humanos, Dreamers, Movilidad, Retorno.
Resumen

Es importante sopesar que no existe una definición unívoca del fenómeno, no obstante, existen enfoques y acuerdos sobre la manera en que es tratada. Pero debido al interés y objeto de estudio de este documento, consideramos que el “Modelo Social” es el enfoque del que debemos partir, pues éste nos permite posicionar la discapacidad como una construcción social y no como un problema médico o individual. “La forma en que definimos la discapacidad es enormemente trascendental, pues el lenguaje utilizado para describir a las personas con discapacidad y para reflexionar sobre su estado habrá de influir en nuestras expectativas respecto a ellas, en nuestras interrelaciones (Barton, 2009, pág. 123)”.

A continuación, serán expuestas algunas de las características de la Discapacidad, concebida desde el modelo social: El modelo social surgió debido a la participación de los activistas con alguna discapacidad, tras un intento por señalar que su problemática principal tenía que ver con el imaginario de la sociedad y no con su cuerpo. Es decir, “no son las limitaciones individuales ocasionadas por las deficiencias las que discapacitan, sino las limitaciones de una sociedad que no toma en consideración, ni tiene presentes a las personas con discapacidad (Cuenca, 2012, pág. 33)”.

Con “La reconceptualización [de la discapacidad], desde un paradigma social, define a la discapacidad, ya no como algo inherente a la persona, sino como un estigma, un signo y un símbolo construidos en el espacio de lo social (Brogaña, 2009, pág. 16).” Es decir, desde este modelo, podemos decir que existe un desplazamiento de la discapacidad, alejándola del cuerpo y resñificándole como una dinámica de exclusión por parte de la sociedad hacia las PCD. Pero considerando que el actor permanece como eje principal, ya no como “sujeto” de una condición desfavorable, sino como potencia “desde” una condición social.

Fue Mike Oliver, en 1992, quien por primera vez acuñó el término “investigación en discapacidad”. Esto significa que para el estudio de la discapacidad ya no basta con las características médicas, genéticas, físicas o psiquiátricas de este grupo. Sino que existen otros aspectos y elementos a considerar, mismos que las PCD han resaltado y dado a conocer con su participación y difusión.

Dicho lo anterior, podemos señalar que entendemos la discapacidad como una construcción social que resulta de las imposiciones que aíslan y excluyen de la vida y participación social a las personas con alguna deficiencia física.

Cabe mencionar que la búsqueda de condiciones adecuadas para su cotidianidad ha sido variada, pero ha sido impulsada en su mayoría por las mismas PCD. Como lo menciona Eroles, un ejemplo de ello es la fuerte movilización que emprendieron en los años sesenta en E.U.A. Cuando tras ser ignorados, rechazados y discriminados, este grupo decidió actuar, y
lo hizo como un movimiento que buscaba construir ciudadanía y afirmar sus derechos (Eroles, 2002).

Muchos fueron los resultados logrados tras los movimientos de las PCD, en EUA. Probablemente uno de los más icónicos sucedió en 2007, cuando en la Asamblea General de la ONU fue aprobada la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (ONU, 2007), lo que fue de gran ayuda para consolidar su inclusión y el comienzo de lo que podemos nombrar como una vida digna. Flores (2014) afirma que el camino para su redacción no fue sencillo, pues el activismo de las PCD debió legitimarse para ser considerado como tal. Así su lema nothing about us without us (“nada sobre nosotros sin nosotros”) fue la voz demandante del movimiento que logró garantizar, de manera legal, los albores de un desarrollo inclusivo, desde la convención. De esta manera el modelo social se consolidó aún más, dando cabida a la búsqueda de independencia desde la discapacidad.

**Palabras clave:** Discapacidad, Personas con Discapacidad, Ciudadanía Movilización y Modelo Social.

---

**Movimientos indígenas por la justicia y la ciudadanía en Guerrero, 2013-2016**

Raúl Fernández Gómez y Mariela Cazares Núñez
raufego@hotmail.com
cazares.1991@hotmail.com

**Resumen**

El objetivo de este estudio es analizar las causas, actores y factores que permiten el resurgimiento de la lucha indígena a principios del 2013 en Guerrero, así como la expresión de demandas de justicia y ciudadanía sustentadas en instituciones y prácticas que corresponden a sus usos y costumbres, tradición es y valores culturales.

El periodo de estudio es de 2013 a 2016; dado que, se inicia con el resurgimiento en la región de la Costa Chica y La Montaña del proyecto de Sistema de Justicia en localidades indígenas –que emerge en el seno de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias (CRAC) ya establecido desde 1995 en el municipio de San Luis Acatlán- como tiempo en el que agrupaciones y liderazgos indígenas reclamaron la creación de nuevos municipios y la aplicación del procedimiento de «Usos y Costumbres» para la selección de candidatos y elección de representantes y gobernantes.

**Palabras clave:** Lucha indígena, justicia comunitaria, ciudadanía, ciudadanía indígena.
Movimientos sociales y virtualidad

Israel Tonatiuh Lay Arellano
tonatiuh_lay@suv.udg.mx

Resumen

En las definiciones clásicas sobre los movimientos sociales encontramos que están conformados por grupos dedicados a cuestiones socio-políticas, con el objetivo de un cambio social. De acuerdo con Marisa Revilla, un movimiento social se convierte en un signo: el hecho mismo de su existencia indica que existe un problema que concierne a todos y en torno al cual se ejercitan nuevas formas de poder, se ensayan nuevas formas de acción y se pueden configurar identidades colectivas distintas a las existentes; mientras que Gerardo Munck los define como un tipo de acción orientada hacia el cambio por una masa descentralizada, encabezada de una manera no jerárquica, por un actor social.

Así mismo, hemos sido testigos de cómo en los últimos años el uso de la tecnología se ha convertido en una útil herramienta para estos movimientos, sobre todo las llamadas redes sociales virtuales, a tal grado que han surgido movimientos a través de estas, un claro ejemplo fue #YoSoy132 en 2012. Ante este fenómeno la pregunta que nos hicimos en ese momento fue si las redes sociales virtuales podían ser un catalizador para la participación ciudadana, pregunta que desde nuestro punto de vista no ha sido respondida por completo y continúa en debate.

Hoy, antes de tener una respuesta general o aceptable a esa pregunta, surge otra derivada también de las plataformas virtuales. Con la participación cada vez más activa en Avaaz o Change.org, entre otras, surge la pregunta si la participación en estas comunidades puede considerarse como activismo y por ende como movimientos sociales, tomando en cuenta de que, si bien un porcentaje de sus peticiones tienen que ver con servicios o acciones asistencialistas, otro porcentaje son peticiones políticas de interés colectivo, reconociendo también que algunas logran su finalidad y otras no.

El objetivo de esta ponencia es provocar esta discusión, contribuyendo con las observaciones empíricas fundamentadas en elementos teóricos de los movimientos sociales, pero además apostando a iniciar una discusión amplia sobre este tipo de participación social, en un contexto donde la participación virtual ha tratado de ser minimizada o banalizada por los propios estudiosos de la temática.

Palabras clave: Virtualidad, redes sociales virtuales.
Mujeres zapatistas, interlegalidad y justicia. El uso contrahegemonía del derecho en contextos de violencia

Carolina Elizabeth Díaz Iñigo
carolinalive3@hotmail.com

Resumen

Esta ponencia es parte de mi proyecto de investigación doctoral en donde me interesa abordar la justicia en vinculación con categorías raciales, étnicas, de clase y género, ya que dependiendo de estos factores, las o los sujetos individuales y colectivos, experimentarán de muy diversas maneras la posibilidad de acceder a ella. A partir de estos planteamientos, estudiaré el acceso a la justicia para las mujeres indígenas en México, en particular, me enfocaré en la participación de las mujeres en el gobierno autónomo de las comunidades zapatistas de Chiapas.

Me interesa conocer cómo los sectores subalternos entre ellos las mujeres indígenas están apropiándose del lenguaje de derechos humanos para transformar sus realidades: “…generando nuevas alternativas en la confrontación con el Estado, pero también nuevas tensiones y contradicciones en el ámbito de las mismas comunidades” (Sierra, 2004: 11). Las mujeres de los sectores más vulnerables pueden invocar sus derechos para resistir la violencia y discriminación dentro de sus familias y contextos sociales (Moore, 1994).

Además, los conceptos de interlegalidad y pluralismo jurídico (Santos, 1999) permiten clarificar el análisis sobre las diversas relaciones de poder que se manifiestan en el uso del derecho, y la diversidad de ordenamientos y niveles jurídicos que se encuentran interrelacionados. Así mismo desde la perspectiva del pluralismo jurídico se reconocen las relaciones históricas de poder que han dotado de mayor legitimidad al derecho del Estado, en contraposición con el derecho indígena.

De esta manera me interesa mostrar el uso contra-hegemonía del derecho y la impartición de justicia del movimiento zapatista en Chiapas, México, y la puesta en práctica de la interlegalidad o pluralismo jurídico, lo anterior con especial énfasis en la cuestión de género y la participación de las mujeres.

Por ello me pregunto: ¿De qué manera la invocación del derecho internacional y la práctica del derecho indígena permiten fortalecer los procesos autonómicos de las comunidades zapatistas? ¿De qué manera las mujeres participan en la definición de justicia y reparación del daño cometido (en disputas familiares y comunitarias) y qué repercusiones tiene esta participación? ¿Qué conflictos surgen por la participación de las mujeres en las prácticas de justicia comunitarias y en las instituciones zapatistas? ¿De qué manera la participación de las mujeres en los organismos de justicia autónomos y comunitarios han enriquecido los planteamientos zapatistas? ¿Cómo la participación de las mujeres y hombres zapatistas plantea nuevas formas de entender lo político y la justicia?

Palabras clave: Mujeres zapatistas, interlegalidad, pluralismo jurídico, justicia.
Narrativas de la violencia, derechos humanos y respuesta ciudadana en México

Laura Loeza Reyes
lrl.f50@gmail.com

Resumen

El objetivo de la ponencia consiste en analizar la manera como la violencia de Estado y la violencia social desencadenadas como consecuencia de la política de “combate al crimen organizado” -implementada por el gobierno federal durante los últimos 9 años-, han impactado en los repertorios de acción colectiva de las organizaciones civiles. Con el fin de resistir a la violencia de Estado, las organizaciones, auto definiéndose como “movimiento de derechos humanos,” se han articulado con movimientos sociales y han recurrido al discurso de los derechos humanos como su último reducto. Sostengo que, lejos de tratarse de fenómenos novedosos, las expresiones actuales de ambos tipos de violencia (la violencia de Estado y la violencia social) tienen profundas raíces en procesos histórico-culturales de larga duración que han contribuido a dar forma a las subjetividades de la población, influyendo fuertemente en la acción social. Se trata de formas históricas de violencia estructural y violencia cultural (Galtung, 1969 y 2003; Bourgois, 2009; Bourgois y Scheper, 2004; Segato, 2013), lo que plantea desafíos importantes a las organizaciones civiles en su lucha por promover cambios profundos y durables en la sociedad. Identifico dos grandes desafíos que enfrentan: lograr que el discurso de los derechos humanos tenga una capacidad performativa (Austin, 1979; Butler, 2003 y 2004) que impacte al conjunto de la sociedad y que contrarrestee la normalización de diferentes formas de violencia que han logrado las narrativas en las que se sustenta la violencia de Estado; y lograr incidir políticamente en el marco institucional vigente marcado por la corrupción, la impunidad, la falta de capacidad instalada y de voluntad política de los funcionarios públicos. Para tratar de dar cuenta de estos procesos, exploraré dos vectores de análisis que se intersecan: el primero enfatiza en elementos político-culturales y el segundo en la crisis institucional. Los fenómenos a los que en ellos aludo se reproducen y refuerzan a partir de las interacciones sociales que los producen. En este marco y con base en entrevistas semiestructuradas a dirigentes de organizaciones civiles analizaré los repertorios de acción de las organizaciones considerando: 1) la manera como recurriendo al discurso de los derechos humanos confrontan las narrativas que dan sustento a la violencia de Estado; y 2) la actividad legislativa que han desplegado como estrategia para tratar de que dicho discurso se concrete en políticas públicas que reviertan las causas estructurales del actual continuum de violencia que rige los procesos políticos.

Palabras clave: Derechos humanos, organizaciones civiles, movimientos sociales, violencia estructural.
Objetores/as a conciencia frente al Servicio Militar Obligatorio

Juliana Stefania Gil Ortiz
juligilo94@hotmail.com

Resumen

Hacia los años 90’s Colombia tiene procesos sociales, políticos y económicos significativos; al tiempo en el proceso de consolidar acciones diversas que legitimaran los procesos de la sociedad civil, se notó el liderazgo de los movimientos juveniles en el proceso de la Séptima Papeleta, Movimientos Obreros, y otros más41 que posibilitaron la Constituyente del año 1991, donde se promulgaron cambios en la base de una Constitución Multi-Pluricultural, garantía de derechos fundamentales, democracia participativa y otras cuantas aperturas más.

Algunos compromisos legislativos propuestos en la Constitución Política del año 1991 fueron los artículos 18 y 19 que decretan la libertad de conciencia (inspirada por la Declaración Universal de DDHH) y la libertad de culto respectivamente. Posteriormente en la Ley 48/1994 se decretó y reglamentó el Servicio de Reclutamiento y Movilización, donde los jóvenes se convertirían en protagonistas de forma directa y en expresas condiciones de cumplimiento.

Esto dio partida a procesos diferenciales a los tradicionales. Así y con el tiempo, jóvenes con direcciones contrarias a las impuestas por dicha Ley iniciaron un proceso de construcción de identidad en No-violencia por medio de acciones individuales y colectivas en para la legitimación de una nueva determinación filosófica, política y social; en este proceso conjunto con organizaciones de la sociedad civil, se gestaron debates que develaron las razones (conscientes) de cada una de las fundamentaciones pacíficas, filosóficas, ideológicas y demás, por las cuales los jóvenes se comprometían a otros tipo de acciones público-políticas para la transformación social. Los procesos juveniles dieron forma y cuerpo a lo que hoy se conoce en Colombia como la Objeción a Conciencia frente al Servicio Militar Obligatorio.

“Los movimientos – señala Tarrow, más que una expresión de violencia y privación, es una consideración de desafíos colectivos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridades en una interacción mantenida con las elites, los oponentes o las autoridades” (1997: 18).42

De acuerdo a lo anterior, los desafíos colectivos de este proceso nacieron como un ejercicio de resistencia y una acción directa frente a los procesos militaristas. Los/as Objetores/as a Conciencia se constituyen hoy como un movimiento social que parafraseando

---

41 “El movimiento social es la conducta colectiva organizada de un actor luchando contra su adversario por la dirección social de la historicidad en una colectividad concreta” Alain Touraine.
a Raschke⁴³ representa un actor colectivo que interviene en el proceso de cambio social, -agrego- significativamente.

**Palabras clave:** Objección a conciencia, Movimientos Sociales, Procesos Juveniles, Resistencia.

---

**Participación ciudadana y el movimiento por los derechos humanos frente a la violencia en México**

*Jaqueline Garza Placencia*

garzapj@hotmail.com

**Resumen**

Los derechos humanos son un conjunto de principios que se han sistematizado e institucionalizado en leyes, constituciones y en un sistema universal que, desde el 10 de diciembre de 1948 con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ofrece idealmente la protección a todo ser humano y garantiza la dignidad frente a las arbitrariedades de los agentes del Estado. Sin embargo, las naciones siguen fracasando al momento de proteger eficazmente el derecho más fundamental: la libertad de no ser objeto de asesinato, tortura, desaparición forzada, miedo y terror.

En esta ponencia se expone la participación de un grupo de ciudadanos que organizados defendieron sus derechos (a la justicia, la verdad, la memoria, la seguridad) ante la violencia que se agudizó con la implementación de la política de seguridad en México en el periodo 2006-2012. En el texto se analizan las condiciones que hacen posible la emergencia y desarrollo de actores políticos y colectivos. Por tanto, en el estudio son centrales los familiares de las víctimas (principalmente de las personas desaparecidas), su organización en colectivos y su articulación en el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD). Además, se propone la noción de “familiar de víctima” como una categoría que permite identificar a los familiares de las personas desaparecidas que, ligados por los lazos de parentesco con las víctimas, se han convertido en un tipo particular de actor político o activista que surge como consecuencia de la injusticia y el agravio personal⁴⁴. No obstante, el movimiento de familiares de las víctimas desde los años 70 ha ido aprendiendo a emplear el propio lenguaje de los derechos humanos para asegurar y legitimar sus protestas. De modo que, el discurso de los derechos humanos permite expresar las injusticias vividas

---

⁴⁴ Pita, María, *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policía*, Buenos Aires, Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Editores del Puerto. 2010
por las distintas formas de violencia y los abusos del poder, sobre todo cuando ellos mismos no pueden funcionar como instancia de derecho positivo\textsuperscript{45}.

Así, los ciudadanos organizados frente a la desconfianza en los representantes institucionales han activado múltiples estrategias de control para establecer una vigilancia constante hacia las acciones gubernamentales, tales como: la protesta, el escándalo, la denuncia pública y la participación en las redes trasnacionales de defensa de los derechos humanos. Ya que los activistas o actores políticos de control no buscan tomar el poder o derrocarlo sino influenciarlo para que responda a sus demandas y modifiquen sus prácticas institucionales o posiciones políticas.

\textbf{Palabras clave:} Participación ciudadana, derechos humanos, violencia, movimiento social.

\textbf{Resistir para sobrevivir: La Organización Indígena Me´phaa en Ayutla de los Libres Guerrero}

\textit{Aurora del Socorro Muñoz Martínez y José Alfredo Pineda Gómez}

mumaaauror@yahoo.com.mx
pinedajosealfredo@hotmail.com

\textbf{Resumen}

La represión brutal ha sido la respuesta de las autoridades de los tres niveles de gobierno en contra de la organización indígena en el Municipio de Ayutla de los Libres en el Estado de Guerrero. La Organización del Pueblo Indígena Me´phaa ha resistido diferentes acciones de represión del Estado Mexicano logrando reenvidar su lucha por mejores condiciones de vida y la defensa de sus derechos humanos. Los casos más reveladores de la represión del Estado a los indígenas de Ayutla son: La masacre de El Charco el día 7 de junio de 1998. El saldo de esta acción del ejército Mexicano fue de 11 muertos, diez indígenas y un estudiante de la UNAM; cinco heridos y 22 detenidos.


Rosendo Cantú, por elementos del Ejército Mexicano en el año del 2002 y la larga búsqueda de justicia y castigo a los responsables de estos delitos que culminó con la emisión de dos sentencias de la Corte IDH en el año 2010.

Los casos tanto del asesinato de Lorenzo Fernández Ortega dirigente indígena Me’phaa el 9 de abril de 2008, quien era el hermano mayor de Inés Fernández Ortega e integrante de la Organización del Pueblo Indígena Me’phaa (OPIM), como de la detención y ejecución extrajudicial el 13 de febrero del año 2009, de Raúl Lucas Lucia y Manuel Ponce Rosas, Presidente y secretario de la Organización para el Futuro del Pueblo Mixteco (OFPM). Hechos que se mantiene en la impunidad.

El Sustento teórico que nos ayuda a comprender la capacidad de resistencia y organización indígena es retomada tanto de los aportes de Villoro y Taylor sobre la comunidad como de León Portilla y Bonfil sobre la identidad y la capacidad de resistencia de los pueblos originarios.

Este trabajo se basó en el método de la investigación participativa realizando Talleres Comunitarios Participativos en las comunidades recuperando los testimonios de los integrantes de la OPIM.

La importancia del tema radica en rescatar la experiencia de organización y resistencia del pueblo indígena Me’phaa para continuar con su lucha por la defensa de sus derechos humanos, acabar con la impunidad y desarrollar su vida comunitaria con dignidad.

**Palabras clave:** Represión, Resistencia e identidad indígena.

---

**Tecnopolítica y Comunicación en Movimiento. Redes, agendas y tácticas de visibilización en el ciberespacio**

*César Augusto Rodríguez Cano*

cesararcano@gmail.com

**Resumen**

Esta ponencia explora las redes de medios alternativos que se han conformado en los nuevos ambientes en línea, desde el punto de vista de la tecnopolítica (Toret, 2013) y sus tres elementos esenciales: multitudes conectadas, herramientas digitales y acción colectiva. Se explorarán los múltiples actores: individuos, colectivos de artistas, organizaciones sociales y de la sociedad civil, que han decidido utilizar las plataformas de redes sociales para visibilizar agendas relacionadas con los conflictos sociales y los derechos humanos.
Con una metodología inicial centrada en el Análisis de Redes Sociales y en la presentación de visualizaciones de dichas redes, se identifican las comunidades reticulares que difunden acontecimientos relacionados con una agenda social diversa: entre ellos activistas por los derechos digitales, feministas, causas por los desaparecidos, en contra de la violencia a periodistas, en favor de la transparencia y rendición de cuentas, resistencia de grupos indígenas ante macroproyectos, hacking cívico, etcétera.

El planteamiento principal deriva de la concepción de sociedades en movimiento (Zibechi, 2007), en el sentido de que, a falta de espacios mediáticos, tanto públicos como privados, diversos actores sociales han decidido aprovechar el contexto tecnológico y ejercer su derecho a comunicarse con la intención de poner en escena hechos y perspectivas de agendas no incluidas en los medios convencionales.

Se aborda la visibilización (Melucci, 1999) de dichas agendas como tácticas de disputa en el marco de una acción colectiva que articula los antagonismos en camino a la democracia radical (Laclau y Mouffe, 1985).

No se dejan de lado las paradojas que este tipo de acción colectiva pudieran traer consigo, entre ellas vislumbrar las causas sociales en espacios mercantiles, lo cual constituye en sí un hecho inédito: medios de activismo incluso radical de la mano de publicidad comercial adaptada a la navegación del usuario.

Otra de las paradojas que se analiza es la relacionada con la brecha digital, con la intención de discutir si apelar a la esfera mediática no excluye o atenúa una labor más activa fuera de línea.

Finalmente se cuestiona si utilizar espacios como las plataformas de redes sociales conlleva el beneficio de estar al alcance de un gran público, pero al mismo tiempo la certeza de quedar a merced de la vigilancia por parte de organizaciones de seguridad nacional, como lo reveló Edward Snowden en un contexto global, aspecto que se materializa en el uso de software espía por parte de entidades gubernamentales en México.

Se concluye que, pese al espinoso terreno de las paradojas y las contradicciones, la comunicación en movimiento representa un sistema-red que utiliza los espacios más populares para escenificar una disputa por las representaciones de los movimientos sociales, sin que eso ponga en peligro su existencia. Es decir, la fortaleza de la red de medios es que no subsiste gracias a una plataforma, sino a un conjunto de tácticas de visibilización tecnopolítica a partir de sus propios sitios y, más importante, de sus propios espacios de convivencia social.

**Palabras clave:** Tecnopolítica, Comunicación Alternativa, Derecho a Comunicar, Democracia Radical, Sociedades en Movimiento.
Un movimiento por la paz ¿Cuántas de víctimas?

María Camila Salamandra Arriaga y Víctor Santiago Calle León
macasa998@hotmail.com
estorvicalle@yahoo.es

Resumen

En la actualidad nos vemos permeados por una situación difícil de comprender que es la apuesta por la construcción de un país en paz. En torno a dicha apuesta se han configurado los últimos años diversas organizaciones y expresiones del llamado movimiento por la paz, en el que las víctimas juegan un papel determinante.

En Colombia las particularidades del conflicto armado han permitido la estructuración de dos movimientos sociales distintos en torno al mismo fenómeno: el movimiento de víctimas de crímenes de Estado (MOVICE) y el movimiento de víctimas de la guerrilla. Estas particularidades son visibles por lo menos en dos situaciones:

Si bien en otros países latinoamericanos también existieron víctimas del Estado y otros actores armados, en nuestro país, aunque no hubo propiamente una dictadura, el índice de victimización y el número de víctimas es desproporcionalmente más alto que el de aquellos países donde sí lo hubo. Además, las formas de intervención de otros países en la toma de decisiones nacionales fue también un elemento distintivo en las condiciones políticas que diferenciaron a Colombia de otros países latinoamericanos siendo evidente por ejemplo la mayor inyección de recursos estadounidenses en estrategias tales como el plan Colombia y el más reciente plan patriota.

Estas particularidades permitieron que tales movimientos posean unas dinámicas complejas y entre otras cosas poco exploradas, es por eso que el objetivo de esta investigación es describir y comprender las dinámicas que rodean los movimientos de víctimas del conflicto armado; Esto se realizara a través de una lectura desde las perspectivas comparadas que nos ofrecen los teóricos de los movimientos sociales en donde se debelaran las oportunidades o cambios políticas que dieron lugar a los hechos concretos que impulsaron los movimientos, las estructuras de movilización que utilizaron y utilizan los sujetos para la ejecución organizada de las formas de acción y los procesos enmarcadores que construyeron la identidad de los individuos pertenecientes al movimiento, entender esto también nos permitirá explicar por qué es necesario estudiar las víctimas del mismo conflicto en dos movimientos distintos y porque es una obligación moral desde la academia proponer elementos para consolidar una posición unificada de las víctimas dentro del movimiento por la paz.

Palabras clave: Movimientos sociales, víctimas, movimiento por la paz.
Una propuesta de diagnóstico teórico sobre las condiciones de definición y resguardo de los Derechos Humanos

Mónica Elivier Sánchez González
monicaelivier@yahoo.com

Resumen

El objetivo de estas reflexiones es optar por la teoría de sistemas para presentar un diagnóstico teórico sobre la manera en que pueden redefinirse y resguardarse los Derechos Humanos. El interés principal es exponer cómo emergen en la sociedad moderna, cuál es su función, al margen de los procesos de juridización, y la relevancia de acentuar la función que tienen en los contextos actuales. A partir de ahí se busca perfilar formas de interpelar la dinámica actual de su definición, ejecución y resguardo. La función de estas reflexiones es repensar las dinámicas de respeto, garantía, restauración y justicia que se presentan frente a las violaciones sistematizadas de los Derechos Humanos por parte del Estado. El énfasis está en la sociedad, porque el Estado tiene un papel paradójico, en el entendido que él es el encargado de su resguardo formal, al tiempo que es quien puede violarlos y proceder a la restauración de los daños. En esta dirección se busca desdoblar dicha antinomia introduciendo recursos teóricos que contribuyan a la inclusión social activa. El auxilio de la teoría se debe a que sus altos niveles de abstracción permiten observar los cimientos de la sociedad, con esto se quiere tomar distancia del acontecer, para evitar que se desdibujen las herramientas analíticas. Este procedimiento permite, en un segundo momento, reconstruir desde un ángulo de observación distinto los acontecimientos iniciales. El caso de llegada para estas reflexiones es la condición actual de los Derechos Humanos en México, en particular, en la materia de desapariciones forzadas.

La manera en que se retomarán los elementos de la teoría de sistemas llevará a la diferenciación entre las sociedades modernas que se consideran céntricas a ella, respecto de las periferias. Distinción que permite posicionar el caso mexicano en uno de los dos lados. El siguiente elemento es un diagnóstico desde la misma teoría para observar la disposición de los Derechos Humanos en una sociedad periférica a la modernidad, condición de México. En este punto se trazarán caminos para observar las maneras en que se configuran los Derechos Humanos. El objetivo es interpelar la condición estructural de la sociedad y la manera en que ésta tiene que responder cuando debe operativizar la materia de Derechos Humanos, sin que las condiciones estén dispuestas para ello. Desde ahí se apuntarán elementos para perfilar el caso de las desapariciones forzadas en México.

Palabras clave: Derechos Humanos, teoría de sistemas sociales, desapariciones forzadas, desdiferenciación funcional.
Violencia y derechos humanos en el estado de Guerrero

Ma. Antonieta Julián Pérez
marian_2745@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo, está conformado por dos ejes articulados entre sí. En el primero se aborda, el problema de la violencia de Estado que ha afectado al tejido social guerrerense, conllevando a la crisis humana. En el segundo, trata de la violación a las garantías individuales y a los derechos humanos, estipulados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Declaración Universal de Los Derechos Humanos.

Palabras clave: Violencia, tejido social, crisis humana, garantías individuales, derechos humanos.

Violencia, despojo y hambruna - el caso de las comunidades negras de Buenaventura – Colombia

José Javier Capera Figueroa
caperafigueroa@gmail.com

Resumen

La finalidad del siguiente artículo consiste en comprender las dinámicas socio-políticas que viven las comunidades negras del Pacífico Colombiano. En particular las situadas en la región portuaria de Buenaventura – Colombia. Puesto que en el diario vivir se presencia fenómenos asociados a la violencia en múltiples dimensiones, el despojo territorial, marítimo y fluvial de los pesqueros y la hambruna de “recursos” públicos, naturales y humanos. Igualmente, comprender los procesos de resistencia, luchas sociales, propuestas políticas alternas, prácticas y discursos que se focalizan en establecer condiciones en defensa del territorio.

De esta forma, se pretenden desde el pensamiento crítico latinoamericano, analizar los procesos sociales, políticos y culturales que van en sentido contrario a tendencias como los modelos extractivistas, el fenómeno de la violencia en sus múltiples dimensiones, pero en especial describir críticamente las condiciones de existencia que presentan las comunidades negras de Buenaventura – Colombia, buscando así la interrelación entre el pensamiento crítico latinoamericano y el enfoque decolonial en las ciencias sociales.

Para el desarrollo del artículo se recurre a la siguiente metodología: 1) Un abordaje extenso y analítico hemerográfico y bibliográfico de la literatura de las comunidades negras,
2) Un análisis documental en torno al pensamiento crítico latinoamericano y 3) Los procesos de interrelación teóricos, conceptuales y metodológicos sobre los fenómenos de alteridad construidos desde Latinoamérica.

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, comunidades negras, emancipación y alteridad, crisis multidimensional, prácticas y discursos, sistema – mundo capitalista.

---

**Carteles**

**Acercamiento desde la mirada de los jóvenes universitarios al Amor y la Atracción**

*Renatta Zavala Flores, Oralia Hilario Vargas y Dulce María Judith Pérez*

renatta.zavala@upaep.edu.mx
oralia.hilario@upaep.edu.mx
dulcemaria.perez01@upaep.mx

**Resumen**

En la vida universitaria los jóvenes se encuentran en la decisión de la elección de su vida profesional y la de pareja. El estudio tiene como características identificar los aspectos psicosociales del amor y la atracción desde el discurso de los jóvenes universitarios. Se aplicó un cuestionario en donde se vinculan las dos variables y se analiza desde la psicología social (influencia y atracción) las respuestas que éstos dan referentes a la temática planteada La universidad es particular y tiene como población cerca de 10,000 chicos en 43 licenciaturas, la muestra la integran 40 estudiantes de la Facultad de psicología mayoritariamente. Es necesario de acuerdo a los resultados proporcionar talleres que les hagan reflexionar sobre la importancia de la vida emocional y amorosa de los mismos.

**Palabras clave:** Psicosociales, amor.
Las redes sociales como una herramienta de defensa ciudadana

*Luis Javier Hernández Mora, Guillermo Urriolagoitia Sosa y Ángeles Beatriz Romero*

gulurri@hotmail.com
romerobeatriz97@hotmail.com
javierrr8@hotmail.com

**Resumen**

Se presenta el uso de las redes sociales informáticas ya no solo para conocer gente o intercambiar bienes. El uso que ahora se les da para poder denunciar abusos o delitos en tiempo real, así como un medio o herramienta eficaz para poder organizar movimientos sociales pacíficos con un fin en común. Resultados sobre la confianza de las nuevas generaciones en las redes sociales para mantenerse informadas sobre sucesos actuales.

**Palabras clave:** Red social.

---

Los ‘Encierros’: la movilización migrante en Barcelona

*Estefanía Cruz Lera*
estefania.1616@outlook.com

**Resumen**

A principios de 2001, las movilizaciones de inmigrantes en muchas ciudades como Barcelona empezaron. Las auto-reclusiones de indocumentados en iglesias, escuelas y muchos otros espacios públicos, llamados "encierros", unieron a alrededor de 2000 inmigrantes (850 en Barcelona) en protesta contra la Ley de Extranjería promulgada en 2000, contra los fracasos del proceso de regularización y las condiciones inhumanas de los Centros de Reclusión de Extranjeros. Estas movilizaciones permitieron a sus participantes obtener la regularización y las manifestaciones se disiparon. Pero, de nuevo en 2004, alrededor de 1500 inmigrantes "ocuparon" la catedral de Barcelona denunciando las actuaciones policiales y deportaciones masivas, y fueron desalojados por la fuerza pública. Las últimas olas de "encierros" fueron en 2005, después de las manifestaciones, 500 inmigrantes iniciaron huelgas de hambre y encierros, pero esta vez las iglesias cierran sus puertas ante la presión gubernamental.

Es notable como a pesar de las redes de solidaridad inmigrantes, organizaciones étnicas y culturales, además de autoridades locales tolerantes "encierros" no provocó una movilización de inmigrantes a gran escala en la ciudad. Una posibilidad es la vulnerabilidad que implica la clandestinidad, aunada a la inexperiencia política de los migrantes provenientes de regímenes poco tolerantes. Otra posibilidad es la diversidad, hay diferentes grupos de la ciudad y todos tienen diferentes contextos migratorios y los perfiles que la comunicación intergrupal son un obstáculo. Otra consideración es la red positiva de los
derchos sociales en Europa; en el caso de España, la inscripción en la ciudad está obligada, y esto beneficia con el acceso a servicios como la sanidad y la educación a pesar del estatus migratorio. Posiblemente todos los factores alistados contribuyeron a la movilización intermitente, pero hasta el presente las organizaciones carecen de la solidaridad intergrupal y de mecanismos de comunicación independientes.

**Palabras clave:** Encierros, Movilización, Migrantes, Organizaciones de Migrantes, Barcelona.

---

**Participación de los jóvenes universitarios en la construcción de una comunidad universitaria justa, responsable y solidaria**

*Roxana de María Varela Arceo, María Fernanda Pinto Carrillo y Jaris Abigail Ortiz Solís*
roxy_varela@hotmail.com
ferpinto196@hotmail.com
jortiz@marista.edu.mx

**Resumen**

En el contexto latinoamericano se ha logrado avanzar en procesos democráticos, tanto en materia electoral como en algunas libertades básicas, sin embargo, aún quedan muchos pendientes por atender en materia de Derechos Humanos (Instituto Federal Electoral, 2014; Gasca-Pliego y Olvera-García, 2011). Esta situación hace evidente la necesidad de un cambio estructural, político y social, para el cual la participación y juventud son indispensables., ya que a través de estas relaciones se busca la construcción de una sociedad centrada en el desarrollo de sus miembros; que, a su vez, este proceso se enriquece con la vitalidad, dinamismo, y desenvolvimiento de los jóvenes en distintas esferas (Palma, 1998, como se citó en De Sena, 2014).

En México la participación de los jóvenes se ha presentado, desde el movimiento social estudiantil del 68 hasta el caso de los normalistas de Ayotzinapa, movimiento que han generado la participación de jóvenes en la lucha de la defensa de sus derechos. Hoy en día no se puede establecer una estructura de participación única, sin embargo, los datos revelan que la juventud es poco participativa y experimentan apatía e indiferencia debido a los malos gobiernos y procesos institucionales que han derivado en una indefensión aprendida en la población, la cual provoca que no se confíe en el gobierno, y en ocasiones, en su capacidad para generar un cambio. A su vez, el nuevo modelo social contribuye al escepticismo y desinterés, al normalizar la política de consumo y la moral del disfrute (Scribano, 2013, como se citó en De Sena, 2014).
Lo anterior puede confirmarse en los datos que se obtuvieron en la Encuesta Nacional de la Juventud, 2010 (Instituto Mexicano de la Juventud, 2011) en donde se reportó que de los jóvenes de 20 a 24 años de edad solo el 9.1% participa en asociaciones u organizaciones, mientras que el 73.3% comentó nunca haberlo hecho. En este mismo documento se concluye que la presencia de los jóvenes en los espacios públicos de participación es baja y con la edad está se reduce.

Ante esto, las universidades, en su labor de formación de jóvenes universitarios, juegan un papel fundamental al ser espacios donde puedan confrontar ideas y desarrollar el pensamiento reflexivo. Sabido menciona que las universidades “tienen la responsabilidad de promover con determinación una ciudadanía activa y democrática y contribuir a hacer realidad la paz, la democracia y el desarrollo sostenible, impregnando su cultura académica con la promoción de los derechos humanos” (2015, p.83). Sin embargo, como mencionan Gasca-Pliego y Olvera-García (2011), la responsabilidad social no solo depende de las instituciones educativas y esta no es sinónimo de filantropía, buenas intenciones e ideales, sino que traspasar las fronteras del pensamiento, llevándolo a la acción, respondiendo a las necesidades y demandas de la sociedad, concebidas desde un enfoque holístico; comenzando desde los jóvenes que posteriormente se reflejan este interés en las diversas esferas en las que se desenvuelven.

Ante esta situación ¿qué hacen los jóvenes de nuestra universidad?
En la Universidad Marista de Mérida los jóvenes se involucran a través de acciones concretas como:
- Comunidad de Trabajo Universitario (CTU)
- Apoyando en el Programa Construyendo Puentes.
- Programa Huella Verde.
- Programa Aprender Sirviendo (PAS)

Todos estos programas nos permiten como universitarios generar espacios para aprender a ser responsables con el otro, y no solo desde un acto de bondad, si no desde la visión de un profesional y sobre todo de un ciudadano responsable y comprometido con su país.

**Palabras clave:** Jóvenes universitarios, participación, responsabilidad social.
Documentales

San Quintín Crónica de lucha

Damian Sinchovsky
flyesandpaper_konts@hotmail.com

Resumen

El 17 de marzo de 2015 cerca de 80 mil jornaleros del valle de San Quintín se levantaron en un paro laboral, dejando de rodillas a los empresarios agrícolas y al estado, estas son las voces que se atrevieron a existir.

Palabras clave: San Quintín, Crónica de lucha, jornaleros, huelga, general, paro laboral.

Conversatorios

¿Crisis Alimentaria sin movimientos sociales?

Martín Trejo Mendoza, Rita Aline Arenas González y Karent García Arenas
martintm11@hotmail.com
aline2793@gmail.com
karent.g93@hotmail.com

Resumen

Las distintas crisis sociopolíticas que han pasado en nuestro país han hecho que la sociedad mexicana se manifieste exigiendo mejoras a la calidad de vida, así como el reconocimiento de sus derechos. Los sindicatos, obreros, estudiantes y la población en general se ha manifestado en la mayoría de las veces en contra del gobierno para que se le reconozcan una serie de demandas, entre las que destaca la justicia social; pero hasta ahora en el país no se tienen registros de movilizaciones trascendentes por el derecho a la alimentación y / o en
contra de la inflación en el precio de los alimentos; es decir con niveles de demanda u organización que guarden relación con la seguridad alimentaria y la soberanía alimentaria.

En 2011 se publicó en el Diario Oficial de la Federación una reforma hecha a los artículo 4° y 27° Constitucional que reconoce que el estado mexicano tiene la responsabilidad de garantizar el abasto suficiente además de oportuno los alimentos básicos de la población, es de esta manera que el Derecho Humano a la Alimentación en nuestro país se convierte en una realidad jurídica; pero esto contrasta con lo que se viven en 128 municipios donde los altos índices de pobreza y marginación dañan los principios en que se fundamenta el derecho constitucional y humano.

Al ser un Derecho Constitucional la Alimentación el estado mexicano tiene la obligación de otorgar a la población la seguridad alimentaria, es decir disponibilidad de alimentos en cantidad ya se a través de una producción nacional o importando; accesibilidad a alimentos nutritivos y apropiados; utilización de los alimentos para satisfacer una necesidad fundamentados en la sanidad e inocuidad; estabilidad de acceder en todo momento sin riesgo alguno, todo ello según los criterios que ha marcado la Organización de las Naciones Unidad para Alimentación y la Agricultura (FAO).

En la actualidad la Cámara de Diputados ya aprobó la minuta con la propuesta de la ley reglamentaria, para las mencionadas reformas constitucionales, se envió a la Cámara de senadores la Ley de alimentación adecuada, donde está estancada desde la legislatura pasada.

Lo más relevante es que la mayoría de la población desconoce de todo ello, además de la falta de interés. Pero es sin duda que en nuestro país abatir la pobreza y el hambre es columna vertebral para democratizar el sistema político y limitar como proceso sistemático la inequidad. Sería ir haciendo realidad la justicia social que tanto proclaman los gobiernos de este país.

¿Quién o quienes se deben preocupar por informar a la población?, ¿Por qué la población no exige que se cubran las necesidades básicas de alimento a los más vulnerables? ¿Cuántos mexicanos saben que la alimentación es un derecho en este país?

Palabras clave: Alimentación, Organización social, Crisis Alimentaria, Inequidad, Derecho a la alimentación.

Desaparición forzada, terrorismo de Estado y derechos humanos en México: hacia una política de justicia social

Barbarela Sanchez Licón
haysanrev@hotmail.com
Resumen

La desaparición forzada en México ha sido una práctica constante por parte del estado mexicano para disuadir la protesta y organización social en contra del régimen autoritario. Los términos de un estado democrático en México quedan rebasados a la luz de más de 40 años de desaparición y asesinatos políticos por parte del estado, sin reparación del daño, ni verdad ni justicia para las víctimas y familiares, las sentencias internacionales sobre el estado mexicano no logran hacer efectiva la justicia, ni la verdad. Pero además tal parece que se hace inaprensible y terrorífica la operación de regímenes de desaparición, que en los últimos tiempos actúan sobre aquellos que interfieren en el despojo de tierras, bosques, selvas, agua, pero también de quienes son despojados de sus cuerpos enclavados en una maquila necro-económica de explotación laboral y sexual o que simplemente forman parte del mensaje textual de esta nueva política de terror. En medio de esas fuerzas militares, político económicas, la población se encuentra desprotegida y despojada ya no de sus derechos ciudadanos, sino de sus derechos humanos. Cualquiera de nosotros puede ser asesinado, encarcelado, violado y desaparecido sin garantías de verdad ni justicia. En ese sentido es importante generar una reflexión sobre los modos en que se genera la justicia social, desde la experiencia que distintos actores sociales tienen en su recorrido por el camino de los derechos humanos frente a la desaparición forzada de sus familiares. De ahí que Carlos Moreno Zamora, padre de Israel Moreno estudiante de la unam, desaparecido en Oaxaca, tenga una panorámica sobre los protocolos de protecedimiento en materia de derechos humanos que le han permitido llevar el caso ante la ONU. Por su parte Julio Mata es defensor de los derechos humanos cuya participación en Afdem forma parte de la primer sentencia del gobierno mexicano en 2009 ante la corte interamericana de derechos humanos, por el caso de desaparición forzada de Rosendo Radilla Pacheco en 1974 de ahí que su evaluación sobre las políticas internacionales y regionales de derechos humanos sea medular para considerar el impacto en las víctimas y familiares. Finalmente, Sayuri Herrera abogada que lleva el caso de Julio Cesar Mondragón, estudiante normalista desollado en los ataques del 26 de septiembre en Iguala, Gro. Nos permite reflexionar sobre los límites de la investigación jurídica para hacer una justicia frente a los crímenes de Estado.

Palabras clave: Derechos humanos, desaparición forzada, terrorismo de estado.

El activismo legal como estrategia de acción colectiva en México

Muriel Salinas Díaz, Gilberto Lozano González y
avancepoliticomujeres.gro@gmail.com
gilbertolozgon@gmail.com
trodosmanhood@gmail.com
Resumen

En años recientes la vía legal ha devenido en una estrategia recurrente como un repertorio de acción de los movimientos sociales en México. En algunos de los casos el activismo legal se orienta a la consecución de cambios legales; mientras que en otros refiere a una estrategia para generar un posicionamiento en la esfera pública; así como también forma parte de una secuencia de pasos que articula transformaciones o cambios sociales más amplios que se propone el movimiento. Las estrategias jurídicas en los movimientos sociales se vinculan con las reformas legales de los últimos años en materia de derechos humanos; la apertura de las instituciones a la participación ciudadana; así como con un proceso de mayor independencia del poder judicial con respecto al ejecutivo y el legislativo. No obstante, la relación entre cambios estructurales en materia legal y cambios en las estrategias de los movimientos sociales a la vía judicial deja la pregunta acerca del proceso de definición, adopción, y articulación de la estrategia por parte de los movimientos. Por ejemplo ¿cómo este tipo de repertorio emerge? ¿Cómo sus proponentes construyen esta estrategia de manera reflexiva? ¿Cómo es que ésta se difunde a lo largo del movimiento (internamente), y entre movimientos como una estrategia reconocida como adecuada o útil? ¿Cuáles son los efectos internos y externos? ¿Su adopción conlleva el declive del movimiento social, su desmovilización o puede generar movilización creciente? ¿La repercusión en el cambio en otros sectores sociales, élites, partidos o empresas?

En este conversatorio proponemos un diálogo con líderes de tres movimientos sociales mexicanos que han estado utilizando el activismo legal como una estrategia de acción colectiva. El objetivo del conversatorio es conocer las experiencias de estos activistas en relación con las preguntas aquí formuladas. Los tres grupos son: (1) La Red para el Avance Político de las Mujeres Guerrerenses, que es una organización multipartidista que aboga por los derechos políticos de las mujeres y por su acceso a posiciones de liderazgo político; (2) El Congreso Nacional Ciudadano, que es un movimiento social de ámbito nacional que promociona una ciudadanía política apartidista para la mejora del funcionamiento de la democracia mexicana; (3) Opción Bi y Trodos Círculo de Masculinidades, las cuales forman parte del movimiento LGBT mexicano y fomentan los derechos y políticas de diversidad sexual.

Palabras clave: Activismo legal, ciudadanía, derechos humanos, acción colectiva.
Presentación de libros

Colección Derechos, Política y Ciudadanía

Haydeé Pérez Garrido
promocion@gedisa-mexico.com

Resumen

El objetivo de la colección es fortalecer la proyección de las investigaciones y reflexiones acerca de los grandes temas de interés público para la ciudadanía mexicana y de América Latina, en relación con las formas de ejercer ciudadanía, las estrategias de incidencia política para avanzar en la protección de los derechos humanos, y el fortalecimiento de las democracias para hacerlas sustantivas. Derechos, Política y Ciudadanía es el resultado de un esfuerzo conjunto entre Fundar, Centro de Análisis e Investigación, Gedisa Editorial; a la fecha cuenta con cuatro títulos: "Movimientos sociales, derechos y nuevas ciudadanías en América Latina" (coordinado por Cécile Lachenal y Kristina Pirker), "Derecho de acceso a la información. La visión de los usuarios" (coordinado por Cécile Lachenal y Ana Joaquina Ruiz), "Migrar en las Américas: movilidad humana, información y derechos humanos" (coordinado por Rodolfo Córdova, Pablo Ceriani y José Knippen) y "Presupuesto público, rendición de cuentas y salud materna en México. Acercamientos desde los derechos humanos" (coordinado por Daniela Díaz y Christian Gruenberg).

Palabras clave: Derechos, política, ciudadanía, democracia.

Investigación en Morelos violencia feminicida

Paloma Estrada Muñoz
cidhmorelos@gmail.com

Resumen

Nuestra sociedad y las instituciones del Estado constituyen, todavía, el entramado social, normativo y político que tolera, permite y contribuye a la persistencia de la violencia contra las mujeres. Sociedad y Estado son, al mismo tiempo, los espacios en que avanzan fuerzas de cambio y se llevan a cabo procesos y acciones alternativas para desmantelar las condiciones propicias a la violencia de género. En ese sentido, la sociedad avanza en ámbitos
cada vez mayores, en la transformación de algunas características de las relaciones de género, las prácticas y las normas sociales, las concepciones del mundo y de la vida acordes con principios de igualdad entre mujeres y hombres y de libertad, también de las mujeres.

El Estado en su conjunto ha avanzado menos que la sociedad. Requiere una profunda reforma democrática con perspectiva de género que erradique el androcenrrismo de sus instituciones, de las leyes y de la relación con la sociedad, y permita su transformación en un potente garante del marco legal, de las acciones y las vías equitativas para garantizar las libertades y la vigencia de los derechos sociales, sexuales, políticos y culturales. En síntesis, de los derechos humanos de mujeres y hombres en condiciones de igualdad. Se trata de configurar una verdadera política de Estado solidaria con las mujeres. Urge un nuevo contrato social de género, en la sociedad y en el Estado, y entre la sociedad y el Estado, para construir las condiciones de igualdad entre mujeres y hombres.

La igualdad de género requiere la participación plural y creativa de todos los protagonistas sociales y políticos, en particular de las mujeres, y una profunda transformación cultural libre, capaz de convertir la legitimidad de la violencia contra las mujeres y la violencia como atributo de género de los hombres, en algo ajeno a las mentalidades, los valores y las normas, atentatorio de las relaciones de convivencia. Para contribuir con mayor incidencia a las transformaciones mencionadas es necesario reconocer la violencia de género como un obstáculo al desarrollo y a la democracia, y un atentado a las mujeres, y emprender una verdadera política de Estado que permita generalizar los avances sociales de género y armonizarlos en el Estado mismo. Es urgente reconocer la violencia feminicida como un gravísimo problema que atenta contra la vida de las mujeres, crea una situación de inseguridad generalizada para las mujeres en la convivencia social, fractura el Estado de derecho y coloca al país fuera de la vía del desarrollo con democracia. Un país en el que las mujeres no tienen seguridad ni en su casa ni en los espacios públicos y en el que están expuestas de manera cotidiana a formas amenazantes de violencia no es un país democrático, porque no se respetan los derechos humanos.

**Palabras clave:** Violencia feminicida.

**Resumen**

Primavera Regia Pospuesta. El Movimiento Social que resistió a la Guerra en Nuevo León 2010 2013

*Jesús González Ramírez*

alianzacivicanl@gmail.com

Primavera Regia Pospuesta no es un libro académico, es un libro activista. Tiene la ventaja del narrador, quien puede permitirse el uso de la imaginación y la pasión en el lenguaje sin faltar a la verdad. En cambio, salvo algunas excepciones, el académico no tiene permiso de salirse del guion, debe seguir un escrupuloso y aburrido rigor en la labor de comunicar su
trabajo, en la tarea de escribir sus hallazgos. Trata de presentar a una parte de la gente de Nuevo León, sobre todo de la gran área metropolitana de Monterrey, gente de carne y hueso, viva, con sangre corriendo por sus venas, contraria a la inerte de los últimos años que parecía estar en coma, con ello busca motivar a la acción también.

Es un texto hereje porque expone una teoría en contra de la historia oficial: la incrustación de un chip conformista en la población del Estado. Solo pasa de ladito en el tema del narcotráfico, no es un libro que se proponga desnudar las redes que hicieron posible su crecimiento ya que se enfoca en la historia de las personas que resisten los embates; personas que, en varias ocasiones, entre 2010 y 2013, estuvieron a punto de vencer al sistema, obligándolo a emplearse a fondo para no caer; obligándolo a defender sus intereses económicos y de poder.

Narrando, con conocimiento de primera mano, desde la explosión de hartazgo después de la muerte de Jorge y Javier en el Tec de Monterrey, la conformación de colectivos, luchas como la que buscaba salvar el bosque La Pastora de su destrucción o el Movimiento AntiChapulinazo, pasando por la irrupción de los familiares de personas Desaparecidas y los defensores de Derechos Políticos.

Es un testimonio de los intentos de la sociedad nuevoleonesa para caminar en sentido contrario de la descomposición actual; intentos que tal vez no hayan triunfado totalmente, pero el hecho de que existan es ya una pequeña victoria. Busca ayudar a llenar un vacío documental sobre la resistencia a la guerra y las injusticias del sistema en Nuevo León en los últimos años.

Los recursos que se obtengan por la venta del libro se donarán a las organizaciones: Fuerzas Unidas por nuestros Desaparecidos en Nuevo León y Alianza Cívica Nuevo León con el objetivo de que puedan sostener parte de sus acciones en beneficio de las y los neoloneses.

**Palabras clave:** Primavera, Regia, Derechos, Humanos, Resistencia, Guerra.
Eje temático 8. Expresiones artísticas en los movimientos sociales

En este eje se hizo un encuentro entre investigadores, estudiosos y activistas para analizar las diversas manifestaciones artísticas que participan en la política al construir nuevos espacios de conflicto. Se logró evidenciar aquellas formas inéditas que reconfiguran simbólicamente el territorio común de los movimientos. Grupos y colectivos artísticos van constituyendo bases para ampliar y dinamizar los instrumentos, materiales o dispositivos propios del arte, que encuentra en la acción una veta de sensibilización de la protesta, a través de la experiencia de los cuerpos, las imágenes, los sonidos, los espacios y los tiempos. La política, desde esta perspectiva, consiste entonces en reconfigurar la experiencia de lo sensible; hacer visible aquello que no lo era e insertarlo en un movimiento perpetuo. Las expresiones artísticas se convierten así en símbolos de protesta y encarnación del ser político.

#Yosoy132: Hipervisualidad y movimientos sociales

Anna Lee Mraz Bartra
mrazbartra@gmail.com

Resumen

En gran parte del mundo se vive un contexto cultural hipervisual cuyas redes de significación están tejidas por los medios modernos/técnicos creados desde la revolución tecnológica.

Actualmente, los movimientos sociales deben ser discutidos en el marco de esta hipervisualidad, así como de la resignificación cultural surgida a partir de las tecnologías de información y comunicación, que modifican la acción colectiva y la organización misma dentro de los movimientos sociales.

Dichas protestas basadas en la red, apelan a los sentimientos de la población a partir del uso de imágenes documentales socialmente comprometidas. Se comunican, organizan y construyen un capital social a través de ellas. El uso de imágenes, no sólo como elemento ilustrativo, sino como herramientas de denuncia social que de otra manera serían incomunicables.

El caso de los jóvenes del #YoSoy132, durante la primavera del 2012 en México, emergió como un movimiento reactivo en el marco de la hipervisualidad y supieron utilizarla a su favor. Rechazaron la desinformación al objetar y repudiar la manipulación mediática de las directrices del duopolio televisivo. Por fugaz que haya sido, rompieron el cerco informativo que impone y determina la política, la economía y la vida social en el país.
El objetivo de la presente investigación es observar las transformaciones en las prácticas sociales y políticas del movimiento #YoSoy132 y sus colectivos, al apropiarse de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y del lenguaje audiovisual en su lucha contrahegemónica. En este sentido, se pretende analizar la profesionalización del activista como fotógrafo/a o realizador documental en el caso del movimiento #YoSoy132. Para lograr dicho objetivo, será necesario cruzar tres principales variables: la tecnología, la imagen y los movimientos sociales. Este trabajo es una tentativa de describir y analizar la articulación entre los elementos específicos que significaron al #YoSoy132 como parte de una lucha social en un mundo tecnológico e hipervisual del que formamos parte.

**Palabras clave:** #YoSoy132, Movimiento Social, México, Hipervisualidad, Imágenes. Fotografía Comprometida.

---

**Autopoiesis en las artes**

*Marco Antonio Rodríguez Gutiérrez*

celediseno@gmail.com

**Resumen**

No existen obras de arte. Existe un trabajo y unas prácticas que podemos denominar artísticas. Tienen que ver con la producción significante, afectiva y cultural, y juegan papeles específicos en relación a los sujetos de experiencia. Pero no tienen que ver con la producción de objetos particulares, sino únicamente con la impulsión pública de ciertos efectos circulatorios: efectos de significado, efectos simbólicos, efectos intensivos, afectivos.

Análisis de los actos estéticos como configuraciones de la experiencia, la producción colectiva y la inserción de las artes y la producción visual en la esfera pública demostrando la capacidad política y su despliegue en actividades rizomaticas.

Nadie es autor: todo productor es una sociedad anónima; incluso: el producto de una sociedad anónima. Con esta bandera hacer un primer análisis.

Un análisis del Manifiesto del agua roja, realizado el 11 de junio del 2006 en distintas Fuentes de la ciudad de México como parte de las acciones dislocadas del EZLN, en contra de los hechos ocurridos en San Salvador Atenco, Estado de México y sus replicantes. Hasta el año 2016 como Aguas Rojas.

La otra Grafika, como una biblioteca de recursos gráficos, para reproducir, copiar y recrear sin derechos de autor, sin licencias.
En este sentido la tecnología, muestra una capacidad desestabilizadora, que ejerce sobre el orden de la representación, la realidad y los objetos, permitiendo el desarrollo de procedimientos, enunciativos que combina las potencias críticas de la apropiación y el montaje.

Un segundo análisis de convocatorias libres, rizomas de producción de autores bajo una protesta

Cartel 132, Imágenes en Voz Alta, #IlustradoresConAyotzinapa como proyectos con miras a la protesta en espacio público, y la visualización de los movimientos, desde la gráfica que es libre y publica, pero con autoría.

Prácticas de producción que constituyen este concepto de la sociedad red o la producción rizomatica, dentro de un sistema de redes que se generan como sistemas autopoíéticos. En un modelo de interacción social y una producción, donde el lenguaje y el contexto urbano son retomados, en un espacio relacional construido que es la protesta y la visualización.

**Palabras clave:** Rizoma, producción en red, autopiesis.

---

**Baile y danza: Coqueteo, ceremonia, reflejo, las formas de la vida**

*Tanya González García*

persefone_cactus@hotmail.com

**Resumen**

El objetivo de este trabajo es exponer un conjunto de experiencias que tienen como hilo conductor la danza y el baile en los movimientos sociales donde se exponen formas concretas de poner el cuerpo el sentido de cambio y permanencia que se encarna.

La delimitación entre baile y danza, circunscribe al primero las expresiones donde no existe un cerco, donde cualquiera puede participar y no existen jerarquías, mientras en el segundo operan distancias generadas por lazos de pertenencia y relaciones de saber pudiendo estar vinculadas a aspectos religiosos, políticos, u otras convenciones sociales. En ambos casos la vida se pone en escena, enfatizando gestos sociales en su sentido histórico y contemporáneo.

Como premisas se encuentra: la danza y el baile son acciones colectivas, se inscriben en un espacio social que posibilita el fortalecimiento y reconstrucción del tejido comunitario, despliegan el sentir en su doble dimensión: sensación y sentimiento.
Los autores de referencia son Boaventura de Sousa Santos, Bolívar Echeverría, Adolfo Colombres y Patricio Guerrero, para problematizar la noción de cultura. Se toma como fuente el registro fotográfico y notas periodísticas, para trazar itinerarios de la danza y el baile, entre el año 2008 y 2016.

Se recupera principalmente el trabajo realizado dentro del Colectivo de Acciones Estético Políticas Zenzontle Exkizito con trabajo en espacios públicos, festivales, encuentros, talleres, integrado por habitantes de la ciudad de Querétaro nacid de la articulación entre el arte y las ciencias sociales; y el Encuentro de Arte Libertario que articula a artistas escénicos de diferentes ciudades de México, donde se realizan intervenciones en espacios públicos y laboratorio formativo, con la característica de ser un encuentro itinerante. Por parte de la danza en un sentido tradicional se recupera el trabajo de campo realizado para la tesis “La danza de concheros en Querétaro. Aproximaciones estético culturales”. El trabajo bibliográfico y hemerográfico recupera artículos y libros con referencia a la danza en actos de protesta, denuncia o conmemoración.

En los autores se buscan pistas, propuestas, para rastrear elementos, el criterio principal para el dialogo es que no diferencien “bellas artes” de “cultura popular”, una inquietud por describir y/o comprender y no una necesidad de señalar el deber ser, un reconocimiento de la situación en América Latina en términos de la relación compleja de conocimientos.

**Palabras clave:** Baile, danza, colectividad, estética - política.

---

**El activismo político de los creadores audio- visuales comunitarios en México y la construcción de un discurso identitario**

*Aleksandra Jablonska Zaborowska*

*aleksandra.jablonska@gmail.com*

**Resumen**

Tomando como punto de partida las aportaciones latinoamericanas al estudio de los movimientos sociales (*comunalidad, autonomía y autogestión, y el poder entendido como poder hacer*), tanto como las teorías europeas y estadounidenses (paradigmas de las Estructuras de Oportunidades Políticas y los Nuevos Movimientos Sociales), así como los métodos de análisis de las artes que promueven el activismo político, en la ponencia se analizará en qué medida y a través de qué acciones y formas de organización, los videoastas agrupados en el colectivo Ojo de Agua Comunicación, han logrado construir un movimiento social que plantea estrategias diferentes que los medios hegemónicos, difunde contenidos distintos que aquellos medios y contribuye a la construcción de las identidades locales y regionales, cumpliendo así una función educativa en un sentido amplio. En segundo lugar se
estudian algunos de los videos de dicho colectivo, entendidos como expresiones estéticas y políticas que favorecen la distribución de la información alternativa en forma que no es predominantemente verbal. Se trata, en efecto, de analizar la dimensión simbólica del movimiento de los comunicadores, es decir, la construcción de sentidos, la configuración de marcos de interpretación sobre las relaciones sociales, la relación con la naturaleza, la vida digna, el poder y la política.

**Palabras clave:** Videoactivismo, movimientos sociales, identidades, arte y política.

**El encanto del canto en los movimientos sociales**

*José Guadalupe Figueroa Soria*

figueroasoria@yahoo.com.mx

**Resumen**

Los espacios artísticos en los movimientos sociales han sido una constante, tal vez un aspecto fundamental que representa un aspecto de la identidad, de la razón de ser, de expresar y de sentir cualquier movimiento auténticamente social, y todo esto en especial con el canto. Por ello, la propuesta busca poner en la mesa de la discusión cómo es que hay una estrecha relación entre un canto libertador, de protesta, de representación de la realidad, y el sentido que adquiere la movilización social al verse representado en su propio canto y canción.

El enfoque se sustenta en los análisis teóricos que desde hace ya casi un siglo han dado seguimiento y testimonio a los movimientos sociales de México, sean estos obreros, campesinos, estudiantiles o del ámbito civil; no se trata de presentar un resumen de las travesías por las que se ha pasado la canción, sino de aportar explicaciones a las transformaciones que derivaron en todo eso que se llamó en la década de los años 60’s del siglo pasado la canción protesta, para luego denominarse nueva canción entre los 70’s y 80’s, canto testimonial en los 90’s del mismo siglo, una canción alternativa en el primer decenio de este siglo, y que ahora pretende asumirse como un canto camaleónico que busca adquirir una innovadora forma de narrar las movilizaciones de hoy, un canto que se adapta a las condiciones de las novedosas jerarquías de los movimientos.

Y es precisamente en esto último en donde podemos hallar las pistas para comprender el fenómeno del arte musical producto de los movimientos sociales, es decir, en el hecho mismo de construir narrativas simbólicas en donde lo literario de las letras no solamente de cuenta del movimiento, sino que a su vez le dota de sentido, significación y significado a modo de anclajes identitarios de ser en sí y del ser para sí en aquellos quienes se vuelven los movimentistas: hablamos de un sentido de pertenencia a los movimientos sociales que se construye a partir de los cantos y las canciones que hay se generan.
La temática puede resultar relevante en tanto que se ubica en la conceptualización del fenómeno, rebasando los esquemas que a manera de diario o de discografías y anecdotarios con que algunos autores han enfocado el problema, lo muestran; si bien la reconstrucción de la memoria histórica de la canción de los movimientos es también muy importante, estas visiones adolecen de la profundidad rigurosa que aquí se propone y no permiten dimensionar en todas sus aristas un fenómeno social que se deriva de los movimientos sociales, de ahí la pertinencia de ponerlo a consideración.

**Palabras clave:** Canciones, movimientos musicales, identidad, narrativa, sentido.

---

**El silencio como expresión artística en los movimientos sociales**

*José Luis Sánchez Ramírez*

*hasxking@msn.com*

**Resumen**

En la actualidad, la palabra oral ha perdido su eficacia para ser escuchada en la protesta social y esto ha llevado a la falta del cumplimiento de demandas. En la protesta social se busca llegar al otro, hacerse escuchar a través de la palabra, pero esta es una palabra gastada que se ha dejado de reconocer, que se ignora; en consecuencia, esto ha llevado a la reconfiguración de la manifestación de ideas generando alternativas para su escucha, reconocimiento y posible solución.

Una de ellas es el *silencio social*, que se utiliza como una forma de acción colectiva dentro de la protesta social para mostrar mediante acciones simbólicas un descontento o resistencia; los procesos sociales se han ido recreando y deconstruyendo estética y simbólicamente con diferentes alternativas como el arte-acción, el uso del cuerpo, sus fluidos, el enmascaramiento, el anonimato, la resignificación del silencio, etc., generando un reconocimiento colectivo en un estado de crisis social.

Algunos acontecimientos de protesta social que se analizan con estas características son: a) El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) ya que basan su discurso y manifestación en el silencio; y, b) El movimiento Femen de Ucrania que utilizan sus cuerpos como herramientas de lenguaje en sus demandas.

Tomando como punto de partida el planteamiento de Paul Ricoeur (2001:20) sobre la *metáfora viva* y la *metáfora muerta*, se plantea como analogía, el uso de los recursos de protesta social asentados en el lenguaje. Observa que la metáfora tiene *una sola estructura*, pero *dos funciones*: una retórica y la otra poética:
La retórica (metáfora muerta) es la capacidad del lenguaje oral para movilizar emociones directamente vinculadas con la acción y la política, y que su finalidad es persuadir mediante la elocuencia y las pruebas argumentativas: hay una terna entre elocuencia-prueba-persuasión.

La poética (metáfora viva) es la capacidad para proponer universos diferentes de los establecidos. Consiste en el “arte de inventar”. No busca probar ni demostrar algo sino solo mostrar, expresar. Su proyecto es mimético: apunta a componer una representación esencial de las acciones humanas (mimesis-praxeos) que es la “imitación de la acción humana”.

Así mismo, el silencio como acción política se tomará como la construcción comunicativa de Habermas (1997:27), siendo “una interacción simbólicamente mediada que se orienta por normas obligatorias que definen expectativas recíprocas de comportamiento y que tienen que ser entendidas y reconocidas al menos por dos sujetos agentes”.

De esta forma, el silencio social es una práctica de acción política comprendida como el sentido de su motivación, propósito, planificación, organicidad, voluntad y significados de intereses comunes de un grupo determinado; es decir, el silencio social es un arma común para hacerse escuchar en la acción colectiva; por lo tanto, debe haber siempre un receptor para que se cumpla su objetivo.

Así, el silencio se verá como un lenguaje que pasa a la acción y que es parte de la sociedad actual donde los discursos teóricos están en decadencia, particularmente por el pragmatismo y herencia del positivismo y la tecnificación del hacer.

**Palabras clave:** Silencio, acción, protesta, lenguaje.

**Ensamble de la memoria: acción política y experiencia estética contra la desaparición forzada**

*Sandra Hernández Bautista*

haysanrev@hotmail.com

**Resumen**

El ensamblaje de la memoria es una propuesta estética de intervención performática, del grupo de arte acción del Chanti Ollín (gacho) para el espacio público y que aborda la desaparición forzada de personas en México. También es una acción de reconstrucción de la memoria y la historia soterrada sobre la desaparición. En un primer momento sucede una investigación histórica sobre los archivos fotográficos de personas desaparecidas de la década de los setenta a la fecha para ser expuestos, visibilizados en el espacio público en un ensamblado circular de fotocopias blanco y negro tamaño carta, pegadas entre sí con cinta.
adhesiva, tal cual ocurre la primer búsqueda de familiares. En un segundo momento suscita a la reflexión, el diálogo y el testimonio espontaneo, fugaz del mismo acontecer público mientras se va integrando este tapiz que en momentos parece papalote, huipil, vestido, manto, ave de rostros, una instalación itinerante que deviene en potencia política transformadora cuando la experiencia estética lo pone en movimiento escénico, coreográfico; entones es una suerte de presentación, el ensamble es portado, bailado, danzado, vestido, proyectado. El ejercicio reflexivo que nos convoca este tipo de aportaciones artísticas a los movimientos contra la desaparición forzada, radica en la posibilidad de construir una memoria viva, que no sea un recuerdo silencioso, ni mero recuento de datos. El ensamble de la memoria se compone con los rostros fotografiados, aportados por los familiares, por los letreros de las pesquisas, por los testimonios y organizaciones sociales.

En ese sentido, proponemos tres ejes que nos permitan reflexionar sobre la naturaleza cambiante diversa de las formas estéticas de los movimientos sociales contra la desaparición forzada, acción política y experiencia estética: ¿cómo se puede activar la memoria desde recursos estéticos que trasciendan los discursos de reparación del daño y disculpa de Estado? Si la memoria sobre la que buscamos reflexionar en este debate es más que una arqueología de la desaparición como asunto del pasado reconstruido de archivos muertos. ¿Hasta qué punto las acciones estéticas trastocan la memoria de naturalización y acostumbramiento al despojo del todo-cuerpo? Finalmente, en qué medida aportan los estudios estéticos performáticos para construir una historia que hasta el momento no es la oficial ni la mediática donde la desaparición no es accidente, ni circunstancia o mala suerte, sino condición estructural de justicia social.

**Palabras clave:** Experiencia estética, acción política, desaparición forzada.

---

**Expresiones artísticas en los Movimientos Sociales: los casos del Movimiento Lavalás en Haití y el EZLN en México**

**Alejandro Álvarez Martínez**

aalvarez@upn.mx

**Resumen**

Los Nuevos Movimientos Sociales han realizado propuestas educativas que consideran la cosmovisión de los pueblos, el entorno local, los usos y costumbres, las lenguas y dialectos. Un ejemplo de esta educación “crítica” y “problematizadora” (retomando la perspectiva teórica de la Pedagogía del oprimido del brasileño Paulo Freire) es la propuesta de los Caracoles zapatistas, la cual impulsa una educación con respeto a la tierra (a la que consideran una madre y no una mercancía) y a la naturaleza entera. Es importante señalar que la dimensión educativa se puede extender a los espacios formales e informales constituyéndose en una “cultura contrahegemónica” que se expresa a través de las pintas, el grafiti, la
vestimenta, la música de protesta, el teatro callejero, la danza, el uso de la red, etc. En este sentido, los usos simbólicos del arte popular en el zapatismo pueden contemplar la imagen de un combatiente con pasamontañas hasta la expresión musical con la creación de canciones que en su lírica reflejan los objetivos y sueños de sus integrantes. En otras palabras, existen manifestaciones artísticas populares que poseen un impacto pedagógico al interior y al exterior de los Movimientos Sociales. Otro ejemplo es el del Movimiento “Lavalas” en Haití que, entre los años de 1986-1991, a través de la movilización, organización y protesta en contra de un régimen militar, logró llevar a la presidencia a Jean Bertrand Aristide, ex sacerdote con gran influencia de la Teología de la Liberación. En ausencia de una tradición partidista y democrática en general, el Movimiento Social haitiano a través de las marchas, del boicot, de la barricada, etc. logró que los sectores empobrecidos (la mayoría de la población) lograran hacer efectivo su derecho de voz y voto. En otras palabras, el Movimiento consiguió romper con la inercia autoritaria entre esos años y expresó la fuerza de la irrupción de las masas en la escena política. Asimismo, en el nivel de las expresiones artísticas, la protesta en Haití también se nutrió de múltiple colorido con las pintas callejeras que reflejaban la necesidad del cambio y la demanda del fin de la continuidad dictatorial. ¿Las expresiones culturales y artísticas de los Movimientos Sociales pueden contribuir al afianzamiento del cambio sociocultural democrático? Nuestra idea central es que, en efecto, las expresiones culturales y artísticas derivadas de los Nuevos Movimientos Sociales crean nuevos significados, símbolos, discursos y códigos culturales que contribuyen a la construcción de una educación popular, alternativa, reflexiva y crítica. En ese sentido, dichas expresiones pueden contribuir al reemplazo de la mentalidad autoritaria y a la construcción de una cultura democrática.

**Palabras clave:** Movimiento Social, expresiones artísticas, México, Haití.

**Hacia un abordaje de las prácticas estético-retóricas de resistencia: Las aesthesis neo-zapatistas**

*Francisco De Parres Gómez*

francisco_kurt@hotmail.com

**Resumen**

Inicio con la idea de ubicar en el terreno de lo imaginario la máxima potencia creativa que tiene el humano para materializar su existencia y dentro de ese magma incommensurable, encontraríamos el nivel cultural y como una de sus prácticas el arte.

El objeto de estudio de esta ponencia está conformado por las reflexiones iniciales de mi proyecto de investigación doctoral, mismo que se centra en las manifestaciones culturales estético-retóricas catalogadas como *estéticas de la ruptura*, es decir, actos estéticos
vinculados a la concepción de estética decolonial, en este caso abordada a través del discurso del movimiento indígena neo-zapatista en el estado de Chiapas, México. Por ello se profundizará, haciendo uso de la antropología, en los factores sociales que actúan como legitimadores culturales hacia estas prácticas artísticas de resistencia simbólica.

Partiendo desde la dimensión ontológica de la condición humana, una de las formas en que ejercemos nuestra politicidad es a través del uso de la estética, no entendida en términos kantianos como el juicio acerca de lo bello, lo sublime y sus contrapartes, sino la estética abordada desde el concepto primigenio de aesthesis; es decir, las formas de sensibilidad a través de las cuales conocemos y construimos el mundo; así, haciendo uso de una postura política fundamentada en la ética y la dignidad de las comunidades indígenas en resistencia, las aesthesis zapatistas nos muestran como hacer Otro arte, Otra política y Otra estética desde un pensamiento fronterizo enarbolado “abajo y a la izquierda”.

El arte generado desde las comunidades zapatistas visto como estéticas de la ruptura, son formas de construir el mundo a partir de una sensibilidad no hegemónica, que una vez que se llevan a la praxis, devendrían en prácticas artísticas de resistencia simbólica; entendiendo la praxis desde los aportes marxistas como: el cruce entre la teoría y la práctica que busca la transformación consciente de la sociedad a través de un proyecto concreto, en este caso el arte. En ese sentido, es necesario entrecruzar la estética, la política y el poder, todo ello inmerso en los procesos de construcción de hegemonía y “dirección cultural” por parte de los grupos dominantes hacia los subalternos, para así centrarnos en cuáles son los mecanismos que se están poniendo en práctica a través del arte, para hacer frente y resistir a las condiciones actuales de dominación generadas a partir del binomio contemporáneo de la modernidad-capitalista.

En el zapatismo hay un ejemplo de que la pretensión del discurso de la estética occidental de ser omniabarcante no permea todo como nos han hecho creer. Esta ponencia, es sobre un arte más social, en cuanto que tiene mayor representatividad en las bases de los que muchas veces hablan, pero no son escuchados.

**Palabras clave:** Arte, neo-zapatismo, estética decolonial, resistencia, praxis.

---

**Hip Hop: afectividad, estética y política**

*Luis Arturo Osorno Sánchez*

luisosorno01@gmail.com

**Resumen**

A partir de la emergencia de los jóvenes en el terreno político a mitad de siglo pasado, las culturas comúnmente denominadas juveniles, se manifiestan como un campo de acción y de
re-interpretación de las realidades sociales. Punks, skatos, rockeros, hip hoperos, rastafaris y demás, se muestran como un fenómeno que parece hacer confluir elementos estéticos característicos –sin más, contra-hegemónicos- con reivindicaciones políticas, atravesados, claro, por un mercado que busca vaciar de contenido y convertirlos en mercancía.

En el ejercicio de comprender lo que nos acontece como jóvenes, en la búsqueda de ampliar el campo de la praxis política -por una política más cercana a la cotidianidad-, la ponencia a presentar es producto de una investigación de campo de cerca de un año y medio de la escena hip-hopera en la ciudad de Querétaro y sus actores: las bandas musicales y los crews hip hoperos.

El hip hop, como una cultura urbana que nace en un contexto muy peculiar, producto de confluencias de afroamericanos y latinoamericanos en las periferias de Nueva York, tomará una forma estética muy apegada a la ciudad y a las periferias en ella. Rastrear cómo nos llega a México, cómo lo retoman los jóvenes –y no tan jóvenes- de la ciudad de Querétaro, qué papel juega la afectividad colectiva y las formas sociales, expresadas en objetos de la cultura como lo es el rap o el graffiti –por tomar dos de los elementos principales del hip hop-, nos llevan hacia un pequeño pero importante aporte a la comprensión de lo político, las juventudes y la manera en que la estética se encuentra enmarañada en todo ello.

Partiendo de los sustanciales aportes que el psicólogo social Pablo Fernández Christlieb hace a la psicología colectiva, se busca, partiendo de una metodología cualitativa y de enfoque hermenéutico, a través de distintas herramientas y técnicas como la entrevista, la observación participante y el análisis del discurso, dar cuenta de aquellos procesos que parecen exceder lo grupal, lo social, y lo individual, para asentarse en lo colectivo, pensando a los actores como seres (no estamos centrándolo observación en los individuos sino en los efectos político-culturales que pretende la escena hip-hopera) que se conjugan en, con y desde las afectividades colectivas y se plasma en formas sociales.

**Palabras clave:** afectividad colectiva, culturas juveniles, estética, política.

---

**La investigación escénica, destinada al discurso político estético en el teatro**

*Laura Tudela*

tudela.lau@gmail.com

**Resumen**

Salen a las calles a reclamar su espacio, a buscar otras voces, otros rostros, otras manos que sientan lo mismo y estén dispuestos a cambiar las cosas. Y ahí, en ese impulso por gritar, los artistas manifiestan nuevamente su actitud transgresora, creativa y simbólica; más, en estos
movimientos de reclamo social, ¿qué es lo artístico? ¿Quiénes son los artistas que se manifiestan? Y ¿qué pasa con las estéticas construidas a partir de esos movimientos?

El arte en este carácter de la expresión colectiva funge como un marco en el que posibilita la transformación -a través de la reflexión-, de la rabia, en demandas concretas, sociales y políticas. Y sin embargo estas expresiones muchas veces acaban por caer, al no ser sostenidas por la mayoría necesaria, ya que como menciona Raymundo Muer Garza en el libro Teatro y performatividad en tiempos de desmesura, "Una dinámica tiende a saturarlo todo, pero instaura en esta situación una incesante fractura en todos los momentos de la vida, cancelando toda posibilidad de una experiencia de lo colectivo como totalidad". Es decir, el reflejo de estos acuerdos concretos no es la evidencia -en ocasiones- de la mayoría necesaria para hacer de estos cambios una realidad.

Es ahí donde la demanda colectiva, interiorizada en la conciencia del creador, sublimada por el medio de la justicia, la censura o la condena, persigue la manifestación a partir del lenguaje estético de su disciplina.

Tenemos ejemplos dentro de movimientos sociales importantes donde los artistas hacen uso de herramientas de sus disciplinas e intervienen en la manifestación de las demandas colectivas: tomemos por ejemplo los happenings en el movimiento estudiantil de 1968 en México, quienes propiciaban el debate a partir de la intervención cotidiana del desacuerdo de puntos de vista.

Por el otro lado, tenemos a quienes contribuyen en las estéticas teatrales a partir de experiencias de movimientos sociales pero que no terminan y a veces no comienzan al mismo tiempo que estas, es decir, la estética del discurso permite que este sea pertinente más allá de su época; es este el caso del Teatro Campesino de Luis Valdés, quien habla de los conflictos que viven los chicanos en estados unidos en la década de los 70s a partir de obras que contienen números musicales, de danza y que abren la posibilidad de que el espectador decida la resolución del conflicto. De esta misma manera podemos ver el caso de las dramaturgias que proceden el movimiento estudiantil, o el teatro que propone Augusto Boal, desarrollado a partir de notas periodísticas y, echando mano de los recursos actorales como son la catarsis o la anagnórisis, confiando en que las posibilidades de la ficción es a veces más poderoso que la evidencia dicha en un noticiero, por la posibilidad de al estar fuera del conflicto, preguntarse ¿Qué haría yo?, y justamente ahí, es donde el artista, el creador escénico debe cuestionarse, experimentar y comprobar sus diseños estéticos, hacer la pregunta ¿Cómo lo diré yo?

**Palabras clave:** Teatro, política, estética, discurso, movimiento, colectivo.
La representación de Daesh en el imaginario virtual mexicano

Evelyn Norma Castro Méndez
evelyn1309@yahoo.com.mx

Resumen

En noviembre de 2015 el Estado Islámico (Daesh) incluyó en su listado de enemigos a México, luego de que las autoridades manifestaran su apoyo a las acciones antiterroristas de Estados Unidos. Frente a esta amenaza la sociedad mexicana lanzó un hashtag en Twitter con el nombre #IsisenMéxico, mediante la cual se difundieron memes y opiniones en torno a la manera en que se percibía este suceso.

Si bien el hashtag tuvo éxito, en México la red sociodigital más empleada es Facebook, por ello, se recuperaron algunos de los memes que de manera aleatoria circularon en este espacio, a efecto de conocer en estas unidades de significación, de qué manera se representaba al otro; el tipo de temáticas y actores que se incluía, así como el paralelismo que se establecía entre la amenaza que Daesh representaba para el país, y la forma en que se percibía en el contexto mexicano.

Los memes son unidades de resignificación, que emplean signos conocidos y los readequan a situaciones particulares. En México, han tenido gran aceptación debido a que han sido utilizados como crítica y sátira política. La sociedad ha desafiado a las autoridades mediante estos discursos al denunciar sus excesos, ineptitudes y falta de ética, entre otros. Por ello, nos interesa analizar estos materiales desde la perspectiva del modelo de Eva Salgado que incluye la autoconstrucción, construcción del referente, adversario y del interlocutor.

El Estado Islámico es una agrupación islamista que surge a partir de escisiones de miembros de Al-Qaeda en Iraq, quienes rompen con la organización al optar por un activismo más sanguinario y agresivo, e incluso sectario contra la comunidad shií. Su proyecto es instalar un Estado en los territorios que va obteniendo, bajo sus propias reglas, a fin de lograr reinstalar el Califato. La vía que defiende la organización es la necropolítica que consiste en infundir el miedo entre la población, mediante el asesinato, la amenaza de secuestro, violación de mujeres, asesinato con uso de extrema violencia, etc.

Palabras clave: Daesh, memes, Islamismo, Estado Islámico, terrorismo.
Las imágenes en los movimientos sociales en Chiapas

Susana Escobar Fuentes
susanaef@hotmail.com

Resumen

Las imágenes son dispositivos complejos de conocimiento que son capaces de incentivar fuertes críticas a los sistemas hegemónicos establecidos. Teorizar en torno a la imagen nos permite pensar en ella como un dispositivo que acciona su función y mensaje en niveles múltiples de interpretación o lectura: semiótico, discursivo, político, ético, estético, local-global, por ello, la imagen no puede ser vista fuera de un sistema de comunicación puesto que no puede desprenderse de su ontología comunicativa y expresiva.

Es por todo lo anterior que se hace necesario pensar la imagen en un sentido crítico como lo propone Georges Didi-Huberman (2010). Se trata de una emancipación de las imágenes como fuentes de conocimiento.

A esto Silvia Rivera Cusicanqui (2010) le llama sociología de la imagen, para esta autora, el estudio crítico de las imágenes “nos ofrecen interpretaciones y narrativas sociales, que desde siglos precoloniales iluminan este trasfondo social y nos ofrecen perspectivas de comprensión crítica de la realidad” (Rivera, 2010, p. 20) de ahí la importancia de estudiarlas.

Las imágenes son las representaciones visuales de determinada acción política. Por eso para escoger, leer, entender, comprender, analizar e interpretar esas imágenes es necesario entender y comprender su contexto, su origen, condiciones de producción, su sentido e intención de esa acción política que es la imagen en concreto dentro de los movimientos sociales.

Para ello se propone la metodología de análisis llamada arqueología visual o arqueología de la imagen, una arqueología que permita recoger el testimonio, ubicar las huellas, obtener los rastros de las imágenes dentro de determinada visualidad y comunicación, en este caso de movimientos sociales en Chiapas. Esta arqueología visual como propuesta no ve a la imagen como un objeto pétreo, al contrario, funciona como una metáfora para decir desde dónde se mira y cómo. A esta arqueología visual se le suma la postura metodológica de la sociología de la imagen que propone Silvia Rivera Cusicanqui (2010) como una forma de análisis histórico. En las imágenes hay conocimiento que no hemos sabido ver, o no hemos querido escuchar: “Las imágenes tienen la fuerza de construir una narrativa crítica, capaz de desenmascarar las distintas formas del colonialismo contemporáneo” (Rivera, 2010. p. 5).

Se analizarán las imágenes de 2 movimientos sociales en Chiapas. Del amplio espectro de luchas que se gestan en el estado de Chiapas (autonomía, territorio, derechos humanos, etc.) se han seleccionado aquellas en donde como investigadora haya tenido la oportunidad de trabajar de cerca con los miembros, de entrevistarlos, convivir con ellos y conocer de cerca sus producciones visuales. En este sentido los movimientos seleccionados
son: El movimiento del EZLN, en específico se ha trabajado en la producción de murales, y el Movimiento de Desplazados de Banavil con quien se elaboraron murales en manta y gráfica en general.

Con esta selección de movimientos sociales se abordan dos de las problemáticas más representativas en los últimos años en Chiapas; los movimientos de autonomía y las luchas relacionadas con la injusticia, En específico, el desplazamiento forzado de comunidades indígenas.

**Palabras clave:** imágenes, movimientos sociales, arqueología visual, sociología visual, comunicación.

---

Memoria Histórica y experiencias juveniles. Otras formas de sentir, pensar y expresar la política en Elooxochitlán de Flores Magón. Oaxaca

*José Alberto Rosete Cabanzo*

nirvanet@hotmail.com

**Resumen**

Durante los últimos años América Latina ha vivido en una serie de transformaciones sociales con una multiplicidad de expresiones e intensidades y profundas reconfiguraciones, impactos en poblaciones y territorios rurales. El silencio generacional impuesto por los representantes de la “democracia”, la indiferencia de la sociedad y las instituciones y la vigencia misma de conflictos de diversa índole generan un escenario único en donde la construcción de la memoria histórica, resulta una expresión de identidad frente a la violencia e impunidad que se ha desatado con mayor fuerza.

México no es la excepción y pese a esta crisis social, emergen procesos organizativos e iniciativas promovidas desde los propios actores y espacios locales con una participación significativa de las y los jóvenes. Mediante la aproximación de múltiples expresiones artísticas como la imagen, el sonido, la pintura, la danza que consideramos símbolos de protesta y encarnación del ser político, buscamos a través de la narrativa, un ejercicio de memoria histórica, explorando tanto los daños del conflicto sociopolítico, ambiental, cultural, económico, etc., donde se generan las luchas y resistencias de sus pobladores en la búsqueda de un espacio de reconocimiento y justicia.

Las mujeres y hombres que habitan los territorios vivieron su niñez en medio de conflictos, comparten historias familiares marcadas por la experiencia de contradicciones internas en torno a la disputa del poder. Las y los jóvenes con trayectoria de vida diversa lejos de ser receptores pasivos, desinteresados, sienten, piensan, construyen y expresan sus propios marcos de comprensión acerca de la política. Es nuestro interés indagar por el lugar
de las y los jóvenes como sujetos sociales en estos procesos y como las acciones, prácticas y saberes se convierten en una posibilidad de sensibilización para la reconstrucción del tejido social de sus espacios.

**Palabras clave:** Sujeto social, memoria histórica, identidad y territorio.

**Protesta y territorio sonoro. Un acercamiento socioantropológico**

_Alan Edmundo Granados Sevilla_  
alangranadosevilla@hotmail.com

**Resumen**

Desde las ciencias sociales las protestas han sido estudiadas como fenómenos políticos y culturales. Constituyen una forma de praxis política y cultural. Como praxis cultural, el interés se ha centrado en el papel que desempeña la música en la articulación de una serie de prácticas sociales, culturales y discursivas para lograr incidir políticamente. Sin embargo, gran parte de los estudios han soslayado el papel que desempeña el mundo sonoro, en general, en la realización de la protesta como fenómeno político y cultural. Es decir, el entorno sonoro de la protesta no se agota en las músicas que es capaz de producir. Es un entorno polifónico en el cual se ponen en juego distintas estrategias sonoras para hacer audible la acción colectiva.

En el siguiente trabajo reflexionó sobre el papel que desempeña el mundo sonoro en las protestas. Con el apoyo de conceptos clave como movimiento cultural (Eyerman y Jamison), territorio sonoro (La Belle), mundo (welt) (Heidegger), ritornelo (Deleuze y Guattari) y datos etnográficos recopilados en distintas marchas realizadas en 2015 y 2016 en la Ciudad de México se presenta una reflexión en dos niveles. El primer nivel tiene un carácter descriptivo. Presenta las distintas sonoridades y voces que articulan el mundo sonoro de la protesta. El segundo nivel tiene un carácter analítico: observa los datos a la luz del modelo conceptual.

A través de este trabajo se vuelven audibles las distintas estrategias utilizadas por los actores colectivos durante la marcha. Permite comprender que la apropiación del espacio realizada durante la marcha es acompañada con la creación de un territorio sonoro que tiene un carácter efímero; la creación de este territorio es fundamental para el logro de objetivos políticos. También permite comprender de qué manera el territorio sonoro articula relaciones sociales, culturales, prácticas discursivas y se convierte en vehículo de símbolos.

**Palabras clave:** Protesta, mundo sonoro, territorios, paisaje sonoro, movimiento social.
Si quieres, si puedes, si no ya lo verás: Son jarocho y participación política

Rafael Figueroa Hernández
figueroa.comosuena@gmail.com

Resumen

Durante el último cuarto del siglo XX se desarrolló un movimiento que tenía como objetivo principal la reivindicación de las formas tradicionales de música y baile de la región sociocultural conocida Sotavento que va aproximadamente del centro del estado de Veracruz hasta las regiones colindantes del norte de Oaxaca y el occidente de Tabasco. A este movimiento se le dio el nombre de “movimiento jaranero” y desde entonces se ha ido fortaleciendo y progresando en la consecución de sus objetivos primigenios. Actualmente el movimiento jaranero es un conglomerado de individuos que comparten de manera general los planteamientos iniciales, con la práctica de la fiesta comunitaria tradicional del fandango a la cabeza, pero que a lo largo del camino han adquirido una serie nueva de objetivos que no fueron contemplados desde el inicio. El conglomerado ahora incluye integrantes que no viven y/o son originarios de la región del Sotavento sino que está conformado lo mismo por jaraneros originarios de la ciudad de México y otros centros urbanos de la república mexicana que por chicanos e incluso anglosajones o europeos de distintas nacionales, lo cual lo ha convertido en un movimiento trasnacional y transcultural que se mantiene unido por un canon lo suficientemente básico y flexible que permite que personas de diversos antecedentes culturales puedan reconocerse e identificarse con prácticas musicales, líricas y danzarías que datan de tiempos de la colonia.

Una de las prácticas que parecen reproducirse principalmente fuera de Sotavento es la práctica de utilizar son jarocho como la música acompañante de la participación política directa en manifestaciones políticas de diversa índole: desde los plantones de Reforma que siguieron al fraude electoral a Andrés Manuel López Obrador en el 2006, hasta los diversos Occupy que en 2011 se dieron en diversas ciudades de los Estados Unidos siguiendo el ejemplo de Nueva York.

La práctica de utilizar el son jarocho como elemento aglutinador de la protesta política será analizada desde varios puntos de vista: 1. La visión contestataria del canon del movimiento jaranero. 2) las características musicales e instrumentales del son jarocho que lo hacen físicamente viable a la participación en manifestaciones y 3) La utilización de la tradición de la versada jarocha como vehículo en la transmisión de mensaje políticas específicos (Ay arriba y arriba iré, yo no soy de la migra ni lo seré) La ponencia presentará un análisis del papel del son jarocho en la participación política directa, sus usos, sus implicaciones y sus alcances.

Palabras clave: Son Jarocho, participación, manifestaciones.
Un barrio navegando en la modernidad líquida. Movimientos artísticos moleculares en el barrio de Tepito

Silvano Héctor Rosales Ayala
shra@unam.mx

Resumen

Postulamos que la comprensión de lo que ocurre en las sociedades complejas del Siglo XXI, resulta muy productiva si se toman en cuenta las tesis que plantea el sociólogo Zygmunt Bauman, sobre todo en su caracterización de la modernidad líquida. Ubicamos nuestra participación en el Congreso en el Eje temático 8. “Expresiones artísticas en los movimientos sociales” y elegimos como microuniverso de observación y de teorización al barrio de Tepito. Apostamos por una breve relectura de Antonio Gramsci para reseñar algunas expresiones artísticas que tienen su propia lógica creativa: la pintura mural y de caballete, la literatura y la música. Para apoyar nuestros argumentos hacemos un homenaje a los estudiantes que han escrito tesis sobre el barrio Tepito en los años recientes. Cada aproximación ha sido muy valiosa y ha abordado de manera rigurosa sus objetos de estudio. En nuestra ponencia nos apoyamos en esa información, pero también en los nexos que hemos mantenido con el barrio desde hace dos décadas cuando pude conocer a una generación de artistas en su mayor florecimiento y en particular la significación sociocultural de Tepito Arte Acá. Ahora hay otras generaciones de escritores, pintores y músicos que puede afirmar la existencia de un conjunto amplio de iniciativas culturales que tienen sus propios escenarios, ritmos y formas de creación. En ciertas coyunturas hay una articulación que hace visible un movimiento social más amplio.

A partir de la mirada detallada de las prácticas artísticas nos proponemos discutir las tesis de Bauman sobre la modernidad líquida y la aplicación que hace al arte, en ese sentido postulamos que el arte líquido tiene presencia en Tepito, pero reconfigurado a partir de las estructuras organizativas locales y la conformación de sujetos creadores específicos, en ese caso sobre la pintura mural, la literatura y la música.

Palabras clave: Modernidad líquida, Tepito, movimientos artísticos.
Una lectura sobre la cultura política en los murales del zapatismo de Los Caracoles

Genoveva Flores Quintero
gquinter@itesm.mx

Resumen

Las paredes de madera y concreto de los edificios de los cinco Caracoles zapatistas, hablan del enfrentamiento con el Estados mexicano, su utopía y su historia. Se trata de obras colectivas, que con frecuencia son donaciones, de grupos de voluntarios internacionales, como son School for Chiapas o la Red de Solidaridad con México y forman parte de iniciativas mayores. Sus temáticas son el resultado de la gestión entre fuereños y zapatistas que pueden ser analizadas siguiendo a partir de la lectura de sus elementos iconográficos, su universo de enunciación y sus comunidades de enunciación. Tomando como base el paradigma indiciario de Carlo Ginzburg. Y con ello delinear la cultura política de la etapa más reciente del zapatismo.

Palabras clave: EZLN, Movimientos sociales, cultura política, Iconografía, murales.

Yo Soy 132 aproximaciones a la estética gráfica como forma de expresión política

Areli Adriana Castañeda Díaz

Resumen

El estudio de los movimientos sociales se caracteriza por el aspecto político, llevándolo muchas veces al análisis de los sistemas. Sin embargo, otra vertiente a profundizar es el estudio de las diversas manifestaciones artísticas que se generan al interior de dichas movilizaciones. Tal es el caso del Movimiento Yo Soy 132, donde varios colectivos en formación profesional y otros profesionales, se dieron a la tarea de diseñar carteles; generando con ello una manifestación de sus demandas y críticas desde una propuesta poética que implica la estética de diversos lectores. En ese sentido, la presente propuesta enmarca la necesidad de investigar las manifestaciones artísticas en los movimientos sociales para poder comprender el carácter ipseico generado en dichas movilizaciones. Comprendido el carácter ipseico como ese proceso de formación de identidad mediante un aprendizaje significativo mediante el cual los actores de un movimiento social apprehenden su entorno mediante creaciones estéticas (sensibles a los sentidos) provocando una posición ideológica y una opinión política desde el Arte.

Palabras clave: YoSoy132, Estética gráfica.
Artivismo, manifestaciones artísticas en los movimientos sociales

Dulce Vázquez Meza
dulcevm94@gmail.com

Resumen

El “arte activista”, en palabras de Nina Felshin, se entiende como un híbrido del mundo del arte y del mundo del activismo político y la organización comunitaria, y señala su objetivo principal en el desarrollo de propuestas que impulsen determinados cambios sociales (como se citó en Ortega, 2015). Colombre lo define como un arte con un objetivo que tributa de otras funciones sociales y no se subordina a la belleza. Su misión no radica en determinar unas estrategias estéticas imperantes, ni realizar juicios de valores estéticos, pero sí que a través de unas tácticas artísticas miméticas a las políticas, queden incorporados a las distintas problemáticas sociales que se acontecen (como se citó en Ortega, 2015). Según Esquirol (2002), se pueden diferenciar dos tipos de artivismo: Artivismo clásico, organizado como monólogo, en el que el artista transmite un mensaje político de una forma unilateral. La única opción para el público es “lo tomo o lo dejo”. Artivismo estructural, en el que el artista no transmite un mensaje, sino que ofrece una serie de herramientas para la comunidad para que sea esta la que exprese sus opiniones políticas, en lugar de manifestar exclusivamente las opiniones del artista.

Los activistas, considerados aquí a los artistas y a los espectadores, comparten una concepción amplia de lo político, que permite la interrelación de las distintas micro-narrativas de poder que se establecen también en el discurso artístico. Algunos de los principales representantes del artivismo son: ACT UP Fue fundado en 1987 en Nueva York, su nombre corresponde al acrónimo de la AIDS Coalition to Unleash Power (Coalición del sida para desatar el poder). El objetivo principal que se plantea desde las propuestas del colectivo es poner de manifiesto la pandemia del sida y sus enfermos, para conseguir legislaciones más favorables, una mejora en las asistencias sanitarias y una mayor inversión en la investigación científica, y así poder alcanzar todas aquellas políticas necesarias que permitan paliar la enfermedad.

Palabras clave: Arte, activismo.
El arte en los movimientos sociales

Arturo Alejandro Jiménez Rodríguez
ale_harrison@hotmail.com

Resumen

No se puede negar la importancia que han tenido las expresiones artísticas durante los movimientos sociales, gracias a estas los movimientos cobran mayor fuerza y en ocasiones credibilidad, debido a que con ellos se conoce la realidad de la sociedad y se presentan los motivos por los cuales el movimiento ha surgido, se hace visible una realidad de la cual muchos de nosotros no podemos o queremos observar. Con las expresiones artísticas lo que pretenden es hacer manifiesta una realidad social por medio de colores, imágenes, frases, figuras, en fin, por medio de todo su contenido de lo que el artista percibe de su entorno. A lo largo de la historia las expresiones artísticas han influido directamente en la política, logrando cambios o revisiones en no más leyes públicas. En México han aviso grandes artistas los cuales han logrado que la gente se cuestione, se informe o participe en diferentes movimientos para lograr un cambio social. Algunos de las expresiones artísticas que han logrado movilizar a la población han sido el cine, la pintura y los caricaturistas por medio de películas, cortometrajes, dibujos y pinturas que presentan la cruda realidad que se vive en México, estas expresiones han logrado que la población se identifique con situaciones en su mayoría injustas y busquen un cambio.

Palabras clave: Expresiones artísticas, realidad social.

Documentales

16599 Transmedia

María Alejandra Islas Caro y Nadia Hernández del Rio
16599transmedia@gmail.com

Resumen

Es una plataforma web que ofrece un panorama múltiple y expandido sobre el conflicto laboral que viven los trabajadores del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) desde el 2009. El panorama de esta lucha se da a través de una serie de cortos documentales, secciones informativas y gráficas con opciones interactivas. 16599 transmedia se lanza en el 2015, año
María López y Juan García, Héroes de San Juan Cancuc

Oscar García González
banamil@hotmail.com

Resumen

Bajo la lluvia agravada por la temporada de huracanes, de manera modesta pero significativa, los descendientes de los protagonistas de los pueblos que participaron como soldados de la Virgen del Rosario, evocan a sus héroes locales mientras realizan rituales en los lugares sagrados donde ancianos autoridades tradicionales recuerdan, reconstruyen y reinventan la memoria del acontecimiento ocurrido trescientos años atrás en su pueblo. La conmemoración coincidió con el año señalado en una estela maya como Oxlajun Baktún, fecha simbólica que fue aprovechada por otros indios rebeldes para enviar un mensaje político desde algunas ciudades de Chiapas. El documental aborda la celebración ocurrida el pasado 9 de agosto de 2012 en el municipio de los Altos de Chiapas, desde donde se difundió la rebelión indígena más numerosa durante el periodo colonial. Inspirada en la aparición de la Virgen del Rosario a la joven tseltal María López, que se hizo llamar de María de la Candelaria después de la revelación, convoca a los pueblos indios a organizarse y luchar contra el dominio español. Aunque el resultado fue adverso, el acontecimiento dio lugar a una serie de relatos de tradición oral que durante años han atrapado la atención de investigadores, artistas y activistas nacionales y extranjeros.

Palabras clave: Rebelión indígena, Chiapas siglo XVIII, Provincia de los Zendales, San Juan Cancuc, Celebración.
Conversatorios

Política, educación y performance

Guadalupe Olivier Téllez
maria0969@yahoo.com.mx

Resumen

Estudiantes de diversas instituciones, se organizan para expresar a través de performances diversos sus posturas políticas frente al acceso a la educación, particularmente los que están alrededor del Movimiento de Estudiantes Excluidos a la Educación Superior

Palabras clave: Movimientos sociales, performance político, estudiantes.

Presentación de libros

El canto de la tribu. Un ensayo sobre la historia del movimiento alternativo de música popular en México

Jorge Héctor Velasco García
jhvelasco@hotmail.com

Resumen

El ensayo aporta elementos para una historia y análisis de la música y la canción popular que, a partir del movimiento estudiantil de 1968, se constituye en una práctica específica identificada con los intereses de los sectores subalternos de la sociedad mexicana, oponiéndose a la música popular comercial y mediática.

Palabras clave: Música popular, enajenación, moda, movimiento cultural alternativo.
Eje temático 9. Género y movimientos sociales

En el contexto del cambio sistémico que producen las sociedades de riesgo, programadas, posindustriales, pos-fordistas o post-sociales, las identidades colectivas se han convertido en tema de definición de los movimientos sociales en lucha por el reconocimiento. Este eje tuvo como finalidad discutir sobre la igualdad o equidad de género, la lucha por el reconocimiento a la diversidad sexual, y los movimientos feministas. Sin embargo, no únicamente la importancia del género se define por la temática propia que representa, sino también como una necesidad epistemológica para comprender y explicar integralmente los movimientos sociales de otra manera. Sin desplazar la importancia de trabajar el género, las mujeres o el movimiento LGBTTTIQ como temas específicos de los movimientos sociales, se pretende abonar a la construcción epistemológica de los movimientos sociales en general, a partir del género o desde las teorías feministas.

¿A quién le sirve el concepto de género en América Latina? Una reflexión sobre la cuestión de la representación política feminista en los años noventa

Gleidiane Ferreira de Sousa
gleidiane_cultura@hotmail.com

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo reflexionar sobre algunos discursos referentes al concepto de género en los feminismos latinoamericanos de la década de 1990. Desde un punto de vista histórico y a partir de los embates en distintos encuentros feministas y de mujeres en América Latina, la propuesta es analizar algunos de los debates centrales sobre el tema de la autonomía que formaron parte de la historia reciente del feminismo latinoamericano. Tomando en cuenta la experiencia de militancia feminista anarquista del grupo Mujeres Creando en Bolivia, este texto discute (retoma) los distintos conflictos conceptuales y prácticos entre los feminismos autónomos y los feminismos vinculados a organismos de financiamiento y gestión internacional y nacional a respecto de este término. Este grupo, organizado desde el inicio de los años de 1990 es, hasta hoy día, uno de los grupos más críticos a las apropiaciones estatales e institucionales del concepto de género, resaltando los límites de una apropiación de los términos construidos por los movimientos sociales, en especial feministas, por/para un lenguaje del Estado y de los espacios institucionales de carácter representativo. En este sentido, el título que da nombre a esta ponencia “A quién sirve el concepto de género”, emergió considerando las provocaciones políticas levantadas por este grupo y también por distintos grupos-personas feministas que se sitúan dentro del feminismo autónomo. A la luz de la categoría de representación, en especial, la representación política, este trabajo pretende contribuir con algunas reflexiones sobre estos conflictos, partiendo de algunos registros históricos – documentos de encuentros latinoamericanos y publicaciones posteriores de crítica a ellos – que versaron sobre estas discusiones. Además de eso, objetivo también dialogar con algunas autoras que discutieron el tema de la institucionalización del feminismo latinoamericano y que pensaron detenidamente el período histórico aquí
estudiado, destacando principalmente las pensadoras hincadas en las perspectivas poscoloniales y descoloniales latinoamericanas. Así que, hecho este planteamiento temporal y contextual sobre el asunto del texto, reforzó para que la búsqueda sea por proponer un análisis histórico sobre el uso del concepto de género en los movimientos feministas en aquel momento, sus potencialidades y límites. Por ese motivo lo someto a este eje temático: género y movimientos sociales.

**Palabras clave:** Movimiento feminista, representación política, autonomía.

---

**Escalaridad e interescalaridad en los movimientos sociales: la demanda de la participación política femenina en México entre 1889 y 1964**

*Angélica Noemí Juárez Pérez y José Armando Alonso Arenas*

temachtiani.historia@yahoo.com.mx

josearmando__@comunidad.unam.mx

**Resumen**

De 1889 a 1964, México experimentó cambios sistémicos, transversales a los distintos regímenes políticos que dominaron el escenario nacional. Los movimientos sociales femeninos tuvieron especial relevancia en la construcción del México contemporáneo, tendiente a una equidad de género en la participación política que durante siglos fue inimaginable.

Esta ponencia abordará los movimientos feministas y sus logros (el reconocimiento del derecho al sufragio femenino y el ejercicio de cargos federales de elección popular) con base en las reformas conseguidas en la legislación mexicana. En el ámbito de los movimientos feministas, el análisis atravesará por organizaciones con una identidad colectiva producida por la selectividad de la legislación para el otorgamiento de derechos políticos. Entre estas organizaciones, las escuelas normales de profesoras (derivadas de la educación liberal), las publicaciones de mujeres, clubes feministas revolucionarios, congresos feministas de Yucatán, u organizaciones políticas asociadas al partido político oficial, por citar ejemplos.

En cuanto a la legislación, el plan de esta ponencia es revisar documentos como el Código Civil de la ciudad de México (1870), el primer proyecto de decreto en materia de divorcio (1891), la Ley de Divorcio Vincular (1914), las demandas planteadas a los constituyentes de 1917, la candidatura a una diputación de Hermila Galindo, las primeras legisladoras yucatecas, las negociaciones con el régimen cardenista y el de Ruiz Cortines y el logro final: el reconocimiento del sufragio femenino en elecciones federales (1953), su ejercicio (1955), y la representación femenina en la Cámara de Diputados el mismo año y en la de senadores (1964).
El análisis asumirá que tanto las limitantes legales impuestas al género femenino (el marco legislativo de finales del siglo XIX reducía la participación de las mujeres al hogar) como el movimiento feminista, operaron inicialmente sobre una escala local o doméstica, alcanzando posteriormente ámbitos de otra escala, como sería con los movimientos organizados nacionalmente en interlocución con los poderes federales; pero sin que el feminismo dejara de operar a la par desde la escala local. Se parte de que, en los movimientos sociales, como es posible demostrarlo en el caso del feminista, 1) existe simultaneidad de escalas en operación, 2) los eventos en cada escala no son políticamente neutrales, y 3) la interescalaridad permite la permeabilidad de las relaciones de poder, de resistencia, la negociación y el cambio sistémico integral.

El estudio y exposición por medio de esta ponencia del movimiento feminista resulta idóneo, en tanto que empujó las constricciones legales impuestas al género femenino de una manera fechada (y demostrable por medio de decretos), para demostrar el escalamiento de los movimientos sociales en general y sus repercusiones (jurídicas en este caso) a partir de la acción social organizada y reorganizadora de las relaciones sociales.

**Palabras clave:** Escala, Legislación, México, Movimiento feminista, Sufragio femenino.

---

**La madera (chkári) se construye, cuando las mujeres resisten**

*Rocío Verdejo Saavedra y Perla Janeth Rico*

rocioverdejo@yahoo.com  
peer_rico@hotmail.com

**Resumen**

El propósito de este trabajo es explorar las experiencias del colectivo de mujeres indígenas en situación de migración hacia la ciudad, intención que recupera la voz y la mirada de quienes emprendieron la movilización social por ganar espacios en la Ciudad de México. Para la indagación, adoptamos el enfoque cualitativo mediante la utilización de la entrevista a profundidad, para comprender el proceso de transito de vivir en comunidad indígena en el estado de Michoacán a hacer comunidad en el Distrito Federal. Para tales fines se pretende exponer, la manera como la organización de mujeres en la Delegación Iztapalapa, establecen prácticas específicas de acción para resistir y posibilitar la movilización social. El trabajo se presenta en dos partes: la primera plantea los puntos teóricos desde el horizonte de las organizaciones en cuanto a capacidad de trascender y transmitir saberes diversos, formas de autorreconocimiento y de reconocimiento a partir de formas creadoras y propositivas; la segunda parte sitúa las narrativas de las mujeres indígenas purépechas quienes explicitan diversas conexiones que intervienen en el progreso de instalación en el D.F, intentando continuar con su modo de vida y con las prácticas formativas que las llevaron a seguir siendo, tanto portadoras de conocimiento, al realizar la organización creadora de muebles de...
madera, generando e impulsando nuevas relaciones sociales basadas en la solidaridad y la cooperación, así como la posibilidad de generar movimiento en resistencia, para generar comunidad.

Palabras clave: Mujeres indígenas, resistencia creadora, movimiento social e indígena, migración.

“Lo mataron por joto”. Entre la necropolítica y las marchas del silencio

Paris González Aguirre
gparis77@gmail.com

Resumen

¿Qué significa pertenecer a la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Intersexual (LGBTI) o Queer, concepto entendido desde Butler, en Guadalajara, Jalisco? Serlo implica estar expuesto a la discriminación, al rechazo y, en el peor de los casos, a la violencia sistemática. Sin embargo, la cuestión no termina ahí. Al ser el extremo opuesto del ideal jalisciense, el charro por ejemplo, salen de lo normalizado y se convierten en anomias, al más puro estilo durkheimiano. Es aquí donde se torna perverso, ya que si bien hay un discurso de tolerancia (con la carga semántica que ello implica), sucede exclusivamente en los espacios segregados, diseñados para su socialización, como señalaba en mi tesis de maestría, en el 2013. Junto con esto, vemos que, en la realidad, cualquier signo diferenciante es sancionado de forma negativa. Esto llega a tal grado que incluso representantes del Estado, como Emilio González Márquez, confirman la discriminación con palabras como “asquito” (sic). Esto nos habla del desprecio a lo diferente y como se traduce en el desprecio hacia sus prácticas y, llevado hasta el extremo, sus vidas. Esto deviene en una marcada invisibilización de estos individuos, lo que define su importancia y el rol que representan en la sociedad, visto desde Berger y Luckmann. Por ello, como sugiere la necropolítica de Mbembe, su persona y lo que le suceda, carece de importancia. De ahí que la movilización de buena parte de los colectivos LGBTI o Queer está encaminada, como sugiere Tarrow, a su reconocimiento, al cumplimiento de sus derechos y la aceptación.

Pero no queda ahí, sino que también se busca el reconocimiento de su valía como seres humanos, puesto que parece haber una marcada tendencia a descartarles por sus preferencias sexuales, adquiriendo importancia exclusivamente en momentos coyunturales, como temporadas electorales, por ejemplo. Cabe mencionar que la violencia a la que están expuestos es minimizada, aludiendo a características sentimentales. No es gratuito que las marchas del silencio busquen conmemorar a los muertos por la violencia de género, además de reclamar la importancia que ellas tienen, que importan y deben ser nombradas como crímenes de odio, ya que su identidad sexual no es significativa para el aparato del Estado. Por ejemplo, el proceso de búsqueda personas desaparecidas incluye la exhibición de fotos
recientes del individuo. En el caso de los transexuales, las fotografías expuestas son de su sexo de nacimiento, a pesar de habitar por años el género femenino, lo que dificulta o imposibilita encontrarlos, porque son personas completamente diferentes.

En última instancia, llamar la atención sobre las marchas del silencio es una oportunidad para dar cuenta de la importancia de relacionarlo con la necropolítica, ya que la normalización de sus muertes y el posterior borrado de sus rasgos identitarios se ha vuelto una constante, por lo que cabe preguntar ¿Qué significado tienen, para el aparato de Estado, las identidades sexuales, más allá de funcionar a manera de botín político?

**Palabras clave:** Diversidad Sexual, LGBTI, Queer, Gay, Necropolítica, Movimientos Sociales, Subjetividad.

“Nosotras sembramos vida”, luchas por la tierra y el territorio. Reflexiones desde la teoría feminista descolonial

*Carmen Cariño Trujillo*

carmencarinot@hotmail.com

**Resumen**

La presente ponencia reflexiona acerca del papel que en los últimos veinte años han jugado las mujeres indígenas y campesinas en México como parte fundamental de los movimientos por la defensa de la tierra y por la vida. Considero que las luchas de las mujeres indígenas y campesinas frente a la defensa de sus territorios representan hoy en día apuestas descoloniales radicales que cuestionan el conjunto de opresiones que el sistema moderno colonial capitalista racista patriarcal en su etapa neoliberal impone sobre los cuerpos de hombres y mujeres que luchan por defender sus formas y modos de vida. Se trata de explorar diversas experiencias de luchas en México por la defensa de lo común y por la vida a la luz de los aportes de la teoría feminista descolonial.

El análisis se focaliza en experiencias rurales en las cuales la lucha por la defensa de la tierra y el territorio se enfrenta a la imposición de megaproyectos que atentan contra las formas y modos de vida de poblaciones que se niegan a ser despojados por el capital nacional e internacional que ha puesto la mira en sus territorios. En estos contextos las mujeres han desempeñado papeles estratégicos que desde lo cotidiano cuestionan y se oponen al despojo, por ello toman la palabra, imaginan, crean e impulsan estrategias de lucha y resistencia de las que son protagonistas, por ello son blanco de la criminalización, agresión, represión junto con sus pueblos, no como víctimas circunstanciales sino por ser piezas clave en la lucha contra el despojo de sus territorios.
Considero que los aportes desde la teoría feminista descolonial puede arrojar elementos importantes que abonen al análisis de esas luchas en las que se ponen en juego un conjunto de opresiones fuertemente imbricadas y que requieren ser replanteadas desde nuestros propios contextos.

**Palabras clave:** Mujeres indígenas y campesinas, movimientos por la defensa de la tierra y por la vida, sistema moderno/colonial, feminismo descolonial.

**Procesos de subjetivación política en las mujeres de la Coordinadora de Mujeres Oaxaqueñas (COMO) durante la Asamblea Popular de los Pueblo de Oaxaca (APPO) en el 2006**

*Mariana Morales Ramírez y Yara Almonte Villaseñor*

chocolateovainilla@gmail.com

yara.almonte@gmail.com

**Resumen**

Esta investigación pretende profundizar las elaboraciones teóricas que existen sobre la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) del 2006, en particular sobre la formación, funcionamiento y participación de la Coordinadora de Mujeres Oaxaqueñas (COMO), a partir del análisis teórico-conceptual que permiten las definiciones acuñadas desde la sociología política y otros marcos epistémicos, visto a la luz de una serie de reflexiones sobre la construcción y reconfiguración dinámica de las subjetividades políticas.

La APPO, una de las experiencias de lucha y organización más avanzadas de la última década, recreó en su seno las mejores armas de la clase trabajadora, combiniendo elementos revolucionarios como el control territorial, la autodefensa de masas, la radicalización en los métodos y el desarrollo de la conciencia política. Fue todo un ensayo revolucionario de las masas obreras, campesinas y populares del que las mujeres fueron parte vertebral.

Se busca recuperar la trayectoria de lucha y organización de las mujeres protagonistas de la COMO. Lo anterior implica la problematización de la pérdida de capacidad de interlocución alrededor de las alianzas por parte del movimiento feminista mexicano, prácticas constreñidas que fueron catapultadas por la experiencia de la COMO como movimiento masivo y articulado de mujeres y su relación con la APPO. Uno de los objetivos es comparar la lectura de los acontecimientos, triunfos y derrotas que las mujeres entrevistadas construyeron a partir de su participación en la APPO, con las existentes y asentadas en diversas investigaciones revisadas, reconstruyendo los acontecimientos con la ayuda de algunos elementos epistémicos del feminismo, el marxismo y la tradición crítica latinoamericana.
Para acercarnos a esta experiencia, demarcamos el «momento de época» en México y el mundo; así como las y los actores participantes en el proceso de movilización de la APPO, destacando a la COMO como elemento central de reconstrucción de los acontecimientos durante el 2006. Nos interesa recorrer colectivamente los procesos de subjetivación política de las mujeres, identificando los pasajes entre su condición de subalternidad y antagonismo, las diversas expresiones de éste y los proyectos emancipatorios que irrumpieron de las potencialidades de La Comuna de Oaxaca.

**Palabras clave:** APPO, COMO, movimiento de mujeres.

---

**Análisis de la participación de las mujeres en los grupos armados en Chihuahua (1965-1972). Una vista desde la pos-colonialidad y el feminismo**

*Nithia Castorena Sáenz*

castorenasaenz@gmail.com

**Resumen**

Esta ponencia se basa en los resultados de una investigación realizada a modo de tesis de maestría en Historia, titulada “Estaban ahí. Las mujeres en los grupos armados de Chihuahua (1965-1972)”. Este periodo abarca: el Grupo Popular Guerrillero, Grupo Popular Guerrillero Arturo Gámiz, el Movimiento 23 de septiembre, el Movimiento de Acción Revolucionaria y, por último, el Grupo N o Los Guajiros.

Las premisas teóricas que marcan este primer momento del análisis se basan en los principios teóricos de la perspectiva de género, de la historia social y de la historia oral. Se buscó superar la tradición de la historia política a partir de la cual el foco de atención eran personajes principales y héroes, con la consecuencia obvia de desvanecer todo a su alrededor. En esta perspectiva de la historia las mujeres se encontraban en los márgenes, junto a todos los grupos subalternos, pero, como escribió Virginia Woolf, ¿Puede un enfoque centrado en las mujeres “añadir un suplemento a la historia” sin por ello “reescribir la historia”? Entre las conclusiones que se obtuvieron en base a este marco teórico se encuentran las siguientes: Primero, los grupos armados no operaron “aislados” de las mujeres, es decir, éstas se vieron involucradas en todas las actividades de los grupos (organización, comunicación, apoyo urbano, entre otros). Segundo, el ingreso de los varones a los grupos armados les concedía una especie de “permiso” para no cumplir con el estereotipo de género, al menos en lo referente a su rol como proveedor del hogar; lo que no ocurrió del todo en el caso de las mujeres, ellas no se permitieron abandonar radicalmente su rol asignado en el plano familiar. Tercero, aunque estos grupos buscaban transformar un status quo, no podían abstraerse radicalmente del sistema sociocultural al que pertenecían.
En esta ponencia se busca analizar, desde las propuestas teóricas de la poscolonialidad y el feminismo que han planteado Rita L. Segato y Karina Bidaseca. Ya que el tiempo no es suficiente para analizar todos los grupos que se abordaron durante el trabajo de tesis, se plantea analizar exclusivamente el caso del Grupo N o Los Guajiros que operó en el estado de Chihuahua con una comandancia femenina, y que se considera el antecedente inmediato de la Liga Comunista 23 de septiembre, pues lo que buscaban sus organizadores era establecer una organización nacional de grupos armados.

**Palabras clave:** Guerrilleras, Poscolonialidad, Feminismo, Historia oral, Historia social.

**Apuntes para reflexionar sobre el hackfeminismo en México: mutando prácticas y teoría**

*Patricia Fernanda Briones Medina*
*ferabriones@gmail.com*

**Resumen**

Las prácticas desarrolladas desde los ciberfeminismos (netart, social y hacker) podrían concebirse hoy en día como nodos dispersos, pero a la vez en permanente interconexión mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con capacidad de converger en determinados puntos dentro y fuera de la Matrix, permitiendo de forma simultánea la incorporación de múltiples luchas que se dan contra todas las formas de opresión (por condición de sexo/género, clase, raza, preferencia sexual, entre otras).

A pesar de que han pasado poco más de dos décadas de la emergencia de estas vertientes feministas, el uso y apropiación de las tecnologías continúa siendo un tema que provoca desencuentros, ya sea desde nuestra “tecnofobia”, como en la dificultad que conlleva insertarnos en espacios altamente masculinizados, incluso aquellos que se identifican como parte de la cultura y el software libre.

Así, el objetivo de la ponencia será reflexionar de manera crítica, en torno a las prácticas de acción de ciberfeministas que viven en México, específicamente en su vertiente hacktivista, como parte de lo que considero es la emergencia de una nueva ola de este movimiento, que cuestiona tanto al feminismo “tradicional” y su aparente resistencia al desarrollo de un movimiento en red, como al movimiento por el software libre, en sus postulados de neutralidad de la red.

Para lograr lo anterior se recuperará una breve genealogía sobre la relación entre mujeres y tecnología, los giros epistemológicos planteados desde la teoría feminista al respecto, así como las experiencias recuperadas en las Jornadas Hackfeministas “Hagámoslo juntas (DIT): Mutando Práctica y Teoría”, celebradas en la Universidad Autónoma...
Metropolitana-Xochimilco, el pasado 9 de marzo, en las que convergimos mujeres de diversos posicionamientos políticos para construir y manera colectiva nuevas formas de pensamiento y acción feministas, que transitan entre las calles y el ordenador, recuperando la máxima autónoma del “Do it yourself”, transformándolo en un “Do it together”, poniendo particular atención a estrategias de autodefensa en el ciberespacio (seguridad digital) y en el mundo offline, elaborando un trabajo sobre las posibilidades de nuestros cuerpos como herramientas de lucha y goce, desde los postulados de Spinoza.

**Palabras clave:** ciberfeminismo, hackfeminismo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, software libre, ciberespacio, autodefensa.

---

**Arpilleras: Cosiendo la Resistencia**

*Tchenna Maso Fernandes y Esther Vital García*

tchenna.maso@gmail.com
esthermabnacional@gmail.com

**Resumen**

Las arpilleras son una técnica textil popular, que se dio a conocer como forma de resistencia y denuncia durante la dictadura militar del general Augusto Pinochet (1973-1989). Fueron las mujeres familiares de desaparecidos, presos políticos y exiliados que a través de sobras de telas (muchas veces de ropas de sus propios seres queridos), hilos y lanas, consiguieron registrar sus narrativas y memorias negadas, quebrando el silencio impuesto y transgrediendo el papel subalterno tradicionalmente otorgado a ellas y a la costura. Las arpilleras se han consolidado como verdaderos testimonios y manifestaciones visuales de las atrocidades vividas, sobre todo por las clases más oprimidas. Inspiradas por las arpilleristas, las mujeres del Movimiento de las Afectadas y Afectados por Represas (MAB), comenzaron a confeccionar arpilleras para denunciar las desigualdades del modelo energético brasileño y la agravante situación a la que sus cuerpos y vidas están sometidas.

A pesar del MAB ser un movimiento con más de 25 años de historia, la cuestión feminista siempre se ha dado de una forma marginal. Sólo a mediados de 2010, cuando se realiza el primer encuentro nacional de mujeres afectadas, se asume el compromiso en cuanto movimiento de incorporar una agenda de equidad de género para promover la participación política de las mujeres a través de espacios de organización autónoma. Es también en este momento cuando se comienzan a estudiar sistemáticamente las especificidades de las violaciones del modelo energético brasileño en la vida de las afectadas y se afirman ejes principales de violación: participación en el mundo del trabajo; derechos sexuales y reproductivos con destaque a la violencia contra la mujer y la prostitución, acceso a derechos básicos y políticas públicas, participación política y relación con las constructoras y acceso al agua y a la energía y ruptura del tejido social y los vínculos comunitarios.
Construir metodologías populares de educación feminista que constituyan espacios seguros para la autoexploración, formación de identidades comunes y autoafirmación, que consigan registrar la multidimensionalidad y complejidad de la experiencia femenina, consiguiendo huir del “colonialismo lingüístico y simbólico patriarcal”, es una tarea compleja, que las organizaciones de mujeres a tiempos vienen persiguiendo.

Las arpilleras, aplicadas a partir de un proceso de construcción colectivo, intencional y direccionado, dentro de la estructura organizativa de un movimiento social de masas de carácter nacional como el MAB, constituyen un ejemplo del uso de la costura, tarea asociada al universo femenino, como poderosa herramienta de empoderamiento, tomando la acepción más emancipatoria del término. Esta experiencia, además se muestra como un horizonte posible de reflexión del feminismo descolonial, contribuyendo a la construcción que viene se forjando en las últimas décadas desde la necesidad de construir un pensamiento propio latinoamericano sobre feminismo situando América Latina como lugar geopolítico en el sistema-mundo. Por último, a pesar de que las arpilleras han sido estudiadas desde varias disciplinas, nunca se han abordado desde la perspectiva de la educación popular feminista en el marco de un movimiento de masas, lo que agrega al escenario de resistencia, la posibilidad de realizar un trabajo feminista revolucionario.

**Palabras clave:** Arpilleras, feminismo descolonial, educación popular feminista.

---

**Declive del movimiento feminista...ante el alcance y dominio del discurso androcentrista en el movimiento de Mujeres**

*Maricruz Barajas Pérez*

sonnoblue@gmail.com

**Resumen**

Affidamento, reconocimiento, sororidad abrazo, y ética feminista propuesta democrática y plural en la que caben todas las voces (Guerra, 2006)...son los principios rectores de la formulación y quehacer del ser feminista, sin embargo pese a encontrarse en un momento histórico en el que las mujeres marcan un avance sustentando en la idea de democracia al participar activamente en el mercado laboral, en las universidades hay elección en el perfil académico, los tiempos de recreación y ocio son reales; resulta interesante el observar como el discurso igualitario, justo y equitativo que pareciera emergen del pensamiento y accionar de las feministas, resulta tan falso de estructura y soporte. La razón aun no es clara, pudieran existir discursos inmensos al respecto, uno que nace y emerge del análisis propuesto por Galtung (2003), donde la violencia estructural hace presa a la población cuando parte de la tradición y agudiza el discurso sobre el ser mujer, está construcción introyecta el espíritu de competencia naturalizando el chisme (Lagarde, 1997), y la propuesta de que las mujeres juntas no pueden estar (Lamas, 2015). Esto es la mujer nace, crece y se desarrolla con la
“visualización” de que son sus pares a las que hay que combatir. Sin embargo, los colectivos y su influencia en los grupos de reflexión en la década de los setenta y ochenta (Rojo, 2004), provocó que se rebelara el estereotipo, y se formulara una nueva conciencia sobre el techo de cristal que la limita a las mujeres. Para la década de los noventas el despertar de las mujeres, incomodo al sistema que perdía el control ante el desajuste de las creencias y perspectiva, de modo que el homo economicus (Robín, 2002), con el discurso del fortalecimiento institucional que sin reparos marca los lineamientos y las formas en que se debe formular el empoderamiento y la conciencia femenina, debilita el objetivo ante un discurso capitalista: esto es coloca la trampa, y el movimiento de mujeres muerde el anzuelo. A través, de lineamientos bien estructurados se crea el control, provoca se rebase el compromiso, instalando por encima de la acción una lucha que entra en el simulacro ante la capacidad monetaria. Porque pese a la desvalidez con la que las mujeres ven sus derechos vulnerados, son inamovibles las fuerzas de arrastre y empuje cuando el dinero se filtra entre la causa. Mujeres de todos los contextos y sensibles al tema o no, entran en una carrera desenfrenada por el control monetario, las élites de grupos de mujeres crean sus monopolios con el sufijo de preparación y conocimiento de la teorización. Lo procesos de empoderamiento son negocio y se pierden la brújula; lo que agudiza la violencia. En la actualidad el incremento de feminicidios toca la llaga y nos obliga reflexionar si los senderos de actuación del movimiento de mujeres son correctos.

**Palabras clave:** Declive, affidamento, sororidad y ética feminista, conciencia, estereotipos, derechos fundamentales, androcentrismo, homo economicus.

---

**Disputa política de organizaciones de mujeres y feministas por la declaración de Alerta de Violencia de Género en Estado de México, Morelos y Jalisco**

*Maria de Lourdes Velasco Domínguez*

lourdes.velasco.86@gmail.com

**Resumen**

La ponencia presenta un análisis de los procesos políticos desplegados por organizaciones civiles y colectivas de mujeres y feministas que buscaron la declaratoria de Alerta de Violencia en sus respectivos estados. Se propone un análisis comparativo de los procesos de negociación, interacción y relaciones de poder que se tejieron entre las organizaciones y diversos agentes del estado para la aprobación de la Alerta de Violencia de Género en el Estado de México, Morelos y Jalisco. En los tres estados seleccionados ha sido declarado este mecanismo por primera vez desde que se incluyera en el marco legal en 2007. A su vez interesa evaluar las posibilidades y límites que se abren para la participación de la Sociedad civil organizada en las políticas contra la violencia feminicida.
Las preguntas que se proponen responder son: ¿Cuáles son los procesos políticos e interaccionales de las organizaciones que han hecho posible la implementación de la Alerta de Violencia de Género en el Estado de México, Morelos y Jalisco? ¿Cuáles son los repertorios de acción desplegados por las organizaciones para lograr su objetivo? ¿Qué diferencias guardan cada uno de los procesos? ¿Cuáles son los alcances y límites de dicha política para propiciar la inclusión de la sociedad civil organizada en los procesos de las políticas públicas para atender y erradicar la violencia contra las mujeres?

Se emplea un marco conceptual derivado de las teorías posestructuralistas sobre movimientos sociales. En este marco los movimientos sociales son definidos como redes de individuos u organizaciones que se articulan al compartir rasgos identitarios e implementar acciones colectivas frente a ciertos conflictos con los detentadores del poder. Dichos movimientos se despliegan en el tiempo a través de mecanismos de interacción entre los participantes y frente a otros actores (Diani, 2003; McAdam, 2003). La estrategia metodológica empleada consiste en un análisis de las formas de interacción y negociaciones desplegadas por los actores en disputa de 2008 a 2015 a través de la información recabada de entrevistas formuladas a actores clave del proceso y de declaraciones públicas desplegadas por los mismos.

**Palabras clave:** Alerta de violencia de género, Organizaciones de mujeres y feministas, repertorios de acción.

---

**El camino de volverse activista: Constitución de subjetividades políticas de mujeres migrantes en Austin, Texas**

*Rocio Andrea Castillo*  
roziocast@gmail.com

**Resumen**

El estudio de los movimientos y resistencias migrantes a lo ancho del globo son testimonio de la agencia, estrategias y fortalezas que las y los sujetos desarrollan frente a nuevas reconfiguraciones estatales, económicas y de las distintas violencias presentes en su vida. Mucha de la literatura sobre el movimiento migrante en los Estados Unidos se ha enfocado en las grandes marchas del 2006 o el movimiento *dreamer* de comienzos de este siglo. Los esfuerzos organizativos, asimismo se han enfocado en las asociaciones de oriundos y los esfuerzos desarrollistas dirigidos a los países de origen. No obstante, una buena parte del trabajo y las victorias conseguidas por los migrantes en los Estados Unidos a nivel local, lo han realizado mujeres migrantes con estatus legales precarios.

Esta investigación, desde una perspectiva antropológica y feminista, pretende explicar los procesos a través de los cuales estas mujeres migrantes se han vuelto
políticamente activas, transformando sus vidas y el campo político en el que están insertas. A partir de las trayectorias político-comunitarias de nueve mujeres mexicanas con estatus legales precarios en Austin, Texas, se plantean distintas maneras de mirar la participación política, sobre todo de mujeres en situaciones de alta vulnerabilidad. Con un enfoque en las configuraciones de sus subjetividades políticas con base en la teoría de sujeción propuesta por Judith Butler, aquí se subraya el papel de las emociones, los afectos y las redes sociales en los procesos de politización que experimentaron estas nueve mujeres. Esto para comprender qué impulsa, motiva y mantiene a mujeres en situaciones de alta vulnerabilidad a participar políticamente incluso frente a regímenes de deportación y racismo sistemáticos como los que se viven actualmente en Texas y los Estados Unidos en general.

Desde una perspectiva epistemológica feminista, se comprende el estudio de los movimientos sociales como uno que tiene la necesidad de incluir la dimensión subjetiva, emocional y afectiva de dichos fenómenos como pilares fundamentales en la construcción de nuevas identidades, posicionamientos sociales y estrategias de resistencia. Así, alejándome de paradigmas tradicionales de estudio de los movimientos sociales, esta investigación propone centrar la mirada en las experiencias de aquellos actores que trabajan día a día para generar cambios en sus comunidades y en los esfuerzos organizativos.

En este sentido, aquí se analizan los procesos de configuración de subjetividades políticas como procesos de configuración de la experiencia de un yo político como un proceso social e individual de significación de las vivencias que pueden sentirse a través de cogniciones simbólicas, sentimientos corporales, emocionales, psíquicos o morales. Poniendo entonces atención a aquellos momentos que yo he llamado acontecimientos significativos que generan anclajes cognitivo-emocionales que impulsan la participación política y que continúan resignificando las experiencias políticas de estas mujeres, generando así culturas e identidades políticas particulares que a su vez configuran el campo político local de lucha por los derechos de los inmigrantes.

Además de las contribuciones académicas que nos permiten repensar los procesos de configuración de subjetividades políticas de los sujetos y aquellas dimensiones que son para ellos importantes, esta investigación tiene también la intención de informar y ser útil a las organizaciones que pretenden incluir y motivar liderazgos de mujeres migrantes de primera generación

Palabras clave: Subjetividad política, mujeres migrantes, migración.
El movimiento lésbico, gay, bisexual y transgénero (LGBT) en Colima. La emergencia de nuevos actores políticos

Jorge Armando Sánchez Bazán y Alejandra Chávez Ramírez
alesachavez@gmail.com
alesachavez@gmail.com

Resumen

El fin de las dos guerras mundiales ponen de manifiesto la necesidad de establecer un marco internacional de protección a los derechos humanos, así como el papel del Estado en el aseguramiento de las condiciones sociales y económicas en que se desarrollará su población, los cuales han sido elementos centrales en la lucha por los derechos de personas lesbianas, gays, bisexuales y transgénero (LGBT). Aunque es posible dar cuenta de esfuerzos de organización y emancipación de personas homosexuales previos a la Segunda Guerra Mundial, principalmente en Alemania, la mayoría de los activistas e investigadores sitúan la emergencia del movimiento de liberación homosexual en las revueltas generadas en el bar Stonewall Inn en la ciudad de Nueva York en 1969.

Apoyado en argumentos de historiadores como D’Emilio y Adam, el desarrollo del capitalismo ha sido una pieza clave en la aparición de una subcultura e identidades lésbicas y gays en los Estados Unidos, al requerir un sistema de trabajo basado en el salario individual y no necesariamente configurado en hogares. Así, las grandes concentraciones urbanas de hombres y mujeres jóvenes que regresaban de la guerra, permitió que se dieran los encuentros y se politizaran las identidades, contribuyendo a la emergencia del movimiento de liberación homosexual moderno. En México, el movimiento lésbico-gay mexicano surge de manera oficial en 1978 en la ciudad de México, cuando un grupo de alrededor de 40 personas homosexuales se unen a una marcha que demandaba la liberación de presos políticos, con consignas como la liberación de presos políticos homosexuality. En Colima, los antecedentes del movimiento LGBT se remontan también a finales de los años 70, con la participación de activistas emblemáticos del movimiento de ciudad de México como Max Mejía y una representación del grupo LAMBDA.

De 1979 a la actualidad, en Colima se han presentado varias pugnas a nivel político en un movimiento que se transforma de la liberación homosexual al reconocimiento de la diversidad sexual, que ha impactado en la forma en que la sociedad percibe a las personas con una orientación sexual o identidad de género diferente a la heterosexual, así como se han ido colocando y visibilizando a actores políticos en la disputa por la consecución de sus derechos humanos, sociales, civiles y políticos. Esta ponencia busca presentar el resultado de un ejercicio de investigación exploratorio para indagar sobre las relaciones que existen entre los y las activistas que se han presentado a lo largo de más treinta años de lucha, en donde ha existido una visibilidad intermitente del movimiento. Se pretende evidenciar lo anterior a través de información documental, hemerográfica y entrevistas a actores del movimiento colimense.

Palabras clave: LGBT, movimiento social, actores políticos.
Escapando al Estigma y Desplegando la Expresión Sexual Mediada Computacionalmente por parte de la Comunidad LGBTTTIQ

Abraham Martin Ledezma Vargas
martinetis@hotmail.com

Resumen

En la actualidad, los individuos nos hemos visto rodeados por transformaciones e innovaciones estructurales en los campos de la informática y más generalmente de la comunicación. Estos cambios han permitido vincular a grupos de actores en nuevas formas de interacción, y ha transformado algunas formas de expresividad y de acción, política, cultural, social y particularmente sexual.

Uno de los grupos sociales que más utiliza y frecuenta estos medios para promover su identidad, reivindicar sus derechos y gestionar sus movilizaciones en los espacios co-presenciales, son aquellos que forman parte de los grupos de diversidad sexual (comunidad LGBTTTIQ⁴⁶), hombres y mujeres quienes han ido adoptando y adaptando este nuevo medio de comunicación para expresarse e interactuar lejos de las agresiones de otros. Las TIC’s han comenzado a ser utilizadas por estos grupos e individuos para evadir las miradas represoras, conservadoras y censuradoras o de otra índole que pudieran afectar e incluso inhibir su expresión política, social y sexual.

Al respecto de esto, algunas preguntas a considerar surgen en el siguiente sentido: ¿Cómo explicar la masificación de la práctica y expresión sexual virtual a través de Internet por parte de la comunidad LGBTTTIQ? y ¿Cuál es la especificidad de los actores de Diversidad Sexual (DS) para que sean ellos quienes utilicen este medio para tales efectos (evadir la posible represión y discriminación de su persona e integrarse a otros quienes comparten sus mismas condiciones de vida y promover la aceptación de su identidad sexual)?

Es por ello que es de mi interés plantear y proponer un análisis socio-técnico, basado en el concepto del dispositivo foucaultiano, que nos permite observar las características y/o elementos que son parte de la red de comunicación virtual “Internet” que mediatiza tales expresiones, esto, es resultado de un trabajo de investigación realizado a nivel maestría y que ha concluido, y se inserta en los análisis de los estudios de inclusión social, ciberactivismo y movilización política, social y de diversidad sexual a través de las TIC’s.

Los actores que pertenecen a esta comunidad se han apropiado de un nuevo espacio, uno que es virtual y mediado por la interconexión de los gadgets y artefactos de comunicación electrónica a través de Internet, que, así como una banqueta, una calle, un bar, una avenida,

⁴⁶ (Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Transgénero, Travestí, Intersexual y Queer).
una colonia (la Zona Rosa en la Ciudad de México, por ejemplo), ha sido resignificado y valorizado como punto de encuentro y de acción político, cultural y sexual que es defendible e impulsado por esta comunidad LGBTTTIQ o DS.

El uso de Internet debe interpretarse como parte de un proceso que vincula redes políticas, sociales, culturales, tecnológicas y económicas de mayor amplitud, que se han convertido en un lugar donde se marcan y visibilizan profundas diferencias de géneros, etnicidad, clase, cultura, etc. Internet a través de la virtualidad (online) se ha convertido en una arena de confrontación en la cual los actores DS desde la individualidad o a través de grupos online logran hacer frente al estigma que los discrimina. Por ello considero importante entonces indagar en: ¿Qué implicaciones sociales y empíricas tiene la inclusión social-sexual en Internet para la comunidad DS?

**Palabras clave:** Cibersexualidad, Ciberactivismo, LGBTTTIQ.

---

Igualaciones y desigualdades en torno a la participación política de mujeres campesinas. Costes y retribuciones en la militancia de las “Bartolinas”

**Claudia Cecilia Arce Cuadros**
clachi99@yahoo.com

**Resumen**

Se plantea el abordaje de un aspecto que aún no ha sido profundizado por la literatura y que tiene que ver con las experiencias de militancia sostenida de mujeres campesinas indígenas; es decir, que es durable en el tiempo y que permite vislumbrar distintas rutas a partir de las inversiones y retribuciones que ellas realizan en su trayectoria. En contraste con estudios sobre liderazgos aislados de mujeres indígenas, carentes de un andamiaje propio que las respalde, planteo el análisis de experiencias de participación política sostenida que se desprenden de estructuras organizativas con fuertes vínculos sociales, de un movimiento social.

Se trata de experiencias que parten de un supuesto de igualdad que existe en términos puramente formales, pues los pisos de los que parten las mujeres campesinas indígenas no son homogéneos, ni entre ellas, ni en relación a otros/as. En contraste con las experiencias recogidas en la literatura sobre esta materia, la participación de las Bartolinas en la política es un caso sui generis pues ellas han accedido a instancias ejecutivas y legislativas sin tener necesariamente conocimientos técnicos; su calificación política no ha pasado por la vía de los títulos del sistema educativo (meritocracia), ni su trayectoria política ha supuesto una autonomía económica primero, sino que se ha apoyado en un reconocimiento de la base social de la estructura orgánica.
La Confederación de Mujeres Indígenas Originarias Campesinas de Bolivia ‘Bartolina Sisa’ es una organización de base campesina, que inició su actividad en 1980 como una “afiliada” de la Central Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) sobre una estructura sindical compartida entre ambas organizaciones, y se ha convertido hoy en día en una de las entidades con mayor poder político, debido al estrecho vínculo con el partido que gobierna el país desde el año 2005 hasta la actualidad, el Movimiento Al Socialismo (MAS) y su líder Evo Morales, y la capacidad de negociación que ha desarrollado durante su recorrido político.

Parte del entendido que las mujeres indígenas realizan inversiones y desinversiones [désinvestissement], asumen costes tanto a nivel individual, familiar, como colectivo en el transcurso de su trayectoria militante y que los recursos para hacer esas inversiones no están igualmente distribuidos en la sociedad, por tanto, la cuestión es: qué tipo de capitales y recursos son los que se ponen en juego en las carreras políticas de estas mujeres, bajo qué términos de negociación e intercambio operan las trayectorias de las mujeres que se involucran en política formal.

Considerando que la militancia y la participación política implican un tiempo significativo de sus vidas y que estas actividades son entendidas como aporte comunitario, ¿De qué manera se sostiene la participación política de las mujeres campesinas?

**Palabras clave:** mujeres campesinas, militancia, costes y retribuciones, desigualdades.

---

**La Marcha Mundial de las Mujeres: aportes a la epistemología del sur**

*Carmen Leticia Díaz Alba*

carmen.diaz.alba@gmail.com

**Resumen**

La Marcha Mundial de las Mujeres es un movimiento social transnacional anticapitalista que surgió a iniciativa de la Federación de Mujeres de Quebec en 1998. Desde entonces, tiene presencia en 70 países y territorios, se ha constituido como uno de los movimientos referentes de espacios como el Foro Social Mundial, la Asamblea de Movimientos Sociales (junto con Vía Campesina y Amigos de la Tierra) y los encuentros de movimientos críticos a la globalización neoliberal.

Este movimiento ha mostrado que existen muchas formas de ser feminista, pues las mujeres estamos atravesadas por opresiones distintas: mujeres del campo, mujeres indígenas, negras, trabajadoras, lesbianas, del movimiento urbano-popular. Agrupa a muy diversas organizaciones y movimientos feministas y de mujeres de base, reivindicado la construcción
del feminismo popular transnacional, basado en los principios de la paz, la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad.

Boaventura de Sousa Santos plantea las epistemologías del sur, como alternativa a la monocultura del conocimiento occidental. Los movimientos sociales y los movimientos feministas contribuyen a lo que Santos llama ecologías de saberes y prácticas. La diversidad es un elemento central en estos movimientos y Santos reflexiona sobre las traducciones interculturales necesarias para ir construyendo agendas comunes frente a la globalización hegemónica ¿Cuáles son las prácticas y saberes de este movimiento? Dada la diversidad de sus integrantes ¿cómo se crean puentes entre las distintas luchas de las mujeres? ¿Cómo se traducen demandas, saberes y prácticas locales a la escala transnacional y viceversa? ¿cuáles son los aportes de este movimiento a las epistemologías del sur?

La reflexión en torno a estas preguntas se basa en mi investigación doctoral y trabajo de campo durante el 9no Encuentro internacional de la Marcha en São Paulo, Brasil, el Encuentro de las Américas en Cajamarca, Perú y entrevistas con integrantes del movimiento en Brasil, México, Quebec y Guatemala. Los referentes con los que dialogo teorizan a partir de los feminismos descoloniales, subrayando las opresiones múltiples que se intersectan en el movimiento feminista: patriarcado, capitalismo, racismo, colonialismo y heterosexismo y cómo esto tiene implicaciones para la construcción de solidaridades transnationales (Espinosa, Gómez y Ochoa 2014; Millán 2014; Hernández Castillo 2014; Mendoza 2014; Suárez y Hernández 2008). Esta ponencia se enmarca en el área temática Género y movimientos sociales.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, feminismo, epistemología.

---

**La partería profesional contemporánea, movimiento social de mujeres urbanas**

*Ana Carmen Luna Muñoz*

anacarmen.luna@gmail.com

**Resumen**

En mi trabajo revisare el surgimiento de la partería profesional contemporánea en la Ciudad de México. Describiré a las parteras que ejercen esta labor, así como las trayectorias que siguen en su formación como parteras.

Las parteras profesionales contemporáneas tienen formaciones diversas que van desde la medicina alópata, la medicina alternativa, hasta la medicina tradicional.
La atención del parto en este modelo está direccionada por la búsqueda de lograr un parto natural sin intervenciones quirúrgicas, ni medicalización de por medio. Este tipo de partos frecuentemente se atienden en casa de la mujer que da a luz.

Indagaré en los significados que estas mujeres dan al trabajo de parto, a lo femenino a la maternidad, para ver cómo estos elementos están relacionados con la atención que brindan.

Hay grupos de mujeres organizadas entorno a la partería. Analizaré este fenómeno como un movimiento social de mujeres que tienen como sustento de sus acciones y discursos el rechazo a la llamada violencia obstétrica, el derecho a elegir cómo parir y la demanda de tener partos humanizados.

Cada uno de estos elementos corresponde a estructuras sociales muy particulares. La violencia obstétrica sucede en un contexto de saturación de los servicios de salud, de estandarización de la atención del parto y de una particular visión por parte de los servidores de salud del embarazo y el parto, así como de lo femenino.

El derecho a elegir cómo parir se sustenta directamente de la demanda del derecho a decidir sobre el propio cuerpo está enmarcado en los derechos sexuales y reproductivos que tienen tras de sí toda una lucha de grupos feministas, me gustaría indagar en las implicaciones de esta demanda.

Ahora bien, el parto humanizado es definido en contraposición a elementos de mecanización de la atención. Así como a la falta de sensibilidad hacia la mujer de parte de servidores de salud. El concepto de parto humanizado es fuente de debates de los que daré cuenta brevemente.

Para terminar, tendré en cuenta los elementos que permiten que el acceso a este tipo de parto sea una realidad. Estos aspectos son de índole cultural, educativa y económica.

**Palabras clave:** Partería, parto, derechos reproductivos, violencia obstétrica, significaciones.
Las parteras de la Historia: Mujeres, memoria y movimientos sociales (1973-2015)

Mónica Iglesias Vázquez
monicaiglesias@hotmail.com

Resumen

En sociedades patriarcales las mujeres aparecen invisibilizadas en la narración de la historia (que adopta el punto de vista masculino asumiendo una pretendida universalidad); por lo tanto, la memoria se convierte en una herramienta (y una estrategia de resistencia) para hacer emergen, académica y políticamente, las voces marginadas de las mujeres. Hasta aquí la memoria se mantiene en el nivel de recopilación de los ultrajes sufridos por las mujeres en el seno de relaciones de género opresoras. Con todo, desde otros feminismos, como el negro o el “decolonal”, se han advertido los riesgos de totalizar la experiencia de un supuesto sujeto “mujer”, señalando otros ejes de opresión y diferenciación que condicionan las distintas formas de “hacerse” mujer. A su vez, los investigadores de la memoria también se han preocupado del tema del género, desde la hipótesis de la especificidad de la memoria de las mujeres. En algunos casos esta línea de análisis ha llevado a plantear la existencia de una memoria de mujeres, inquiriendo nuevamente en el error de naturalizar y esencializar la manera de hacer memoria de las mujeres, como si éstas –como sujeto– preexistieran al ejercicio de recordar y sobrepasaran su configuración histórica. Más que de una memoria de mujeres, proponemos hablar de una “memoria feminista”. Esta comprensión de la memoria desde un punto de vista feminista, a partir de la conflictividad de dos entes que “sólo son y se constituyen en la relación”, nos permite estar vigilantes frente a los riesgos de la totalización y la esencialización. Desde esta perspectiva, la memoria feminista no sólo introduce en la historia un actor y sus experiencias, anteriormente invisibilizadas, sino que reordena el marco histórico, tiñe de otro color la interpretación del pasado y cuestiona el orden epistemológico dominante. En esta ponencia presentamos los avances de una investigación postdoctoral cuyo propósito es explorar la conformación y la transmisión de la memoria afirmativa –entendida aquella que recupera los aspectos socio-constructivos de las luchas, su carácter germinal de otros mundos posibles– en el caso de las mujeres pobladoras y la incidencia en su quehacer histórico. Se trata de indagar en la memoria de las mujeres que luchan y de cómo construyen la memoria como una lucha y cómo se construyen a sí mismas como mujeres luchadoras, dando vida a movimientos sociales. Memoria, mujeres y lucha serían, desde esta perspectiva, las parteras de la Historia. Articulando el género, la memoria y la subjetividad política, desde una perspectiva interdisciplinaria, que combina los aportes de la sociología crítica con la historia social y los estudios de género, buscamos comprender las memorias colectivas de las mujeres pobladoras organizadas en la historia reciente de Chile (1973-2015). Para ello, partiendo del análisis de los hitos históricos identificados por las pobladoras buscaremos reconstruir sus formas de hacer memoria y la composición interna de ésta. Posteriormente indagaremos en aquellos elementos que conforman lo que hemos denominado su memoria afirmativa, para establecer la relación de ésta con su construcción genérica, como mujer; y con su capacidad de acción sociopolítica antagonista.

Palabras clave: Memoria, historia, género, mujeres, subjetividad política.
Los Feminicidios en Ecatepec, Estado de México. Aportes desde el activismo social

**Karla Paola Romero Jiménez**  
ladypao_paz@hotmail.com

**Resumen**

El feminicidio es el asesinato violento de mujeres por cuestiones de género, es decir por el hecho innegable de ser mujeres.

Ecatepec, Estado de México, es el municipio que concentra un mayor número de Feminicidios en los últimos años. Ante dicha problemática y tras una constante presión por parte de las organizaciones de la sociedad civil, activistas, luchadores y luchadoras sociales, el pasado mes de julio del año 2015, se declaró en este municipio la Alerta de Violencia de Género. Sin embargo, a seis meses de dicha declaración las acciones por parte del gobierno para la erradicación de tan doloroso problema se miran ineficientes y casi nulas.

Ante tal panorama un grupo de la sociedad civil ha decidido antes y ahora, denunciar de manera publica la ineficiencia de este gobierno fallido, misógino y patriarcal, ello mediante acciones artísticas (entre ellas el Performance Político) que permiten la visibilización de la violencia feminicida y al mismo tiempo plantean la posibilidad de un cambio social.

Este grupo interdisciplinario trabaja en la zona hace aproximadamente seis años, tiempo de lucha constante y desarrollo de diversos lugares de mirada, la apuesta en el lugar más peligroso para las mujeres en México es mediante el arte.

Así las cosas, la información que presentaré a continuación, es producto del trabajo empírico en conjunto, desarrollado en estos años.

**Palabras clave:** Feminicidio, Cultura, Activismo, Performance Político y visibilización.

Migración internacional y su impacto en la re-significación del género. Estudio de caso en una comunidad indígena Totonaca del estado de Veracruz

**Jorge Mercado Mondragón**  
jormemo@hotmail.com

**Resumen**

La migración internacional en zonas indígenas, ha traído entre otras consecuencias, un cambio en la forma tradicional en cómo las mujeres realizaban y confrontaban sus actividades...
cotidianas, frente a ellas mismas y frente a la comunidad. La ausencia de los esposos emigrantes las enfrenta a nuevos e inesperados procesos que van desde asumir las jefaturas de hogar femeninas, incursionar en actividades agrícolas antes reservadas a los varones y tomar responsabilidad de los asuntos que tienen que ver con los sistemas de cargos, entre otros. La migración internacional, las confronta a estructuras familiares nuevas e incluso quedarse solas cuando sus maridos ya no regresan a la comunidad, confrontando el estigma que eso supone en las comunidades indígenas, frente a esquemas muy severos que suponen los usos y costumbres.

**Palabras clave:** Género, migración internacional, cambio cultural, sistemas de cargo.

---

**Mujer y trabajo: Desarrollo de Capacidades (Labor, trabajo y acción de las mujeres migrantes de habla indígena en la Ciudad de México)**

*María del Carmen Treviño Carrillo*

*maria.trevinoa@gmail.com*

**Resumen**

Este trabajo, (investigación de tesis de doctorado en administración pública) analiza, la visibilidad de las mujeres migrantes de habla indígena de la ciudad de México (San Miguel Topilejo, Delegación Tlalpan), desde la perspectiva teórica de los conceptos de labor, trabajo y acción (Arendt,1995) como del enfoque centrado en las “capacidades humanas”, (Sen y Nussbaum,1993) que plantean la idea de un nivel mínimo de cada capacidad debajo del cual no se considera posible que las personas puedan lograr un funcionamiento verdaderamente humano, “lo que las personas son realmente capaces de hacer y de ser “en donde los funcionamientos “constituyen partes del estado de una persona” que representan estados de bienestar; para finalmente revalorar el concepto de la diferencia, como eje central para analizar, lo inadecuado e injusto de la constitución de un mundo del trabajo básicamente androcéntrico, la diferencia como detonador de la identidad de género, (Benhabib,1996) y que al politizarse género y participación política aparecen enfoques que articulan las políticas de “identidad/diferencia”, que en las últimas décadas constituyen “nuevas políticas de movimiento social y de pluralismo político”.

El análisis de los dos ámbitos, tanto el de la labor, en el ámbito doméstico/privado como el del trabajo, en el ámbito laboral/público, se desarrollan en el contexto de relaciones de poder y resistencia que, tratándose del trabajo de las mujeres, éste se da también en un marco de “permanencia y de transición, de restricción y de promoción”. (Poal, 1993).

Esta ponencia se inscribe dentro de un enfoque que permite estudiar, en términos discursivos, no sólo el lenguaje en sí mismo, sus significados y significantes de las mujeres que trabajan,
sino el tipo de relación que se establece entre estructura social y acción discursiva en contextos específicos, vinculados a las posiciones ocupadas en prácticas particulares.

A partir de la reflexión y análisis documental y de campo se revela que las mujeres migrantes de habla indígena en la Ciudad de México sin poder para la acción y el discurso “invisibilizan” su lenguaje y con ello su habitus, para poder “aparecerse” (Arendt) ser visibles e insertarse en el espacio público del sistema económico-laboral, social y político en condiciones de desigualdad y falta de equidad en las diversas dimensiones de las relaciones de poder que enfrentan en un contexto de prácticas sociales que a lo largo de la historia han reproducido hasta ahora un discurso que considera como “invisibles” las contribuciones y apariciones que han hecho las mujeres, tanto en el espacio privado del hogar, como en el mundo político, social, económico, artístico, cultural, científico, etc., o sea el espacio público, la esfera pública.

Se aventura una hipótesis que plantea que el desarrollo de las capacidades de las mujeres posibilitará, a partir de su acción en el espacio público, del goce de los derechos y de la posibilidad del ejercicio de las obligaciones como ciudadanas en el ejercicio democrático en este país.

Palabras clave: Visibilidad, invisibilidad, capacidades, trabajo, labor, acción.

Mujeres en la red contra la violencia de género en las Instituciones de Educación Superior: El caso de la Red No Están Solas

Gema Liliana González Pérez
gemaliliana.gonzalezperez@gmail.com

Resumen

En esta ponencia se explorarán las manifestaciones emergentes feministas para enfrentar la violencia de género, para ello se retomará el caso de una organización estudiantil universitaria, quien es parte y germen de esta movilización. La Red No Están Solas (redes) atiende y denuncia la violencia hacia las mujeres estudiantes en la Instituciones de Educación Superior, particularmente, la UNAM. El objetivo será estudiar la conformación, el programa y las acciones de redes. Además de analizar el cómo y el porqué de esta organización me interesa explorar el uso de las redes sociales para la organización y la generación de acciones colectivas en red.

La organización surgió en 2011 a partir de la denuncia que interpuso una estudiante universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras (ffyl-unam) en contra de un profesor de la misma institución, quien durante dos años fue su pareja. La estudiante refirió haber sido violentada en la relación y al término de ésta, el maestro la agredió físicamente, hostigó.
sexualmente, obstaculizó su proceso de titulación, amedrentó a sus amistades y familiares, entre otras vejaciones.

La denuncia que se presentó en el Ministerio Público no prosperó, como tampoco la que se interpuso ante las autoridades universitarias, pues solo suspendieron al maestro por un semestre. Al agotar los cauces institucionales, la alumna difundió su caso por correo electrónico, a través de éste distintas mujeres y colectividades se aproximaron para ofrecerle apoyo. Después de este primer contacto, en conjunto se reflexionó sobre el caso y definió realizar un pronunciamiento contra la violencia hacia las y los universitarios, así como denunciar públicamente al profesor (Colectivas Feministas, 2011, agosto, 18; Mondragón, 2011, julio, 6).

Cabe mencionar que rednes se caracteriza por su forma de movilización y de organización, por un lado, existe la apropiación del espacio público para realizar manifestaciones que tienen por objeto denunciar a agresores particulares, a través de escraches, performances, cacerolazos, entre otras. Por otra parte, utiliza las plataformas de internet, como Facebook, You Tube y Twitter para difundir: pronunciamientos, cartas, cárteles y las manifestaciones que realiza. Asimismo, estas plataformas son herramientas digitales de trabajo empleadas estratégicamente para la organización de comunicación y acción colectiva, lo que Toret (2013) llama tecnopolítica.

La tecnopolítica está fundamentada en la comprensión intuitiva y profunda sobre la capacidad política para la organización a través de la red, lo cual está mediado por la tecnología. En el caso de rednes, la tecnopolítica, es una capacidad que renueva la política, pues las víctimas por la violencia de género no encontraron las respuestas esperadas en las instancias correspondientes. De ahí que recurrieron a otros cauces para resolver sus conflictos, como emplear las redes sociales para sumar apoyos y construir estrategias con base en la difusión y la comunicación.

Palabras clave: Acción Colectiva en Red, Movimiento Estudiantil Feminista y Violencia de Género en Instituciones de Educación Superior.

Mujeres indígenas organizadas en ZMCM. COLMITH. Crear espacios de resistencia

Ma. América Martínez Rubio, Patricia Medina Melgarejo y Lorenza Gutiérrez
yunuen8185@hotmail.com
patymedmx@yahoo.com.mx

Resumen

Este trabajo forma parte de la investigación sustentada en la construcción de líneas de investigación que confluyen en las formas de participación de las/os sujetas/os situados, por
lo que confluyen por lo menos tres ejes/de investigación: por una parte la tesis de maestría en pedagogía de América Martínez Rubio, titulada: "Procesos pedagógicos en la configuración de identidades étnicas. El caso COLMITH", por otra las demandas de acción de la propia organización de mujeres (COLMITH) y la búsqueda por comprender las "Pedagogías emergentes desde las memorias disidentes de sus actores".

Nuestro acercamiento con organizaciones conformadas por indígenas migrantes, quienes buscan la generación de espacios de reproducción de prácticas de vida comunal, en el contexto urbano mediante la realización de asambleas y tequio, en la lucha por el reconocimiento y ejercicio de derechos colectivos, sociales, laborales y de no discriminación. A partir de este horizonte social se produjeron procesos dialógicos con la Asamblea de Migrantes Indígenas de la Ciudad de México, organización fundada en el año 2001, y con el Colectivo de Mujeres Indígenas Trabajadoras del Hogar (COLMITH), antes Expresión Cultural Mixe Xaam, fundada desde 1995; por tanto, fue posible el ejercicio analítico y contextual que se expresa en el presente texto, en donde se ubica de forma particular al COLMITH, conformado por mujeres organizadas en torno a una triple adscripción: género, indígenas y como trabajadoras, utilizando tanto la marcación laboral oficial de: "trabajo doméstico" y, la de "trabajadoras del hogar".

Consideramos que la intención de diálogo, la demanda y la relación establecida con las mujeres del colectivo, conllevó a la comprensión y auto-reflexión de su condición de madres indígenas, compartiendo las inquietudes sobre la transmisión, tanto de la lengua indígena, como de acciones que les permitieran construir otros referentes identitarios de sus hijas/os en el contexto urbano.

Proceso que nos condujo a la negociación y construcción de acuerdos, para desarrollar con los hijos de las mujeres indígenas organizadas en el COLMITH, el "Taller: Recreando Nuestras Historia-s", con base en los planteamientos a cerca de la reconfiguración de la memoria a través de la comprensión de metodologías dialógicas, participantes y de horizontalidad que configuran una parte relevante de los aportes en el campo de los estudios culturales latinoamericanos, de los movimientos sociales y de la teoría filosófico-política de/colonial contemporánea en América Latina.

El Taller pensado y sustentado como Dispositivo metodológico para el diálogo, genera un espacio de trabajo pedagógico con las/os hijas e hijos de mujeres indígenas migrantes organizadas en la Ciudad de México (CM), a través del COLMITH, al mismo tiempo posibilita la emergencia y creación de espacios de resistencia.

**Palabras clave:** Relaciones intergeneracionales, infancia y mujeres migrantes urbanas, organizaciones indígenas y culturas de resistencia.
Mujeres, movimiento social y defensa de la tierra; el caso Atenco

_Juan Manuel Rivera Ramírez y Sonia Herrera Monroy_
ju_ma_90@yahoo.com.mx

**Resumen**

El principal objetivo de esta investigación es analizar desde la perspectiva de género el papel de las mujeres en el movimiento social por la defensa de la tierra suscitado en el municipio de San Salvador Atenco durante los años 2001-2002, la represión y activismo social que desarrollaron las mujeres integrantes del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT) del año 2006 a la fecha, así como las motivaciones que las incitaron a participar en el movimiento, los roles y actividades que vinculan a las mujeres que integran o comparten ideología, la lucha social y las visiones que tienen respecto a la inserción y participación femenina en los movimientos sociales.

Desde el surgimiento del FPDT, la participación de las mujeres ha sido determinante, puesto que no se han relegado a las actividades y roles que la sociedad les ha asignado, sino que las encontramos en las marchas, plantones, mítines, dialogando con funcionarios públicos, tomando decisiones importantes y otras tantas acciones combinando el activismo con las labores domésticas.

**Palabras clave:** Atenco, FPDT, movimiento social, represión, participación, activismo.

---

Na dimensão das utopias: participação social solidariedade entre as mulheres de Sobral-Ce

_Ivaldinete de Araújo Delmiro Gémes y Márton Tamás Gémes_
ivaldinete@ig.com.br
mgemes@hotmail.com

**Resumen**

O presente trabalho teve como objetivo investigar as experiências de um grupo de mulheres mães sociais que fomentam as estratégias e práticas de saúde no atendimento às mulheres mães de camadas sociais de baixa renda residentes nas áreas urbanas e rurais do município de Sobral-CE. As mães sociais fazem parte de um programa de saúde promovido pelo Trevo de Quatro Folhas com a finalidade de dar assistência à saúde da mulher e da criança até o primeiro ano de vida, além de ter como preocupação a redução da mortalidade materna e infantil. A pesquisa partiu de um estudo de caso na Estratégia Trevo de Quatro Folhas e em outras instituições de saúde, que atuam diretamente com o Atendimento Básico à saúde da mulher. O interesse pelo tema decorreu da preocupação com o aumento dos índices de
Mortalidade Materna no Brasil. O desafio de fazer uma análise acerca das estratégias de atendimento à saúde adquire um sentido de identificação com as iniciativas realizadas por algumas instituições responsáveis pela promoção da saúde preventiva e com a qualidade de vida. Parti da experiência com profissionais e com as mães sociais que atuam nos territórios de saúde através das práticas cuidativas.

**Palabras clave:** Mães sociais, Participação Social, redes de trocas.

---

**Nuevas feminidades espirituales: el cuerpo como espacio de resistencia. Círculos de mujeres en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina y en el Estado de México, México**

_iskra de la Cruz Hernández_

iskradelacruz@gmail.com

**Resumen**

El objetivo de esta ponencia es contribuir a la reflexión teórico-conceptual sobre la relación entre corporalidad, sacralidad, género y poder. Nos propusimos indagar una práctica ritual alternativa, a saber, los círculos de mujeres “Danzantes ováricas” y el “Círculo de mujeres apapaxtli”, en un contexto de movimientos culturales urbanos diversos, la redefinición de ser humano, los procesos de afirmación de identidades de la sociedad civil y los grupos colectivos y en red, desde nuevas significaciones de lo femenino, de género y del cuerpo como un espacio de resistencia. En su conjunto, las temáticas que se abordan nos invitan a otorgar un espacio de análisis a las nuevas formas más libres y dignas de resignificar lo femenino, de entender el amor, la sexualidad y las prácticas diversas sobre el cuerpo, a través de la creación de la conciencia del mismo y sus procesos biológicos, en este sentido, nos preguntamos: ¿Qué elementos inciden en la forma, desarrollo y construcción de la idea de lo femenino desde los círculos de mujeres? ¿Cuál es el contexto en el que se crean los círculos de mujeres? ¿Qué relación hay entre sacralidad, género y poder en las experiencias y prácticas rituales en estos círculos?

Los círculos de mujeres se relacionan con los feminismos y se inscriben en el campo de la antropología de la religión como nuevas feminidades espirituales, intentando aportar a la construcción de nuevas reflexiones y herramientas teórico-conceptuales para el análisis de la compleja relación entre corporalidad, sacralidad, género y poder desde la matriz New Age.

El trabajo realizado se apoya en el relevamiento recurrente de la práctica espiritual alternativa: círculo de mujeres “Danzantes ováricas” en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina y “Círculo de mujeres apapaxtli” en México, con los objetivos de estudiar cómo se construyen y difunden estos espacios en la resignificación de lo femenino, así como el con texto en el que se crean, entender y describir cuál es el papel de las mujeres en estos...
nuevos espacios alternativos a través de sus trayectorias de vida y, explorar los procesos de reorganización de las relaciones sociales, equidad de género, la revalorización de la naturaleza e interrogantes a las “religiones patriarcales”.

**Palabras clave:** Feminidades espirituales, cuerpo, círculo de mujeres.

---

**Partir de las necesidades y politizar lo cotidiano. Reflexiones desde el feminismo popular en Uruguay**

*María Noel Sosa González*

noel.sosa.gonzalez@gmail.com

**Resumen**

A partir de la experiencia del movimiento feminista uruguayo, en particular desde las experiencias de feminismo popular se abordarán dos nudos problemáticos para pensar el feminismo y los movimientos sociales en sentido amplio. Por un lado, se propone reflexionar sobre la propuesta de poner en el centro la reproducción de la vida como nueva clave para las prácticas de transformación social. Por otra parte, se parte del análisis de la integralidad del proceso de subjetivación política potenciado por las prácticas de autocuidado y autoconciencia propias del movimiento feminista.

Existen a lo largo de la historia del Uruguay diversos momentos en los que han existido organizaciones y luchas de mujeres y/o feministas. Desde la lucha por el retorno de la democracia, se anudan diversas luchas sociales con procesos de organización exclusivamente de mujeres, lo que abonó el terreno para un despliegue de luchas feministas desde una perspectiva popular. Se trató de un momento fértil, desde la alteración de la vida cotidiana que la dictadura impuso, en el que la forma liberal de lo político se vio tensionada y aparece un entramado comunitario que liga las luchas de las mujeres y la agenda feminista con otras luchas populares y de anclaje territorial que ponen la reproducción de la vida como centro. Si bien este proceso comienza a institucionalizarse en los años 90, en los últimos años aparece una nueva capacidad de impugnar, que encuentra a nuevas mujeres que se forman al calor de nuevas luchas en las grietas del progresismo y retoman debates y formas organizativas del anterior ciclo.

Para pensar las experiencias se parte de los aportes teóricos que señalan que en el capitalismo se escinde la dimensión de la producción de la reproducción, esta escisión es central para invisibilizar a las mujeres y su trabajo en este segundo terreno. La emergencia de prácticas feministas que ponen en el centro de su construcción la reproducción de la vida inauguran también un lugar de enunciación desde donde pensar la transformación social en otras claves. Por otra parte, y en relación con lo anterior, la consigna “lo personal es político” de la segunda ola del feminismo, se encarna en las prácticas de partir de una misma y no
escindir lo racional de lo afectivo, posibilitando la politización de lo cotidiano y la generación de prácticas de autocuidado en sintonía con el debate abierto sobre la producción de lo común, como horizonte más a allá del estado y de la relación del capital.

**Palabras clave:** Feminismo popular, subjetivación política, movimientos sociales uruguayos.

---

**Reflexões sobre o tensionamento do nó gênero-classe-raça-sexualidade em tempos de crise civilizacional e seu contexto brasileiro: sobre tensões e potenciais revolucionários**

*Carla Martins Benitez e Isabela Franco de Andrade*

carla.benitez.martins@gmail.com

isafandrade777@gmail.com

**Resumen**

O trabajo pretenderá analisar o papel e a condição das minorías políticas (mais especificamente negres, mulheres, lésbicas, bissexuais, gays, travestis e mulheres e homens transexuais) no atual contexto brasileiro, permeado por uma conjunção de crises política-institucional-econômica que se sintonizam com um adensamento de uma crise civilizacional global.

Para isso, a reflexão não partirá de análises de particularidades individuais, dos micropoderes atomizados, mas sim da tentativa de compreender o máximo de determinantes que constituem uma totalidade complexa. Ao mesmo tempo, resistimos a uma análise mecanicista e eurocêntrica da totalidade, que conceba homogeneamente as relações sociais (desconsiderando a dualidade capitalismo global-colonial) ou que atribua ênfase a apenas um eixo de poder, o do trabalho, sem que se perceba sua imbricação necessária com outros, como o patriarcado e a desigualdade racial.

O artigo reflete acerca da necessidade de se pensar estrategicamente as lutas travadas por minorías políticas nos tempos de crise estrutural do capital. Para tanto, pergunta-se: como el desenvolvimiento do capitalismo contemporâneo altera as formas de exploração do trabalho e opressões? Como percebermos que el patriarcado e a desigualdade racial são condicionantes da possibilidade de mundialização do capital e da perpetuação de seus mecanismos de exploração e acumulação? Isso significa analisar como a dimensão de clase não esgota as possibilidades de explicar de modo pleno a complexidade das relações sociais na orde del capital. Estes múltiplos eixos de poder precisam ser compreendidos separadamente, em suas especificidades, justamente para que se constate sua mutualidade e a imprescindibilidade de uma análise e compreensão conjunta. Eles se imbricam, se inter-relacionam e somente el enfrentamento dessa totalidade heterogênea nos permitirá sua transcendência.
A afirmação teórica acima será analisada desde o contexto histórico atual peculiar brasileiro, a partir das transformações do Estado Brasileiro no início do século XXI, especialmente entre os anos de 2002 e 2014. Foram 12 anos de administração por uma frente política larga e heterogênea, coordenada partidariamente pelo Partido dos Trabalhadores (PT), composta por setores da burguesia nacional – agronegócio, mineração, indústria de transformação – e contando com a aproximação do governo com grupos populares, organizados (especialmente movimentos populares de lutas econômicas de urgência, tais como os de luta pela terra ou por moradia) ou não (massas marginalizadas beneficiadas por programas assistenciais), que alguns denominam como pós-neoliberal, social-liberal, outros como neodesenvolvimentista ou simplesmente a continuidade da política neoliberal, com suas especificidades.

Diante de um rótulo redistributivo atribuído a essas últimas três gestões governamentais e, paralelamente, de uma constatação acerca do favorecimento de uma burguesia nacional, o resultado desemboca em uma fracassada tentativa de conciliação de classes que, em um momento de crise econômica, apresenta um processo de crise política e de recrudescimento estatal que se traduz, entre outros elementos, no ataque sistematizado a direitos de trabalhadores e trabalhadoras, no retrocesso em direitos sociais e medidas democratizantes e, escandalosamente, no ataque a direitos conquistados historicamente por minorias políticas. Assim, a crise política e econômica foi fortemente acompanhada de um fortalecimento do conservadorismo, que precisa ser compreendido para além do âmbito moral e cultural, ou seja, a partir de uma análise estrutural.

Portanto, a tese teórica defendida acima da centralidade das dimensões gênero-classe-raça-sexualidade para a compreensão da gênese e da possibilidade de perpetuação do capitalismo (ainda mais evidenciada em tempos de crise estrutural do capital) será base para uma análise descritiva do contexto político e econômico brasileiro atual e suas ofensivas conservadoras às minorias políticas e seus direitos.

**Palabras clave:** Crise estrutural do capital, conservadorismo, crise política e econômica brasileira, minorias políticas.

---

**Reflexiones sobre los encuentros nacionales feministas en México, SigloXXI**

*Margarita Elena Tapia Fonllem*

*mtapia@upn.mx*

**Resumen**

Las estudiosas de los movimientos sociales sitúan al movimiento feminista mexicano, incluyendo a todas sus corrientes y expresiones ideológicas, como uno de los movimientos
sociales contemporáneos más importantes del siglo XX. (Lau Jaiven Ana, Espinosa Damián Gisela, 2010).

Los aportes teóricos y políticos de los movimientos feministas en México son ampliamente reconocidos, siendo la transversalización de género, la discriminación y la violencia hacia las mujeres los temas fundamentales que han permeado las políticas públicas de los tres niveles de gobierno y diversas iniciativas de leyes en los 15 años del siglo XXI.

El siglo inició con dos acontecimientos inéditos en México: la alternancia en el poder ejecutivo durante los dos primeros sexenios, por los candidatos del Partido Acción Nacional (PAN) y el segundo fue el avance en la agenda de las mujeres retomando viejas demandas planteadas por el movimiento feminista desde los setenta. Las acciones más emblemáticas fueron la creación del Instituto Nacional de las Mujeres en 2001 y a nivel legislativo la Ley de Igualdad entre Mujeres y Hombres, 2006 y la Ley General de acceso a las mujeres a una vida libre de violencia, 2007.

Una de las estrategias de organización y movilización utilizadas a lo largo de décadas por los movimientos de mujeres y feministas ha sido la realización de encuentros regionales y nacionales.

El primer encuentro nacional feminista fue realizado en la Ciudad de México en 1981, en 1992 se llevó a cabo el noveno encuentro en Acapulco, Guerrero y habrían de transcurrir dieciocho años para que se reactivara este mecanismo de organización del movimiento feminista, dando lugar al décimo encuentro realizado en 2010 en la Ciudad de Zacatecas.

En esta ponencia se utilizará el enfoque de género, haciendo una descripción analítica que permita identificar las semejanzas y diferencias existentes entre los encuentros feministas del siglo XX y los últimos tres realizados en lo que va del presente siglo. Se reflexionará acerca de los objetivos, la organización, los ejes temáticos, la composición de participantes y convocantes, las metodologías, los financiamientos obtenidos, los resolutivos, las acciones emanadas, el contexto socioeconómico y político de México, entre otros elementos.

Las preguntas a responder y desarrollar en mi ponencia son: ¿Qué pasó en el movimiento feminista que tardó 18 años para volver a reunirse? ¿Pérdida de la autonomía del movimiento? ¿Institucionalización del movimiento o cooptación por el gobierno de los liderazgos feministas? ¿Rivalidad y competencia entre los liderazgos y/o financiamiento entre los grupos constituidos en asociaciones civiles?

Finalmente es importante señalar que he participado en la organización de varios encuentros feministas en tanto soy, además de académica y política, una activa militante del movimiento social que estudio. Gracias.

**Palabras clave:** Movimiento social feminista, encuentros feministas en México, género.
Relación asimétrica entre el feminismo mexicano y Estado posrevolucionario: el caso de la CFM y el partido oficial entre 1920 y 1938

Ana Lidia García Peña y Karen Jared Durán Montaño
analidiag@prodigy.net.mx
nightrain_006@hotmail.com

Resumen

La ponencia pretende realizar el análisis del repertorio de movilización del feminismo mexicano entre los años 1920 a 1938 y su lucha en favor de los derechos políticos y civiles de las mujeres, dentro de los espacios organizativos y políticos de los gobiernos posrevolucionarios. A través de la Teoría de Movilización de Recursos buscamos explicar la historia de la Confederación Feminista Mexicana (CFM) y cómo se fue institucionalizando cuando sus militantes en los años treinta se integraron al entonces partido oficial: Partido Nacional Revolucionario (antecedente del PRI). En una época en la que las decisiones partidistas no estaban todavía centralizadas y más bien predominaba una gran diversidad regional, abierta a todo tipo de agrupaciones y organizaciones políticas del país, en 1931 las feministas de la CFM se incorporaron al partido como “mujeres militantes” para lograr el reconocimiento oficial de los derechos políticos de la mujer. La idea central consiste en explicar la compleja y contradictoria relación entre movilización feminista “nacionalista” y sus líneas de acción con la organización formal y la plataforma política del PNR.

Se busca conocer las acciones de las feministas de la CFM y su impacto en la construcción del sistema político mexicano de la posrevolución. Debido a su militancia en el partido estatal, no se trata de descartar a la CFM como una organización “oficialista”, sino de explicar las características de dicho movimiento social y sus acciones racionales de adaptación a los costos y beneficios de pertenecer al PNR. Queremos comprender las tácticas de convencimiento y/o estrategias de movilización de la CFM en una relación estrecha-conflictiva con el Estado, así como su movilización de recursos y acción colectiva.

En una perspectiva histórica consideramos que la CFM se constituyó en un importante ensayo de aprendizaje de las feministas mexicanas en búsqueda de una organización institucionalizada y, a pesar de que la Confederación mostró un aparente sometimiento a los intereses del partido, también aprovechó la hegemonía política de éste para construir y difundir ampliamente sus demandas bajo la tutela estatal, convirtiéndose en un agente del cambio social.

Algunos aspectos particulares que se desarrollarán en la ponencia son: el papel protagónico de María Ríos Cárdenas como fundadora de la CFM y quien, además, entre 1926 y 1929 creó y dirigió la revista Mujer. Periódico independiente para la elevación moral e intelectual de la mujer, cuya amplitud de ejes temáticos serán retomados durante la conformación de la CFM entre 1931 y 1934, cuando en la Confederación militaron todo tipo de mujeres; ricas y pobres, educadas y analfabetas, por lo que proponemos que la revista Mujer sentó las bases
ideológicas y de acción del feminismo nacionalista que llegó a institucionalizarse a través de la CFM y que mostró una tendencia ad hoc con el contexto populista y de organizaciones sociales de la época.

**Palabras clave:** Feminismo, partido oficial, sistema político posrevolucionario.

---

**Subjetividades políticas y movilización social en torno a las diversidades sexuales y de género en la ciudad de Medellín (Colombia)**

*Xamara Mesa Betancur*

*xamymesa@hotmail.com*

**Resumen**

Los ciudadanos, colectivos o grupos con diversidades sexuales y de género en la ciudad de Medellín se han caracterizado por la capacidad de movilización social y acción colectiva, por medio de las cuales algunos individuos bajo esta condición han llevado a propender por objetivos similares, y en ocasiones, a implementar los mismos repertorios para la consecución del reconocimiento y la integración social. Esa búsqueda hacia la garantía de derechos, respeto y visibilidad, se propone por medio de subjetividades políticas, que se constituyen como elementos de apropiación y demanda alternos al nivel institucional.

Así pues, estos sujetos de forma individual o colectiva han logrado exponer formas diversas de subjetividades políticas y movilización social que reivindican su ser, a través de alternativas de participación e incidencia política, tales como: muestras artísticas, musicales, teatrales, cinematográficas, marchas carnaval, batucadas feministas, desfiles, reinados, entre otras. En tal sentido, la ponencia que se propone busca evidenciar cómo las subjetividades políticas crean movilizaciones sociales que llevan a transformar la forma en la que participan políticamente personas con diversidades sexuales y de género en la ciudad de Medellín (Colombia).

**Palabras clave:** Subjetividad política, Diversidades sexuales y de género, Movilización social, Acción colectiva.
Vale más nuestra vida que mil costales de oro: mujeres campesinas e indígenas defendiendo su territorio

Rosa Herminia Guadalupe Govela Gutiérrez
rosigovelag@gmail.com

Resumen

Desde el año 2012, un número creciente de mujeres campesinas e indígenas de la Sierra Norte de Puebla, junto con hombres de sus comunidades, se encuentran defendiendo sus territorios, ante la amenaza de los proyectos de muerte, como han llamado a las minas, hidroeléctricas y la fractura hidráulica en la región.

Estas mujeres, además de enfrentar las empresas y gobiernos que pretenden instalar sus proyectos, se encuentran inmersas en las relaciones de poder que establecen con sus familias, con las personas de sus comunidades, con sus compañeros de lucha, y las personas de las organizaciones civiles que acompañan los procesos, así como frente a los diferentes niveles de gobierno. En estas relaciones se entrelazan y refuerzan el capitalismo, patriarcado, colonialidad y el adultismo.

Algunas de ellas vienen de viejos procesos de cuidado del territorio y otras han comenzado su camino a partir de las amenazas recientes; por lo que ubican las diferencias, pero también la relación entre el cuidado y la defensa. En ambos casos las mujeres han reconocido que hay mucho que hacer en ambos sentidos.

En cuanto al cuidado se requiere reconocer este papel que las mujeres han jugado y recoger el sentir y pensar en torno a ello. Sin embargo, es necesario reflexionar junto con ellas que el cuidado nos toca a todos y a todas, que compartimos el compromiso con los hombres de todas las edades y no solo con otras mujeres.

A pesar de que las mujeres campesinas e indígenas han sido y se encuentran defendiendo sus territorios, siendo ellas parte relevante, existe muy poco trabajo sobre el tema de Mujeres y Territorio. Se requiere reconocer el papel de las mujeres en estos procesos, donde no sólo se las vea como víctimas y afectadas, sino que se reconozca los aportes, tanto en las acciones como en sus saberes y conocimientos, producto de sus experiencias cotidianas, así como lo aprendido y vivido en los procesos de defensa.

Las mujeres no solo aportan a los movimientos de resistencia, sino que además lo hacen a las formas de re- existencia de los pueblos y comunidades que hacen frente a los megaproyectos.

Palabras clave: Campesinas, Indígenas, Territorios.
Violencia de género y factores asociados con la movilización social en Ecatepec, México

Alicia Saldívar Garduño, Jessica Gabriela Escamilla Meza y Carlos César Contreras Ibáñez
sga@xanum.uam.mx
me3diis.7@gmail.com
ccci@xanum.uam.mx

Resumen

En los últimos años, la violencia física que se ejerce contra las mujeres en nuestro país parece haber aumentado de manera alarmante, hasta colocar a México en uno de los primeros lugares a nivel mundial en los que se violan de manera flagrante los derechos de las mujeres. Ejemplos sobran: todos los días nos topamos con una nota que da cuenta de la forma en que se manifiesta esa violencia generalizada y lamentablemente “normalizada” que vivimos todos los días. Las acciones para enfrentar este problema, sin embargo, no son contundentes, y en algunos casos ni siquiera existen programas de prevención y atención para la llamada “violencia de género”, e incluso hay estados en los que, a pesar de la gravedad de la situación, los gobiernos locales se niegan a decretar la alerta de género. Una de estas entidades es el Estado de México, históricamente gobernada por el PRI, y cuna del actual Presidente de la República, quien, en su periodo como jefe del ejecutivo local, no combatió los feminicidios, ni la creciente violencia contra las mujeres de todas las edades. Es clara la falta de atención por parte de las autoridades, y se comprende la urgencia de tomar acciones conjuntas como sociedad civil, especialmente por parte de las posibles víctimas futuras, las mujeres. Una solución surgida desde la población, requiere de conocer las distintas características y capacidades de las personas para que puedan llevar a cabo alguna acción con el fin de prevenir la violencia contra las mujeres. El objetivo de este estudio fue explorar las características de 400 mujeres del municipio de Ecatepec, que pueden facilitar o potenciar su participación para reducir los índices de violencia contra las mujeres en esa región del Estado de México. Las participantes tenían entre 20 y 45 años, y un nivel educativo principalmente medio y alto, a las cuales les fue aplicada una encuesta que incluía, una escala sobre sentido de comunidad (McMillan y Chavis, 1986), otra sobre eficacia colectiva (Cohen, Inaganis y Finch, 2007), y una más sobre miedo al delito (Vozmediano, San Juan y Vergara, 2008), las cuales resultaron válidas y confiables. Entre los resultados destaca la percepción que tienen las mujeres sobre su colonia como un sitio donde las personas interactúan y muestran interés y preocupación por los demás, el sentirse parte importante de la colonia y tener esperanza sobre su futuro, así como mostrar algún bienestar por vivir en ese lugar; por otra parte, sienten que los vecinos están atentos para ayudar a los demás, que las personas de la colonia están muy unidas, y que los vecinos son fuertes como grupo y podrían movilizar a otros, además de que se puede confiar en ellos. Por otra parte, sienten miedo a ser víctimas de delitos porque no confían en la policía, tienen temor a la violencia física, y consideran que nadie se metería para defenderlas en caso de ser atacadas. Estos datos resultan valiosos para la intervención para prevenir y atacar la violencia de género en la entidad.

Palabras clave: Violencia, mujeres, sentido de comunidad, eficacia colectiva, miedo al delito.
Resumen

Cuando hacemos referencia a la sociedad en que vivimos, hablamos de un mundo que está en constante cambio y junto con él también cambian quienes lo integramos. Entendamos como Movimiento Social, aquellas entidades colectivas que tienen como propósito transformar los modelos culturales y conducir sus protestas hasta las orientaciones centrales de una sociedad (Pleyers, 2006). La identidad social de las personas homosexuales los ha llevado a formar grupos en los cuales permanezca su identidad.

En agosto de 1971 surgió el primer grupo de activismo por los derechos de las personas homosexuales con el Frente de Liberación Homosexual y, aunque un año después desapareció, surgieron algunos otros similares. Gracias a esto podemos ver que a pesar de que el movimiento no tuviera el éxito y permanencia esperada, esto ayudó al surgimiento de nuevos grupos con el mismo ideal. Al cuestionarnos la efectividad de las marchas y movimientos sociales que se generan en el país, podemos hacer un análisis de los acontecimientos que ocurrieron en el país antes de que promulgaran decretos a favor de la comunidad LGBT y surgieran organizaciones que defendieran sus derechos y todas estas marchas y movimientos sociales han dado origen a un cambio en nuestra sociedad mexicana.

Palabras clave: Homosexualidad, LGBTTTIQ, sexualidad, género.

Participación de las mujeres en el Ejercito Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)

Erika Magdalena Sánchez Rodríguez
erikasanro@hotmail.com

Resumen

El levantamiento en armas del Ejercito Zapatista de Liberación Nacional fue la mañana del 1° de enero de 1994, el ejército era conformado por indígenas chiapanecos, en su mayoría con sus asentamientos en la sierra, de la cual bajaron con una declaración de guerra hacia el
Estado Mexicano (Hernández Millan, 2006). De acuerdo con la Declaración de la Selva Lacandona (1993), mencionan carecer de “un techo digno, ni tierra, ni trabajo, ni salud, ni alimentación, ni educación, sin tener derecho a elegir libre y democráticamente a nuestras autoridades, sin independencia de los extranjeros, sin paz ni justicia para nosotros y nuestros hijos” (Comandancia General del EZLN, 1993).

A 22 años del movimiento, un aspecto relevante en materia de equidad de género, es el de la contribución de las mujeres en esta lucha, ya muchas de ellas se sumaron a los frentes de guerrilla. La participación de la mujer en el ejército fue un factor desencadenante para ser incorporada a sus reglamentos de revolución, la “Ley Revolucionaria de Mujeres”, en la cual se busca incorporar las demandas de justicia e igualdad para ellas. El presente estudio es un análisis de cómo fue la integración de la mujer en el movimiento, de cómo crean su propia ley en materia de equidad de género, y los mecanismos que tiene el EZLN para la vigilancia del cumplimiento de esta ley.

Palabras clave: Género, indígenas, participación, movimiento.

Participación femenina en el movimiento de resistencia

_Grecia Eugenia Rodríguez Navarro_
_eugeniarodnav23@gmail.com_

Resumen

El análisis del conflicto entre la industria extractiva y las comunidades en donde se llevan a cabo los proyectos extractivos ha sido desarrollado en las últimas décadas por las ciencias sociales debido a las consecuencias nocivas para las comunidades. En este contexto se examina el conflicto socio-político entre la empresa minera Frisco-Tayahua y el movimiento de resistencia en la localidad de Salaverna Mazapil Zacatecas. Específicamente nos centraremos en el papel de la mujer como parte del movimiento “Asociación de Posesionarios Majadas, Salaverna y Santa Olaya Mazapil”. Esta investigación tuvo como objetivo realizar una intervención etnográfica con el grupo de mujeres para poder indagar sobre sus percepciones en torno al conflicto.

La investigación planteada se llevó a cabo desde el modelo cualitativo ya que se buscó comprender a profundidad y detalle este fenómeno social; se recurrió al método Acción-Participación: principalmente desde los aportes de Villegas (2001. pp-193-220) y la Espiral Autoreflexiva de Kurt Lewin (1992). La población de estudio se conformó por 23 mujeres con un rango etario de los 22 a los 68 años de edad, en su mayoría casadas, de ocupación al hogar y trabajadoras del campo.
Los principales resultados de esta investigación se enfocaron en las temáticas centrales del discurso de las mujeres; las temáticas sobresalientes fueron: Territorialidad, Demanda/negociación, Despojo, Daño socio-ambiental y el Cuestionamiento hacia las mujeres que abandonaron el territorio. La literatura existente sobre esta temática resulta ser una crítica al capitalismo, al extractivismo depredador que trae consigo graves impactos sociales, ambientales y territoriales. La pertinencia de analizar uno de los problemas que acarrea el extractivismo está enfocada en la comprensión de las realidades que se construyen en los límites del Estado neoliberal. Estas perspectivas de la realidad pueden formar bases sólidas que orienten y sean antecedentes para la construcción del cambio social. Como conclusión se puede afirmar que los pueblos que se resisten al despojo minero orientan en la toma de conciencia sobre los graves problemas que acarrea el extractivismo, además en estas movilizaciones la figura femenina asume un rol preponderante en la organización, la dinámica y las formas alternas de interactuar con el hombre y con la naturaleza. La emergencia de mujeres que buscan la renovación política se hace evidente.

**Palabras clave:** Mujer, resistencia y extractivismo.
Eje temático 10. Movimientos sociales en torno a la sustentabilidad y el cambio climático

Un nuevo reacomodo del poder hegemónico supranacional ha incrementado la velocidad de transformación de grandes extensiones territoriales, a través de procesos de acumulación de capital por despojo de bienes comunes como la tierra y el agua. Estos procesos incluyen, además de la pérdida de la propiedad social de la tierra y sus recursos, la destrucción acelerada de bosques y selvas, la sobreexplotación del subsuelo para extracción de petróleo y gas Shell, la minería extractiva de oro, la plata y acero, así como procesos de mega-urbanización y densificación automotriz en los conglomerados urbanos, con un incremento significativo de la combustión de hidrocarburos. La consecuencia de estas alteraciones ha sido el incremento de la temperatura del planeta. A partir de un conjunto de conflictos socio-ambientales este eje pretendió analizar la convergencia de movimientos sociales en torno a la sustentabilidad y el cambio climático.

Acontecimientos internacionales y su impacto en la política ambiental y en las acciones de la sociedad mexicana

Silvia Isabel González García y Clara Martha González García
silviapsicologiagonzalez@hotmail.com
claramar0@yahoo.com.mx

Resumen

El propósito de este escrito radica en plantear la importancia de contar con información y con políticas públicas nacionales e internacionales sobre el cuidado de nuestro ambiente, nos referimos a la necesidad tanto de informar y formar a la población sobre lo que requiere el cuidado del medio para ser un espacio que permita la vida, así como de construir la normatividad requerida para consolidar la colaboración de las distintas naciones en cuanto al respeto y cumplimiento por el área que se ha denominado derecho ambiental, y con ello favorecer la generación de planteamientos que permitan conformar una nueva identidad y cultura ecológica entre los seres humanos.

Este trabajo incluye la definición e importancia de la Educación Ambiental, señalando algunas de las consecuencias del sistema capitalista, caracterizado por un exceso en el consumo, se presenta también una lista resumida sobre los más importantes problemas sociales y ambientales, en donde se incluye el cambio climático. Después se desarrollan los antecedentes del cuidado ambiental, a partir de una cronología de los acontecimientos internacionales efectuados por distintos organismos y países interesados en el cuidado del medio, posteriormente se señala la importancia de consolidar el área de la política y el
derecho ambiental, así como sus definiciones y finalidades, como fundamentos a la acción que cada nación efectúe para evitar continuar lesionando la red de sistemas vivos que habitamos la Tierra. De igual manera se hace una descripción sobre el origen y evolución de la administración ambiental en México, se incluye también una breve narración de la experiencia de un grupo de profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes durante varios años como resultado de un esfuerzo colectivo, hemos propuesto una línea de formación para los estudiantes de séptimo y octavo semestres de la licenciatura en Pedagogía, en donde retomamos en el plan curricular asignaturas como: Educación Ambiental y Cambio climático, Fundamentos para el diseño de estrategias en Educación ambiental en diferentes niveles y contextos educativos, Derechos Humanos y Cultura de la Paz, logrando despertar el interés de los jóvenes estudiantes en estas temáticas, al inscribirse en nuestra opción de estudio, la cual concebimos como una estrategia educativa para difundir conocimientos sobre la sustentabilidad y el cambio climático, así como sobre otros tópicos relacionados. Concluimos este artículo con algunos comentarios que consideramos pueden ser de utilidad para la protección del medio en nuestro país.

**Palabras clave:** Educación ambiental, cambio climático, política y derecho ambiental.

---

**Biopiratería una forma de desposesión silenciosa de los conocimientos tradicionales: hongos y magueyes en Nanacamilpa Tlaxcala**

**Beatriz Barrios Hernández**

beatrizbarrioshernandez@gmail.com

**Resumen**

Este proyecto propone una investigación de las prácticas de biopiratería en el municipio de Nanacamilpa de Mariano Arista, Tlaxcala.

Los noventas representan un cambio muy amplio y modernizador por conseguir a nivel global los conocimientos tradicionales los cuales en tiempos atrás fueron discriminados, desechados o poco valorados por la industria alimentaria y farmacéutica, sin embargo, es un hecho que al día de hoy querer concentrar estos conocimientos representan amplias ganancias para las empresas trasnacionales de bioprospección pues los conocimientos están latentes y lo único que hacen es instalarse para iniciar trabajo de campo en las comunidades.

La bioprospección permite el manejo de la biodiversidad a manera de concentrar y controlar las formas más primarias de vida en bancos de germoplasma (BsG), estos hechos aunque parecieran de ciencia ficción sean realizado a nivel mundo y nuestro país no es la excepción, puesto que, la biodiversidad es amplia y permanece en la mira para esta concentración.
En México se han adentrado estas empresas transnacionales producto de los diversos tratados de intercambio comercial y del poco interés por parte de nuestros gobiernos por generar redes de protección y cuidado para estos conocimientos, existen diversos casos de productos netamente mexicanos y con una amplia historia así como valores para la alimentación y efectivos para la salud humana, mismos que han sido biopirateados y que recuperarlos representa un enorme desgaste para los campesinos, casos que a lo largo de este trabajo el lector podrá revisar, pues he retomado esos ejemplos para poder contextualizar este trabajo.

La biopiratería es el uso y robo de las riquezas biológicas, usualmente se desarrolla en las comunidades y pueblos indígenas poseedores de múltiples conocimientos tradicionales que han viajado durante siglos, son colectivos y han sido transmitidos de generación en generación gracias a la tradición oral.

Por ello daré un avance de investigación sobre cuáles son los tipos de conocimientos tradicionales que están realizando estas empresas en la comunidad en cuanto a los cultivos de hongos y magueyes, mismo que debe ser estudiado bajo la óptica de la acumulación por desposesión como expresión del capitalismo y para este caso de la biopiratería una forma de desposesión silenciosa.

**Palabras clave:** Biopiratería, bioprospección, desposesión silenciosa, hongos y magueyes.

---

**De las colonias utópicas al movimiento de asentamientos pro sustentabilidad en Chile**

*Leonardo Cancino Pérez*

leocancinop@hotmail.com

**Resumen**

Desde el siglo XIX emergen en América diversos asentamientos que buscan marcar distancia con la vida cotidiana de las grandes urbes y junto con ello, realizar formas de vida proyectadas como ideales según los criterios de sus fundadores o integrantes. Lugares en que la razón, la planificación y la técnica se pusieran al servicio de un reducido número de habitantes. Dichos asentamientos, denominados colonias utópicas, pierden fuelle a finales del mismo siglo para reaparecer con fuerza durante las décadas de 1960 y 1970 bajo la figura de las comunas contraculturales en EEUU y del neorruralismo en Europa. A partir de aquellas décadas, estos esfuerzos colectivos se imbrican con el discurso medio ambiental dando origen a una gran variedad de asentamientos pro sustentabilidad, tales como, ecoaldeas y comunidades ecológicas.

Esta ponencia, presenta los elementos que permiten considerar como parte de un fenómeno común a estas distintas búsquedas comunitarias; aquellos momentos que ilustran
cambios en sus discursos y/o prácticas y las tensiones recurrentes que las cruzan en la actualidad. Contiene tres partes centrales. En la primera de ellas, se describe los elementos de orden histórico que posibilitan la fundación de las colonias utópicas, sus características principales en América del Norte y del Sur y su decrecimiento posterior. Luego, la segunda parte, es ilustrada a través de las transformaciones sociales de la década de 1960, la emergencia de las comunas contraculturales, sus rasgos diferenciales con la etapa previa y se propone un conjunto de hipótesis acerca de su declive. La tercera parte, comienza con el giro medioambiental y su crítica a la noción de progreso, la diversidad de formas que ha tomado este fenómeno colectivo en la actualidad, el desarrollo que ha tenido en Chile y las características que permiten considerar a los Asentamientos pro Sustentabilidad como un movimiento social.

A modo de discusión, se sugieren hipótesis en torno la corta duración de la mayor parte de estos asentamientos; se aborda la tensión entre la planificación racional y la espontaneidad; y se propone que la noción de sustentabilidad ha servido a estos proyectos para atender dimensiones descuidadas anteriormente. Para concluir, se propone una síntesis sobre las tramas convergentes y tensiones recurrentes de este fenómeno colectivo durante los momentos analizados.

**Palabras clave:** Colonias utópicas, Comunas contraculturales, Ecoaldeas, Comunidades intencionales, Asentamientos pro sustentabilidad.

---

**El impacto del movimiento social ambientalista de la Sierra Norte de Puebla en oposición de proyectos extractivistas 2015-2016**

*Alejandra Baños Montes de Oca*

*analiz_alejandra@hotmail.com*

**Resumen**

El presente trabajo tiene como objetivo analizar una problemática política, social y económica en el contexto histórico del siglo XXI que se está presentando en México. Específicamente, de un movimiento social ambientalista que los habitantes de la Sierra Norte de Puebla están llevando a cabo, en contra de la instalación de una hidroeléctrica y apertura de la minería a cielo abierto.

Se dará a conocer el significado de los movimientos sociales en general, sobre cómo se caracterizan específicamente en México y su importancia en la actualidad. Siendo necesario plantear elementos que sirvan de ejes conceptuales apoyados en las lecturas revisadas en clase, en revistas en línea, periódicos, libros de la Biblioteca del plantel e Instituto Mora, una entrevista muy particular de uno de los dirigentes. Además de recurrir a la página de internet...
de la comunidad: Altepetajpiánj Consejo Maséual, donde llevan a cabo un seguimiento oportuno.

Se analizará el motivo por el cual los habitantes de la Sierra Norte de Puebla, están en contra de estos proyectos extractivistas. Además de que se desea buscar la solución para evitar el fuerte impacto hacia el ambiente y hacia las comunidades y demostrar si se solucionarían las exigencias, revocando las concesiones a las empresas mineras y que la Sierra Norte de Puebla fuera declarada “Área natural protegida”.

**Palabras clave**: Movimiento social, Puebla, medio ambiente.

---

**El impacto medio ambiental de la minería en el México del siglo XXI**

**Susana García Jiménez**  
garcia.jimenez.s@gmail.com

**Resumen**

Las últimas tres décadas dan cuenta de la implementación de reformas estructurales que, promovidas en el contexto de globalización neoliberal, han permitido que zonas del mundo conocidas como subdesarrolladas sean recolonizadas por potencias mundiales a través de grandes empresas transnacionales, las cuales amparadas en el marco legal incorporan a su esfera de dominio territorios que poseen grandes riquezas sociales, culturales, naturales y minerales. El proceso de recolonización y expansión del capitalismo lleva consigo la destrucción de grandes espacios del territorio lo que David Harvey llama “la destrucción creativa del territorio [la cual] ha producido lo que a veces se llama ‘segunda naturaleza’, esto es, naturaleza remodelada por la acción humana”. (Harvey, 2012: 155)

Las políticas implementadas en el contexto neoliberal exacerbaron la explotación de territorios antes no concebidos como generadores de riqueza o que hasta hace poco habían sido considerados por el Estado como sitios naturales protegidos. Ahora concesionados para la extracción de recursos naturales y su posterior transferencia a la metrópoli, lo cual provocará la reestructuración de la naturaleza primaria.

“El curso de la historia humana, la biosfera ha sufrido transformaciones impuestos por el uso social y productivo que le ha a las civilizaciones y las culturas los recursos disponibles en su entorno natural” (Leff, 2000: 10). Sin embargo, es en contexto neoliberal que se han exponenciado las transformaciones al entorno natural.

A partir de ello en este trabajo pretendemos retomar los planteamientos de la geografía marxista y la ecología política para exponer la propuesta de una dialéctica de la naturaleza, es decir que la segunda naturaleza es un constructo social que responde al
momento histórico y las necesidades propias del modo de producción, las cuales tienen consecuencias sobre la vida de una forma tan negativa que han llevado a la llamada crisis civilizatoria. Todo ello a su vez tendrá repercusiones en el tejido social y también generará resistencias y oposiciones por parte de la sociedad y en primera instancia los afectados directos.

Para evidenciar cómo la implementación de políticas de destrucción ambiental genera movimientos en torno a la defensa de los territorios y la naturaleza hacemos referencia a la industria minera por ser una fuente de acumulación capitalista que en su desarrollo requiere de la intervención de los diversos factores antes mencionados (Estado, capital, propiedad privada, etc.), pero que el avance de tal industria también requiere que se reconozca a la naturaleza como un bien cultural cuyas modificaciones en el proceso de generación de una segunda naturaleza tendrán una afectación sobre los diversos modos de vida que habiten en los territorios concesionados.

Es decir, la actividad minera destruye en dos dimensiones: 1) la natural (ecosistemas) que es imposible de remediar (Cananea) y B) la cultural en la que comunidades enteras tienen que cambiar sus dinámicas por la presencia de la mina o ven afectadas sus tradiciones ancestrales (WiriKuta).

Palabras clave: Segunda Naturaleza, Minería, Resistencia, Contaminación.

El territorio campesino a campesino en América Latina: de la agroecología a la acción política

Eduardo García Pérez  
eduardogp.cela@gmail.com

Resumen

Para “colonizadores de toda calaña” (metáfora de Gerard-Pierre Charles) desde Cristóbal Colon hasta las grandes empresas transnacionales en el siglo XXI que han ocupado nuestro espacio caribeño y continental americano, les ha sido necesario dominar a los pueblos y a la naturaleza con objeto de satisfacer sus intereses, la tarea no les ha sido sencilla. En sentido opuesto, procesos locales diversos orientados a perpetuar y proteger formas de vida sostenibles han enfrentado esos intereses. Como resultado de esa histórica dialéctica de fuerzas se han constituido diferentes espacio-territorios por un lado, los diseñados por sujetos hegemónicos desde instancias de poder, por otro lado, los constituidos por sujetos subalternizados desde lugares de resistencia a los primeros.

Este ensayo trata de la conformación de un tipo de territorio emanado del movimiento de campesino a campesino en América Latina, constituido a partir de la agroecología con
metodología propia. Bajo el supuesto de que este tipo de territorio campesino se ha politizado como respuesta a las contradicciones derivadas del neoliberalismo global particularmente de su modelo agropecuario industrial de exportación, proponiendo nuevas alternativas culturales que no niegan la globalización pero sino en función de las necesidades del desarrollo propio que es local, ecológico y sostenible en el que la soberanía alimentaria es un eje fundamental.

El trabajo está basado en el escrutinio de fuentes de primera mano en formato impreso y electrónico, es un enfoque histórico referido entre los años de 1976 a 2016 parte de la teoría de la Nueva Geografía Social también llamada Geografía Crítica con especial atención a los aportes de Neil Smith, Carlos Walter Porto Goncalves y Bernardo Mancao Fernández quienes proponen el territorio como una construcción social.

El cuerpo del trabajo está distribuido de la siguiente forma: en el primer apartado se reflexiona sobre los conceptos de espacio y territorio. El segundo apartado refiere un contexto general de geopolítica contemporánea en el que se ubica a la región latinoamericana y caribeña históricamente relacionada a los intereses de los Estados Unidos. En el tercer apartado se describe el proceso de construcción del territorio campesino en América Latina poniendo énfasis en el caso de México. Finalmente se realiza una reflexión sobre la pertinencia y aportes del trabajo.

**Palabras clave:** Movimientos campesinos, metodología campesina a campesino, agroecología.

---

**Extractivismo, lucha social y proyecto político socio-ambiental, una mirada desde lo local: la comunidad purépecha de Cherán K´eri (Mich. México)**

*Mayavel Magaña Alcaraz*

*mayavel_maga@hotmail.com*

**Resumen**

El objetivo central de la ponencia será visibilizar, en primer lugar, la lucha social que emprendió la comunidad purépecha de Cherán (Mich. México) para defender su bosque y a sus habitantes del crimen organizado, el cual se encontraba coludido con las autoridades municipales. Y, en segundo lugar, el análisis del proyecto político que surge desde la comunidad, con base en la Gobernanza Ambiental, donde la reconstrucción del tejido social y el bosque son fundamentales para su desarrollo etno-ambiental.

El conflicto socio-ambiental en el territorio de Cherán se gesta a partir de la inconformidad de los comuneros por la tala inmoderada e ilegal de 20 mil hectáreas de bosque por parte del crimen organizado, quien comercializaba la madera a pequeñas, medianas y grandes empresas nacionales y transnacionales. Esta forma de extracción y
La explotación de los bosques representa, a nivel regional latinoamericano, el patrón de acumulación llamado extractivismo.

Los comuneros de Cherán emprendieron su lucha el día 15 de abril del año 2011, por medio de barricadas en las cuatro entradas de la comunidad, deteniendo la entrada y salida de los talamontes. Posteriormente, prendieron alrededor de 200 fogatas (en cada esquina) en toda la comunidad, brindando seguridad en el territorio, y encontrando en la comunicación diaria el rescate de su cultura e identidad purépecha para plantearse un nuevo proyecto político-ambiental.

El proyecto político planteado por los comuneros purépechas de Cherán es multidimensional, abarcando los aspectos económico, social, cultural y -sobre todo- el medio ambiental. Este proyecto se da por medio del empoderamiento político de la ciudadanía, y se presenta cada vez que ellos se reúnen en las fogatas, en las asambleas de barrio y en la asamblea general, participando y proponiendo la reconstrucción de sus relaciones sociales y de su territorio.

El eje central de su proyecto político es la reforestación de sus bosques, los cuales representan la vida total de los ciudadanos. Es por esto que la construcción social de la Gobernanza Ambiental de su proyecto político va de la mano con la democracia, la rendición de cuentas, la reducción de la distancia entre gobernantes y gobernados, y el fomento educativo de participación ciudadana. La disposición de diversas instituciones para vigilar y llevar a cabo estas acciones es importante para gestionar los recursos naturales de forma sustentable.

Palabras clave: Extractivismo, lucha social, conflicto socio-ambiental, proyecto socio-ambiental, gobernanza ambiental.

La disputa por el Istmo Oaxaqueño. Entre el capitalismo verde y la resistencia comunitaria, el caso de la APIIDTT

Rosa Marina Flores Cruz
florescruz.rm@gmail.com

Resumen

En el Istmo de Tehuantepec, México, el capital ha transformado al viento en mercancía y en un medio para la explotación y expropiación del territorio. La construcción de un Megaproyecto de energía eólica ha generado en la región -a cambio de las tierras y el viento- una cantidad limitada de trabajos temporales, la transformación acelerada en la forma de vida y convivencia de las comunidades, una fuerte polarización social y comunitaria, y una serie de efectos ambientales negativos relacionados con la construcción de los parques de turbinas.
eólicas. Es así como en ese rincón de sur del estado de Oaxaca, mediante el discurso de la energía verde se justifica el despojo y la radical transformación de la vida comunitaria bini’zaa (zapoteca) e ikoots (huave).

Esta región ha sido avasallada por 25 proyectos eólicos ya en operación, materializados en 1915 aerogeneradores, concentrados en seis municipios. La transformación de su paisaje y de sus dinámicas económicas, sociales y culturales justificadas en la mitigación climática, son una muestra clara de cómo el capital ha transformado el discurso verde en su beneficio, convirtiéndolo en un instrumento más del mercado capitalista (O’Connor, 2002) permitiendo así la legitimación de prácticas de desposesión de territorios. Las constantes negociaciones internacionales en materia ambiental, que se realizan desde 1992 con la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro, no han logrado impulsar una faceta real de reconversión tecnológica eficiente, que impacte en las emisiones de GEI (Gases de Efecto Invernadero) a la atmósfera, por el contrario, ha abierto nuevos nichos de mercado y negociación basados en el derecho a contaminar.

Pero la planicie costera, al sur de una región tan convulsa como históricamente lo es y ha sido el Istmo de Tehuantepec, en respuesta a estas palpables amenazas a un territorio compartido por comunidades indígenas binni’za (zapotecas) e ikoots (huaves) ha surgido la resistencia, centrada en el restablecimiento y la permanencia de las formas de vida comunitarias en la región. Distintas comunidades agrupadas en la Asamblea de Pueblos Indígenas del Istmo en Defensa de la Tierra y el Territorio (APIIDTT) y en otras organizaciones locales y redes nacionales e internacionales, luchan y defienden el mar y el viento, presentando una alternativa de organización que pretende encaminarse a una llamada autonomía comunitaria. Así se presenta una confrontación por el territorio, donde por un lado se privilegia la visión utilitarista de la tierra, cobijando este despojo con un manto verde; mientras del otro lado se dan procesos de reivindicación de la vida comunitaria y del control territorial.

**Palabras clave:** Resistencia Comunitaria, Capitalismo Verde, Istmo de Tehuantepec, Movimiento Indígena, Megaproyectos, Neoliberalismo, Defensa del Territorio.
Los movimientos sociales como promotores de la defensa de los derechos ambientales en el interior de una zona urbana: Cuauhtepec -Norte de la Ciudad de México

María Marlene Acosta Jiménez y Pedro Joaquín Gutiérrez Yurrita
pgutierrezy@ipn.mx
marleneacostajimenez@gmail.com

Resumen

El crecimiento de las ciudades ha implicado la asignación y la configuración diferenciada de funciones para cada uno de los territorios ocupados, lo que también ha propiciado la degradación de los sistemas biofísicos con el subsecuente desencadenamiento de problemas ambientales y el deterioro de las condiciones de vida de las personas. Se crean, entonces, paisajes antropogénicos de diversas calidades socio-ambientales. En este contexto, la conservación de los paisajes adquiere una doble dimensión: por un lado se debe proteger el ambiente como un bien jurídico, expresado en la Constitución Mexicana (Art. 4) dada su importancia para garantizar una vida digna a los habitantes; por otro lado, significa la protección de este derecho humano que es garantía para la defensa de otros muchos derechos de las personas, lo que genera al mismo tiempo una responsabilidad compartida entre gobernados y gobierno para salvaguardar el ambiente. Bajo este enfoque, para formular líneas que ayuden a generar alternativas a los problemas socio Ambientales y distinguir el papel que juegan las personas y sus posibilidades de movilización, se analiza el proceso de urbanización del norte de la Ciudad de México mediante el estudio de los paisajes en Cuauhtepec en la delegación Gustavo A. Madero. Como resultado, y tomando como base el concepto transdisciplinario del paisaje, se acuña el término de precariedad paisajística para dar cuenta de una manera integral de la problemática encontrada en Cuauhtepec, luego se reflexiona sobre las posibilidades de organización y movilización social que tiene la comunidad para gestionar la mejora de las condiciones socio-ambientales en sus paisajes periurbanos. Se sugiere que esta movilización implica un proceso de co-construcción que debe tener en su base la articulación de conocimientos y actores diversos para generar acciones conjuntas en dos líneas articuladas: una para intervenir directamente en la gestión del territorio para mejorar la calidad de vida y otra que permita reunir enfoques, generar nuevos conocimientos y experiencias para influir en la agenda de la política pública. Se destaca, no obstante, que la ausencia de organización y redes sociales, así como los esquemas de organización y clientelismo político son los principales obstáculos que enfrenta la movilización social ambiental en Cuauhtepec.

Palabras clave: Precariedad paisajística, Movilización social co-construida, Urbanización.
Luchas socioambientales, defensa del territorio y sustentabilidad en la zona central de México

Carlos Andrés Rodríguez Wallenius
carlosrow@gmail.com

Resumen

En este trabajo se estudian las luchas socioambientales que impulsan comunidades campesinas en la zona central de México frente a los modelos de despojo territorial que impulsan empresas y gobiernos para controlar y usufructuar los bienes naturales que están bajo el resguardo campesino (como el agua, suelos, bosques, montes o paisajes). Ello está generando una serie de disputas en varios campos como lo son el control de fuentes de agua, el despojo de tierras y bosques para la construcción de grandes obras de infraestructura, entre otros.

La disputa social entre los proyectos empresariales y gubernamentales, por un lado y la defensa comunitaria por el otro, se aborda desde dos enfoques. El primero retoma la idea del giro ecoterritorial que propone Mariastella Svampa, quien remarca la emergencia de las resistencias colectivas desde los pueblos campesinos e indígenas que defienden sus territorios. En esta perspectiva, consideramos a las luchas socioambientales como una forma de acción colectiva centrada en la disputa de los territorios y sus bienes naturales, que implica también la confrontación entre diferentes proyectos de sociedad.

El segundo enfoque está vinculado a la construcción de la sustentabilidad desde los procesos de lucha social, teniendo como referencia los argumentos de la ecología política latinoamericana (Eduardo Gudynas, Arturo Escobar, entre otros), en la que se cuestiona el papel del modelo económico y sus formas de acumulación de capital, por sus impactos destructivos en el ambiente (cambio climático, extracción intensiva de recursos naturales, aumento de la contaminación).

En este debate, resulta importante analizar las luchas socioambientales en tanto muestran las formas en cómo las comunidades y poblaciones campesinas tratan de fortalecer sus modos de vida, en las que vinculan la defensa de sus territorios con la defensa de su patrimonio biocultural, todo ello desde una racionalidad ecológica, como mencionan Enrique Leff y Víctor Toledo.

En este contexto, se plantean algunas experiencias de construcción de la sustentabilidad a partir de las luchas socioambientales en defensa de los territorios campesinos se han realizado en los últimos 10 años en los estados de México, Puebla y Morelos.

**Palabras clave:** Lucha social, territorio, sustentabilidad.
Mercados y estilos de vida: Certificaciones, preferencias del consumo y acción colectiva a favor de la sustentabilidad

Rocío Rosales Ortega
rro@xanum.uam.mx

Resumen

Las formas de organización soci-económica para fomentar la sustentabilidad ambiental son muy variadas. En diversos países y contextos, las certificaciones y/o las preferencias en el consumo se han convertido en formas específicas de transformación de las prácticas sociales a favor de la sustentabilidad. Esta ponencia tiene como principal objetivo, sistematizar el estado del arte de las certificaciones y las preferencias de consumo, como procesos que son generados por diferentes tipos de movimientos sociales a favor del medio ambiente, así como responder a las siguientes preguntas: ¿En qué consisten esas prácticas socio-ambientales?, ¿quién y cómo se fomenta el cambio de las prácticas socio-económicas?

Un aspecto fundamental de esta reflexión consiste en evaluar las posibilidades y dificultades del cambio de prácticas en el consumo y en la aceptación de las certificaciones, en el contexto mexicano. Una de las principales preguntas que guían esta investigación consiste en reflexionar sobre las relaciones causales entre condiciones económicas y prácticas socio-ambientales. El cambio de preferencias de consumo y producción más sustentables está principalmente relacionado con sociedades “desarrolladas”, mientras que las sociedades en vías de desarrollo limitan el cambio de las prácticas socio-económicas y ambientales, por sus condiciones de pobreza. En síntesis, parecería que el cambio hacia prácticas socio-económicas sustentables, está limitado por las condiciones estructurales de desigualdad económica.

Como resultado de la sistematización del estado del arte de las prácticas económico-sustentables (certificaciones y preferencias del consumo), este trabajo identificará las condiciones y características que favorecieron su instrumentación en el contexto de los países en vías de desarrollo. Así también, se establecerá una comparación con las dificultades que han enfrentado diversas organizaciones sociales (ONG’s, cooperativas y asociaciones) interesadas en las certificaciones y en el fomento del cambio en las preferencias del consumo.

Palabras clave: certificaciones, prácticas de consumo sustentable y organización social.
Movimientos Sociales y Lucha Ambiental en el Estado de Veracruz

David Misael Xala Puxtian y Rosario Angélica Flores Rivera
abo_yari@hotmail.com
ivette_saavedra17@hotmail.com

Resumen

El estado Veracruz es reconocido por su alta diversidad biológica y en recursos naturales y en gran medida lo anterior es posible porque cuenta con casi todas condiciones ambientales. En el estado se encuentran representados casi todos los tipos climáticos registrados en el país; se distribuyen fundamentalmente de la siguiente manera: cálido húmedo, en la costa; cálido subhúmedo, en la planicie costera; templados húmedos, en la parte este de la vertiente del Golfo; templados subhúmedos, en la parte oeste de la vertiente (a sotavento), y frío, en la zona de montañas. Su abundancia en recursos naturales ha propiciado la pérdida o el deterioro del capital natural por el saqueo desmedido de empresas privadas el cual impacta en la crisis ambiental, la destrucción de paisajes naturales y una sobreexplotación.

El presente trabajo trata sobre los movimientos socio-ambientales que han tenido impacto en el estado. Se analizan las formas como se han articulado estos movimientos, resaltando la importancia que tienen los movimientos ecologistas y su vinculación con la crisis del medio ambiente. El objetivo principal es mostrar la definición de Manuel Castells que señala que “los movimientos sociales han de comprenderse en su propio termino: a saber, son lo que se dicen ser, sus prácticas son su autodefinicion”. Atendiendo la definición propuesta por Manuel Castells, se analiza de qué formas podemos repensar y explicar de manera sociológica esta parte de la realidad social. En un segundo momento se analiza 5 movimientos socio ambientales como son: el movimiento en la ciudad de Amatlan, Veracruz, la lucha contra la mina de Caballo Blanco, el movimiento en contra de la presa en la región de Jalcomulco, la extracción de la piedra balsámica en Balzapotes, en el municipio de Catemaco y el movimiento en contra del franking, en la zona norte del estado. Se explica cómo estos movimientos logran un impacto a nivel local, estatal y nacional. El análisis de cada uno de estos movimientos contiene elementos teóricos claves de Manuel Castells como lo es la identidad, adversario y el objetivo social para comprender cómo los sujetos son partícipes en este tipo de acciones colectivas.

Mediante este análisis se busca encontrar las formas de cómo se estructuran sus reivindicaciones y qué respuestas obtienen ante los efectos de dicha crisis ambiental. La importancia de analizar estos movimientos es la falta de investigación por parte de la sociología en general y, particularmente, de la sociología de los movimientos sociales. Se busca presentar un certero análisis de los fenómenos ligados a los movimientos ecologistas en el estado de Veracruz. Debe atenderse, entonces, la ubicación de dichos movimientos en un sistema capitalista donde las cuestiones ambientales y los efectos de la crisis ambiental han sido minimizados. Este trabajo indagará en las condiciones y las implicaciones que conlleva la utilización de la sociología de los movimientos sociales como un elemento de análisis científico para tener una visión sobre la cuestión de la crisis ambiental en el siglo XXI.
Palabras clave: Movimientos sociales, movimiento ecologista, acción colectiva, identidad, adversario social y objetivo social.

Utopía, ambientalismo y cambio social. “Proyectos de vida alternativa” (PVA) frente a la crisis civilizatoria y ambiental

Teresa Isabel Villalobos Nivón
xochitepetl@gmail.com

Resumen

Esta ponencia parte de mi trabajo de Tesis de Maestría en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (2012 – 2014). El trabajo explora, desde una perspectiva etnográfica, social y cultural, las prácticas socio-ambientales que construyen distintos actores sociales que se proponen transformar sus formas de vida acercándose a la agricultura orgánica y regenerativa para el autoconsumo, así como a otras prácticas que pueden ser catalogadas como “socio-ambientales”. A las propuestas de vida de estos actores las he denominado, a partir de las entrevistas y conversaciones informales, “proyectos de vida alternativa” (PVA), planteándose formas de vida “distintas” a las que consideran dominantes en la sociedad capitalista neoliberal.

Los PVA son impulsados por grupos o individuos de distintos sectores sociales, urbanos o rurales, que pretenden transformar “desde dentro” y “desde abajo” sus prácticas y sus relaciones cotidianas, entre ellos mismos, con otras personas y con el medio ambiente, generando distintas perspectivas “utópicas” de transformación social. (Entendiendo la utopía, como hace Esteban Krotz, no como lo irrealizable, sino como aquel sueño diurno y colectivo que conduce a la acción y al cambio social). Entre otras cosas, los PVA impulsan la producción de alimentos y el autoconsumo, utilizando herramientas de agricultura alternativa como la permacultura y la agroecología. Lo que estas técnicas proponen va más allá de lo meramente “ambiental”, hacia dimensiones “éticas y filosóficas” de transformación de las relaciones sociales y los procesos de producción contemporáneos.

El enfoque social y cultural invita a mirar los PVA como un espacio privilegiado y muy particular para teorizar la “diferencia” y las prácticas alternativas. La “diferencia”, aquí, no viene “desde fuera” de la “modernidad” (en términos de Escobar), sino precisamente “desde dentro”, y desde ahí contribuye a la posibilidad de construcción de “otros mundos y mundos de otro modo”. Esta mirada permite abrir la posibilidad de acción alternativa radical desde otras partes del sistema mundo, especialmente frente a las condiciones actuales de crisis civilizatoria y crisis ambiental. La tesis discute precisamente el papel que pueden estar jugando o llegar a jugar estas prácticas en la construcción social y ambiental alternativa de la realidad en la actualidad.
Palabras clave: Ambientalismo, utopía, cambio social, "proyectos de vida alternativa", agricultura orgánica y regenerativa.

Carteles

El sujeto político en la Agroecología

Mariana Blanco Puente
mariana.bp4@gmail.com

Resumen

El presente cartel sintetiza uno de los ejes desarrollados en la tesis de la maestría en Estudios Socioambientales de la Flacso Ecuador titulada “La agroecología como transformadora de las relaciones sociales y políticas: el caso de la Federación de Centros Agrícolas y Organizaciones Campesinas del Litoral”. La tesis estudió la influencia que ha tenido el adoptar prácticas agroecológicas por parte de los campesinos de la FECAOL y su relación con la construcción de un sujeto político. El cartel muestra el eje de investigación de la construcción del sujeto político de los campesinos de la organización a través de la experiencia misma de participación política y de la adopción de prácticas agroecológicas. Por lo tanto, muestra la dimensión política de la agroecología al mismo tiempo que se realiza un análisis diacrónico de tres conceptos de la subjetividad política, subordinación, antagonismo y autonomía, y cómo cada uno de estos se ha materializado en acciones concretas.

Palabras clave: Agroecología, Sujeto político, subordinación, antagonismo, autonomía.
Los movimientos sociales y el cambio climático

Ricardo de la Vega Ibarra y Guillermo Urriolagoitia Sosa
richard_air2006@hotmail.com
guiurri@hotmail.com

Resumen

La forma dominante de producción, circulación y consumo de bienes aunado a ciertos servicios está llevando al planeta a una trayectoria de transformaciones nunca antes vista. Cuyas consecuencias tenderán a la conformación de nuevas condiciones vitales que se encuentran fuera del rango de las que actualmente percibimos. Esta transición crítica es un reto tanto para los movimientos sociales como para los gobiernos.

Palabras clave: Cambio climático.

Movimientos sociales en contra de la contaminación ambiental en la región industrial en Tula, Hidalgo

Pedro Ángeles Juárez, Minerva Leonor González Ibarra y Aida del Rosario Malpica
peteangelesj@hotmail.com
mgibarra@correo.xoc.uam.mx
amalpicas@correo.xoc.uam.mx

Resumen

La globalización y sus procesos de reorganización social tanto económica, productiva, cultural y ambiental que transformaron el mundo también afectaron a México y por supuesto a las regiones rurales. El espacio rural que conforma la región Tula-Tepeji en el estado de Hidalgo no escapo de ello, así en los últimos cuarenta años, experimentó un importante proceso que la cambió de ser una zona tradicionalmente agrícola a otra muy distinta basada en la industria sin dejar, obviamente, su vocación campesina; el dinamismo económico que encierra guarda estrecha relación con el uso extractivo de recursos naturales, en particular el agua, la piedra caliza y otros recursos bióticos, aunque pocos son el sustento del modo de vida de comunidades y pueblos de tradición otomí; dichos procesos encierran en si la subsunción del ambiente y del modo de vida campesino.

En este trabajo, exploramos las respuestas locales de los campesinos y las campesinas a un modelo de producción diferente a sus propuestas, que impacta el sentido profundo de su existencia. Un modelo ajeno a ellos que no solamente pone en riesgo la salud de los pobladores rurales sino la vida misma, a los diversos territorios y el planeta entero y la salud
de la Tierra (Leopold, 1948), así naturaleza, ambiente y sociedad son subsumidos a la lógica del capital.

Analizamos las respuestas mediante conflictos socio-ambientales. El espacio de estudio es el Corredor Industrial Tula-Tepeji-Apaxco, indagamos (y acompañamos) a los actores campesinos en su papel en la construcción de un movimiento ambiental y reconstituirse al mismo tiempo como sujeto social, histórico. (Zemelman y Valencia, 1990). Las herramientas de investigación oscilan entre las ciencias sociales y las ciencias naturales, nuestras técnicas de investigación son la etnografía descriptiva, estudio de caso, realización de transectos biofísicos. Revisión hemerográfica de periódicos locales y nacionales.

Entre los resultados obtenidos encontramos la conformación de un movimiento ambiental a nivel regional que integra comunidades indígenas, (Santiago de Anaya contra una cementera propiedad de Carlos Slim; nñanhus de San Ildefonso contra Salmitex y Hadamex (Levi’s, Vicky Form) en colaboración con los Colonos de la Cañada Madero contra el uso de aguas residuales para riego. En Atitalaquia, Atotonilco, Tlamaco encontramos campesinos y sectores urbanos (contra Ecoltec, Holcim, Lafarge, Cemex, ATC-agroquímicos), con amplia participación de hombres, mujeres, algunos en confrontación directa entre actores rurales y empresas, otros, apeados a lo que Scott (2000) denomina formas ocultas de rebelión, así mismo, elaboramos un mapa de riesgo, con empresas y comunidades campesinas afectadas, nuestros hallazgos coligen como en medio de un medio hostil, campesinos resisten y adoptan nuevas formas de hacer frente a los límites planetarios (Steffen 2015).

**Palabras clave:** Campesinos, contaminación, medio ambiente, conflicto.
Yakuchaski Warmikuna: mensajeras del río Curaray

Luz Esther Estrello Martínez
lucestrello@gmail.com

Resumen

En la región de la Amazonía, un grupo de mujeres de diferentes nacionalidades indígenas se propone detener la ampliación de la frontera petrolera anunciada recientemente por el gobierno de Ecuador junto al capital trasnacional. Desde que se enteraron que la vida de la selva y de sus habitantes está en peligro, estas mujeres han hecho reuniones públicas, foros y manifestaciones. Incluso caminaron cientos de kilómetros desde sus territorios hasta la capital del país, en 2013, pidiendo –en vano- ser escuchadas por el presidente y la asamblea nacional. Así, ante los oídos sordos de las autoridades, ellas han decidido seguir el cauce natural de los ríos, y llevar el mensaje defensor a las propias comunidades amazónicas. A este recorrido le han llamado Yakuchaski Warmikuna, una travesía por la selva ecuatoriana, valiente y femenina, en defensa de la naturaleza y de los derechos de las mujeres.

Palabras clave: Mujeres, amazonía, conflicto socioambiental, movimiento social, Ecuador.
Eje temático 11. Emergencia, consolidación y consecuencias de los movimientos sociales desde distintos enfoques teóricos

Las treinta ponencias, juntas con los dos carteles, las dos presentaciones de libros y un documental, que han sido presentados en el marco del eje temático 11 han ofrecido lecturas para comprender bajo diferentes enfoques ¿Por qué surgen los movimientos sociales y las experiencias de protesta? ¿Por qué las personas se involucran en la acción colectiva? ¿Cómo se evita o supera el agotamiento? y ¿Cuáles son los efectos de la acción colectiva a nivel micro, meso y/o macro? Estas preguntas son, sin dudas, claves no sólo para los estudiosos de los movimientos sociales y de la protesta, sino también para activistas y participantes que quieran comprender estas experiencias.

Considerando las líneas de investigación emergentes en nuestro eje, hemos observado que destaca el interés hacia el papel de la tecnopolítica en la acción colectiva, así como el estudio de la dimensión emocional en las experiencias de protesta. Estas líneas de investigación, que necesitan atención y desarrollo, parecen ser prometedoras en el estudio de los movimientos sociales en México.

El alto número de estudiantes entre los ponentes de las siete sesiones nos indica además que las temáticas de investigación abordadas en nuestro eje siguen siendo de actualidad y siguen teniendo un interés en las nuevas generaciones de investigadores. Finalmente, desde esta experiencia se aprecia la capacidad crítica de los ponentes al acercarse a las diferentes teorías de estudios de los movimientos sociales, logrando -por lo general- una profunda capacidad analítica para explicar las dinámicas de la acción colectiva en México.

¿Puede el pueblo mexicano disputar la hegemonía al bloque dominante?

Damián Gustavo Camacho Guzmán
damiangustavo@yahoo.com.mx

Resumen

A 106 años de la revolución mexicana hay condiciones que apuntan a la necesidad de una transformación en nuestro país, sin embargo, éstas no se producen de manera cíclica o como acto espontáneo, sino que, entre varios factores, se da porque existen fuerzas que lo impiden, como expresión de la lucha de contrarios. La presente ponencia se basa en el estudio teórico-práctico y la reflexión del autor en la tesis doctoral México Encabronado: métodos, tácticas y estrategias del pueblo en la contradicción, presentada en 2015 dentro del Posgrado en Desarrollo Rural de la UAM-X. Su objetivo consiste en identificar y analizar a los bloques antagonicos (el bloque dominante/hegemónico y el bloque social/pueblo), los periodos, las
contradicciones principales y secundarias en donde se produjo una lucha de contrarios, así como los métodos y formas de lucha que los sujetos sociales adoptaron para tratar de modificar la relación de fuerzas a su favor. El eje teórico metodológico en que me baso es la tesis de Mao Tse-tung sobre la contradicción (bajo la premisa de que las contradicciones principales determinan e influyen en la existencia y desarrollo de las demás contradicciones); del mismo modo, para comprender la dimensión estructural del estudio me apoyo en las categorías de análisis de Gramsci sobre bloque histórico, hegemonía y crisis de hegemónia. Dentro de los más de 30 años, en donde se implementó el neoliberalismo y se mantuvo el sistema político autoritario –incluso con alternancia partidaria en el gobierno federal–, sostengo que hay dos momentos en donde se produjo un empate social mediante el equilibrio de fuerzas entre los dos bloques: en las elecciones de 1988 y las de 2006, que representaron victorias electorales del pueblo pero que no fueron reconocidas por las instancias controladas por la clase dominante. A su vez, esos dos momentos expresaron una crisis de hegemónia del bloque histórico porque perdieron su dirección y abrieron las posibilidades de una situación revolucionaria (que no necesariamente conduce a la revolución), pero ante la falta de respuesta social se consumó la derrota. En conclusión: la única manera de aprovechar una crisis de hegemónia y generar una situación revolucionaria sería mediante la aplicación de métodos efectivos que puedan resolver las contradicciones fundamentales a favor del pueblo. Para ello es indispensable que se constituya el bloque social de los oprimidos mediante el método de la construcción de la unidad.

**Palabras clave:** Pueblo, bloque dominante, hegemonía, crisis de hegemonía y situación revolucionaria.

---

**El papel de las emociones en los conflictos por la defensa del territorio**

*Alice Poma*

alicepoma@gmail.com

**Resumen**

El objetivo de la ponencia será presentar lo que aporta analizar experiencias de conflictos por la defensa del territorio desde la perspectiva teórica que incorpora las emociones en el estudio de la protesta y los movimientos sociales.

Esta literatura ha demostrado que las emociones, consideradas como factores explicativos, nos ayudan a comprender mejor tanto las dinámicas culturales, como las dinámicas organizacionales y estratégicas. Las emociones, además, contribuyen a la comprensión de la motivación a la acción, del proceso que lleva a la toma de conciencia y también de los cambios que se producen en valores y creencias.
Los conflictos socio-ambientales son analizados por diferentes disciplinas, desde la ecología política a la geografía y antropología, desde diversos niveles de análisis, principalmente macro y centrados en el análisis de los actores implicados y de los problemas ambientales que están a la raíz de estos.

Pero ¿por qué es importante incorporar las emociones en el análisis de los conflictos ambientales?

Primero porque raramente se analizan estos conflictos como experiencias de protesta, con herramientas teóricas y metodológicas propias del estudio de los movimientos sociales, que permiten comprender, entre otras cosas, la emergencia o el reclutamiento, la consolidación, el agotamiento o el cambio que los sujetos viven a raíz de la experiencia de protesta.

Segundo porque la relación con el territorio tiene una dimensión emocional y simbólica muy importante. Dicho en otras palabras, se llega a defender una tierra, un pueblo, por el vínculo emocional y sentimental que nos relaciona a estos elementos. Tercero, porque, aunque no haya relación emocional directa, el sentimiento de injusticia que lleva a muchas personas a involucrarse en una lucha, también tiene una explicación emocional. Finalmente queremos mostrar cómo este enfoque nos permite también comprender la transformación de los participantes.

Esta propuesta, que se basa en los resultados de la investigación posdoctoral de la autora, en la que se ha analizado la dimensión emocional de tres experiencias de lucha por la defensa del territorio en el Estado de Jalisco, mostrará cómo este enfoque permite comprender los conflictos por la defensa del territorio como experiencia de lucha, destacando algunas dinámicas y procesos propios de los conflictos ambientales.

**Palabras clave:** Emociones y protesta, Conflictos ambientales.

---

“Todos somos uno”. Acciones colectivas de protesta desde el graffiti ilegal

*Oscar Armando Cruz González*

*traos10@hotmail.com*

**Resumen**

En esta ponencia describo y analizo la acción de un grupo de jóvenes escritores de graffiti que, en un contexto de juvenicidios e indignados por la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa y la creciente violencia en el país, hicieron uso de las redes sociales, en particular Facebook, para convocar a otros grafiteros a actuar de manera conjunta pintando, con sus propias técnicas y lenguajes, consignas sobre la responsabilidad del Estado. Quienes
respondieron, y subieron a la red fotografías de sus pintas, no necesariamente reprodujeron el mensaje inicial, sino que cada quien lo hizo a su manera. La convocatoria y la respuesta estuvo centrada en aquellos que dentro del grafiti se identifican como “ilegales” pues las propuestas de pinta no invitaban a hacer grandes murales o cosas por el estilo, como generalmente se da la acción política más explícita de estos grupos, sino a tomar las calles de la manera más amplia y salvaje posible, tomando y pintando en cada espacio posible.

Mi ponencia toma estos hechos como caso para examinar la conformación de experiencias colectivas de protesta en algunos sectores que no acostumbran actuar bajo un llamado o invitación a plasmar un mensaje común, especialmente algo político, pues el grafiti ilegal, centrado en la obtención de reconocimiento individual, muchas veces no lo permite. Con ello también busco traer a debate las distintas respuestas y conformación de subjetividades más politizadas que pueden crearse en el actual contexto de violencia en general y de Estado en particular, en el que los jóvenes son muy propensos a sufrir sus efectos.

Inicio delimitando conceptualmente la idea de “graffiti hip hop”, así como las divisiones, no tajantes, entre su ejercicio legal e ilegal. Posteriormente describo brevemente la relación del grafiti con el activismo político y en especial de la importancia de resaltar el papel de los llamados “ilegales”. Esto, además, lo relaciono con nuevas formas de organización de protesta, más espontáneas e inmediatas. Aquí utilizo un andamiaje teórico en dos áreas: para explicar la respuesta de los grafiteros lo analizo a través de categorías como micro-movilización y el enmarcado, es decir, herramientas conceptuales que expliquen el por qué los sujetos se suman a las acciones de protesta. Y ligado a ello trabajo las nuevas formas de organización de protesta y movilizaciones como el de movimientos en red (y que usan las redes como forma de coordinación), organización corta temporalmente, sin objetivos muy claros a largo plazo.

Después, como recurso metodológico utilizo las fotografías y comentarios de quienes subieron pintas en Facebook manifestándose contra la violencia de Estado y lo incluyo en una serie de acciones de protesta por otros casos de criminalización del grafiti (por ejemplo, asesinatos a manos de la policía de jóvenes mientras pintaban) para construir posibles afinidades entre el grafiti y el caso de Ayotzinapa, como manera de explicar la respuesta organizada de estos grafiteros para este tema. Finalmente, al ser esta una primera reflexión, abro posibles caminos para una exploración más profunda de lo expuesto.

Palabras clave: Protesta, Graffiti, Juvenicidios, Ayotzinapa, Facebook.
Afecto y vínculo como política de la vida

Baruch Martínez Treviño
baruch.mtz@hotmail.com

Resumen

Esta propuesta parte del terreno, desde el trabajo con Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Nuevo León.

En un marco extenso biopolítico, en este caso, desde una política al servicio de la vida y no una vida al servicio de la política proponemos lo siguiente.

Desde el acontecimiento de la desaparición forzada, en esta ruptura de sentido, los familiares rehacen el sentido desde la búsqueda de vida a través de la verdad del cuerpo. ¿Qué lleva a buscar? ¿qué motiva la búsqueda? ¿Qué permanece entre hermanos, madre, padre, hijos, tíos, nietas, amigos, esposos, etcétera, que mantiene la búsqueda de vida y verdad?

Más como líneas de análisis que como respuestas, nos aventuramos a proponer lo siguiente: es por el vínculo y el afecto como posibilidad para repensar el hacer político de la vida.

Esto es: 1) el afecto como poder de afectar modos de existencia que se complementan y llevan hacia lo bueno (alegría, vida) o afecto como poder de afectar que descomponen modos de existencia y llevan hacia lo malo (tristeza, muerte), la circunstancia de la desaparición forzada como el afecto que descompone modos de existencia y propicia una tristeza y alegría: en este punto es desde el conatus y el vínculo cómo es posible pensar la elaboración de un hacer hacia la vida y la recomposición de los modos de existencia. Sin olvidar antes que el afecto es sin subjetividad y que 2) el vínculo, como proceso relacional, es consecuentemente subjetivo, es una pauta que conecta a una o varias personas entre sí, un proceso fundamental en la psicología social.

La propuesta invita a pensar que el afecto en la desaparición forzada conllevaría a un hacer político desde y a partir del vínculo, que en este caso el afecto se remite a una descomposición de modos de existencia (un tercero -Estado- que desaparece a una persona vinculada) y que por el vínculo y su hacer, ante los actores involucrados en esta afición, remite a una demanda política ya que viste una vida desnuda de relación desde el vínculo para resituarlo en lo digno a ser buscado, y en este sentido, desde los umbrales que conllevan una incertidumbre sobre el paradero y el estado de la persona desaparecida, es el vínculo quien lo trae de vuelta a la necesidad de encontrarlo.

La búsqueda de la persona desaparecida se ve potencializada desde el vínculo que busca recomponer modos de existencia que lleven hacia la alegría y hacia la vida, en este caso nuevamente el cuerpo se propone como lugar de verdad, tanto en los familiares que buscan como en la verdad de los cuerpos encontrados en fosas clandestina. En este sentido, pensar
desde el vínculo con la persona víctima de desaparición forzada politiza la búsqueda al
identificar factores y actores que propiciaron esta descomposición de modos de existencia;
modos de existencia que se vuelven subjetivación desde y en el vínculo.

**Palabras clave:** Afecto, vínculo, biopolítica.

---

**Consecuencias de doble militancia. El efecto no intencional del movimiento LGBT en la estructura organizacional de los partidos políticos de izquierda en México**

*Carlos Arturo Martínez Carmona*

*arturo.martinez@flacso.edu.mx*

**Resumen**

Tras su emergencia el movimiento LGBT basó su marco discursivo en los derechos humanos
y diversidad sexual, sus principales demandas se enfocaron en modificaciones legales y
generación de políticas públicas. En el conjunto de repertorios de acción seguidos por el
movimiento se encontró la relación establecida con los partidos políticos mediante alianzas
estratégicas. Recientemente tres de los partidos más importantes de la Ciudad de México han
creado Secretarias Nacionales de Diversidad Sexual con la finalidad de generar vínculos con
la sociedad civil, establecer propuestas que se discutan en el poder Legislativo, y dar
seguimiento y formación en el tema al interior de sus órganos partidistas. Este cambio
organizacional, sucede a pesar de que ni las demandas del movimiento, ni episodios de
contención o disputas se enfocaron en las estructuras partidistas. El objetivo
de esta ponencia

es analizar un efecto no intencional del movimiento en los partidos políticos de izquierda. Mediante el uso de la teoría organizacional neo institucional, la teoría de los movimientos
sociales, se considera que ciertos actores partidistas aliados y activistas del movimiento
tradujeron y difundieron el marco de acción y discursivo adecuándolo a la agenda e ideología
partidistas -funcionando como emprendedores institucionales- para gestionar y promover la
creación de las comisiones en cada partido. A pesar de las oposiciones internas, esta
posibilidad ocurre bajo la construcción discursiva al interior de los partidos sobre un tema de
agenda pública en donde movimiento y gobierno han colaborado, resultando necesario tomar
acciones respectivas para la atracción del voto de las poblaciones LGBT. Se reconocen los
efectos no intencionales del movimiento mediante entrevistas semi-estructuradas con los
promotores de las secretarias en los partidos Morena y PRD, y activistas del movimiento; así
como el análisis de la agenda de los partidos vinculada con el tema de diversidad sexual
plasmada en diferentes momentos clave como son plataformas electorales, la discusión de
iniciativa de ley de matrimonio igualitario, y la presentación de las comisiones.

**Palabras clave:** Movimiento LGBT, doble militancia, cambio organizacional y efecto no intencional.
Del acontecimiento al movimiento #YoSoy132, a través de las redes sociales

Mario Ortega Olivares
ortegaoli@gmail.com

Resumen

Bajo el neoliberalismo la economía se convirtió en un casino financiero, donde se busca la renta fácil y se abandona la inversión para producir ganancias. El empleo se volvió un bien escaso y temporal, los salarios cayeron y junto con ellos se deprimió el mercado para las mercancías. La pauperización del trabajo resultó un mal negocio que nos condujo a la crisis. Los efectos más perniciosos de la flexibilidad laboral recayeron en los jóvenes, entre quienes reinaba la desesperanza por no encontrar ni un empleo, ni un futuro. Cuando nadie lo esperaba estalló la indignación, aparecieron como surgidas de la nada manifestaciones y campamentos juveniles desde la Puerta del Sol a Wall Street. En México, una multitud heterogénea de conciencias singulares se expresó a coro, contra la corrupción política por las redes sociales de Internet. El movimiento estudiantil #YoSoy132 fue todo un acontecimiento. Miles de jóvenes se manifestaron a lo largo del país, para cuestionar la coyuntura electoral, la manipulación de los medios y la represión. Además, experimentó dispositivos prefigurativos de participación ciudadana, incluyentes y no jerárquicos.

La historia puede ser secuestrada por el discurso del poder. El acontecimiento es lo puesto, es como un corto circuito que permite atisbar el porvenir. Una negación del tópico, una desconexión en el fluir de la vida. Žižek define al acontecimiento como algo imposible que adquiere factibilidad tras liberarse de la atadura a las circunstancias. El acontecimiento logra lo que simbólicamente parece imposible, crearse en forma retrospectiva al alterar las condiciones de su posibilidad. Žižek se pregunta cómo es que un acontecimiento puede emerger desde el orden de lo que existe y le niega su posibilidad, por lo que recurre a la noción de Lacan sobre el dobles o la curva en el orden de la existencia, que abre el espacio para el acontecimiento.

La protesta global de una juventud que parecía apática ante el bloqueo neoliberal de su futuro era inimaginable antes de 2011. Por eso su emergencia ha sido un acontecimiento que encontró su posibilidad en esa curvatura del orden, que introdujo la capacidad de llegar a acuerdos de acción entre una constelación de dialogantes inmersos en las redes sociales de internet. La indignación ante algo tan intolerable como la tergiversación de la verdad y la represión, fue el elemento vinculante entre la multitud de jóvenes intercomunicados en las redes. Los estudiantes compartieron su crítica al neoliberalismo que nos condujo a la crisis, pero nunca alcanzaron un consenso sobre la forma de estructurar la sociedad, para recuperar los empleos y las condiciones decentes de vida. Algunos movimientos de indignados alcanzaron a atisbar el porvenir, experimentando nuevas formas de vida y de organización no jerárquicas, pero nunca transitaron de lo prefigurativo a lo constituyente de un nuevo orden, en el sentido que lo define Negri.

Palabras clave: indignados, acontecimiento, redes sociales, movimiento estudiantil.
Descripción epistemológica de los movimientos de protesta en el ciberespacio, según la Teoría General de Sistemas Sociales de Niklas Luhmann

Diana Carolina Malacara Colín
chavamalacara0203@hotmail.com

Resumen

La siguiente ponencia tiene como objetivo encontrar en la Teoría General de los Sistemas Sociales (TGSS) de Niklas Luhmann (1927-1998) nuevos horizontes de comprensión en el terreno de los movimientos sociales en la red, vistos bajo la óptica de un arsenal de conceptos replanteados epistemológica, ontológica, metodológica e, incluso, lógicamente desde una macroteoría con aires de universalidad producida a través de años de investigación respecto de diversas disciplinas en el terreno de la ciencia.

Nos referimos, puntualmente, a una versión epistemológica de la sociedad como comunicación, asentada en tres supuestos fundamentales: la diferencia, la evolución, y los sistemas sociales autopoiéticos clausurados operativamente. Bajo la ontología mínima de un sistema diferenciado funcionalmente, con capacidad de realizar selecciones sobre su la complejidad de su entorno, éste es capaz de construir sentido para reproducirse por sí mismo. No obstante, a través del acoplamiento estructural, los sistemas pueden comunicarse e irritarse mutuamente para complejizarse sin dejar de diferenciarse. Es el caso de los diversos componentes del sistema político, donde los públicos serán actores fundamentales para introducir a los movimientos de protesta.

Esta preocupación epistemológica por nuevas condiciones de posibilidad de construcción de conocimiento sociológico es vital, no solo para la academia, sino para la descripción de los movimientos de protesta en las sociedades contemporáneas, que difícilmente podrán ser leídos e interpretados bajo conceptos que respondían a otro tipo de sociedades:

Es irrefutable que los movimientos de protesta de nuestros días no pueden compararse ni con los movimientos religiosos de reforma ni con los disturbios y rebeliones económicos del viejo mundo. Se percibe, también, claramente una diversión temática sobre todo en la segunda mitad de nuestro siglo. Los así llamados “movimientos sociales” no encajan ya en los modelos de protesta del socialismo. No se refieren únicamente a las consecuencias de la industrialización y ya no tienen como objetivo único una mejor distribución del bienestar. Sus motivos y temas se han vuelto mucho más heterogéneos.47

Finalmente, se enfatiza en el ciberespacio por ser un terreno profundamente fértil para el movimiento social, al construir un lazo social que no está basado en las pertenencias territoriales ni las relaciones institucionales; sino en la reunión en torno a intereses comunes, objetivos que permiten conectar a las comunidades simpatizantes de una protesta social con

una fuerza impresionante. La comprensión de lo virtual será fundamental para ejemplificar empíricamente, a través del caso concreto de la llamada “Primavera Violeta” suscitada el pasado 24 de abril en México, que, haciendo alusión a la “Primavera Árabe” en Medio Oriente, refuerza la importancia de los medios electrónicos como herramientas de construcción de sentido con grandes potencialidades para los movimientos sociales contemporáneos.

**Palabras clave:** movimientos sociales virtuales, protesta virtual, enfoque sistémico, medios electrónicos.

---

**Dinámica y transformación delos movimientos sociales: el caso de la APPO 2006**

*Marisol Barrios Salvador*

*pkesoluam@hotmail.com*

**Resumen**

El objetivo es exponer el proceso de transformación del movimiento magisterial reivindicativo en un movimiento popular encabezado por la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca, establecer las acciones que determinaron que el movimiento magisterial convocara al pueblo oaxaqueño y a las organizaciones del estado a unirse en una lucha contra el gobierno.

La importancia del tema es entender y explicar el engarce que se hizo entre la sociedad y el movimiento magisterial, que por más de 26 años fue “rutinario”, sus demandas se limitaban a la solicitud de útiles, becas, zapatos y uniformes para los estudiantes, es decir, un movimiento reivindicativo que aun siendo de Oaxaca, un estado con un rezago importante en educación, vivienda, salud, entre otros sectores, durante muchos años no incidieron en esta situación, sin embargo en 2006 la sociedad civil y el movimiento magisterial, se cohesionan de tal forma que logran una musculo social importante que mostró que el poder lo puede tener la sociedad organizada.

Los anteojos teóricos a través de los cuales observo y analizo es el enfoque sistémico, el accionalismo, el funcionalismo y el enfoque cognitivo que resaltan los aspectos culturales de un movimiento social.

Para abordar la importancia que tiene el aspecto cultural para el análisis de los movimientos sociales, es necesario recuperar el argumento de Snow y Benford (1992) en donde mencionan que las primeras teorías sobre el comportamiento colectivo sugirieron a los procesos de contagio y de convergencia, como posibles mecanismos explicativos, para los cuales no son suficiente las explicaciones puramente estructurales para dar cuenta de los
cambios periódicos en los niveles de actividades de los movimientos sociales, de aquí la importancia de considerar otros aspectos (cultural) para el análisis de MS.

Es necesario hacer hincapié en el aspecto cultural, ideología y la creación estratégica de marcos interpretativos porque son categorías que están interrelacionadas y hacen referencia al contenido y a los procesos a través de los cuales se dota de sentido a objetos y acciones.

Snow (1986) y Benford (1992) desarrollaron un conjunto de conceptos tales como: resonancia de los marcos interpretativos, marcos básicos, marcos de diagnóstico, y marcos de pronóstico, para mostrar cómo el análisis de las ideologías y los símbolos podían ser de gran utilidad para el estudio de los movimientos sociales y de esta herramienta teórica haremos uso para entender el proceso de transformación del movimiento magisterial a un movimiento popular.

La importancia de esta ponencia es resaltar que los movimientos sociales se explican desde varios ángulos teóricos: nuevos movimientos sociales, movilización de recursos, accionalista, marxista, funcionalismo, teoría de la elección racional, violencia colectiva o frustración agresión, acercamiento sistemático, intercambio político, estudio de redes, enfoque cognitivo y sistema mundo. Sin embargo, es necesario atender a preguntas que han cobrado poca importancia a lo largo del tiempo tal como ¿Qué motiva a los individuos a involucrarse en un movimiento social? ¿Qué prácticas se dan al interior de un movimiento para evitar un proceso prolongado de reflujo que orilla al agotamiento o desarticulación de un movimiento social? ¿Qué efectos causa al individuo la acción colectiva a nivel privado y público?

**Palabras clave:** Movimiento social, transformación, Oaxaca, Appo, aspectos culturales, teoría del comportamiento, aspecto cultural.

---

**El estigma, un obstáculo para los movimientos sociales en México. El caso Ayotzinapa**

*Claudia Lineth Bello Perez*

*lineth@iib.unam.mx*

**Resumen**

En el México contemporáneo podemos afirmar que existen movimientos sociales o acciones colectivas que deben librar una doble batalla pues, además de luchar por sus objetivos, deben lidiar con los estigmas que les impone una población excluyente y que les impide a éstos permear en una sociedad acorazada en lo individual e incapaz de identificarse con causas que no sean la propia.
Como ejemplo de lo anterior ubicamos el caso del movimiento que encabezan los padres de familia de los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa. Y es que, luego de la desaparición de 43 estudiantes normalistas a manos de policías municipales coludidos con el crimen, la respuesta de la sociedad mexicana fue de estremecimiento y dolor, pero también de coraje y de unánime rechazo hacia la corrupción e impunidad enquistada en los poderes locales, estatales y federal, y evidenciada con este hecho. Pero, al transcurrir del tiempo, la demanda de justicia y la lucha por conocer la realidad de lo ocurrido ha sido vista como única y exclusiva de los directamente involucrados, es decir, de los sobrevivientes y de los padres y familiares de los 43 normalistas desaparecidos, y no como un asunto que ocupe la sociedad mexicana en su conjunto.

Pero lo ocurrido el 26 de septiembre de 2014 es un agravio que concierne a toda la sociedad mexicana porque, independientemente de los individuos desaparecidos, muertos o incinerados, la desaparición de los estudiantes exhibió la fuerza y penetración que tiene el poder corruptor del narcotráfico en el país y la grave crisis del sistema de impartición y procuración de justicia que a todos nos rige.

Sin embargo, a pesar del horror y la barbarie exhibidos, la tragedia de los 43 normalistas no logró trascendencia social más allá de las condenas y las multitudinarias protestas, y no consiguió hermanar a la heterogénea sociedad mexicana para conformar un movimiento de gran calado que cimbrara la estructura social mexicana y obligara a mejorar el sistema de impartición y procuración de justicia.

Entonces, ¿por qué si la desaparición de los 43 normalistas exhibió en su conjunto la violencia, el narcotráfico, la corrupción y la impunidad que imperan en el país y, por ende, dicha desventura se convirtió en el epitome de la tragedia que nos aqueja en lo individual y en lo colectivo, los mexicanos no se concentraron para conformar un movimiento de largo alcance que presionara a las autoridades sobre la resolución del problema?

Consideramos que lo anterior se debe a que los estudiantes normalistas son víctimas de estigmas que son yerros que los alejan de la mayoría de la población y que, por lo tanto, impiden su inclusión en una sociedad que no se identifica y no se reconoce en ellos, pues cabe precisar que los estigmas no sólo son marcas o señales físicas sino que, como señala Erving Goffman, también existen los “estigmas tribales de la raza, la nación y la religión, susceptibles de ser transmitidos por herencia y contaminar por igual a todos los miembros de su familia” 48, y que son los que en este momento pesan, pesarán y marcarán a los 43 estudiantes normalistas y a todos y cada uno de sus familiares.

**Palabras clave:** estudiantes normalistas, Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, Ayotzinapa, Gro., estigma.

---

48 Erving Goffman, *Estigma. La identidad deteriorada*, pág. 14
El movimiento social de los jornaleros agrícolas de San Quintín

Florencio Posadas Segura
posadas@uas.edu.mx

Resumen

En esta ponencia se aborda la problemática de los sujetos y actores sociales rurales, especialmente el movimiento social de los jornaleros agrícolas. Esto es, la transformación del jornalero rural a partir de su situación estructural como clase o segmento social en sujetos y actores participantes de acciones colectivas capaces de detonar un movimiento social en interacción con otros actores sociales a escala internacional, hacia el interior y exterior de su grupo social, trabajadores de otras ramas de la actividad económica, empresarios, funcionarios gubernamentales, académicos y líderes de la sociedad civil, los jornaleros agrícolas construyen su propia subjetividad, identidad y voluntad colectiva que retroalimentan su acción colectiva.

El estudio de caso de la emergencia, consolidación y consecuencias lucha de los jornaleros agrícolas de San Quintín, Baja California, en 2015, demuestra que los jornaleros agrícolas locales y migrantes configuran, reconfiguran y despliegan nuevas subjetividades, identidades y voluntades colectivas capaces de incidir favorablemente en el nuevo movimiento social para la resolución de sus principales reivindicaciones de frente a la añeja alianza corporativista de los empresarios con el Estado y líderes espurios de los jornaleros.

Lo anterior, en el marco de la combinación de formas de explotación relativa y absoluta del capital agrícola en la fase de reestructuración del paradigma neoliberal hegemónico en los últimos años. El descontento de los asalariados del campo con sus precarias condiciones de trabajo y de vida que los mantiene entre los diferentes escalones de una pobreza crónica, no ha irrumpido como lucha laboral de dimensiones significativas, con la excepción del histórico movimiento social de los jornaleros agrícolas de San Quintín, Baja California, de febrero de 2015, que reivindica principalmente el aumento salarial, el mejoramiento se sus condiciones de trabajo y de vida y la organización sindical democrática e independiente de los empresarios, el Estado y los partidos políticos, lo que ha venido a marcar una nueva etapa en la lucha de los explotados del campo que podría generalizarse a escala nacional (Posadas, F., 2005; Posadas, A., 2015).

Palabras clave: Movimiento social, jornaleros agrícolas, noroeste de México.
En las antípodas del cambio. Movimientos sociales del nuevo siglo en Bolivia y México

Carlos Ernesto Ichuta Nina
carlosernesto75@hotmail.com

Resumen

Desde el proceso de alternancia democrática ocurrido en México en el año 2000, y a partir de la agudización de los procesos de reforma neoliberal impuestos en Bolivia, desde mediados de la década de los años 90, en ambos países la dinámica del conflicto social ha tendido a ser, si no constante, por lo menos muy recurrente. De manera diferente, sin embargo, en ambos países las acciones colectivas no derivaron en la aparición de movimientos sociales, ya que en México la dinámica del conflicto social permitió la emergencia de la acción colectiva en un sentido menos amenazante respecto del sistema político, que en el caso boliviano. Al parecer esto hecho fue posible no tanto por la energía social de los agraviados, sino por las condiciones externas a la propia dinámica de la acción colectiva y del conflicto social. Por ejemplo, en México, la dinámica del conflicto en los albores del nuevo siglo estuvo dado por la aspiración al cambio asociado con la alternancia política y en Bolivia, la dinámica del conflicto estuvo asociado con la profundización de las condiciones de pauperización y pobreza por efecto de la imposición del modelo neoliberal; además, en este último caso la acción colectiva estuvo respaldado por una memoria larga de la lucha social que no definió una dinámica continua del conflicto, en el caso mexicano. Esta ponencia plantea una discusión respecto de las condiciones de emergencia de los movimientos sociales en México y Bolivia, tomando en cuenta los últimos quince años de continuidad democrática en ambos países, periodo en el cual ocasionalmente se fueron expresando acciones colectivas cuyos resultados fueron sin embargo disímiles. Planteamos que esta disimilitud obedecería principalmente a las condiciones contextuales que facilitarían o inhibirían la emergencia de los movimientos sociales, tales como la estructura de oportunidades políticas, los repertorios de acción, los marcos de acción colectiva y las rutinas de acción. Además, a esos aspectos estrictamente asociados con la teoría de la movilización de recursos, se sumaría la producción de ideología por parte de una intelectualidad progresista cercana a la lucha de los movimientos sociales, que en Bolivia fue patente y ausente en México. Por tanto, metodológicamente nuestra ponencia se basa en un análisis comparativo de tipo cualitativo, el cual consiste básicamente en describir y analizar las diferencias y las similitudes de las condiciones externas facilitadoras o inhibidoras de la emergencia de los movimientos sociales en Bolivia y México, los cuales por efecto de esas condiciones se ubican actualmente en las antípodas del cambio social.

Palabras clave: Movimientos sociales, cambio social, condiciones externas, Bolivia, México.
Formación e impacto cultural del Movimiento Ciudadano 5 de Junio: El caso de la Guardería ABC

Carlos Meza Martínez
cm.meza@yahoo.com.mx

Resumen

El 5 de junio de 2009 se incendió la bodega (Glosa) en la ciudad de Hermosillo (Sonora). Dicha bodega era rentada por el gobierno del estado de Sonora para resguardar documentación de la Secretaría de Hacienda. La bodega compartía una nave industrial, por un lado, con una llantera que por causas de un incendio había dejado de funcionar y por otro lado con la guardería subrogada ABC. Dado que la bodega compartía techo con la guardería y tan sólo separados por un muro de contención, el incendio se propagó a las instalaciones de la guardería ABC provocando la muerte de 49 niños y daños graves a más de 70 infantes. Desde que inició el incendio los medios de comunicación de la ciudad de Hermosillo dieron cuenta de la tragedia. Lo que permitió que los habitantes de dicha ciudad se enteraran de lo que sucedía. Asimismo, la solidaridad de los hermosillenses los llevó a mostrar su apoyo a los padres de la Guardería ABC. El punto de reunión fue la Plaza Emiliana de Zubeldía en donde se montó un altar.

Ante la magnitud del incendio, profesores de la Universidad de Sonora se organizaron nombrando a la profesora Catalina Soto coordinadora y encargada de organizar una serie de manifestaciones de protesta para demandar justicia. Por su parte, los padres carecían de experiencia en participación ciudadana y de protesta social. Su biografía y acervo cultural se puede englobar en el concepto de ciudadanía pasiva. Por un lado, se fueron organizando de forma separada en donde discutían las acciones a seguir. Por otro lado, los padres se fueron uniendo a las manifestaciones y protestas en donde poco a poco fueron aprendiendo un saber hacer. Es decir, se fue dando un proceso de socialización de la protesta que les permitió constituirse como ciudadanos activos.

Por lo anterior, el Movimiento Ciudadano 5 de Junio no pudo haberse formado por parte de los padres ya que carecían de la experiencia y cultura de la protesta. Por lo que su formación sólo fue posible gracias a que Catalina Soto tenía una trayectoria de participación en protestas y movilizaciones. En ese sentido la importancia de dicho movimiento se encuentra en que pone en evidencia la importancia de la formación cultural de la protesta, así como su impacto en los procesos de socialización de la protesta.

El objetivo de la ponencia es explorar desde la perspectiva cultural (de la protesta) la formación e impacto del movimiento ciudadano 5 de Junio. Las preguntas son: ¿Cuáles son los procesos culturales que permiten la formación de un movimiento social? ¿Cuáles son los impactos culturales provocados por la participación en los movimientos sociales?

Para ello, la ponencia se estructura en dos apartados. En el primero, analizamos los siguientes conceptos que nos permitirá plantear procesos de ruptura cognitiva y la transformación del ciudadano pasivo al ciudadano activo: nuevos conocimientos (Neil Smelser), estado naciente...
(Francesco Alberoni), liberación cognitiva (Doug McAdam), habitus militante (Pierre Bourdieu, Javier Auyero y Fernando Aiziczon) y procesos de alineamiento (David Snow y Robert Benford). En el segundo apartado analizamos el caso usando como metodología entrevistas abiertas realizadas en la Ciudad de Hermosillo a cinco padres de la guardería ABC y a la profesora Catalina Soto. La contribución de la propuesta es analizar aquellos procesos (alineamiento) micro (interacción cara a cara) y macro (alineamiento) (medios de comunicación). Ambos procesos nos permitirán analizar las rupturas (liberación) cognitivas.

Palabras clave: Cultura de la protesta, liberación cognitiva, habitus militante, socialización de la protesta y procesos de alineamiento.

Hong Kong: Imaginarios Sociales e Identidades Poscoloniales en la Revolución de las Sombrillas

Salvador Leetoy
sleetoy@itesm.mx

Resumen

Esta comunicación analiza la relación entre las demandas de la Revolución de las Sombrillas por una democracia plena en Hong Kong, y la construcción de un imaginario social particular sobre el cual se confecciona la propia identidad de este movimiento. Además de las exigencias por la instauración de una democracia deliberativa basados en discursos de autodeterminación, autonomía y soberanía, se propone que estas manifestaciones son también determinadas por un mimetismo poscolonial heredado de prácticas políticas británicas/occidentales, las cuales han funcionado como discurso de resistencia ante la hegemonía política del Gobierno Chino.

El objetivo es ilustrar cómo las prácticas asociadas a las demandas democráticas generadas a partir de la Revolución de las Sombrillas son el resultado de una experiencia idealizada del concepto de democracia. Se sugiere que esta idealización construye un discurso diferenciador que refuerza la identidad del hongkonés como un ciudadano distinto al de la China Continental. El supuesto básico en que se sustenta este análisis es que, aunque la globalización es un catalizador de este tipo de movimientos sociales, los contextos históricos y sociales influyen notablemente en su génesis y desarrollo. Se sostiene que el déficit democrático que originó a este movimiento es, a la vez, producto de la idealización de una forma de gobierno que en el pasado colonial la población de Hong Kong no tuvo, pero al cual aspira a poseer permanentemente. En otras palabras, es una utopía operativa que guía los esfuerzos de una democracia participativa.

Para analizar la relación entre las demandas democráticas derivadas de la Revolución de las Sombrillas y la construcción de un imaginario idealizado sobre lo que debe ser la
democracia hongkonesa, se parte de tres apartados. En el primero, se analizan las características, la organización y las demandas del movimiento. En la segunda parte, se discuten teóricamente la relación entre el imaginario social y la condición poscolonial de la isla. En la tercera, se estudia este tipo de acciones colectivas a la luz de la teoría de los nuevos movimientos sociales. Así, se concluye que la Revolución de las Sombrillas es parte de un continuum de movimientos sociales hongkoneses, que adecúa al pasado colonial y al nacionalismo chino con estructuras políticas y sociales del presente global.

**Palabras clave:** Poscolonialismo, Imaginarios Sociales, Identidad, Nuevos Movimientos Sociales, Revolución de las Sombrillas.

---

**Incorporando la dimensión emocional para comprender el proceso de movilización. Un análisis de la marcha en solidaridad con Ayotzinapa del 26 de septiembre de 2015**

**Tommaso Gravante**

t.gravante@gmail.com

**Resumen**

¿Por qué las personas se involucran en la acción colectiva? Es una de las preguntas clave en el estudio de los movimientos sociales y de la protesta, la cual ha sido abordada desde distintos enfoques tanto sistémicos o estructuralistas (movilización de recursos, procesos políticos, etc.), como desde los enfoques culturales (análisis de marcos, nuevos movimientos sociales, etc.). En los últimos 25 años desde este campo de estudio ha emergido la propuesta de incorporar la dimensión emocional de los participantes para la comprensión de los diferentes procesos que emergen desde la acción colectiva, entre ellos el proceso de movilización.

El objetivo de esta ponencia es compartir los logros, avances y retos a futuro de esta aplicación del enfoque socio-cultural de las emociones para comprender las experiencias de protesta y los movimientos sociales, mostrando a través de un caso empírico, la participación en la marcha en solidaridad con Ayotzinapa del 26 de septiembre de 2015 durante la cual se hicieron 70 entrevistas a participantes de la misma, cómo se analizan las emociones en este campo de estudio, y cómo el análisis de la dimensión emocional contribuye a la comprensión de estas experiencias.

En particular, la ponencia se construye alrededor de tres preguntas: ¿Cómo se analizan las emociones en la literatura de los movimientos sociales? ¿Qué aporta el análisis de la dimensión emocional en el estudio de la protesta y de los movimientos sociales? Y finalmente, ¿cómo la dimensión emocional permite comprender la participación en la marcha del 26 de septiembre?
Por lo tanto, en la presentación, primero iremos viendo qué aporta el análisis de la dimensión emocional en el estudio de la protesta y de los movimientos sociales y finalmente, cómo la dimensión emocional permite comprender la participación en un caso concreto de acción colectiva, a través de los resultados del trabajo de campo llevado a cabo en la marcha del 26 de septiembre de 2015 en la Ciudad de México. Concluiremos destacando la relevancia de aplicar esta literatura para la comprensión de los movimientos sociales y experiencias de protesta en México.

**Palabras clave:** Emociones, acción colectiva, emergencia.

---

**La APPO resuena 10 años después en los proyectos de radios comunitarias y colectivos de video en Oaxaca**

*Carlos Francisco Baca Feldman*

bacafeldman@gmail.com

**Resumen**

En el 2016 se cumplen 10 años de la lucha que configuró la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO). En esos meses de configuró una serie de relaciones sociales que materializó las posibilidades y deseos de interactuar más allá de la mediación del Estado y el capital. Las barricadas y la toma y apropiación de medios de comunicación figuran entre las formas organizativas que dieron lugar a estas dimensiones. Con el paso del tiempo el momento extraordinario de la lucha pareció perderse en la represión policiaca y militar, pero esas posibilidades siguen presentes en muchos de los proyectos que se configuraron o transformaron su hacer a partir de los aprendizajes de esos meses de intenso aprendizaje.

En esta ponencia mi interés es centrar la mirada en las experiencias de comunicación comunitaria e indígena que surgieron o fueron trastocadas a partir de lo que los comunicadores vivieron como parte de esta lucha. En específico, a través de la información recabada en entrevistas a profundidad con actores clave en el panorama mediático oaxaqueño, discutiré las maneras en que la experiencia de lucha que se vivió en 2006 resuena en las radios comunitarias y los colectivos de video, a 10 años del momento extraordinario al que Michael Löwy nombró como La Comuna de Oaxaca. Todo lo anterior sin dejar ver también los antagonismos en los que se encuentran insertos estas experiencias como parte del modo de producción capitalista.

En la discusión propongo ver los mecanismos de utilización de las tecnologías de la información y comunicación no como un simple medio de expresión masiva de las ideas y opiniones. Más bien en este proceso las radios comunitarias y los colectivos de video son espacios de lucha en sí mismos y en el quehacer de los comunicadores se expresan todas las experiencias en, contra y más allá del capital y el Estado. Experiencias que en sus
dimensiones históricas, colectivas y negativas resuenan en distintos sentidos, que no sólo se resumen en la masificación de un mensaje. En general, al ver que estas experiencias resonantes de comunicación son reflejo de las luchas, pertenecen a ellas y se convierten también en ellas, podemos entender por qué hay un fuerte impulso a este tipo de medios comunitarios e indígenas como proyectos políticos en el estado de Oaxaca a partir de la ruptura histórica que se vivió en el 2006.

**Palabras clave:** APPO, radios comunitarias, colectivos de video, experiencia resonante de comunicación, momentos extraordinarios, ruptura histórica.

---

**La gran familia electricista. Movimiento de resistencia de los ex trabajadores de LyFC**

*Daniel Rojas Navarrete*  
danielrn79@gmail.com

**Resumen**

En el eje de la emergencia, consolidación y consecuencias de los movimientos sociales desde distintos enfoques teóricos; se analiza el caso del movimiento electricista que emerge a partir del decreto de extinción de la paraestatal Luz y Fuerza del Centro en el año de 2009. Para ello se da cuenta, en el nivel macro, del contexto histórico en el que se inscribe el conflicto electricista, considerando la tensión por el cambio de proyecto político.

El gobierno federal desde los años noventa buscaba la apertura del sector energético a la iniciativa privada, mientras que el Sindicato Mexicano de Electricistas preservaba el proyecto nacionalista de la industria eléctrica. En el nivel meso, se presentan las particularidades del SME como actor colectivo, entre ellas; sus prácticas políticas electorales y de movilización; también se da cuenta del uso de los mecanismos corporativos, por parte del gobierno federal, para inhibir la protesta de los trabajadores. En el nivel micro, es donde centramos nuestro análisis al pretender dar respuesta a dos preguntas: ¿A partir de qué elementos los ex trabajadores de LyFC deciden formar parte de la resistencia? ¿Qué papel juegan las emociones en el proceso de resistencia de los ex trabajadores de LyFC?

Para dar respuesta a las preguntas se utilizan los siguientes enfoques: teoría de movilización de recursos, estructura de oportunidades políticas y el enfoque de emociones y movimientos sociales. Las técnicas utilizadas para el análisis de los datos del caso son: entrevistas en las movilizaciones del sindicato; observación participante; análisis de contenido de los discursos de los dirigentes sindicales y autoridades políticas. Para analizar la relevancia de las emociones en la decisión de los participantes de permanecer en la resistencia, independiente de la explicación de costo – beneficio o racional que subyace a la misma, se busca mostrar si existe relación entre los supuestos del enfoque de las emociones con los procesos de formación de identidad colectiva; solidaridad al interior del movimiento.
y empoderamiento de los trabajadores en resistencia. Éste último expresado como la lucha por sus derechos como trabajadores.

Finalmente, en la búsqueda de trascender de la mera descripción del caso para después imputar las categorías teóricas elegidas, se ha considerado la heterogeneidad de los participantes en el movimiento, incluidos un grupo de control (ex trabajadores liquidados). Lo anterior implica que la selección de entrevistados considera casos con variación en antigüedad que tenían los trabajadores en el momento del decreto de extinción, género, puesto de trabajo, escolaridad, estado civil, antecedentes de participación política, concepción de derechos y obligaciones, redes familiares y relación con el sindicato.

**Palabras clave:** SME, resistencia, emociones y movimientos sociales.

---

**La importancia de la dimensión emocional en la movilización social. El caso Ayotzinapa**

*Silvia Gutiérrez Vidrio*

*sgvidrio@hotmail.com*

**Resumen**

Desde finales de los años 1990 los especialistas en la acción colectiva han reconocido la necesidad de tomar en cuenta el papel que juegan las emociones en la participación de los individuos en las protestas y movimientos sociales, así como en el fortalecimiento de un sentimiento de pertenencia a una colectividad. Es precisamente ese rol que juegan las emociones en la participación social lo que constituye el propósito de este texto. El punto de partida para entender la relación emoción/movilización social es el reconocimiento de que ciertos eventos disruptivos o información inesperada pueden despertar emociones en los individuos que los inciten hacia una acción política.

Las emociones juegan un papel importante en alentar a los individuos a la participación política, concentrándose sobre todo en los mecanismos que operan antes de que los individuos se vuelvan realmente activos, es decir, funcionan como un motor para la acción. Como señala Jasper (2012) las emociones están presentes en todas las fases y aspectos de la protesta; motivan a los individuos, se generan en la multitud, se expresan retóricamente y dan forma a los objetivos manifiestos y latentes de los movimientos. Además, las emociones “guardan una naturaleza contagiosa, la cual opera, metafóricamente, como una propagación, ya sea por “electrificación”, “agitación”, “magnetismo” o “resonancia” (Nocera, 2009:97).

Para estudiar este rol de las emociones como motor que alienta a los individuos a la acción política he retomado el caso de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa. Este acontecimiento no sólo ha significado un reto que el sistema sociopolítico de México ha
tenido que enfrentar, también representa una oportunidad de repensar la movilización social que desencadenó y las razones por las que la gente ha participado.

En este texto me propongo analizar algunos testimonios que he recopilado de diferentes fuentes en los que jóvenes activistas y otros actores sociales hablan del caso Ayotzinapa para reconstruir a partir de lo enunciado las emociones que expresan experimentar, así como aquellas que pueden despertar en las personas que las reciben y que los lleva a participar en acciones de protesta en apoyo al esclarecimiento de los hechos ocurridos en Iguala.

**Palabras clave:** Emociones, movilización social, participación social, Ayotzinapa, protesta.

---

**La Sección XXII del SNTE. Protesta y Conflicto**

*Samael Hernández Ruiz*

samaelhernandezruiz@gmail.com

**Resumen**

En la sociedad actual se incrementan la desigualdad, la pobreza, la violencia e intolerancia; a lo que hay que agregar el inminente peligro de destrucción del hábitat natural de la especie humana. Lo anterior es alentado por un modelo de sociedad que al parecer opera de manera incontenible, apoyado por minorías cuyos intereses predominan por encima de todos y de todo.

La resistencia a este modelo desbocado se expresa en buena parte en los movimientos sociales que, en no pocas regiones del planeta, han logrado cambios que al menos impiden la destrucción de las condiciones sociales que permiten la vida y reproducción de sus habitantes.

Diversos estudios intentan explicar la naturaleza de los movimientos sociales: su emergencia, desarrollo, impacto y ocaso. Hoy está muy clara la causa de la inconformidad social, aunque haya que hacer algunos esfuerzos por comprender sus expresiones específicas; pero no parece estar suficientemente clara la respuesta a la pregunta ¿Por qué fracasan algunos movimientos sociales? O quizás mejor: ¿Por qué teniendo posibilidades de triunfo, algunos movimientos sociales parecen ser estériles en cuanto a provocar algún tipo de cambio social positivo?

Esta ponencia propone modificar en alguna medida nuestra perspectiva de análisis de los movimientos sociales, para encontrar respuesta al por qué acciones colectivas fuertes y bien organizadas no logran resultados que las realimenten; sino que al parecer propician su decadencia y descomposición.
Construimos una hipótesis de trabajo recuperando la teoría de sistemas sociales de Niklas Luhmann, desde la postura crítica latinoamericana propuestas por Marco Estrada Saavedra (2015) y entrando al debate proponemos que, en los Sistemas de Protesta, al construir demandas contestatarias, emerge un Sistema de Conflicto que momentáneamente toma el control del sistema de protesta.

Desde nuestra propuesta teórica, sostenemos que dichos Sistemas de Conflicto, bajo ciertas condiciones, pueden tomar el control definitivo de los Sistemas de Protesta llevando a los movimientos sociales exitosos a tensiones internas y externas que acaban por debilitarlos y en ocasiones a destruirlos.

Tomamos como caso de observación para sustentar la hipótesis propuesta, al movimiento de la Sección XXII del SNTE (Oaxaca), que ejemplifica a un movimiento fuerte, bien organizado, con suficiencia de recursos, amplio repertorio de protesta y capacidad de presión política, que gradualmente entró en descomposición y hoy corre el riesgo de colapsar.

De encontrar sustento la hipótesis propuesta, la ponencia llama a profundizar el debate acerca de cómo resolver en la práctica y en la teoría social, la tensión implícita en la relación Protesta/Conflicto al interior de los movimientos sociales, que evitaría su decadencia y mantendría su capacidad de transformación social.

**Palabras clave:** Sindicato, Docentes, Protesta, Conflicto, Movimiento Social.

---

**Las asambleas políticas espontáneas: inconsistentes estructuras de organización, decisión y dirección de la movilización social. Estudio del caso mexicano**

_Ilich Emiliano García Castellanos y Sergio Enrique García Castellanos_

*ilich.emcastellanos@gmail.com*

*chek.add@gmail.com*

**Resumen**

Los movimientos sociales en la última década han posicionado a la asamblea como medio idóneo de organización de un movimiento, de ahí que sea necesario someterla a un análisis, a fin de determinar sus rasgos, límites y expectativas.

En esta investigación se estudia cómo influye el factor organizativo en el ciclo de protesta de diferentes movimientos sociales de la última década. Para ello realizamos un estudio intensivo de descripción contextual, a partir de un enfoque comparativo (Morlino, Leonardo; Todd Landman) a fin de proporcionar una categoría teórica que eventualmente sirva para la realización de estudios aplicados o comparados. Nuestro marco teórico está integrado por fuentes provenientes de la teoría de la democracia deliberativa (Joh Elster,
Jeames Fearon, Habermas) así como por la teoría de los movimientos sociales (Sidney Tarrow o Alan Touraine) y la teoría marxista.

Partimos de la siguiente pregunta, ¿Cuál es la forma organizativa a que recurren los grupos e individuos que, generalmente faltos de elementos políticos precedentes, emprenden acciones políticas colectivas en una coyuntura política dada? Esa organización puede denominarse *asamblea política espontánea*.

Suponemos que, en un momento previo, no existe organización política ni por ello acción política por parte de la aun no conformada colectividad, que eventualmente recurrrirá a la asamblea en búsqueda de los elementos políticos concomitantes a la acción política colectiva. En el momento fundacional, del medio político dimana un detonante directo que plantea el *problema* en y para un momento dado. En un siguiente momento, el acontecimiento político convoca a la protesta y esta incipiente movilización añade problemas ineludibles: reflexionar el acontecimiento y las directivas para enfrentarlo. Surge así el momento de instalación de la asamblea política espontánea. De ahí su definición general: el espacio de convergencia entre individuos que homologados en voz y voto acuden para aunar sus fuerzas hacia el planteamiento, reflexión y solución de problemas políticos compartidos.

La función de reflexión asumida por la asamblea tiene por fin establecer la explicación y comprensión política del acontecimiento fundador y los que sean efecto de la interacción con la autoridad. Es en este aspecto donde la asamblea muestra sus limitaciones: Obstáculos en el mecanismo deliberativo de la asamblea, una difusa base de inteligibilidad, la indivisión del trabajo, falta de niveles de decisión representativos y de niveles de ejecución, esto es, su sencillez organizativa interna, dificultan la deliberación colectiva y, por ende, el establecimiento de medidas políticas para orientar la movilización.

Estos rasgos en la función reflexiva de la asamblea influyen directamente en su función directiva. Vista de conjunto y valorada a partir de sus funciones, mostraremos cómo esta forma de organización dificulta el curso del movimiento social que se basa exclusivamente en ella.

**Palabras clave:** asamblea política espontánea, función reflexiva de la asamblea, movimiento de asambleas, incorporación cuantitativa, incorporación cualitativa.

**Las marchas virtuales frente al mundo real. El movimiento #yosoy132 en México**

**Mario Alberto Velázquez García**
mar_002@hotmail.com

**Resumen**

La juventud es un actor fundamental en las movilizaciones sociales de Latinoamérica. Sin embargo, es necesario analizar, entre otros temas, cuál es el tipo de protestas que este sector
de la sociedad impulsa, cuáles son sus medios para hacerlo, qué tipo de transformaciones buscan generar en la sociedad y cuáles son los resultados de este tipo de acciones colectivas. En este capítulo buscamos estudiar específicamente la última cuestión, es decir, cuáles son los resultados de un movimiento social, más específicamente, las posibilidades que puede tener para generar cambios en la agenda pública y en los procesos electorales de una democracia (Birkland, 2007). Analizaremos el movimiento social mexicano autodenominado #YoSoy132.

Este capítulo propone considerar una paradoja en el tema de los recursos y los resultados: cuando un movimiento social decide utilizar un conjunto de medios para la movilización, estos pueden tener resultados diferenciados en los objetivos de corto y largo plazo del grupo. En el caso del #YoSoy132 el uso de un conjunto de recursos organizativos y de movilización, basados principalmente en los medios virtuales de comunicación, no logró generar los resultados buscados por el movimiento en el corto plazo (resultado electoral), pero estos mismos medios lograron generar una transformación en la agenda de política pública de un gobierno federal mexicano entrante (cambios en el sector de comunicaciones).

A pesar del crecimiento en el número de grupos y temas de participación de los movimientos sociales en Latinoamérica existe un limitado interés por analizar sistemáticamente los resultados de este tipo de acciones colectivas. En los estudios que existen, el interés por analizar cuáles son los diferentes medios desplegados por una movilización, han generado una especie de sobre determinación acerca de la importancia que tiene la “creatividad” o el uso de diversos recursos, hasta el punto de generar una premisa implícita no siempre correcta: a mayor diversidad de recursos mayor posibilidad de resultados positivos, éxito del movimiento.

**Palabras clave:** #YoSoy132, juventud, resultados de un movimiento social.

**Movimiento #YoSoy132 Querétaro: un estudio sobre la afectividad y la memoria colectiva en los procesos de participación juvenil**

*Rubén Omar García Mejía y María Xochitl Raquel González Loyola Pérez*

*psicosocialrubengarcia@gmail.com*

*mereubu1896@gmail.com*

**Resumen**

El presente trabajo es resultado de una investigación sobre los marcos culturales e históricos que configuran la emergencia y declive de las células queretanas del movimiento estudiantil #YoSoy132, Querétaro entre 2012 y 2015. Éste movimiento en su momento conformó la red estudiantil más grande de la que se tiene antecedente en el país, realizó el primer debate presidencial de manera extraoficial y convocó a más de cien universidades; las motivaciones y agravios que involucraron a los jóvenes son muestra de un fragmento de la memoria.
colectiva, de la que hoy son vivos portadores; memoria que sin duda será el semillero de procesos de movilización en un futuro muy cercano.

A través de una metodología fenomenológica se recupera información periodística de los dos meses claves para la célula del movimiento y esta información se cruzó con el relato de 7 jóvenes que mediante entrevistas en profundidad describieron su participación en el movimiento.

En el estudio de los movimientos sociales la psicología social nos ofrece herramientas vitales para su comprensión. Hoy en día la dimensión afectiva de la movilización es imprescindible para la comprensión de cualquier movimiento. Existen formas de pensamiento social que sostienen las maneras en que percibimos los acontecimientos del mundo y nos implicamos en ellos, se constituyen de referentes, orientaciones, ideas, afectos o pensamientos colectivos. Las acciones colectivas de los movimientos sociales tienen cabida en un marco histórico cultural desde donde existen pautas éticas y morales de lo permitido y lo no permitido, lo soportable y lo agravante, una gran discordancia en estas pautas es indicio de un movimiento. Comprender afectos con que participan los actores en éste movimiento es vital en la comprensión de los marcos de la memoria colectiva, que hoy constituye las formas de subjetivación política de estudiantes y nuevos profesionistas que se incorporan como fuerza de trabajo.

**Palabras clave:** Memoria Colectiva, Afectividad, Jóvenes, #YoSoy132.

---

**Movimiento de gente pequeña en México**

*Lidia Patricia Olivares Hernández*

*patyolivares.media@gmail.com*

**Resumen**

La ponencia pretende brindar información acerca de la historia del movimiento de gente pequeña en nuestro país, la cual se basará en la investigación que he realizado durante más de 5 años en seguimiento a la comunidad a nivel nacional -como miembro del Consejo Nacional de Gente Pequeña de México y de la Fundación Gran Gente Pequeña de México, A.C.- y como parte mi tesis de licenciatura: “Mirando hacia arriba. Documental que muestra la situación social de la gente pequeña en el Distrito Federal” de la UNAM.

El enfoque que brindo se basa en la recolección de datos y testimonios de las personas con talla baja, a través de entrevistas y el proceso de investigación documental; en donde me involucré no sólo como observadora sino como participante y activista a favor de su causa.

**Palabras clave:** Gente pequeña, talla baja, discapacidad, derechos humanos.
Organización de la acción colectiva en el movimiento estudiantil de solidaridad con Ayotzinapa

Eber Félix González Montoya
eberfelixgm@gmail.com

Resumen

En los últimos años, México ha sido escenario de diferentes movilizaciones sociales que, en ocasiones, se han convertido en actos de protesta social encabezadas por estudiantes. Un aspecto interesante para analizar en este tipo de acción colectiva, es el agotamiento irremediable que padecen los movimientos sociales que han surgido actualmente, con la peculiaridad de no haber sido resueltas sus demandas.

Para esta ponencia, se ha examinado el movimiento estudiantil de solidaridad con Ayotzinapa que tuvo lugar en el año 2014, de una manera a modo de muestra con integrantes de las comunidades universitarias de: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco y Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM). Dicha movilización vivió un momento cumbre de octubre a diciembre del mismo año, pero al terminar dicho periodo padeció el conocido reflujo, que terminó menguando la magnitud de convocatoria.

En este proyecto se expone la variable organizativa como posible causa del abandono al impulso en el movimiento social. Cuando no hay objetivos formalizados en el consenso, la estructura que perdurará no se logrará consolidar, ya que los objetivos perseguidos definen la organización. Al no haber objetivos formalizados, se conduce al movimiento social a un estado de intrascendencia.

A través de una investigación cualitativa del movimiento estudiantil de solidaridad con Ayotzinapa se puede notar que existía algo que denominaremos como objetivos implícitos, los cuales no fueron resultado de un consenso, sino que estos objetivos fueron retomados de las consignas dictadas como resultado de un discurso. Pero no se materializaron en rutas directas perseguibles para fundamentar los ejes de acción y así asegurar una permanencia más prolongada del movimiento.

 Esto sucedió en función del papel que jugaron los mecanismos para buscar que el consenso se efectuara, nombrando a la asamblea como el más representativo. Ésta, concebida por los participantes como “un espacio público donde las ideas o intereses particulares se pueden articular de forma que es posible llegar al consenso”, no generó las raíces para un movimiento más extenso y más sólido, debido a algunos vicios observados.
Estos hallazgos apuntan que, el agotamiento se da en función de tener o no una organización, afectada directamente por la resolución de objetivos. El éxito que se busca tener en los movimientos sociales para satisfacer sus demandas, enfrentará obstáculos que sin duda alguna se esperan superar.

**Palabras clave:** Acción colectiva, Movimiento Estudiantil, Organización, Objetivos.

---


*Luis Rubén Díaz Cepeda*

*luisdiazuam@gmail.com*

**Resumen**

Dentro del estudio de los movimientos sociales existe una controversia acerca de qué lleva a una persona a participar en un movimiento social, y cuando decide hacerlo, ¿qué determina su nivel de participación? Existen dos explicaciones teóricas principales para este comportamiento. La primera es la teoría de movilización de recursos, donde autores afines a dicha tradición afirman que la participación diferencial se debe a microestructuras que funcionan como un factor de atracción. La segunda posición defiende que existe una tendencia social-psicológica que precede a la participación diferencial.

Con el fin de contribuir a la solución de esta controversia, realicé un estudio de los activistas sociales que estuvieron activos en Ciudad Juárez durante el período de militarización de la ciudad (2008 a 2012). El recorte espaciotemporal se debe a varios factores. 1) Bajo nivel de acción colectiva de la población general 2) Una población relativamente pequeña de activistas. 3) Las condiciones extremas de represión hacia los mismos. 4) El conocimiento previo de la zona.

Con base en entrevistas a profundidad y observación participante, desarrollé una tipología basada en los diferentes niveles de participación. Dividí a los luchadores sociales, de menor a mayor nivel de participación en sociedad civil no organizada, simpatizantes, adherentes y militantes. Una vez establecida la tipología, y los miembros de cada categoría, evalué su participación de acuerdo a los parámetros propuestos por la teoría de la movilización de recursos; a saber 1) las redes sociales y la interacción afectiva, 2) las expectativas de participación de otras personas. 3) la disponibilidad estructural / biográfica y 4) los riesgos y los costos.

Mi investigación muestra que los niveles más bajos de participación son consistentes con la relación entre microestructuras, cómo factor de atracción, y la participación en los movimientos sociales. Sin embargo, argumento que dicho enfoque no explica el nivel de
participación militante, ya que no encontré evidencia que muestre o sugiera una relación causal entre las microestructuras, y la participación de los y las militantes. De esto deduzco, mediante redictio ad absurdum, que, si los y las militantes no son “atraídos” a los movimientos sociales, entonces deben ser “empujados” hacia ellos. En concordancia con la literatura relevante, encontré que este factor de empuje son las predisposiciones psicológicas.

En pocas palabras, en esta investigación encontré evidencia que sugiere que, en el caso de altos niveles de participación, las predisposiciones psicológicas sociales no sólo son necesarias, sino también suficientes razones para explicar la participación diferencial. Considero que esta discusión es de utilidad para los y las participantes en los movimientos sociales, pues les permitirá predecir y canalizar de mejor manera a los y las potenciales nuevos miembros de un movimiento social.

Palabras clave: Participación diferencial, militarización. Ciudad Juárez, movilización de recursos, predisposiciones psicológicas.

Política y policía: EZLN

Denisse Sandoval Ramírez
dsandoval_ramirez@hotmail.com

Resumen

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional se ha situado como un actor social predominante en el siglo XX y aún en el siglo XXI, por lo que sus modos de ser, decir y hacer han cobrado una relevancia poco vista con anterioridad, tanto en los movimientos sociales como en las organizaciones guerrilleras de hasta entonces. Su composición mayoritariamente indígena reveló una subjetivación política claramente confrontada con el gobierno mexicano, quien hasta entonces había considerado al indígena como un ente más relacionado con la cultura y el folclor de una narrativa histórica, que había subsumido a este grupo poblacional a una dinámica de explotación. La aparición pública del EZLN supone un cambio drástico en la significación de las partes, sin embargo, y esta es la tesis que se propone: la política encarnada por el EZLN puede convertirse en policial en tanto que su presencia resignifica las connotaciones de lo indígena, por lo que frente a otras organizaciones con demandas similares o con historias particulares para asumirse como indígenas, se revela demandante y autoritario, en el sentido en que su propuesta de lucha pretende hacerse pasar por verdadera y válida para los indígenas, viendo a estos como unidades combatientes, aun cuando muchos de ellos decidan ser parte de partidos políticos, organizaciones religiosas o políticas de diversa índole. Incluso, cuando algunos de ellos prefieran, habiendo sido zapatistas, desertar. Este apuntalamiento proviene principalmente de los recursos teóricos y empíricos, por una parte, de la filosofía política de Jacques Rancière que reivindica los conceptos de “política” y “policía”, del término de otredad de Carmen Rosa Rea y de la definición de “discurso alto”
que ofrece Karina Bidaseca. Además de los elementos testimoniales recogidos en la investigación de gabinete y en el trabajo de campo realizado durante el desarrollo del proyecto de investigación. La importancia y la originalidad del tema se centran en ensayar un ángulo más desde el cual mirar a uno de los ejemplos más paradigmáticos del tema, apuntando dos niveles de análisis: el EZLN frente al Estado al configurar sus subjetividades políticas, y otra el EZLN frente a otras narrativas e historias que serpentean lo indígena en tiempos y espacios específicos. Con ello se pretende comprender y ahondar en las consecuencias que el EZLN ha tenido en sujetos específicos que decidieron no asumirse o dejar de asumirse como tal, a pesar de compartir cierta situación política, social, económica, histórica y cultural.

**Palabras clave:** EZLN, indígenas, política, policía, subjetividades políticas.

---

**Prensa escrita y emociones. El caso Ayotzinapa en dos diarios mexicanos**

*Erick Augusto Vargas Noria*

*adam.m.x@hotmail.com*

**Resumen**

Los medios de comunicación fungen un papel cada vez más relevante en el desarrollo y acompañamiento de acontecimientos trascendentales para la sociedad. Su eficacia y rapidez para comunicar hechos noticiosos no sólo posibilita la difusión de temas de muy diversa índole, sino que ahora llegan a lugares del mundo donde antes era imposible. Ello supone que su creciente desarrollo y alcance, constituye una de las formas más influyentes del discurso público contemporáneo. Por eso consideramos que resulta fundamental estudiar, desde un enfoque crítico, el papel que actualmente desempeñan.

Con el arribo de las nuevas tecnologías y de las redes sociales, se dio un importante giro en las dinámicas y consumo de medios, sin embargo, ello no implicó una sustitución del lugar que actualmente ocupa la prensa escrita, sino más bien se configuró una nueva relación, en la que tanto medios digitales como impresos se integraron a la dinámica global y se adaptaron al constante flujo de información e interacciones que supuso la relación: audiencia-medios. De esta manera, la prensa escrita junto con las plataformas digitales, conforman un importante referente de información para la sociedad.

Investigadores como Bericat señalan que los medios de comunicación […] aparecen hoy como creadores de emociones públicas. Los discursos -de los medios- ayudan a reproducir las experiencias de subjetividad y a construir consensos sociales. Por esta razón es importante estudiar cómo la prensa escrita, hace un uso estratégico de las emociones para abordar problemáticas que atañen a la sociedad.
El hecho de que la relación medios/emociones sea una perspectiva relativamente poco abordada, abre la posibilidad de explorar, reflexionar y proponer desde otros ámbitos, el papel que juegan las emociones en los medios de comunicación, en general, y de la prensa escrita, en particular.

Esta investigación propone estudiar el tratamiento que dio la prensa escrita al caso Ayotzinapa, es decir, a los acontecimientos ocurridos el 26 y 27 de septiembre del 2014 en Iguala, Guerrero y su posterior desenlace.

La justificación de tomar este acontecimiento es porque existen ciertos hechos que permanecen en la memoria colectiva y, que seguramente, formarán parte del imaginario de una sociedad. Esto se relaciona directamente con el impacto emocional que tuvo en las personas y en la población en su conjunto. Además, la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa merece ser estudiada, bajo la premisa de que fue un acontecimiento que trascendió las fronteras nacionales y que se posicionó como uno de los temas más importantes para la sociedad mexicana y la clase política.

**Palabras clave:** Prensa escrita, emociones, Ayotzinapa, movimientos sociales.

---

**Repensar las luchas como expresión antagónica de la sociedad capitalista: los dilemas de las “consecuencias” en los movimientos sociales**

*Manuel Garza Zepeda y Ever Sánchez Osorio*

*magazey@yahoo.com.mx*

*eso316@gmail.com*

**Resumen**

El problema de los resultados o consecuencias de las luchas constituye una de las facetas menos estudiadas en el amplio campo de análisis configurado en torno a los movimientos sociales. Las razones de ello son diversas, y son particularmente de orden metodológico. Se refieren a la dificultad para especificar no solamente los efectos que plausiblemente pudieran ser atribuidos a movimientos particulares, sino, ante todo, los mecanismos que operarían para producir tales resultados.

Una dificultad adicional es la de definir lo que ha de entenderse por consecuencias de los movimientos. Ya que es posible indagar sobre los efectos de los movimientos sociales en diversos aspectos y niveles: Puede mirarse hacia el exterior de los movimientos y situar la mirada en su influencia sobre la formación de políticas públicas, sobre el proceso legislativo, o las estructuras políticas institucionales. Pero también se pueden observar impactos sobre las oportunidades políticas, sobre otros movimientos y organizaciones, sean aliados, competidores o adversarios. Otros aspectos incluirían las demandas o las condiciones de vida...
de las poblaciones en cuyo beneficio se formulan demandas, sobre la opinión pública y su retórica esperanzadora en los alcances de las luchas, o bien sobre las dinámicas culturales. Finalmente, es posible referirse a los efectos sobre las biografías de los mismos participantes, sobre las organizaciones del movimiento o sobre sus demandas.

Por otra parte, se puede distinguir entre indagar respecto a los efectos intencionales y aquellos no intencionales que son producidos por los movimientos. En todos los casos, y aún en los enfoques que expresamente se separan del paradigma hegemónico de la Política Contenciosa (Contentious Politics), como son aquellos que se refieren a la política prefigurativa, el consumo político y en general, los que buscan lograr el cambio social mediante la acción privada individual y no la acción colectiva pública, encontramos una concepción instrumental de los movimientos. Los movimientos y la acción colectiva son reducidos a medios para lograr determinados fines u objetivos.

Sin embargo, las más recientes manifestaciones de luchas en todo el mundo han mostrado que los sujetos no se dirigen solamente a las estructuras políticas institucionales o a cualquier forma de autoridad exigiéndoles respuestas a demandas explícitas. Por el contrario, argumentaremos que tales luchas constituyen el despliegue práctico de construcción de otras formas de vida, mucho más allá de la instrumentalización de la acción.

Sostenemos entonces la necesidad de poner en cuestión el concepto instrumental de movimientos sociales, al cual está asociada la problemática de los efectos o consecuencias, y tomar como punto de partida enfoques teóricos que, como el de John Holloway, concibe a la lucha como expresión cotidiana del antagonismo propio de la sociedad capitalista. En este sentido, no es posible responder, y ni siquiera plantear, el problema de los efectos de luchas que tienen como horizonte la esperanza, la construcción de un mundo distinto de relaciones sociales que no se alcanza como resultado de las luchas, ya que ellas son en sí mismas la construcción en marcha de ese otro mundo distinto y mejor.

Palabras clave: Luchas, antagonismo, capitalismo, consecuencias, movimientos sociales.

Un modelo de movilización política: Identidad, Emociones, Redes y Creencias

Carlos C. Contreras Ibáñez, Huseyin Cakal y Jessica Gabriela Escamilla Meza
ccci@xanum.uam.mx
h.cakal@exeter.ac.uk
me3diis.7@gmail.com

Resumen

La movilización de las mujeres por preservar su derecho a la vida y la seguridad en sus espacios cotidianos es un tema que ha emergido con fuerza política en la Ciudad de México
recientemente, generando tanto visibilización pública como falta de un marco conceptual que permita entenderlo y explicarlo. En este trabajo se elabora a partir del modelo de van Zomeren (basado en emociones, identidad y oportunidades), extendiéndolo para dar cuenta de las particularidades y desafíos contextuales de las mujeres en una colonia popular de la ZMCM. Para ello se pone a prueba estadísticamente dicho modelo contra otro que elaboramos con base en la importancia de las relaciones sociales preexistentes de las mujeres, y las creencias sobre sus propias capacidades e impedimentos para participar en movilizaciones políticas por los derechos específicamente de ellas. Se construyó y puso a prueba el modelo alternativo con un estrategia cuantitativa multivariada confirmatoria. La investigación, basada en datos propios recientes, permite mostrar la importancia de contar con una teoría más actualizada para comprender la diferencia, y cómo desde la desigualdad se construyen demandas de oportunidades y derechos similares para todos.

**Palabras clave:** Identidad local, Sentido de pertenencia, Indignación, Redes sociales, Cognición social.

**Una mirada sociológica a la Marcha del Color de la Tierra a través de sus imágenes**

**Eduardo Fernando Paz Díaz**  
eduardopazdiaz@gmail.com

**Resumen**

Durante la ponencia comenzará revisando las categorías básicas sobre el cuerpo y las emociones para la construcción de la movilización. Para luego, proponer una mirada sociológica a imágenes fotográficas sobre La Marcha del Color del Tierra. Lo que permitirá identificar el papel de las emociones durante la movilización para superar el burnout o el agotamiento; junto con el efecto de la protesta a nivel micro (el cuerpo de los movilizados).

El cuerpo y las emociones tradicionalmente han ocupado un lugar marginal, tanto en la sociología, como en el estudio de los movimientos sociales. Sin embargo, a partir del llamado giro cultural, estas categorías se han constituido en líneas de investigación. Dentro de ellas destaca la propuesta de Goodwin, Jaspers y Polleta (2001), quienes definen a las emociones —procesos creativos y al mismo tiempo convencionales— como la expresión de normas culturales y, por lo tanto, sujetas al control social. Para ellos, las emociones desempeñan un doble rol dentro de la movilización. Son vínculo e identidad. Vínculo al generar asociaciones entre los movilizados e identidad al unificar el rechazo al adversario. En toda protesta se busca generar ambas emociones con el fin —entre otros— de superar el burnout o el agotamiento.

Un efecto de la movilización a nivel micro lo encontramos en el cuerpo de los movilizados. En la noción tradicional, el cuerpo sólo se considera bajo un carácter
instrumental. Mientras que si usamos la mirada de Turner (2008) para el análisis de la movilización —no existe una división entre elementos cognitivos y corporales—, nos llevará a rechazar la presencia del cuerpo como instrumento y a considerarlo como integrante fundamental de los procesos cognoscitivos. Por lo que la protesta no se agota en el evento, sino que permanece en el cuerpo.

Usualmente analizar el papel de las emociones y del cuerpo se realiza de forma escrita. Lo que limita nuestra capacidad para comprender su rol durante la movilización. Por eso y conforme a los planteamientos de Harper (1988), utilizaré imágenes como fuente para el análisis de los fenómenos sociales.

Por último, el caso que examinaré durante la ponencia es La Marcha del Color de la Tierra, una caminata de más de 6 mil kilómetro y 70 actos multitudinarios durante el 2011, cuya amplia cobertura nos permite contar con suficiente material para su análisis.

**Palabras clave:** Movilización, protesta, cuerpo, emociones, acción colectiva, agotamiento.

---

**Carteles**

**Migrante y militante: actor político transfronterizo**

*María Mar Pulido Vicente*

*marpulido1412@gmail.com*

**Resumen**

La participación política de las personas migrantes es un acto “no oficial” ya que apenas existen historias de cómo estos sujetos abandonados por un sistema agotado, inserto en una crisis epocal (Villoro, 1993); se organizan políticamente. El tema a tratar, así como la investigación bibliográfica pretenden terminar con una narrativa, característica de ciertas investigaciones en torno al fenómeno migratorio, del migrante como sujeto apolítico, irregular e inestable o que se organiza políticamente en torno al recurso único de la etnicidad como acción racional (Veredas Muñoz, 2004). La intención primaria de esta propuesta de investigación es, desde el análisis antropológico, advertir que existen debilidades en el sistema político en materia de migración que el Estado español no puede subvertir, fallas que no puede sostener más, y éstas radican, desde este punto de vista, en que el sistema mismo es una construcción social, histórica y de ahí precaria; cuyo momento actual está mostrando estos rasgos; en particular, cuando se enfrenta al ámbito de la diversidad cultural y étnica. Así, el propósito central de este trabajo es analizar y comprender las formas en que opera la organización política de las personas migrantes, en este caso en Barcelona (España), mediante la revisión de la organización política de los grupos minoritarios a nivel internacional. Este análisis intenta tejer los elementos como una complejización de lo que
supone la reflexión sobre la migración internacional, en este caso concreto, la organización política de las personas migrantes en el país receptor. En lo particular este acercamiento pretende: Conformar una primera propuesta de marco teórico, analítico y conceptual para comprender la organización política en torno al fenómeno migratorio. Desarrollar una narrativa de la relación de la diversidad cultural con el sistema político nacional e internacional.

**Palabras clave:** Organización política, migración, militancia política, minorías.

---

**Narcicismo, inmediatez y compromiso social: la mirada del otro en las redes sociales**

*Mauro Rebollo González*

*lemaure4you@gmail.com*

**Resumen**

La creciente comunicación e interdependencia de los países originada por la globalización y el constante desarrollo de los procesos económicos, políticos y sociales, redefinen las identidades tradicionales e individuales, integrándolas en prácticas multiculturales de mercado, es decir: marcas, consumo de medios, valores, iconos, personajes, imaginario colectivo, costumbres, relaciones, etc. La rápida digitalización de los soportes de comunicación permite que el internet sea la herramienta fundamental que mantenga interconectados a usuarios a nivel global, mediante el instrumento de las redes sociales se ha establecido un panoptico del que no se puede escapar. El presente cartel analiza desde el psicoanálisis y el estructuralismo la conformación del síntoma narcisista en los usuarios de redes sociales. Con el presente análisis se busca identificar categorías propuestas por Antonio Negri y David Snow. En la comunidad Red.

**Palabras clave:** Inmediatez, Compromiso, Otro, Mirada internet. redes sociales.
Documentales

**Ponte Loco**

*Israel Rincón Cabrera*
*israrincon@gmail.com*

**Resumen**

Documental que se captura en noviembre de 2012 de la experiencia aquella que se dió en un barrio de Iztapalapa en la ciudad de México, allá donde hay un lugar especial del que no quieren hablar mucho. Después de esa experiencia las cosas no volvieron a ser igual. Evento que se llamó PONTE LOCO CARNAVAL y que dijo el periódico la jornada "Jolgorio revolucionario y antipsiquiatrico".

**Palabras clave:** Salud mental.

---

**Presentacion de libros**

**Cuando la gente toma la palabra. Medios digitales y cambio social en la insurgencia de Oaxaca**

*Tommaso Gravante*
*t.gravante@gmail.com*

**Resumen**

Hace una década buena parte del debate teórico y académico sobre el papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación partía de una misma matriz dicotómica, en el fondo similar en sus términos a los célebres debates entre apocalípticos e integrados, omitiendo por lo general las experiencias de los protagonistas. El libro que tiene el lector en sus manos acomete el ejercicio de situar en el centro de sus análisis el sujeto colectivo y protagonista del movimiento popular insurgente de Oaxaca.

Teniendo como punto de referencia las experiencias de la gente común y corriente el análisis de Tommaso Gravante revela cómo el campo de disputa de la hegemonía es por
definición abierto y, por lo general, siempre objeto de confluencia de viejos y nuevos métodos de lucha que perviven en la memoria de los pueblos. Y que, al tiempo, tal y como demuestra el autor, ratifica la importancia de la experiencia en la construcción de otra estructura de sentimiento que traduzca la rabia y la indignación en forma de empoderamiento colectivo y lucha por la justicia y libertad de todo un pueblo. Desde luego, el libro habla de la tecnología, sino más bien del sentido de lo común en Oaxaca, o en los mundos reales y posibles que incansablemente luchan por ser y soñar con dignidad.

**Palabras clave:** Emociones & protesta, cambio social, medios alternativos, Oaxaca.

---

**Lo que el grisú no soterró: Minería y movilización social en la Carbonífera de Coahuila**

*Tania Lizeth Sosa Hidalgo*

tsh.07@hotmail.com

**Resumen**

El libro se centra en la movilización social surgida a partir del 2006 en la Región Carbonífera de Coahuila, ésto a partir de la tragedia ocurrida en la mina 8 unidad Pasta de Conchos. A través de las narraciones de los sujetos involucrados, así como de las instituciones involucradas en lo sucedido se pretende dar luz hacia las transformaciones en la acción colectiva de este enclave minero. Haciendo un recorrido breve por los ejes de la Cultura Minera, así como por las teorías mediante las cuales se ha estudiado a la Cultura Obrera en México, brinda una reflexión a cerca del pasado histórico de lucha y combatividad de la región, y apoyado en la teoría de la movilización de recursos analiza en lo contemporáneo la relación entre la movilización y los agentes externos que hoy por hoy y mediante las redes de solidaridad que entablan entre sí, hacen que las demandas de protesta vayan de lo local a lo global.

**Palabras clave:** Minería, Movilización, Agentes Externos.
Eje temático 12. Repertorios, acciones y performance político de los movimientos sociales

El análisis de la caracterización política y cultural de los movimientos sociales ha cobrado importancia en los últimos años. Los repertorios de la movilización, entendidos como acciones o performances, pueden explicar orígenes, causas y procesos políticos y culturales. Desde estudios longitudinales y comparativos, hasta análisis etnográficos y cualitativos, los repertorios se conectan estrechamente a los ciclos de protesta y a las atribuciones subjetivas de estructuras de oportunidad, pero también a las formas simbólicas de la acción. Buscamos replantear el debate sobre la acción colectiva, los repertorios de la movilización, el performance político y las formas de lucha de los movimientos sociales.

De la experiencia a la acción. Nuevas orientaciones en la construcción de los movimientos sociales migrantes

Mario César Constantino Toto
marioconsta@gmail.com

Resumen

La presente comunicación explora desde los procesos de subjetivación cómo la experiencia migratoria configura la base para la producción de orientaciones de la acción en defensa y/o reivindicación de derechos. Una reflexión que se desarrolla a través de la mirada de los migrantes en tránsito, circulares y asentados y cómo su vivencia va configurando y/o tematizando campos problemáticos en su relación con la otredad, sea ésta coyuntural, estacional o permanente; y cómo a partir de ello, se formulan nuevas lógicas de acción para la defensa de su subjetividad.

Palabras clave: Luchas sociales migrantes, derecho a tener derechos, subjetivación, acción colectiva.

“DREAMers, Otr@s Dreamers, y Muy Otr@s Dreamers”: Luchas sociales de los jóvenes migrantes mexicanos-estadounidenses

Jill Anderson
jillanderso@gmail.com
Resumen

Este trabajo busca mapear una multitud de decisiones que toman los/las jóvenes migrantes mexicanas quienes nacieron en México y crecieron en Estados Unidos como parte de una lucha social de-centralizada y desarticulada pero unificada en su postura antagonista a la migración criminalizada, el empleo segmentada y las “ciudadanías de segunda clase.” Una de las luchas sociales más visibles de esta población ha sido la lucha DREAMer en Estados Unidos para lograr cambios legislativos y el reconocimiento del derecho de permanecer para los jóvenes migrantes graduados de la preparatoria, pero sin papeles. En esta ponencia, visibilizo dos acciones más dentro del panorama de luchas sociales de jóvenes migrantes sin documentos: primera, la decisión de retornar a México y segunda, la decisión de buscar empleo informal dentro de pandillas juveniles en estados unidos, cuales decisiones han resultado en la deportación a México de muchos jóvenes hombres.

En el primer caso, al tomar la decisión de retornar, no están luchando por el derecho de permanecer en estados unidos sino luchan por su derecho de identidad, de pertenecer, y de acceder a la educación y oferta laboral en su país natal o en un tercer país. A pesar de la falta de cifras oficiales que visibilizan a este movimiento norte-sur de un retorno forzada pero tomado con agencia personal, podemos estimar que miles de jóvenes han tomado esta decisión difícil (Anderson and Solís, 2014). Si por si la decisión original fue tomada como una inversión radical en el sistema de la ciudadanía ligado con el estado-nacional, una vez en México se vuelve muy difícil sostener esta ideología y empieza a desbordar la articulación de una lucha social “sin papeles” para la permanencia nacional.

En el segundo caso, se puede decir al otro lado del rango diverso de esta lucha social, al buscar fuentes de ingreso dentro de mercados criminalizados, los jóvenes deportados con record criminal han asumido la criminalización de sus cuerpos y sus comunidades en ciudades urbanas mientras negar los sueldos bajos en condiciones de trabajo extra-legal y precario de migrantes sin documentados en estados unidos (la misma condición que los DREAMers y los jóvenes retornados de manera forzada/voluntaria niegan aceptar). Estos jóvenes deportados optaron por su derecho de pertenecer a una sociedad capitalista a través de la “ciudadanía consumidora” (tener coche, casa, ropa, dinero), y luego estuvieron penalizadas por el sistema de detención y deportación (Golash-Boza, 2015; Harris, 2004).

Basado en entrevistas y investigación acción participativa, muestro como estos jóvenes coinciden en sus demandas y su formación de identidad dinámica en el crisol del retorno. Ahora en el contexto mexicano—donde están distanciados del proyecto nacional por su identidad migratoria, dónde siguen “sin documentos” por su historia educativa en el extranjero, dónde no pueden legalizar su derecho de movilidad binacional, dónde enfrentan un estado-nacional sin justicia y seguridad humana—se vuelven sujetos nuevos, aún más transfronterizas, con demandas en común que los diferencian de sus compañeros DREAMers todavía radicados con el permiso temporal de DACA en estados unidos.

Palabras clave: Jóvenes migrantes, lucha social de migrantes, retorno, deportación.
“Luchas migrantes”, un nuevo campo de estudio para la sociología de los disensos

Amarela Varela Huerta
ada.cabrera.g@gmail.com

Resumen

Este trabajo es una apuesta para pensar las luchas migrantes como un nuevo campo de estudio para la sociología que reflexiona sobre la acción colectiva. Es un ejercicio que pone atención en las luchas protagonizadas por migrantes con y sin los “papeles” en regla y que, al hacerlo, se propone abonar pistas para la consolidación de una sociología de las luchas migrantes como campo de estudio que descifre este novísimo tipo de movimiento social y nos permita analizar los protagonismos, las prácticas, el proyecto normativo o político de estas luchas y, también, el rol concreto que juegan en el mapa de las resistencias contemporáneas.

Palabras clave: Luchas migrantes, movimientos sociales de migrantes, migración, acción colectiva de migrantes.

Acción Colectiva en defensa de Tlachihualtépetl ante el Proyecto Parque de las Siete Culturas, Puebla, México

Pamela Cortez Capetillo y Valentina Campos Cabral
pamelacortezcapetillo@gmail.com
valiacc@gmail.com

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar las etapas o los ciclos de acción emprendidas por un actor colectivo conformado por campesinos, artesanos, organizaciones sociales, investigadores y académicos, en San Pedro y San Andrés Cholula Puebla, México, a partir del conflicto territorial detonado ante la promoción por el gobierno del estado del proyecto Parque de las Siete Culturas Rescate y Dignificación de la Zona Arqueológica.

El conflicto emerge ante la presencia de visiones contrapuestas sobre el territorio entre los actores en disputa. Para los defensores del Tlachihualtépetl éste concentra significados, historia, usos y costumbres coloniales y precoloniales, así como actividades productivas agrícolas y artesanales, en tanto para los promotores gubernamentales es un espacio susceptible de “desarrollar” a partir de un uso más rentable que tiene como eje las actividades turísticas y no las necesidades múltiples de los actores locales.
Desde su inicio en 2014, los defensores del Tlalchihualtépetl han incorporado sectores varios que le han permitido pasar de acciones de denuncia, a otras de defensa, a partir del análisis del proyecto y las consecuencias que tendría en diversas dimensiones de la vida de los actores regionales, hasta etapas de resistencia, en función de las respuestas del gobierno del Estado que al criminalizar la protesta social han detonado en octubre de 2015, una etapa de repliegue y concentración de energía social y alianza.

Teóricamente se recuperan autores ubicados en el accionalismo europeo, tales como Melucci y Touraine, así como los aportes de Tarrow para definir, caracterizar e identificar los diferentes tipos de acción colectiva y sus ciclos. Abordar estos temas es relevante por el creciente despojo a las comunidades rurales de sus territorios, así como por la movilización y organización de los actores sociales como parte de una lucha por la subsistencia, así como de sus formas de vida.

**Palabras clave:** Conflicto Territorial, Despojo, Acción Colectiva.

**Análisis socioespacial y relacional de la identidad colectiva. El caso del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad**

*María de los Ángeles Palma López*

lll532@hotmail.com

**Resumen**

A pesar de que la identidad colectiva es un elemento recurrente en la reflexión sociológica de las últimas décadas, su estudio en los movimientos sociales (MS) ha restado importancia a las relaciones de poder donde están situados geográficamente los actores. Por muchos años, se naturalizó y obvió al lugar reduciéndolo a un mero contendor de la vida social y a un elemento contextual de la acción colectiva. El presente trabajo pretende exponer que el lugar es un factor constitutivo de la identidad colectiva, los actores no sólo pueden ser definidos por sus objetivos inmediatos sino por las características del espacio-lugar donde están situados. Hablar del lugar remite a una dimensión intersubjetiva y simbólica de la acción, no sólo se sostiene que la identidad se edifica en determinadas coordenadas físicas, sino también que dichas coordenadas influyen en la configuración de sentimientos, discursos, símbolos, redes de actores y prácticas, es decir, configuran identidades.

Se toma como estudio de caso al Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD) ya que instrumentó un método de acción colectiva poco convencional. Con regularidad, los movimientos sociales recurren a la movilización desde la periferia al centro geográfico y político del país para hacer presentes sus demandas y así obtener puntos de contacto. Sin embargo, el MPJD se movilizó en caravanas de manera contraria: partió del centro hacia los estados más asolados por la violencia, de ahí que autores como Mario
Arraigada y Andrés Lajous (2011) denominaran tal desplazamiento como “la marcha que camina al revés. Ante esta situación, la movilización tomó sentido en relación a la geografía.

**Palabras clave:** Identidad, lugar, MPJD, movilización, apropiación del lugar.

---

**Aportes de la resistencia civil pacífica. A diez años del fraude electoral presidencial de 2006 en México**

*Marco Antonio Almaraz Cerda*

laesquinadelosojosrojos@hotmail.com

**Resumen**

Los fraudes electorales en México, rayan en la ignominia, no son ni serán novedad, si bien no causan sorpresa, las expresiones de indignación por parte de la población civil son cada vez más intensas. La negación de las autoridades federales de recontar los votos en todas y cada una de las casillas registradas en las elecciones presidenciales de 2006, motivaron movilizaciones y manifestaciones de proporciones nunca antes vistas en la historia política y social de nuestro país. El presente trabajo como investigación concluida reconoce que si bien la resistencia o desobediencia civil pacífica no es la única alternativa, es un ejercicio político educativo que permite diagnosticar la capacidad creativa, estratégica y autogestiva de simpatizantes y adherentes a las causas en común, características necesarias pero no suficientes para que el movimiento social triunfe a cabalidad, justo esto, por la diversidad de interpretaciones e intereses, que al interior de los movimientos se dan, asimismo los niveles socioeconómicos en que los participantes están colocados. Estas interpretaciones e intereses se refieren a las significaciones sociales imaginarias, que al reconocerlas elucidarán este trabajo. Al anterior, no se pueden omitir poderes políticos y económicos (nacionales e internacionales) a los que se enfrenta la sociedad civil, de magnitudes no comprendidas por todos los manifestantes.

La recuperación del contexto sociohistórico sirve como parte del recurso metodológico, junto con la narrativa de lo que se vivía durante el establecimiento de los campamentos en el corredor Reforma-Zócalo. Esta metodología advierte tres momentos notorios en los participantes: confusión, descontrol y organización. Cada una de esas etapas es tan importante y necesaria como la que le precede. Lo que permite comprender que cada momento de convulsión social es más intenso y violento que el anterior, si las demandas no son satisfechas, tanto como para los inconformes como para quienes administran el gobierno en turno, estos últimos en aras de la supuesta estabilidad del Estado. Se hace énfasis en las aportaciones educativas y pedagógicas que dan los movimientos sociales, a todos aquellos que se interesen en participar, pues la apropiación del conjunto de significados y significantes permite desarrollar conocimientos y dudas sobre lo que los grupos dominantes construyen.
como la verdad del porqué se manifiestan los inconformes, incluso plantearse alcances y limitaciones.

**Palabras clave:** Resistencia Civil Pacífica, Desobediencia civil, Fraude electoral, Significaciones Sociales, Educación.

---

**Aproximación sociológica al estudio de la experiencia del cuerpo en la protesta social**

*Daniela Magdalena Padilla González*

danielam.padilla@gmail.com

**Resumen**

Este trabajo surge como resultado de una investigación más amplia abocada en la exploración de posibles vínculos analíticos entre el cuerpo, como categoría sociológica central, y los estudios sobre acción colectiva.

El primer problema a superar ha sido definir qué se entiende por cuerpo y cómo se debe abordar el problema del pensamiento dicotómico occidental, particularmente, en relación con el binomio cuerpo/mente y su derivación en el problema de la subordinación de las emociones y apetitos a la razón.

Al respecto, resulta fundamental retomar el pensamiento relacional simmeliano basado en categorías dualistas que permiten comprender la vida como una “fluctuosa agitación de contrarios siempre en precario equilibrio”. Esta premisa posibilitará comprender esta y otras dicotomías que definen al cuerpo, no como simples oposiciones, sino como abstracciones cuya correlación se propone hacer observable por medio del estudio de la relación entre cuerpo y protesta social.

Además de Simmel, diferentes autores clásicos han abordado el problema del condicionamiento social de los cuerpos. Sin embargo, las propuestas de análisis que en este trabajo se recuperan tienen en común el acento que ponen en la capacidad de los cuerpos en protesta de transformar el medio en el que se desenvuelven y, que, a su vez, los condiciona en una relación dialéctica.

Asimismo, será también a partir de la sociología del conflicto de Simmel que el dualismo, en tanto recurso analítico, permitirá caracterizar la interrelación entre dominación y resistencia, expresada tanto en la protesta social como en los procesos sociohistóricos de conformación de los cuerpos.

Finalmente, con el propósito de hacer observable la experiencia del cuerpo en la protesta social, se recurrirá al caso de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa.
Este evento resulta de gran importancia no solo por lo que representa en sí mismo dadas las condiciones actuales del país, sino porque, como se verá, permite comprender cómo se entretejen los vínculos analíticos entre cuerpo y protesta desde diferentes aristas que atraviesan y complejizan nuestra condición privilegiada de seres corpóreos.

**Palabras clave:** Cuerpo, conflicto, protesta, acción colectiva.

---

**Comunicación contra-performativa: Explorando los mecanismos discursivos de desautentificación de la manifestación callejera en la prensa escrita**

*Alejandro López Gallegos*

*alejolo@yahoo.com.mx*

**Resumen**

El análisis de la relación entre actividad de protesta y medios de comunicación tiene una larga historia. En tiempos recientes esta relación ha sido explorada, sobre todo, a partir del concepto de “encuadre” o “marco” (*frame*). Este trabajo sostiene que dichos estudios pueden ser complementados con una perspectiva que parte de analizar la actividad de protesta desde el concepto de *performance* tal y como ha sido trabajado dentro de la perspectiva de la “pragmática cultural” del programa fuerte de sociología cultural desarrollado por Jeffrey C. Alexander.

Dentro de esta perspectiva los repertorios de acción colectiva pueden ser considerados como *performances* en el sentido de que son acciones cuyo objetivo estratégico o pragmático tiene como condición de posibilidad su capacidad de comunicar un significado expresivo respecto a las cualidades del actor que lleva a cabo la acción. En palabras de Alexander: un *performance* busca mostrar la “autenticidad” de las intenciones y motivos del actor en relación con sus objetivos pragmáticos. En consecuencia, el éxito performativo de una acción colectiva requiere que una audiencia otorgue el reconocimiento de esa autenticidad.

Así pues, analizar la acción colectiva contenciosa como *performance* requiere tomar en cuenta la respuesta que elabora la audiencia. El análisis del efecto performativo implica observar, de algún modo, la recepción que tiene la audiencia del *performance*. La audiencia, o mejor dicho, las audiencias completan el circuito performativo de la acción colectiva contenciosa, pues son ellas las que otorgan, finalmente, la señal que valida la autenticidad del *performance*.

Este trabajo pretende, entonces, analizar la relación entre actividad de protesta y medios de comunicación como una relación entre *performance* colectivo y audiencia. Pretende mostrar de qué manera, los medios de comunicación, mediante ciertos mecanismos discursivos otorgan o no la señal de autenticidad a los *performances* contenciosos. En general
sostenemos que los medios de comunicación son una audiencia activa cuya respuesta frente a los performances contenciosos toma muchas veces la forma de contra-performance, es decir, el esfuerzo activo por desautenticar los performances contenciosos. El objetivo central es mostrar cuáles son los mecanismos discursivos que permiten a los medios de comunicación realizar esta comunicación contra-performativa.

Para ilustrar la propuesta de análisis se examinará la cobertura de la prensa escrita en la Ciudad de México con respecto a las manifestaciones callejeras que se realizaron durante los meses de octubre a diciembre de 2014 con motivo de la desaparición de los estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, Guerrero, ocurrida en Iguala el 27 de septiembre de ese mismo año.

**Palabras clave:** Performance, manifestación callejera, sociología cultural, discurso, prensa.

---

**De la experiencia a la acción. Nuevas orientaciones en la construcción de los movimientos sociales migrantes**

*Mario César Constantino Toto*
*marioconsta@gmail.com*

**Resumen**

La presente comunicación explora desde los procesos de subjetivación cómo la experiencia migratoria configura la base para la producción de orientaciones de la acción en defensa y/o reivindicación de derechos. Una reflexión que se desarrolla a través de la mirada de los migrantes en tránsito, circulares y asentados y cómo su vivencia va configurando y/o tematizando campos problemáticos en su relación con la otredad, sea ésta coyuntural, estacional o permanente; y cómo a partir de ello, se formulan nuevas lógicas de acción para la defensa de su subjetividad.

**Palabras clave:** Subjetivación, orientación de la acción, movimientos sociales, luchas por el derecho a tener derechos.

---

**El movimiento en defensa de los derechos de los animales-no-humanos. Aproximación a través de los repertorios en la lucha contra la tauromaquia en Ciudad de México**

*Azucena Sahori Granados Moctezuma*
*sabina08@hotmail.com*
Resumen

El movimiento internacional por los derechos de los animales-no-humanos tiene un amplio pliego petitorio que implica la modificación o eliminación de prácticas en las que los animales son utilizados para fines humanos: entretenimiento, experimentación, moda, alimentación, compañía, etcétera. Sus demandas se han ido ampliando desde finales del siglo XIX, cuando se limitaban al bienestar de macotas y oponerse a la vivisección, hasta el día de hoy que promueven un estilo de vida vegano (sin consumo de animales en todos los ámbitos de la vida).

El movimiento llama la atención porque, si bien una parte de sus exigencias se orientan a la modificación de prácticas de consumo, otras son una demanda directa a las autoridades. Es el caso de la lucha contra los espectáculos taurinos en la Ciudad de México, que son regulados y promovidos directamente por el gobierno.

Las protestas contra los espectáculos taurinos se enmarcan en la definición de contienda política (McAdam, et. al., 2005) pues implican interacciones de confrontación en las que los actores hacen reclamaciones que involucren o afecten intereses de otros; implica esfuerzos coordinados en nombre del programa compartido por el que se lucha y los gobiernos están involucrados como objetivo de las demandas o demandantes.

La demanda de prohibición de los espectáculos taurinos, son un punto de concordancia entre dos corrientes en el movimiento animalista: bienestaristas y abolicionistas.

Por un lado, los bienestaristas se proponen que el cambio sea gradual, regular hasta llegar a la prohibición. Los abolicionistas, plantean que la situación de los animales debe modificarse inmediatamente. Aunque su meta final es la misma, la manera de cómo lograr sus objetivos los diferencia.

En Ciudad de México, ambos grupos organizan dos singulares protestas que los unen en una lucha en común pero que también muestra sus diferencias. Uno es el performance “Ponte en la Piel del Toro” organizado por AnimaNaturalis. El otro consiste en protestar afuera de la Plaza de Toros México el fin de semana más próximo al aniversario del recinto, que es el 5 de febrero.

Planteo que, siguiendo la propuesta de análisis situacional de Tamayo (2012), el acercamiento a dichas protestas me permitirá conocer el movimiento a partir de las preguntas ¿Quiénes participan? ¿Cómo se organizan? ¿Qué los motiva? pero también ¿Cuáles son las limitaciones de su proyecto en el contexto político de la Ciudad de México?

Palabras clave: Repertorios, contienda política, tauromaquia.
El papel simbólico de la marcha en los movimientos sociales

*Elmy Grisel Lemus Soriano*

elmygrisel@hotmail.com

**Resumen**

Para Peter Calvert, es necesario abordar la violencia política desde una posición teórica, con el fin de comprender su uso sistemático como forma de relacionarse con los distintos poderes y ver satisfechas las demandas.

En su forma de ver “la política de la violencia”, las marchas públicas son la primera forma de violencia en que la población hace evidente su repudio a políticas públicas, funcionarios o incluso, al sistema en su conjunto.

En la ciudad de México hace ya tiempo que la marcha pública se convirtió en la forma más frecuente de reclamo al gobierno. Ésta es utilizada tanto por movimientos sociales, partidos políticos y diversos grupos de presión y, por supuesto que su propósito es distinto y debe ser analizado.

Así, se propone una reflexión teórica sobre el lenguaje simbólico que, desde la marcha pública se enfrente al Estado, así como a la violencia discursiva que los diversos movimientos sociales deciden emprender para demandar derechos y libertades. Intentamos desatanizar pero al mismo tiempo comprender la naturaleza de la violencia presente en la marcha pública, en relación con otras posibles vías de diálogo con el poder.

**Palabras clave:** Marchas, Movimientos sociales, Violencia, Cultura política.

---

Emergencia de grupos religiosos no católicos como movimientos sociales en América Latina

*Jaime Uribe Cortez*

uribejaime@yahoo.com.mx

**Resumen**

El objetivo primordial de la ponencia es comprender y explicar las condiciones de establecimiento y dinámica de grupos religiosos no católicos como movimientos sociales en

---

países con gobiernos de izquierda versus países con gobiernos de cuño político de derecha y uno de la democracia social.

El objeto de análisis radica en la emergencia de grupos religiosos no católicos como movimientos que expresan dinámicas eclesiales, sociales, culturales y políticas, en esta región. En este sentido, ante la explosión de la diversidad religiosa en América Latina, diferentes denominaciones se han instalado en contextos urbanos y rurales. Han conformado movimientos socio-religiosos que establecen dinámicas sociales diferentes, que inciden en la acción colectiva y reconfiguran la estructura sistémica de la sociedad y de la cultura.

Se discutirá y contestará a la pregunta que será el eje para esta ponencia: ¿Cuáles son los presupuestos subyacentes que dan cuenta de las dinámicas sociales y culturales, así como las particularidades del establecimiento de grupos religiosos no católicos en países del cono sur con gobiernos de izquierda y de derecha?, especialmente, las unidades de análisis son: Venezuela, Ecuador y Bolivía comparativamente con gobiernos de derecha como Colombia, Chile y México, y uno socialdemócrata como Brasil.

Con ello se delinean dos preguntas que son complemento de la disertación:

1) ¿Cuáles son los estatutos jurídicos y normativos sobre los cuales los gobiernos de izquierda y derecha permiten la aparición y establecimiento de los grupos religiosos no católicos?

2) ¿Cuáles son las particularidades de la dinámica social, política, cultural y urbana de los grupos no católicos, en países con gobiernos de izquierda, derecha y de la democracia social?

Metodológicamente, se quiere coaligar la categoría gobiernos de izquierda como Ecuador, Venezuela y Bolivia; la categoría gobiernos capitalistas de derecha como México, Chile y Colombia y la categoría del tipo social demócrata como Brasil, y en menor medida de corte histórico: bautistas, presbiterianos, metodistas y nazarenos, para inquirir en el establecimiento, desarrollo, evolución y la dinámica social y cultural de los grupos religiosos en contextos latinos diferentes.

Los hallazgos que la disertación arrojará, hipotética y empíricamente, se refieren a que el incremento del número de grupos religiosos se debe, en gran parte, a la permissividad en la normatividad y principios constitucionales de los países, mientras que el despliegue de la dinámica social y cultural es resultado de las coyunturas sociopolíticas y las disputas por los medios y bienes de subsistencia, tanto urbanos como rurales.

Palabras clave: Sistema cultural, dinámica social, sistema político.
Emergencia de nuevos mecanismos de acción política en los movimientos estudiantiles de México y Chile los casos de Redes Universitarias y la Unión Nacional Estudiantil

Pablo Carlos Rojas Gómez
pablocarlos.rojas@gmail.com

Resumen

En la última década, los movimientos estudiantiles han sido clave en los procesos nacionales de México y Chile. En ambos países, fueron ese tipo de movilizaciones las que definieron buena parte de la agenda de cambio, marcando una crítica al modelo neoliberal.

El objetivo de la ponencia propuesta es realizar un análisis comparativo entre dos movimientos estudiantiles desde los casos de dos organizaciones políticas -Redes Universitarias (RU) y la Unión Nacional Estudiantil (UNE)-, para encontrar similitudes y diferencias en torno a: a) El contexto de surgimiento y consolidación de ambas agrupaciones; b) la utilización de nuevos mecanismos de acción política; c) la relación entre perspectiva sectorial y nacional en el marco de la hegemonía neoliberal; y d) los objetivos y horizontes de organización política.

Para ello hay que comenzar distinguiendo lo que ha implicado la emergencia de una clase media, que ha asistido a su propia precarización, en materia de gasto social, especialmente del recorte de apoyo y sostenimiento de la educación pública y gratuita.

Es desde esa distinción que puede irse rastreando un primer acercamiento al contexto que han compartido –aunque en diferentes tiempos históricos- México y Chile. Mientras en el segundo, el neoliberalismo alcanzó fuerza durante casi cuatro décadas, desde el golpe de estado contra el presidente Salvador Allende, en México, las políticas neoliberales han durado diez años menos. En Chile, la educación pública resulta casi inexistente, debido a la privatización de escuelas y universidades, además de la nula inversión por parte del Estado en el rubro.

Es desde ese contexto que el movimiento estudiantil chileno puso el dedo sobre el renglón en un tema fundamental de la realidad nacional: todos los ámbitos sociales se encontraban atravesados por el mercado frente a un Estado cómplice.

En México, sin un golpe de estado militar, las políticas neoliberales en materia educacional fueron detenidas en seco por la Huelga de la UNAM (1999-2000), sin embargo, no han dejado de ampliarse de manera paulatina. En ese sentido, fueron los estudiantes de la clase media los que salieron a protestar frente a la posibilidad del retorno del Partido Revolucionario Institucional (PRI). En ambos casos, los movimientos estudiantiles refrescaron la agenda de discusión, justo a partir de su capacidad de movilización.

Ahora bien, aunque muchas veces ambos casos fueron catalogados como “espontáneos”, ha sido el trabajo constante de organización política el verdadero catalizador de la movilización social.
Por ello, urge repensar las estrategias y métodos de organización/movilización que han permitido el empuje de la protesta estudiantil. En la presente ponencia analizaremos el carácter propositivo de ciertos métodos de organización política de RU y de la UNE, entre los que destacan: 1. La relación entre intelectuales y estudiantes, 2. Las conferencias, actividades culturales y debates como formas de incentivar la praxis política, 3. La perspectiva de masas y la relación entre problemas sectoriales y nacionales, 4. La consolidación de identidad y la urgencia de formación política.

Por último, intentaremos dar cuenta de ciertos retos que enfrentan ambas organizaciones frente a las nuevas coyunturas y panoramas nacionales.

**Palabras clave:** Movimientos estudiantiles, neoliberalismo, Redes Universitarias, Unión Nacional Estudiantil.

---

**Emoción y afectos en los movimientos sociales de familiares de desparecidos en México**

**Carolina Robledo Silvestre**

carolinarobledosilvestre@hotmail.com

**Resumen**

En esta ponencia se propone dar cuenta de las subjetividades y resistencias frente a la violencia en México, partiendo de un enfoque epistemológico que reconoce al sujeto emocional como centro del análisis socio-cultural.

En este sentido se retoman los aportes de las antropólogas Veena Das y Myriam Jimeno, y de la socióloga Elsa Blair, quienes promueven una relación analítica entre cultura y violencia, ubicando a las emociones como una dimensión fundamental para comprender las formas de resistir y sobrevivir a la tragedia.

Para cumplir con este propósito se presentan los hallazgos de un trabajo etnográfico multisituado llevado a cabo en Baja California, Sinaloa y Veracruz, dando cuenta de la potencia política del dolor y de la fuerza paralizadora del miedo en el caso de la desaparición forzada de personas.

Así mismo se señala el poder de los afectos para el sostenimiento de la acción colectiva de los familiares de personas desaparecidas en el contexto actual mexicano.

El enfoque propuesto busca introducir nuevas dimensiones al análisis de los movimientos sociales para aportar a una reconceptualización de lo político, menos instrumental e institucional y más sensible a las condiciones humanas y sibjetivas de la
violencia. Así mismo, pretender dar cuenta de las formas de micropolítica y resistencia que se ejercen desde el cuerpo y la emoción.

**Palabras clave:** Movimientos de víctimas, desapariciones forzadas, dolor, emociones, antropología de la violencia.

---

**Evaluación política del movimiento #YoSoy132: ¿acción sin estrategia o movimiento sin rumbo?**

_Gustavo Alfonso Morales Sánchez_

_alfonsomorasan@gmail.com_

**Resumen**

A mediados del año 2012, durante la contienda electoral por la presidencia de la República, las condiciones políticas y sociales del momento alentaron la formación de contingentes universitarios en todas las grandes ciudades de nuestro país.

Los días posteriores al 11 de mayo de 2012, fecha de la visita de Enrique Peña Nieto a la Universidad Iberoamericana – entonces candidato por el Partido Revolucionario Institucional – fueron decisivos para el desarrollo de la protesta social más importante de los últimos años en nuestro país: universitarios de todas las escuelas, públicas o privadas, sumaron una sola voz para exigir la llamada democratización de medios. Para los estudiantes universitarios de otras entidades federativas el desafío de los compañeros de la Universidad Iberoamericana se convirtió en un símbolo que llamaba a replicar la resistencia en nuestros propios espacios.

EL Distrito Federal, punto neurálgico de la vida política del Estado mexicano, inauguraba un nuevo episodio en el proceso electoral de ese año arrojando inmensos colectivos a las calles. Al amparo del discurso democratizador, una ambigua forma de manifestar el rechazo por el grupo político priísta, la resistencia urbana escaló hasta convertirse en un fenómeno de dimensión nacional. Alcanzados estos parámetros, los recuerdos del movimiento estudiantil del 68 hicieron eco en la memoria de la sociedad mexicana, factor que permitió la comunión de dos generaciones en un solo reclamo.

Impulsado por la memoria histórica que heredé de mis padres y firmemente convencido de las posibilidades que teníamos por delante me involucré en el movimiento #YoSoy132 desde sus primeros episodios en mi natal Ciudad de Puebla, cuarto espacio urbano más densamente poblado en nuestro país. Participé del Comité Jurídico de la Asamblea Interuniversitaria de la Ciudad de Puebla y en tal carácter presencie la conformación del máximo órgano de decisión del movimiento y la eventual desintegración del mismo. Es mi interés compartir las experiencias de este proceso a la luz de un marco conceptual político que nos permita reflexionar sobre las debilidades y fortalezas del
movimiento #YoSoy132 en lo particular, y de los movimientos sociales en nuestro país en general.

Propongo analizar las capacidades con las cuales contaba el movimiento #YoSoy132, primer movimiento universitario en más de 50 años, los retos del contexto socio-político que enfrentó para consolidarse y qué factores diezmaron sus posibilidades de trascender más allá de la coyuntura. ¿Qué categorías de análisis podemos considerar para calificar el desempeño del movimiento? ¿Qué lecciones quedan para el futuro político inmediato?

**Palabras clave:** Análisis político, acción colectiva, movilización, análisis de coyuntura.

---

**Formas de organización, repertorios de lucha y mecanismos de neutralización de los movimientos sociales indígenas en Bolivia y Perú por parte de los gobiernos “progresistas”**

*Nicté Fabiola Escárzaga*

fabiolaescarzaga@yahoo.com.mx

**Resumen**

Me interesa contrastar dos casos nacionales: Bolivia y Perú, pero que comparten la misma región cultural, Los Andes, porque ellos ofrecen procesos diferenciados en el tiempo, el ritmo y en sus alcances y limitaciones sobre las formas y demandas de sus movilizaciones, marcados por los procesos políticos que los antecedieron y los que atraviesan en la actualidad.

En Perú, la movilización indígena es tardía, inicia al final del siglo pasado y ello se explica por la guerra interna ocurrida en el país a partir de 1980 (la insurgencia senderista y una feroz contrainsurgencia estatal), que reprimieron toda forma de organización y movilización, pero también por la ausencia de autoidentificación como tales por parte de los indígenas que es un proceso que viene de lejos. El fin de la dictadura fujimorista en el año 2000 fue abriendo posibilidades de movilización que se expresaron de manera más contundente en la Confederación de Comunidades Afectadas por la Minería (CONACAMI) en cuya estrategia los procesos de afirmación de su identidad indígena fue muy importante.

En el caso de Bolivia, la movilización indígena inicia desde mediados de la década de los 80 y tiene como punto de partida procesos de autoidentificación indígena muy sólidos, y se intensifica al iniciar el siglo XXI, hasta crear condiciones de ingobernabilidad que hacen posible la llegada a la presidencia mediante elecciones al dirigente cocalero Evo Morales, y lleva a la identificación de su gobierno como un gobierno indígena, expresión de los movimientos sociales y por ello como uno de los gobiernos “progresistas” de la región. Esto es así de manera limitada como veremos.
Considerando tales antecedentes, el objetivo fundamental de esta ponencia es identificar los repertorios de lucha, las formas organizativas y los mecanismos usados por los gobiernos de Morales y Humala, para neutralizar la capacidad de movilización alcanzada en cada país, durante los gobiernos neoliberales. Asumiendo que las causas de la movilización durante los gobiernos neoliberales y en los actuales, son el despojo de tierras y la afectación de la producción y la reproducción de la vida de la población indígena como consecuencia de las políticas extractivistas, las cuales han sido continuadas y aún intensificadas durante estos gobiernos: continuidad y ampliación de concesiones otorgadas a empresas extranjeras para la explotación de recursos minerales, energéticos, construcción de obras de infraestructura, etc.

Así como el ascenso de la movilización en ambos países fue reforzada por procesos de afirmación de la identidad indígena de sus protagonistas y el uso de formas de organización comunitaria, el declive de la movilización conlleva la pérdida de la autoidentificación como indígena, como muestra el censo de 2012 en Bolivia, relación que intentaremos establecer.

**Palabras clave:** Formas de organización indígena en Perú y Bolivia, repertorios de lucha indígena en Perú y Bolivia, mecanismos de neutralización de la lucha indígena de los gobiernos progresistas, indianización y desindianización.

---

**Genealogía del éxito moral. La excepcionalidad de Wirikuta**

*Irene María Álvarez*

irene.alvarez.r@gmail.com

**Resumen**

En una entrevista realizada algunos años atrás, una de las líderes del movimiento social denominado Frente en Defensa de Wirikuta (FDW), se mostraba visiblemente sorprendida por el éxito de la protesta que ella y otros activistas huicholes y mestizos habían iniciado en el año de 2010. Refiriéndose a la acogida de la causa política entre los medios de comunicación y la opinión pública, se preguntaba: “… ¿por qué a Wirikuta sí lo pelan? ¿Por el peyote, será? ¿Va más allá de los huicholes? ¿Es un jardín? ¿Es la necesidad de ir a tener experiencias psicotrópicas?” (Paula50, 27 de febrero de 2011, Ciudad de México).

El cuestionamiento de Paula es legítimo. En los últimos años, ha habido una cantidad importante de enfrentamientos entre empresas mineras eficientes y poderosas frente a comunidades rurales, indígenas y campesinas de México que rechazan la explotación mineral

---

50 Los nombres de los entrevistados han sido cambiados por seudónimos.
en sus territorios. Ante la multiplicación de escenarios de conflicto, han sido pocos los casos que han merecido la atención de la ciudadanía y han sido menos las comunidades que han logrado detener los procesos de extracción de minerales metálicos y no metálicos del subsuelo.

En ese sentido, la interrogante que este artículo pretende contestar es: ¿por qué la movilización en contra de las concesiones mineras otorgadas en una zona remota del estado de San Luis Potosí ha sido un tema privilegiado en la comunicación pública? Contrario a lo que muchas analistas señalan, creo que tipificar la movilización articulada por el FDW como un conflicto socio-ambiental o minero es insuficiente. Es necesario realizar una genealogía que explique cómo es que una protesta como la del FDW consiguió asegurar su “existencia moral”, así como adquirir la atención de un gran número de simpatizantes.

Pienso que el hecho de que el tema de la protesta se convirtiera en algo de interés público está relacionado con varias causas. Por un lado, es necesario situar al conflicto en Wirikuta como la última fase de una reivindicación territorial emprendida por los huicholes desde hace siglos, lo que permite una capacidad de negociación con el Estado-Nación impensable para otros grupos indígenas en México. Igualmente, considero que las recientes alianzas entre huicholes y mestizos para buscar la autonomía territorial de una enorme zona ritual ha permitido una profesionalización de la causa. Por último, me parece que el FDW ha aprovechado la sensibilidad de la sociedad civil hacia temas ambientales y las ha articulado con la creciente demanda de espiritualidad de ciertos sectores de las clases medias urbanas.

Palabras clave: Huichol, protesta, New Age.

Identidad Militante; del militantismo esmecista y del militantismo en la comunidad orgullo, LGBTTTI

Ulises Torres Sánchez
ulisestosa@outlook.es

Resumen

El trabajo de investigación remite a la realización de un estudio comparativo entre el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), y la comunidad LGBTTTI (léshbico, gay, bisexual, transgénero, travesti, transexual e intersexual). Nos encontramos dentro de la disertación de las identidades colectivas; a manera de problematizar, desarrollo esta categoría

51 “Hacia mayo del 2013 se habían aprobado 287 concesiones” mineras en territorio nacional. En la actualidad, “hay 53 municipios afectados por la minería, en 18 estados” (Toledo, Garrido y Barrera-Bassols, 2014: p. 6).
de análisis; reflexionar en torno al militantismo es colocar un marco. Pensamos al militantismo desde la adscripción o membresía; en donde se comparte un ideario o agenda de lo político. ¿Hablamos de un militantismo en particular? Ciertamente no. Pluralicemos; militantismos, nos da para disertar lo contencioso en este particular tipo de identidades colectivas.

En un primer momento, el estudio de la identidad colectiva, en concreto lo identitario; éste proceso de configuración identitaria es un planteamiento de dialogicidad inacabado, de constante intercambio, de acercamientos y desmarcajes. Esto lo trabajaremos más en extenso.

Es a partir del proyecto PALAPA\(^5\), que se cristaliza de forma puntual e importante el esfuerzo de varios colegas estudiosos de la acción colectiva; buscando asimilar distintas experiencias de participación política. Desde el VII Taller de Etnografía Urbana, nos dimos a la tarea de “etnografiar” distintas movilizaciones, mejor dicho “marchas”. La marcha se considera un vínculo o articulación entre el sistema económico y político, y la disposición de las organizaciones de los movimientos sociales.

Palabras clave: LGBTTTI.

**Identidad, organización y decisiones estratégicas de dos movimientos en busca de la soberanía alimentaria en México**

*Joaliné Pardo Núñez*

*joaline@gmail.com*

**Resumen**

Analizo y comparo dos movimientos por la soberanía alimentaria en México a partir de las identidades colectivas que integran a cada uno, las formas en que se organizan internamente para trabajar y decidir, así como las decisiones estratégicas toman para orientar su acción y movilizarse. Ambos movimientos tienen un pasado común, pero han priorizado cursos de acción distintos a partir del análisis interno sobre situaciones políticas coyunturales. Estas

---

\(^5\) Proyecto “Procesos y Actores de la Participación Política en América Latina” (PALAPA), proyecto de la Agencia Nacional de Investigación (ANR- France)- Palapa, Coordinación general: Camille Goirand (Universidad de Lille II, Francia).- Palapa/México/UAM, proyecto “Marchas”, coordinación Hélène Combes (CNRS, CRPS Universidad Paris 1 Panthéon Sorbonne) y Sergio Tamayo (UAM-A).- Participantes: Iris Santacruz (UAM-X), Nicolasa López-Saavedra (UAM-A), Ricardo Torres (UAM-A), Alejandro López (UAM-A), Azucena Granados(UAM-A), Marisol Barrios (UAM-A), Georgina Torres (UAM-A), Ulises Torres (UNAM), Luis Enrique Reyes (UAM-A), Fredy Minor (UAM-A).
decisiones también han servido para constituir socialmente al movimiento, asentando afinidades entre grupos.

**Palabras clave:** Identidad, organización interna, decisión estratégica, soberanía alimentaria.

---

**La acción colectiva en la era digital: el internacionalismo de las redes activistas y la performatividad de las multitudes conectadas**

**Guiomar Rovira Sancho**  
ondina_peraire@yahoo.com

**Resumen**

Las formas de la acción colectiva contenciosa se han visto transformadas en las últimas décadas por la apropiación y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En esta ponencia se exploran las formas de acción colectiva en red a partir de considerar dos etapas diferenciadas, aunque no excluyentes:

a) **La etapa de las redes activistas.** Desde los noventa a la primera década 2000, con la extensión de Internet a partir de las redes de solidaridad con el zapatismo y el desarrollo del movimiento alternmundista se cosolidan los vínculos y los marcos transnacionales de las luchas sociales contra el modelo capitalista y neoliberal. Surge con fuerza el paradigma de la red y cobra relevancia la dimensión comunicativa de toda acción colectiva. Quienes participan en movilizaciones y protestas, se habilitan y convierten en enlazadores de mundos. La información sobre las protestas ya no está en manos exclusivas de los medios de difusión masiva. Una miríada de mensajes cuentan y documentan lo ocurrido y logran un impacto y extensión difícil de obtener con los medios alternativos habituales que siempre eran costosos y lentos. Los activistas se convierten en comunicadores eficaces e inmediatos de sus propias acciones, periodistas de su aparición pública, cronistas involucrados, streamers, narradores situados y fotógrafos capaces de denunciar y mostrar la violencia policial, hackers dispuestos a interrumpir flujos y a inventar nuevas tácticas en los espacios virtuales. Múltiples pequeños medios independientes y autogestivos, los “radical media” (Downing, 2010), aprenderán a enlazarse entre sí para formar redes de contrapúblicos más amplios y deslocalizados.

b) **La etapa de las multitudes conectadas.** En la segunda década del siglo XXI Con el auge de las plataformas de redes sociales digitales, la extensión de los teléfonos inteligentes y de la conexión inalámbrica, Internet se mueve de la habitación con computadora o el cibercafé, a la calle. La irrupción política se volverá más distribuida, sensible a la participación de cualquiera, sin esperar mediación de colectivos comunicativos ni activistas. El cuerpo será ya cyborg, dotado de herramientas tecnológicas, en relación sinérgica con sus redes. En momentos de emergencia política, estos cuerpos formarán constelaciones performativas que ocuparán el espacio concreto de las ciudades, así como el amplio espectro...
de las redes globales, multitudes que por estar conectadas tendrán la habilidad de orientarse solas y entrar en relación a nivel multiescalar.

**Palabras clave:** Redes digitales, redes activistas, multitudes conectadas, Internet, hacktivismo, constelación performativa.

---

La APPIDTT y la APPJ memoria, tradición y cultura de la resistencia: el rescate de la asamblea comunitaria como forma de organización y memoria de la acción colectiva como repertorio de lucha

*Azucena Margarita Joaquin Castillo*

azucena.joaquin9@gmail.com

**Resumen**

El presente trabajo de investigación es un primer avance de la tesis de la Licenciatura en Administración Pública titulada “*Proyectos eólicos, movimientos sociales y políticas públicas: el caso de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca*”. Nuestro objetivo general de investigación consiste en construir los significados de los repertorios simbólicos (Tilly, 2010) de las luchas y resistencias políticas de los movimientos sociales surgidos en la región del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, en especial en el municipio de Juchitán de Zaragoza, en la llegada de los proyectos eólicos de empresas transnacionales privadas en las localidades de los pueblos originarios de dicho municipio, como parte del proyecto “corredor eólico del Istmo de Tehuantepec”. En esta lógica social, nuestro trabajo se apoya en los estudios de los movimientos sociales y la memoria de la acción colectiva como creaciones culturales aprendidas a través de la lucha (Tilly, 2010), enfocado metodológicamente a través de la observación directa y entrevistas semiestructuradas, realizadas a los actores estratégicos durante el trabajo de campo. Así, con los resultados preliminares obtenidos de la observación directa y la interpretación de las entrevistas semiestructuradas realizadas en nuestro trabajo de campo, configurando la dimensión de los recursos simbólicos de los movimientos sociales, que se han presentado en los últimos años en el municipio de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. En ese sentido, mostramos la lógica política de los movimientos sociales como campo de poder de los comuneros y ejidatarios, articulados en discursos de lucha producto de su historia ancestral (Hobsbawm, 1983), reactualizando sus prácticas ancestrales discursivas frente al poder económico de los proyectos eólicos. Nuestro trabajo de investigación toma relevancia, en el estudio de los repertorios y acciones de los movimientos sociales, en medida que reconstruye la historia local del movimiento, el cual se construyen a través del imaginario de lo común mediante el rescate de la memoria colectiva como repertorio de lucha y la asamblea comunitaria como forma de organización; su vez analiza los nuevos repertorios que estos movimientos están empleando para hacer frente a sus oponentes (empresas privadas y gobierno), tal es el caso de la vía internacional apelando a la débil democracia existente en sus Estados, lo que le ha ido generando nuevas estructuras de
La dimensión expresiva-creativa de las protestas sociales. Lecturas analíticas a partir de un episodio conflictual en la Ciudad de Buenos Aires (Argentina)

Ana Lucía Cervio y Anvy Guzmán Romero
anacervio@hotmail.com
anvy.guzman@gmail.com

Resumen

Huelgas de hambre, marchas de silencio, festivales “multicolores” o cortes de accesos son, entre otros, algunos de los repertorios de protesta que vienen ganando visibilidad en el espacio público latinoamericano desde hace algunos años. La forma, el mensaje y la densidad significativa de la protesta son tres dimensiones que se articulan en la selección y elaboración de los “recursos expresivos” que realizan los actores colectivos para expresar un conflicto en una coordenada tiempo-espacio determinada. Son recursos expresivos los cánticos, silencios, consignas, pancartas, accesorios corporales, locaciones, cromaticidades, etc. que acompañan/configuran la manifestación conflictual.

Junto con las demandas, las redes de conflicto, los bienes en disputa y las valoraciones simbólicas que se ponen en juego en todo episodio de protesta, los recursos expresivos son potentes analizadores estratégicos de la acción colectiva. Desde una perspectiva teórica, éstos son conceptualizados como vehículos de sentido y mensajes con sentido, pues anudan las demandas de identidad colectiva con las demandas de visibilidad conflictual. En otros términos, en tanto objetos sensibles (sonoros, olfativos, visuales, táctiles) estos recursos no sólo colaboran en la configuración de procesos identitarios vinculados con un “nosotros compartido”, sino que también construyen audiencias (antagonistas y potenciales aliados), delimitando, elaborando y distribuyendo socialmente el sentido de la acción.

De manera general, los recursos expresivos que elaboren y movilizan los actores para escenificar públicamente un conflicto, tensionan lo que hay de político en la estética y lo que hay de estética en lo político (Benjamin). En este marco, la ponencia que presentamos, se propone indagar las manifestaciones expresivas-creativas presentes en la protesta, asumiéndolas como un instante de interpelación conflictual que opera como síntoma y mensaje de los procesos de estructuración social.
Para alcanzar dicho objetivo se ha seleccionado la siguiente estrategia argumentativa. En primer lugar, se efectúa una aproximación teórica al concepto de “recursos expresivos”, retomando para ello la definición de conflicto propuesta por Alberto Melucci, así como el marco conceptual elaborado por Adrián Scribano a propósito de las protestas sociales en Argentina. En segundo lugar, se discute la potencialidad teórico-metodológica que reviste el estudio de la dimensión expresiva-creativa que se actualiza en la externalización de un conflicto, indagando algunas “escenas” conflictuales que han cobrado visibilidad en Argentina. Particularmente, a partir del análisis cualitativo de fuentes secundarias, se aborda el caso del “acampe villero”, protagonizado en 2014 por la Corriente Villera Independiente en demanda de la urbanización de las villas de emergencia de la Ciudad de Buenos Aires. Finalmente, a modo de cierre-apertura, se proponen algunas conexiones entre expresividad y visibilidad conflictual a la luz del caso estudiado, destacando las potencialidades analíticas de los recursos expresivos para el estudio de las protestas sociales.

Palabras clave: Protesta Social, Visibilidad y expresividad conflictual, Recursos Expresivos.

La expresión pública de los activistas en internet

Dorismilda Flores Márquez
dorixfm@gmail.com

Resumen

Con la emergencia de internet y, más recientemente, de las redes sociales virtuales, las prácticas de comunicación se han transformado. Uno de los cambios más evidentes es el acceso a la expresión pública por parte de sujetos que suelen estar excluidos de otros espacios, como los medios tradicionales de comunicación.

En esta ponencia se aborda la expresión pública de los activistas en internet, en contextos locales. Teóricamente, la investigación se situó en la comunicación desde una perspectiva sociocultural, en diálogo con la sociología de los movimientos sociales y la filosofía política. Esta posición teórica implica interrogar políticamente las prácticas de comunicación en internet. Metodológicamente, se optó por un enfoque etnográfico para recuperar la voz de los actores. Se trabajó con dos grupos activistas en Aguascalientes -un grupo activista que promueve la protección de los animales y un grupo de activismo cultural que promueve la lectura-, en tres espacios de comunicación -la red, la calle y los medios-.

Los hallazgos permiten comprender cómo se configura la expresión pública de los activistas en internet, a partir de tres elementos: las identidades, las prácticas de expresión pública y las relaciones.
En primer lugar, los activistas abordados construyen su identidad en la búsqueda de ejercer una ciudadanía activa, donde el sentido de futuro cobra relevancia. Hay tres dimensiones en estas identidades activistas: acción, relación y comunicación.

En segundo lugar, las prácticas de los activistas en internet tienen sus propias lógicas de producción y de expresión. Respecto a la primera, se centran en la producción amateur tanto por la ausencia de recursos como por la valoración que hacen de la experiencia y el compromiso como prerrequisitos para comunicar. En términos de expresión, construyen una estética de la imaginación que les permite presentar sus visiones sobre el mundo posible y, a la vez, se constituye como una forma de poder cultural en tanto que re-imaginan y re-nombran el mundo.

En tercer lugar, la red, la calle y los medios, son espacios elementales para la experiencia activista, puesto que en ellos construyen relaciones. Particularmente, internet es para ellos un espacio donde pueden expresarse libremente, ser ellos mismos y establecer relaciones con otros que tienen las mismas prioridades que ellos. Asimismo, en internet ganan visibilidad y, en algunos momentos, logran colocar algunos temas en la agenda pública. En suma, las identidades activistas son las fuentes de la expresión pública de los activistas en internet y ésta sólo puede entenderse en la red de relaciones que ellos construyen.

Esta investigación contribuye a entender el activismo desde la comunicación. Desde esta perspectiva, internet no se entiende sólo como una herramienta, sino como un espacio donde los sujetos realizan prácticas de comunicación y establecen relaciones.

Palabras clave: Activismo, comunicación, expresión pública, etnografía.

La sociedad en movimiento de la Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero y su repertorio de acción para la autodeterminación de Ayutla de los Libres

Vania Valeria González López
valeria.golop@gmail.com

Resumen

La presente investigación enmarca a la Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero como una sociedad en movimiento, surgida de la inseguridad, la cual, a través de la transición de sus repertorios de acción, pasó de las tareas de vigilancia y procuración de justicia por parte de sus policías comunitarias, al reconocimiento legal para la implementación del sistema de Usos y Costumbres, en el municipio de Ayutla de los Libres Guerrero.
Palabras clave: Sociedades en movimiento, Repertorios de Acción Colectiva, Autodeterminación, Sistema de Usos y Costumbres, Nuevos Movimientos Latinoamericanos, Policía Comunitaria.

Lo que vale la pena, diez años después de la experiencia mediada por violencia Derecho y esperanza en la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO)

Fernando Matamoros Ponce
fermatafr@yahoo.fr

Resumen

En 2006 se manifestó en Oaxaca un conjunto de movimientos de las piezas sociohistóricas del ajedrez político de una población caracterizada, dialécticamente, tanto por las desigualdades de la pobreza creciente como por la esperanza. Mediadas institucionalmente por determinaciones conceptuales del mercado de la cultura y la violencia, estas singularidades convergieron con una sensación común: la conceptualización mitológica de los conceptos justicia, libertad y democracia están alienados, subsumidos por la administración del derecho del sistema dominante, fetichizados por los discursos del “fin de la historia”, la globalización y la mundialización de la economía capitalista. En ese momento histórico, el choc producido por el encuentro de esas experiencias interiores estructuró una mónada local que desafió los poderes regionales del Estado. La configuración del frente reivindicativo de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (appo) puso de relieve una crítica al “ornamento de masas” determinado por el exterior. Hoy, nadie puede negar que el conjunto de estas singularidades temporales, entre montañas y urbanización, produjo una particularidad espacial alternativa a la crisis estructural e institucional de la dominación capitalista.

Así, este trabajo tiene por objetivo recorrer para mirar pasajes oaxaqueños con el fin de desenterrar, metodológicamente, ambivalencias icónicas de la dialéctica: utopías escondidas en la imagen onírica en reposo. Tales imágenes de descontento, de deseos y aspiraciones negativas al mundo, no son ni fantasías ni quimeras. Dormitan en los pasajes fetichizados por las racionalizaciones administradoras de la cultura estatizada en los discursos dominantes del mercado: calles, museos, galerías de arte, antros y burdeles. Todos, espacios donde actores productores se venden como objetos de mercancía. No nos interesan los precios de los objetos, significados por los especialistas del mercado. Tampoco nos interesa la satisfacción de necesidades con sumas del fetiche del dinero, ni las políticas para resolver esas problemáticas vitales del consumo, aun cuando son importantes en las cuentas monetarias del mes. Lo que sí nos interesa es destacar elementos alegóricos, creatividades estéticas históricas del sujeto, contenidos en el interior de esas mercancías. Subrayar que, en la domesticación de una ciudad, con espectadores y consumidores del mercado turístico-cultural, existen empatías del sujeto del pasado en el presente con las experiencias milenarias.
de lo humano: el “alma” en los objetos que se identifica con las elucubraciones significantes y significadas del habla interior, negatividades de la cultura en la modernidad neoliberal.

**Palabras clave:** APPO, violencia, movimiento social.

---

**Lucha sindical o lucha de clases. Una muestra de la insurgencia sindical de las décadas de 1970 y 1980 a través del periódico “El Hijo del Trabajo”**

*Jorge Castañeda Zavala*

jcastaneda@mora.edu.mx

**Resumen**

Este trabajo analiza algunos de los aspectos que configuraron la denominada época de “La Insurgencia Sindical” durante las décadas de 1970 y 1980 en el Valle de México, en especial lo acontecido en el noreste del Distrito Federal con la publicación del periódico “El Hijo del Trabajo”. Sus editores, en su casi totalidad obreros de aquella zona, le dieron características singulares como las noticias de los movimientos por reivindicaciones laborales en las empresas, orientación-apoyo legal a problemas precisos, etcétera. Esa experiencia parece haber sido una reproducción simultánea de lo registrado por las organizaciones conocidas como “Coordiandoras...” regionales. Unos ejemplos destacados fueron la Coordinadora de Ecatepec, la de Naucalpan y Xalostoc, todas circunscritas en conglomerados industrialesadyacentes a la capital del país. Es importante destacar que tal simultaneidad y no pocas parecidas o iguales características se aprecian en lugares aún más distantes: en Bélgica, Italia, Polonia, Francia, Argentina, Brasil…, y las conocemos por haber sido a la plasmados en la prensa y por numerosos testimonios. Concebir a los trabajadores asalariados de las fábricas, la clase obrera, como la parte de la sociedad capaz ejecutar las mayores transformaciones sociales hacia otro tipo sociedad, el socialismo y el comunismo, fue un elemento inspiró a los grupos políticos de izquierda en casi todos aquellos lugares. Ahí se discutía, bajo el manto de variadas corrientes marxistas, lo correcto de la lucha obrera por demandas económicas, si los militantes debiesen o no participar al interior de las fábricas, si las publicaciones por ellos impulsadas asumían formatos legales o “revolucionarios”, y muchas más cosas.

Ello sucedió al interior de “El Hijo del Trabajo”, y a la par de las otras experiencias parecieran estar circunscritas a regiones o grupo de trabajadores muy específicos, con derivaciones políticas contradictorias o hasta con un grado de aislamiento significativo. Más bien, en las luchas sindicales de la zona industrial Aragón-La Villa, espacio donde circuló el referido periódico, veremos lazos nacionales e internacionales tanto temporales, factuales y teóricos. Se apoyó e impulsaron demandas económicas tradicionales, a las que se sumaron las originadas por la gran crisis general del sistema mundo capitalista iniciada en 1973, la crisis mundial de la deuda externa liderada por el gobierno mexicano en 1982, la baja del precio del petróleo de 1985, etcétera. Al terminar los años ochenta la derrota...
Luchas por nuevos municipios en México en la coyuntura del levantamiento armado del EZLN (1994-2010)

Araceli Burguete Cal y Mayor
araceli_burguete@yahoo.com.mx

Resumen

La emergencia de un movimiento indígena autonómico en México (1990) y el levantamiento armado del EZLN en Chiapas (1994), los discursos que anunciaban y su amplia difusión, alimentaron sentimientos emancipadores, materializados en aspiraciones de libre determinación y autogobierno, abriendo una coyuntura de luchas por nuevos municipios en el país, logrando que casi medio centenar fueran creados en el periodo 1994-2010. Las noticias sobre la rebelión zapatista, en particular la muy publicitada oferta de creación de 33 nuevos municipios a favor del EZLN ofrecidos por el gobierno federal y del estado de Chiapas para “resolver el conflicto armado” (1994-1999), aunado a las movilizaciones que realizaba un importante sector del movimiento indígena autonómico, que se desplegaba en distintas regiones del país demandando la municipalización de sus territorios, contribuyeron a crear un imaginario a favor de la “remunicipalización” (neologismo acuñado en Chiapas), como una demanda legítima y apoyada por el gobierno, creando una “estructura de oportunidades políticas” (Tarrow, 1994) a favor de la remunicipalización en el país, estimulando proyectos autonómicos y emancipadores en contra de sus cabeceras municipales.

Esas cifras alimentaron expectativas en lugares remotos, emulando el performance político zapatista y sus formas de lucha, como las tomas de las alcaldías; el antagonismo radical frente al gobierno; declaratorias discursivas de vínculos con el EZLN y declaratorias de “autonomías de facto” con gobiernos paralelos y el uso de pasa montañas, así como presiones y amenazas a los gobiernos, como formas simbólicas de la acción. En algunos estados como Veracruz, el gobernador tuvo que desmentir con frecuencia que no era cierto que en ese estado se produjera una “chiapanización” de la lucha por nuevos municipios, pese a que algunos de los poblados solicitantes se habían declarado como “gobiernos autónomos”. Al final los poderes ejecutivo y legislativo cedieron al emitir cuatro decretos a favor de la remunicipalización de poblados.
Otras luchas por nuevos municipios que emulaban los repertorios de la movilización zapatista irrumpieron en otros estados el país, como en Sinaloa; Jalisco, Puebla y el Estado de México, entre otros. El resultado fue la creación de medio centenar de nuevos municipios en un breve período de tiempo; rompiendo la tendencia de conservadurismo en la ampliación de la malla municipal en la historia del siglo XX en México. Este ciclo de creación de nuevos municipios se cerró cuando la protesta zapatista se agotó. Los gobiernos de los estados dejaron de sentir miedo por la expansión de la rebelión zapatista en sus entidades federativas. Junto con ello, la estructura de la oportunidad política se agotó.

**Palabras clave:** Luchas sociales, nuevos municipios, estructura de oportunidad política.

---

**Movilización y redes pro-transparencia frente al poder comunicacional en las decisiones públicas: México, reforma energética 2008-2013**

**Omar Elí Manríquez Santiago**  
omar.manriquez@flacso.edu.mx

**Resumen**

En los recientes estudios sobre la democracia el análisis del impacto de la movilización cívica en redes pro-transparencia, el poder en la comunicación y las nuevas formas de representatividad reciben escasa atención. No obstante, los actores sociales y gubernamentales explotan dichos componentes para cambiar el perfil de los regímenes democráticos y los códigos simbólicos para procesar estas dimensiones en los sistemas políticos. Nuestra investigación propone criterios y un método para analizar dichas formas de intervención política y sus efectos en las decisiones públicas del estado; lo cual es viable a través de la observación de la comunicación como espacio de conflicto y mediación política y a su vez como fuente de nuevas formas de regulación democrática del orden político. Por ende, se observa la movilización de redes pro-transparencia frente al poder comunicacional alrededor del proceso de información sobre la legislación de la Reforma Energética de 2008 y de 2013, analizando momentos clave de la movilización cívica y el conjunto de condiciones y organización de la participación en la deliberación de las decisiones del estado mexicano. Para ello analizamos la intervención discursiva desde la sociedad civil organizada en redes dialógicas y diversas formas de protesta que afectaron la producción del discurso y la comunicación, así como los balances y las relaciones políticas durante dichas legislaciones. Con este objetivo se estudiaron fuentes documentales del periodo 2005 a 2013 – aproximadamente siete mil hojas de información – sistematizados por medio del análisis crítico del discurso, de contenidos semánticos y de bases de datos. El uso combinado de dichos instrumentos de análisis metodológico permitió detectar y cuantificar seis efectos de la intervención social: diversificación de contenidos del discurso público; vigorización de la información pública; inclusión de nuevos actores en la deliberación; nuevas formas de...
representatividad; conflictos y consensos discursivos y mecanismos de síntesis y dominio de la comunicación.

**Palabras clave:** Protesta y movilización cívica, comunicación política hegemónica, redes dialógicas, transparencia y regulación democrática.

---

**Movimientos sociales contemporáneos ¿Hacía una nueva categorización de las formas de movilización?**

*Carmen de Lourdes Martínez López*

carmen.martinezlp@gmail.com

**Resumen**

En este trabajo se hace una breve revisión bibliográfica para identificar las pautas de acción de los movimientos sociales a través de los años, haciendo hincapié en el movimiento obrero, el movimiento de Mayo Francés y los movimientos contemporáneos (Primavera Árabe, Los Indignados, Occupy Wall Street y el Movimiento mexicano Yo Soy 132). El objetivo del trabajo es hacer una reflexión sobre cómo han cambiado las formas y medios de organización y acción de los movimientos sociales a través del tiempo y debatir acerca de la necesidad de una nueva categorización y un marco teórico Ad Hoc que facilite entender la complejidad de los fenómenos actuales.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, acción colectiva, primavera árabe, occupy wall street, yo soy 132, plataformas digitales.

---

**Opiniones movilizadas y opinión pública dominante en las acciones contenciosas de Bolivia**

*Maricruz Zalles Iturri*

maricruzzallesiturri@gmail.com

**Resumen**

El 17 de octubre de 2003, el entonces presidente de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada esperaba en la sala de embarque su vuelo para irse a Miami, Estados Unidos. Mientras tanto, en el congreso de la República de Bolivia se daba inicio a la lectura a la carta de renuncia de
Sánchez de Lozada. Este hecho daba fin a la denominada “Guerra del gas” en el que una revuelta ciudadana derrocaba al primer mandatario.

El 31 de diciembre de 2010, por su parte, el presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Evo Morales, daba el saludo de Año Nuevo junto al anuncio de la derogación del Decreto Supremo 748 dando fin a la primera manifestación nacional en el gobierno del Movimiento Al Socialismo (MAS).

Estas dos acciones contenciosas se dan en un mismo espacio geográfico, más en una época tanto social como política diferente. En este sentido, lo que se propone en este estudio es un análisis comparativo entre estos dos hechos, pero desde una mirada comunicacional, desde el estudio de la Opinión Pública.

Así, se utilizan los conceptos teóricos de Bourdieu y de Champagne sobre la ‘opinión pública dominante’, la misma que se encuentra en las columnas de opinión y editoriales en los periódicos más influyentes, y las denominadas ‘opiniones movilizadas’ que se expresan en las manifestaciones por parte de las organizaciones sociales. En esta misma línea, se toma la teoría de Tilly y Tarrow para analizar los repertorios de la contienda que se presentaron en los dos conflictos sociales elegidos.

Este estudio es novedoso ya que lo que se analizará es el papel que juegan los medios de comunicación desde su postura política en la sociedad y qué es lo que ellos consideran como la opinión de la gente. Además de analizar la relación de los campos, desde la perspectiva bourdiana, que existe entre el mediárico, el social y el político en cuanto a los conflictos sociales. Se verá, por último, quiénes son los personajes que se consideran aptos para publicar su opinión frente a quienes están en las calles y no tienen ese acceso a los medios masivos.

Por lo que este trabajo se plante inscribir en el eje temático 12 respecto a los “Repertorios, acciones y performance político de los movimientos sociales” como un aporte a los estudios sobre ciclos de protesta y repertorios contenciosos y, además, se lo relaciona a los estudios de la Comunicación Social.

Palabras clave: Bolivia, opinión pública, acciones contenciosas, opiniones movilizadas.

Luchas migrantes por el derecho a tener derechos

Ada Celsa Cabrera García y Blanca Laura Cordero Díaz
ada.cabrera.g@gmail.com
corderoblanca@hotmail.com
Resumen

En esta ponencia haremos una aproximación teórico metodológica a los trabajos y enfoques actuales que estudian las luchas de los migrantes en distintas geografías, tomando casos paradigmáticos. Buscamos dialogar con las perspectivas actuales, a través del planteamiento de una propuesta teórica metodológica aplicada en el estudio de la configuración de lucha migrante contemporánea en Arizona. Pondremos a debatir enfoques y hallazgos también críticos en la literatura existente, con relación a la propuesta que Ada Cabrera en su tesis doctoral prefigura como un enfoque para estudiar las luchas migrantes desde la manera en que el antagonismo social que se expresa en la reproducción social de la vida.

Palabras clave: Luchas migrantes, antagonismo social.

Que te maten por andar en patineta. Ricardo Cadena, esa herida debe sanar

Luis Ulises Vera Romero
luis.ulises.vr@gmail.com

Resumen

La indignación de ellas y ellos nació el 11 de mayo de 2012 en la Universidad Iberoamericana, cuando protestaron contra Enrique Peña Nieto sobre los ataques cometidos durante su gestión en el Estado de México contra habitantes de San Salvador Atenco. Desde entonces y como si fueran una familia que aprende de cada una de sus integrantes y de sus propias experiencias, jóvenes mexicanos formaron grupos, asambleas, colectivos y sobre todo, amistades. Se hicieron amigos en un contexto político que permitió con el movimiento #YoSoy132, se dieran cuenta que compartían intereses y similitudes. Sobre todo, destaca la crítica hacia los medios masivos de comunicación como Televisa y Organización Editorial Mexicana y su cercanía con partidos políticos y candidatos.

Desde entonces y a la fecha, ellas y ellos se siguen indignando, manifestando y comunicando; ahora lo hacen a través de la producción de videos cortos que relatan breve y discursivamente una indignación sistemática, como lo es la represión de la protesta social y la violencia física, verbal, intimidatoria y de hackeo de cuentas en redes sociales contra jóvenes específicamente. Del #YoSoy132 al Colectivo Rexiste, y del Colectivo Rexiste a formar Velerita: una organización/canal de youtube/cuenta en Instagram, que destaca su protesta en la producción de contenidos gráficos y audiovisuales que permiten su libre uso y reproductibilidad.

El caso de estudio que aquí interesa, es el asesinato de Ricardo Cadena, un joven poblano que por estar en el lugar y momento equivocado, fue asesinado por policías del estado. Saber que la impunidad y falta de transparencia con la que se cometió el acto y se dio
resolución por parte de las autoridades, ha hecho que las y los herederos del #YoSoy132 expresen desde el graffiti, el arte urbano y el video, la herida que dejó el asesinato de Ricardo. Los recursos que utiliza Velerita son herramientas que recopilan los conocimientos, capacidades y productos comunicativos de una generación de jóvenes del centro de México.

Con un antecedente teórico y metodológico desde la *Grounded Theory*, observación participante, etnografía y estudios contemporáneos sobre movimientos sociales, esta ponencia busca problematizar cómo es que el caso de Ricardo Cadena, se puede dar cuenta de los elementos de producción audiovisual que marcan la forma en la que jóvenes con una relativa experiencia política reciente, protestan, se comunican y se mantienen indignados en un país que mata y reprime a sus jóvenes.

**Palabras clave:** Protesta, #YoSoy132, Jóvenes, Video, Grafitti.

**Tendencias actuales de los movimientos sociales en la Zona Metropolitana del Valle de México (2011-2015)**

*Emilio Pradilla Cobos, Felipe de Jesús Moreno Galván y Ernesto García López*

pradilla@correo.xoc.uam.mx
arsdhan@yahoo.com
durden_jam@hotmail.com

**Resumen**

En esta investigación se analizan las tendencias generales de los movimientos sociales en la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM) durante cinco años, en variables como: actores, demandas, repertorios, escalas, contrincantes y territorios. La amplitud de las estadísticas disponibles en el Observatorio de Conflictos urbanos, permite una postura analítica centrada en la vinculación con los procesos estructurales, las trayectorias de los colectivos y su impacto en la política de la ZMVM. Entre los hallazgos más importantes destacan:

a) Los grupos movilizados predominantes no se constituyen sólo para la protesta; son organizaciones con fundamentos en territorios y objetivos como: las asociaciones de vecinos, las organizaciones urbano-gremiales, los estudiantes y los profesionales de la misma área. Las organizaciones constituidas sólo en función de una demanda específica son menos numerosas, agrupando a colectivos como los movimientos sociales, los movimientos urbanos populares y los ambientalistas.

b) Existe regularidad entre los principales colectivos movilizados y las demandas planteadas como en el caso de las organizaciones vecinales y la oposición a proyectos públicos y privados, las organizaciones urbano-gremiales y los problemas laborales; sin
Embargo, gran parte de los actores colectivos realizan demandas fuera de su ámbito propio, como es el caso de los estudiantes que han luchado en el campo educativo y han diversificado su participación en cuánto a demandas y movilizaciones. En este mismo sentido, se observaron manifestaciones en las que participaron colectivos de diverso origen que fueron unificados por demandas comunes como: la protección de un área ambiental, protestas electorales, la seguridad y los derechos humanos.

c) Entre los repertorios de la protesta se mantienen las modalidades tradicionales surgidas desde inicios del siglo XX, que implican la toma del espacio público, ya que las concentraciones, los bloqueos viales, las marchas y los mítines, continúan siendo los principales medios utilizados por los grupos movilizados para dar a conocer y presionar por sus demandas. Sin embargo, empiezan a surgir nuevas modalidades y estrategias de protesta como el uso de plataformas de comunicación electrónica como las redes sociales y las protestas vía medios de comunicación. Este objetivo cambia la táctica de la protesta ya que muchas manifestaciones buscan activamente tener el impacto suficiente para aparecer en las redes y los medios de comunicación, y obtener así una mayor capacidad de presión.

d) La escala de las movilizaciones ha sido reducida, pues la mayoría se encuentra por debajo de los 500 participantes, lo que indica una conformación predominantemente local. Hay que destacar que para obtener un impacto con números tan reducidos y ser visibles, se adoptan modalidades como el bloqueo de vialidades y la marcha por avenidas principales en áreas centrales, lo que implica afectaciones y coberturas de seguridad pública y de medios.

e) Las protestas públicas se han dirigido en su mayor parte a los distintos niveles y dependencias gubernamentales, con la problemática específica de la ZMVM de recibir una importante cantidad de manifestantes de otras regiones de la república. Cabe destacar qué si bien una de las principales causas de las manifestaciones son los proyectos inmobiliarios, la protesta no se hace directamente contra los desarrolladores, sino que se pide la actuación gubernamental para aplicar leyes puntuales.

f) Territorialmente la mayor parte de los conflictos y las protestas se desarrollan en la céntrica delegación Cuauhtémoc y en las unidades político-administrativas que concentran presiones de cambio de uso del suelo e inversiones inmobiliarias como: Benito Juárez, Coyoacán y Miguel Hidalgo.

Desde una caracterización general, pese a eventos coyunturales, las formas de la protesta social mantienen regularidades a mediano plazo con una predominancia de luchas locales, defensivas y desvinculadas de grandes proyectos ciudadanos.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, dinámicas sociales, conflictos urbanos, ZMVM.
#Ayotzinapa2014 Comportamiento Colectivo en Twitter

Ariana Sánchez García y Fernando Montiel Martinez  
a.ariana.sg@gmail.com  
fdomnt@gmail.com  

Resumen

El cartel presenta una propuesta del análisis del comportamiento colectivo que se dio en Twitter antes y durante la conformación del movimiento social que proclama justicia y transparencia en el caso de Ayotzinapa.

Palabras clave: Twitter, Comportamiento Colectivo, Ayotzinapa.

Pastoral de Migración: movilización y organización para la defensa de las personas migrantes

Miguel Ángel Cedeño Navarro y Javier Martinez Ramirez  
formacion@sjmmexico.org  
comunicacion@sjmmexico.org  

Resumen

Es bien conocido que algunas religiones aportan –de distintas maneras- en el trabajo que se realiza para apoyar a las personas migrantes en tránsito. Sin embargo, pocas veces son analizadas y discutidas las razones que sustentan la movilización social que se articula en torno a la Iglesia Católica, muchas de ellas incluso yendo en contra de las tendencias conservadores que prevalecen en la estructura eclesial. Detrás de las motivaciones espirituales que fundamentan el “llamado a la misión” de servicio a los más necesitados –normalmente articulada dentro de la Pastoral de Migración-, resulta relevante reflexionar acerca de cómo los movimientos sociales que se organizan desde la inspiración cristiana fungen como uno de los pilares de la organización social en torno a la defensa y protección de las personas migrantes y sus familias.

Palabras clave: Organizaciones sociales, Iglesia, Migración.
Marchas por Ayotzinapa. De la indignación a la digna acción

Arnulfo Arteaga García, Edgar Rodrigo Coronel Navarro y Israel Velasco Ramirez
arnulfo.arteaga.garcia@gmail.com
coronel_navarro@live.com.mx
israelvelascoramirez@hotmail.com

Resumen

Da cuenta de las movilizaciones de la sociedad en torno a las tres primeras Jornadas Globales por Ayotzinapa en rechazo a la impunidad, la injusticia y la desigualdad representada por la desaparición forzada de los 43 estudiantes de la Normal Rural Isidro Burgos. Movilizaciones aglutinadas bajo la consigna “¡Vivos se los llevaron, vivos los queremos!” Recupera la repercusión global de las acciones locales y la solidaridad global en la exigencia local, sustentadas en el papel de las redes sociales como herramientas de comprensión del tiempo y el espacio. El uso de estos recursos consolida el repertorio de la utilización de las TICs para desarrollar una movilización que trasciende de manera amplia el carácter local con el que se inició la protesta social en contra de la desaparición forzada.

Al final, plantea una serie de interrogantes en torno a los pasos subsecuentes que como movimiento social encara la lucha por la presentación con vida de los 43 estudiantes desaparecidos, cuyas respuestas se han ido dando en el transcurso de los meses subsecuentes al periodo que abarca el documental. En particular la consolidación del núcleo más fuerte del movimiento social encabezado por madres y padres de los normalistas, ahora fuertemente apuntalados por los resultados de las investigaciones independentes y la prevalencia de movilizaciones en torno a la misma exigencia, a la par que se ha vinculado con otros sectores sociales. Igualmente, se ha corroborado el planteamiento hecho en el documental, de que la colusión de distintos órdenes del poder público con grupos criminales ha llevado a que la desaparición forzada se configure como un Crimen Organizado desde el Estado.

Palabras clave: Desaparición forzada, marchas, movilizaciones, redes sociales.
Conversatorios

A 30 años del Consejo Estudiantil Universitario (CEU) aprendizajes y desafíos del movimiento universitario

Oscar Moreno Corzo, Sergio Zermeño García Granados y Imanol Odorika Sacristán
oscarmorenocorzo@gmail.com
serzer@yahoo.com
ordorika@unam.mx

Resumen

Al cumplirse 30 años del surgimiento del Consejo Estudiantil Universitario (CEU) es oportuno reflexionar sobre esta experiencia de movilización y organización que marcó a toda una generación de estudiantes universitarios y que impactó distintos ámbitos de la vida política y cultural en México. La mesa se propone, primero, caracterizar las formas de organización y movilización del movimiento y la forma específica en que se constituyó su discurso e identidad. Segundo, analizar los diversos efectos que este movimiento estudiantil tuvo en la vida política, cultural y educativa en nuestro país en el corto y largo plazo. Y, en tercer término, reflexionar sobre los aprendizajes que esta experiencia política nos deja para pensar los desafíos que actualmente enfrentan los movimientos sociales en México.

Palabras clave: Consejo Estudiantil Universitario, Movimiento estudiantil, Democratización México, Formas de organización, Identidades políticas.
Presentacion de libros

Dinámicas de poder y prácticas de resistencia en las revoluciones árabes

Moises Garduño García y Jaime Díaz
mgarduno@políticas.unam.mx
jjisla@prodigy.net.mx

Resumen

Documentar las revoluciones árabes es una responsabilidad de todos. No se trata de representarlos porque ellos se pueden (y han podido) representarse a sí mismos, sino lo que intentamos hacer en este libro es considerar las formas en las que las minorías activas revolucionarias, complejas y diversas en su interior, han dejado una serie de producciones que no solo expresan la revolución en sí misma sino la subjetividad de sus creadores en aras de recuperar ese tejido que permite una vida digna en toda sociedad. Se trata de un libro con una mirada desde el sur global donde el reto de identificar las narrativas encontradas en esta multiplicidad de actores lanza preguntas como: ¿De qué se ha tratado? ¿Ha sido una revolución? ¿Una ruptura? ¿Una reforma? ¿Una involución? ¿Una insurrección? ¿Un fenómeno terminado? ¿una sacudida social? El libro contiene resonancias con otros movimientos sociales a nivel global y explica las formas en las que se eles influyó desde Tahrir y otras plazas de la zona.

Palabras clave: Régimen, el pueblo quiere, necropolítica, postislamismo.

Los movimientos sociales desde la comunicación. Rupturas y genealogías

Guiomar Rovira Sancho, Adriana Lopez Mojardín y Reyna Sánchez Estevez
ondina_peraire@yahoo.com
adriana0lm@prodigy.net.mx
osos41@hotmail.com

Resumen

Este libro analiza las estrategias comunicativas de los movimientos sociales mexicanos desde Atenco, la Appo al #YoSoy132. Se pone en el centro la construcción interactiva de significados de las acciones y protestas. Frente a los medios de comunicación masiva y su
tendencia a silenciar, tergiversar y criminalizar el activismo, los movimientos sociales optan por construir medios alternativos e implementan tácticas en red para lograr presentarse ante la opinión pública y ante ellos mismos en sus propios términos.

A partir de testimonios y trabajo etnográfico, se revisa la dimensión simbólica de la protesta, sus repertorios de acción, las prácticas y los discursos que los acompañan, la formación de redes activistas locales y transnacionales, sus representaciones, símbolos, mitos y utopías, así como las formas prefigurativas de la sociedad a la que aspiran. Asimismo, se reflexiona sobre el ideal de horizontalidad, la toma de decisiones asamblearia, las estrategias identitarias y las alianzas de los movimientos sociales.

**Palabras clave:** Movimientos sociales, Comunicación, medios masivos, redes, medios alternativos, repertorios de protesta, dimensión simbólica.

---

**Pensar y Mirar la Protesta**

*Sergio Tamayo Flores-Alatorre, Martín Aguilar Sánchez y Carlos Rafael Rea*

sergiotamayo1@prodigy.net.mx
aguilar_m20@hotmail.com
carlosrea@yahoo.fr

**Resumen**

Presenta resultados de investigación y reflexiones de tipo teórico, metodológico y empírico sobre la protesta social, la acción colectiva y los repertorios de la movilización. Es un intercambio de ideas entre 12 académicos de América Latina y Europa, especialmente México, Argentina, Perú, Francia, Suiza y Turquía.

**Palabras clave:** Protesta social, repertorios de la movilización, acción colectiva.
Yo no estuve ahí pero no olvido. La protesta en estudio

Alejandro López Gallegos, Sergio Tamayo Flores-Alatorre, Nicolasa López-Saavedra y Ricardo Torres Jiménez
alejolo@yahoo.com.mx
sergiotamayo1@prodigy.net.mx
saloni06@hotmail.com
ricardotorrj@rocketmail.com

Resumen

En la obra se expone el resultado de un exhaustivo trabajo interdisciplinario de observación, triangulación metodológica y ejercicios etnográficos de la protesta. Los especialistas que la conforman analizan la marcha conmemorativa del 2 de octubre con una valiosa contribución a la definición teórica-metodológica de la investigación sobre la protesta. Las reflexiones y perspectivas, que se muestran en las páginas del texto, están dirigidas a explicar la relación que existe entre el imaginario de los individuos y las orientaciones imperativas de las organizaciones de los movimientos sociales, es decir, se resalta el estudio de la protesta a partir de la relación entre atribuciones, valores y creencias del movimiento y las acciones colectivas concretas.

Palabras clave: Protesta, movimiento social, imaginario, memoria colectiva.
Eje temático 13. Las contribuciones mexicanas a los debates globales en el estudio de los movimientos sociales

Se presentaron diversas contribuciones mexicanas a los debates teóricos y epistemológicos que animan el campo de los estudios de movimientos sociales a nivel internacional y el Comité de Investigación 47 de la Asociación Internacional de Sociología entre las temáticas que se abordaron fueron:

a) Las contribuciones de las epistemologías, investigaciones y actores del Su sobre la globalización, al análisis, metodologías y epistemologías de los movimientos sociales.
b) La reconfiguración y el fortalecimiento de perspectivas anti-utilitaristas en los estudios de los movimientos sociales.
c) Las relaciones entre actores e investigadores.
d) Estudios de casos que muestren la forma en que actores sociales mexicanos o de América Latina han transformado arenas, actores internacionales y debates globales, con un interés particular en la evolución de la ecología global y de la justicia climática, así como las alternativas al neoliberalismo y a la democracia representativa.

Diplomacias de ONG como activismo transnacional del siglo XXI, Beyond2015 en México

Antonio Alejo Jaime
alejoaj@gmail.com

Resumen

Las transformaciones en la política mundial están hoy fuertemente vinculadas a un contexto que se identifica con procesos multidimensionales de la globalización contemporánea.

Este entorno de globalización se caracteriza, entre otros factores, por su débil institucionalidad democrática y falta de transparencia en sus procesos y dinámicas políticas donde los sectores más vulnerables son excluidos y marginados de las condiciones de vida que dicha globalización genera.

Con este marco, este análisis se orienta a la identificación de expresiones de acción colectiva propias de la política global (McGrew; Sassen) del siglo XXI que emergen y operan orientadas a trabajar tanto en las dimensiones de la política exterior como en la local simultáneamente. En esta perspectiva de política global, ambas dimensiones se asumen interconectadas y no como arenas políticas desvinculadas. En este paper, como parte de estos procesos, me centro en México que se enfrenta a sus propias experiencias en su calidad de país emergente con intensas y profundas contradicciones internas.
Para identificar y analizar dichas expresiones me enfoco en experiencias de acción colectiva que evidencian formas emergentes de activisms transnacionales en el continente. La pregunta que orienta este análisis es ¿Cómo se puede caracterizar las prácticas transnacionales de ONG que buscan incidir en procesos de toma de decisiones dentro la política global? En este paper propongo el concepto de Diplomacias de ONG como perspectiva para estudiar activisms transnacionales en la política global del siglo XXI.

Las Diplomacias de ONG no las caracterizo con repertorios de protesta o resistencia de los movimientos sociales. A diferencia de los activisms transnacionales que se caracterizan por sus repertorios de resistencia o protesta, en esta propuesta expongo activisms transnacionales que se caracterizan con tres componentes: 1.- Conciencia global de los temas que trabajan; 2.- repertorio transnacional para incidir en procesos de políticas globales y, 3.- una perspectiva multiescalar de lo local a lo global para operar su repertorio de incidencia pública en los procesos de toma de decisiones.

Para dar base empírica e ilustrar estas Diplomacias de ONG recurro a experiencias de ONG mexicanas que identifico como parte de dichos procesos de transformación sociopolítica en el continente americano. Concretamente, me enfoco en la experiencia de la Campaña Beyond2015 que trabajo en el proceso de la Agenda Post 2015 y que hoy se refleja en la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030.

Palabras clave: Diplomacias de ONG, Activisms transnacionales, México, Beyond2015.

El Vivir Bien o Sumak Qamaña como estrategia de neutralización del indio como sujeto político en el movimiento indígena de Bolivía

Odín Ávila Rojas
avilaodin@gmail.com

Resumen

El Sumak Qamaña o traducido en castellano como Vivir Bien o Vida en Plenitud, es una idea filosófica producida por diversos intelectuales indígenas, principalmente de origen aymara que propone la armonía y equilibrio en la relación entre la vida humana y la naturaleza. La idea es explicar cómo el Vivir Bien es una estrategia usada por el gobierno de Evo Morales para neutralizar al indio como sujeto político en la construcción del Estado Plurinacional. La idea de concebir en esta ponencia al Vivir Bien como una estrategia indigenista multicultural neutralizadora del sujeto político indio es distinta al planteamiento que domina en las ciencias sociales sobre identificar al Vivir Bien como un postulado filosófico de naturaleza utópica y alternativa anticapitalista, nacida directamente de las comunidades aymaras en Bolivia, sin considerar sus contradicciones de dicha formulación.
El fenómeno expuesto en este trabajo es abordado desde un debate de fondo que pocas veces o casi no se hace presente en el estudio del movimiento indígena en el caso boliviano del siglo XXI: la centralidad política del indio. Esta discusión teórica permite ayudar a distinguir para el análisis de la dimensión ideológica dentro del movimiento indígena, sus actores son constituidos de maneras diferentes, tales como son el indio e indígena y por lo tanto, lo planteado, facilita entender la lucha ideológica actual entre el proyecto político indianista y el Vivir Bien en los últimos años del Estado Plurinacional.

La principal aportación de este debate, es identificar la lucha ideológica entre el indianismo y el indigenismo como corriente que han influenciado históricamente la mentalidad de quienes han organizado e integrado el movimiento indígena en la región andina. Esta lucha, ayuda también, a diferenciar entre los distintos procesos de constitución de los pueblos indígenas como sujetos de poder y política. Por ejemplo, el indio es enunciado por el indianismo como sujeto político de su proyecto; mientras, el indígena es usado por la estrategia indigenista para neutralizar al sujeto del indianismo y postular a un tipo de actor que sea definido y asimilado desde los patrones coloniales de la sociedad blanca-mestiza que ha colonizado a la Bolivia india, como diría Fausto Reinaga.

**Palabras clave:** Vivir Bien, Indianismo, sujeto político, movimiento indígena.

---

**La reivindicación política-civil, de los pueblos indios, el caso del EZLN**

*Carlos Humberto Durand Alcántara y Marcela Suárez Escobar*

carlosduru@yahoo.com.mx
zagaa8@gmail.com

**Resumen**

A más de tres décadas de la fundación de las *Fuerzas de Liberación Nacional* y a más de veinte años del estallido del movimiento zapatista, resulta interesante cuestionarnos de qué manera ha subsistido, la vida de carácter civil del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, fundamentalmente cuando la autodeterminación de los pueblos indígenas de Chiapas ha inspirado su paradigma y sobre todo, porqué el Estado no respetó los acuerdos de San Andrés Larrainzar, nuestro comentario lo vincularemos a partir del planteamiento del Comité Clandestino Revolucionario del EZLN y cuyo sustento parte, de alguna manera, de la tesis fundada por Boaventura Souza Do Santos, en términos de una mirada endógena, *digamos una explicación desde el sur* a partir de los propios interlocutores.

El planteamiento central se sitúa en lo que denomina el EZLN como el *pensamiento crítico*, cuyos fundamentos se ubican políticamente, bajo la consigna de encontrarse: “*abajo y a la izquierda*”.  

---

542
Además, es indudable que sin ser de carácter étnico, la visión zapatista sí guarda un adherente particular que le da significado y este corresponde a los pueblos originarios de México.

Metafóricamente para el EZLN, “la tormenta existente”, es decir, la crisis del capitalismo, demanda del movimiento político, de sus organizaciones y de la sociedad civil, nuevas adaptaciones a la lucha, esto es, de nuevas tácticas y estrategias.

El Estado dicen los neo zapatistas, no sigue siendo el mismo, así como las condiciones subyacentes en el mundo, también no son las mismas.

“La tormenta que viene”, demanda la integración de fuerzas políticas, aún incluso a nivel internacional. La vertiente que sugiere “Galeano” se sitúa por fuera de la ortodoxia, del dogmatismo y la mentira, en clara alusión en este último aspecto a quienes controlan el poder “desde arriba”.

Más allá de los significados que guardó el proceso de confrontación armada el EZLN revela cuáles han sido los parámetros desde los cuales se ha estructurado la vivencia y organización de miles de neo-zapatistas que –si bien fueron traicionados por el poder al no haber cumplido el gobierno Federal los denominados: Acuerdos de San Andrés Larráinzar, (esto no obstante de que fueron signados por el Presidente Ernesto Zedillo), tuvieron la tenacidad y congruencia de mantener sus postulados libertarios bajo la construcción de un sistema cimentado en la autonomía y la autodeterminación.

En esta tesitura encontramos la descripción de las diversas problemáticas en que se ha fundado la vida social durante veinte años, del neo zapatismo, hoy enmarcada en 38 municipios, la mayoría de ellos surgidos con independencia total del Estado, y algunos otros, que si bien se vinculan geográficamente, con la estructura federal, guardan en sus territorios zapatistas, la autonomía y la autodeterminación, en el manejo de sus gobiernos (Juntas de Buen Gobierno) así como en la aplicación de sus sistemas jurídicos y en el manejo de sus recursos naturales.

Este entendido se funda en el principio de que “en sus territorios mandan los zapatistas y el Gobierno obedece” … Valga precisar que la mayoría de estos espacios geográficos fueron recuperados o reivindicados por el EZLN, tarea compleja en virtud de los procesos históricos que habrían determinado que grandes finqueros, hacendados y transnacionales se posesionaran del territorio de las etnias.

**Palabras clave:** Vindicación étnica, EZLN, vida civil, reivindicación sociopolítica.
Los movimientos sociales en la construcción de Mundos Pos-Capitalistas

David Barkin
barkin@correo.xoc.uam.mx

Resumen

Actualmente hay un gran número de comunidades en México y otras partes de América Latina involucradas en procesos de forjar estrategias de organización social para garantizar un mejoramiento en la calidad de vida de sus miembros y la conservación y rehabilitación de sus ecosistemas. En gran medida estos esfuerzos están informados por y organizados en torno a cosmovisiones alternativas a las de las sociedades dominantes en la región; mayormente, están siendo implementados por comunidades y etnias de origen indoamericano que han elaborado sus propias doctrinas para guiar sus procesos de gestión socio-política, productiva, y ambiental. Entre estas doctrinas, se encuentran algunos que han logrado cierto renombre, como es el caso del “buen vivir” (Sumak Kawsay) que tiene sus orígenes en la zona andina, el AbyaYala de los Kuna en Panamá, y la comunalidad de zonas zapotecas en Oaxaca. Sin embargo, hay numerosos otras iniciativas que están informando estos movimientos, incluyendo la experiencia zapatista en Chiapas.

La aportación más original de esta intervención será el análisis de la caracterización de estos movimientos como post-capitalista. Se trata de organizaciones que explícitamente rechazan a la organización hierárquica de la sociedad, y sobre todo la estructura proletaria en la organización de la producción. El trabajo examina en particular la forma en que las comunidades participantes plantean la realización de la producción y la movilización de sus recursos materiales, sociales y ambientales de tal forma que pueden generar excedentes que son susceptibles a distribuir para el beneficio de sus miembros, para la consolidación colectiva y para necesidades ecosistémicas.

Aunque gran parte de la energía de estos grupos está dedicado a proseguir con sus propias agendas, frecuentemente se encuentran en la necesidad de entrar en actividades de resistencia en contra del avance de los proyectos neoliberales promovidos por los grupos empresariales en nombre del “desarrollo” o de la modernización. La presentación examinará la relación entre los proyectos particulares de algunas comunidades y la formulación de sus ideas con respecto a la construcción de alternativas. Será de gran importancia identificar la forma en que las actividades de los grupos se están entrelazando para generar alianzas y redes que contribuyen a fortalecer el proceso. Es particularmente notable el evidente reconocimiento de la importancia del cambio climático en sus decisiones y la necesidad de anticipar algunos de los probables impactos de las políticas económicas internacionales que les impactarán.

**Palabras clave:** Alternativas, Pos-capitalista, Cosmovisión, Resistencia.
Régimen de acumulación, régimen estatal y formas de movilización social

Diana Margarita Favela Gavia
dfavelag@unam.mx

Resumen

Partiendo de la tesis de que "los hombres hacen su propia historia, pero no la hacen a su libre arbitrio, bajo circunstancias elegidas por ellos mismos, sino bajo aquellas circunstancias con que se encuentran directamente, que existen y les han sido legadas por el pasado" (C. Marx, 18 Brumario de Luis Bonaparte) esta ponencia sostiene que la movilización social, como expresión de las necesidades y demandas de los grupos subalternos, está condicionada por las características del régimen de acumulación y del régimen político. Ese condicionamiento se expresa no solamente en el tipo de demandas que plantea y en las formas de lucha que despliega, y consecuentemente en las posibilidades de éxito que moldea. Así, esta ponencia se plantea identificar las diferencias que registra la protesta social en México en dos momentos: el primero es el período llamado de capitalismo fordista y Estado benefactor con un régimen político autoritario (1946-1997), y el segundo es el período llamado de capitalismo global, Estado neoliberal y con un régimen político en transición (1997-2016). La hipótesis es que hay diferencias significativas entre ambos períodos, tanto en lo que hace a las demandas y estrategias de lucha, como a los resultados de la movilización, condicionados por las características del régimen de acumulación y por las estructuras estatales. En el primer período, la protesta social se concentró en exigir ampliación de derechos políticos y civiles, empleando principalmente estrategias de acción directa y obteniendo como resultados, además de diversas formas de control y represión, beneficios de orden material mediante la implementación de políticas públicas, asignados de manera sesgada y tardía. En el segundo período, la protesta se concentra en la defensa de derechos y de condiciones materiales de vida, recurriendo a estrategias tanto legales como directas, obteniendo como resultado, además de diversas formas de control y represión, reconocimiento como interlocutores válidos que sin embargo no se traducen en mejoras materiales.

Palabras clave: Protesta social, régimen de acumulación, régimen político, neoliberalismo, transición.
Conversatorios

Conversatorio I: Contribuciones de la sociología mexicana a la sociología internacional de los movimientos sociales

*Sergio Tamayo, Geoffrey Pleyers, Martín Aguilar, Anne Huffschmid, María Novoa, Guadalupe Olivier y Rene Torres*

Resumen

Los movimientos localizados han sido generalmente reducidos a conflictos parroquiales, pero el levantamiento zapatista en México y otras luchas recientes han mostrado que estos tienen también una relevancia global. Necesitamos entonces reflexionar sobre: ¿Cómo las luchas y culturas del activismo adquieren una resonancia más allá de las fronteras nacionales? y ¿Cómo las redes transnacionales pueden impactar tanto a la política doméstica como a la situación internacional?

**Palabras clave:** Sociología global, nacionalismo metodológico, globalismo metodológico.

Conservatorio II: Contribuciones de la sociología mexicana a la sociología internacional de los movimientos sociales: Por una sociología global y multipolar. Diálogos entre las investigaciones, los saberes y las epistemologías del Sur

*Geoffrey Pleyers, Sergio Tamayo, John Holloway, Carlos San Juan, Carlos Rea, Jorge Regalado y Carmen Díaz*

Resumen

Se trata de repensar una perspectiva global para la comprensión de las transformaciones sociales contemporáneas, al proponer un diálogo entre diferentes voces. Miradas cruzadas y transnacionales son fundamentales para un aprendizaje y un diálogo global en el que el Sur tenga su lugar, y en el que el Norte no sea visto sólo como sinónimo de imperialismo y/o colonialismo, sino como espacio de contestación.

¿Cuál ha sido, o debe ser el papel de la investigación que desde México pueda construir ese diálogo polifónico desde el Sur Global y las posibilidades del Norte Global?

**Palabras clave:** Sociología global, Sociología multipolar, epistemología del sur.
Conversatorio III: Contribuciones de la sociología mexicana a la sociología internacional de los movimientos sociales: Conectar la investigación de los movimientos sociales a la sociología general; y aprender de y con los movimientos sociales

Geoffrey Pleyers, Sergio Tamayo, Hélène Combes, Massimo Modonesi, Alberto Olvera, Omar García y José Martínez Cruz

Resumen

Como lo señala Alain Touraine, los movimientos sociales son actores fundamentales en la producción y en la transformación de la sociedad. Y Alberto Melucci considera que los movimientos pueden vislumbrar futuros posibles. Así, los movimientos y activistas sociales son productores de cambios sociales, pero también son productores de conocimiento. Nuestro Primer Congreso de Estudios de los Movimientos Sociales adoptó como lema central: “Repensar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias”, precisamente porque se partió de una pregunta clave: ¿Cuáles han sido, o deberían ser, esos saberes y esas experiencias de vinculación, que desde las distintas regiones de México han permitido procesos de aprendizaje mutuo entre el espacio de la investigación y el activismo?

Palabras clave: Vinculación sociología y activismo político; sociología y movimientos; saberes y experiencias.

Conversatorio IV: Contribuciones de la sociología mexicana a la sociología internacional de los movimientos sociales: ¿Por una sociología pública de los movimientos sociales?

Geoffrey Pleyers, Sergio Tamayo, Emiliano Treré, Jorge Cadena Roa, Sergio Zermeño, Damián Guzmán y Luis Guillermo Rangel

Resumen

La institucionalización en la academia internacional de un campo específico de investigación sobre los movimientos sociales (social movement studies) ha llevado a que muchos investigadores, debates y revistas especializadas se concentren en los resultados que tienen los movimientos sociales en políticas públicas institucionales y en estrategias de corto plazo, al tiempo que las publicaciones periódicas académicas se han convertido en lugar exclusivo y en general altamente endógeno de publicación, en detrimento de una sociología pública.
¿De qué manera podemos evitar las trampas tanto de la hiper-especialización de la sociología, como del reduccionismo de las vanguardias intelectuales? ¿Cuál es la contribución específica que los científicos sociales podemos hacer para el espacio público y democrático? ¿De qué manera podemos pensar la consolidación de nuestra RED Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, en el sentido de la búsqueda de una sociología pública?

Palabras clave: Sociología Pública, movimientos sociales.

Los intelectuales y los movimientos sociales contemporáneos. Vigencia o reminiscencia de su compromiso y accionar político

Xavier Rodríguez Ledesma, Armando González Torres, Gilda Waldman Mitnick y Luciano Concheiro San Vicente

Resumen

¿Cuál es el lugar e importancia del intelectual en el panorama político actual desde el punto de vista de su compromiso explícito con los movimientos sociales? ¿Debemos continuar considerándolos como monopolizadores del pensamiento crítico y guías ilustrados para la acción política? ¿Es vigente la idea de que son la voz de una sociedad a la que le ha sido arrebatada la posibilidad de expresarse y dialogar con el poder? ¿Existe un compromiso ético de los intelectuales con los movimientos sociales o sus obligaciones se restringen únicamente al ámbito de la cultural? ¿Qué pasa con la distinción de ese grupo en una sociedad democrática, se mantiene o se desvanece de la mano de la difuminación de la noción tradicional de ciudadanía? ¿Cuál es el peso político, si alguno tiene, del compromiso estético de los escritores como intelectuales?

Múltiples preguntas, muchas añejas, otras no tanto, algunas realmente nuevas surgidas a partir del contemporáneo cuestionamiento, quiebre, desmantelamiento y, por ende, necesaria superación de las nociones tradicionales y hegemónicas (democracia, ciudadanía, nación etc.), que desde hace algunos siglos constituyeron los ejes referenciales en medio de los cuales se ubicaba a la política. Todas estas interrogantes están engarzadas por la necesidad de reflexionar acerca de uno de los roles que se le ha sido asignado a los intelectuales en las sociedades modernas (punto axial en la definición de su identidad): la obligación o no de participar activamente en los movimientos sociales, ya sea desde sus trincheras específicas o directamente en las calles, plazas y tribunas junto al resto de los ciudadanos.

Tal discusión continúa vigente y se vincula con la reflexión acerca de las modificaciones respecto a la noción de ciudadanía (o incluso su superación y sustitución por alguna otra noción aun por escribir), ya que el (re)surgimiento de una sociedad que recupere
su voz y su capacidad de crítica haría innecesaria la idea de que sean algunos cuantos ilustres los que asuman estas funciones políticas.

Al considerarse a los intelectuales como sujetos con los mismos atributos políticos que cualquier otro, es necesario (re)identificar su rol social a partir por lo cual las preguntas que nos hagamos han de ajustarse y modificarse. Por ejemplo, es necesario nuevamente problematizar el punto acerca de en qué medida (si es que lo hacen) las expresiones artísticas, al integrar en sus procesos de realización y a sus contenidos asuntos de las problemáticas sociales contemporáneas, recuperan algunas de las funciones tradicionales asignadas al quehacer intelectual (visibilizar lo invisible, ejercer la crítica, etc.). De esa forma, por mencionar un caso, podríamos considerar que los actuales (jóvenes) escritores latinoamericanos, desterritorializados, nómadas, que abordan temáticas tales como la mirada dirigida al pasado, los avatares de la pertenencia, la búsqueda del hogar, el asunto del viaje y el desplazamiento, etc., abonan a la problematización del presente, constituyendo un aspecto (escasamente reconocido) de ese gran espacio analítico identificado bajo el concepto “movimientos sociales”.

Debatir hoy el rol de los intelectuales en los movimientos sociales contemporáneos abre un panorama reflexivo amplio para para la definición de los sujetos y las estrategias de la lucha política.

**Palabras clave:** Intelectuales, movimientos sociales, democracia.
Eje temático 14. Movimientos y Educación

En este eje fueron centrales las contribuciones de las temáticas sobre los conflictos magisteriales, las movilizaciones estudiantiles que forman parte de la cotidianidad convulsa de nuestro país. Refiriendo sistemas de protesta recurrente, como las gremiales y laborales en múltiples estados del país, pero también las formas reactivas frente a las políticas educativas en marcha, así como la apertura de campos de protesta inéditos, como la seguridad en las organizaciones educativas, y formas adoctrinadas de la protesta juvenil, como los movimientos de excluidos de la educación, y las más convencionales movilizaciones por recursos, infraestructura, métodos educativos, planes de estudio, métodos didácticos, en suma los referidos a los procesos políticos de la escolarización. El desafío que se ha logrado fue recuperar las investigaciones que conciben la educación y sus conflictos fuera del marco escolar, alrededor de modelos alternativos de educación, institucionalizados o no; así como las dimensiones pedagógicas de los movimientos sociales, en los procesos de subjetivación, de cambios axiológicos e institucionales; sin olvidar, los movimientos realizados por actores educativos en conflictos políticos, de justicia y memoria histórica. En suma, se visualizó en las ponencias los movimientos sociales en la educación en tres sentidos:
• los propios de los procesos de escolarización;
• aquellos en los que participan los actores educativos más allá del sector;
• las acciones pedagógicas de los movimientos sociales.

"Hacer/se de la CNTE". Historias en movimiento, Experiencia y comunalidad. Sustratos de las memorias disidentes de participación en el Movimiento social pedagógico-magisterial en Oaxaca

Veremunda Guadalupe Sánchez, Patricia Medina Melgarejo y Jaime Martínez Luna
kixvere2009@hotmail.com
patymedmx@yahoo.com.mx
tioyim@yahoo.com.mx

Resumen

A partir de una relación de horizontalidad con/entre diferentes docentes es que este trabajo constituye un espacio de reflexión, de escucha, aprendizaje y diálogo, como lugar de encuentro y construcción de elementos fundamentales de la autocrítica y de la reflexividad, para comprender y comprender/nos en los planteamientos político-filosóficos que configuran las formas de organización colectiva del espacio de lucha y resistencia oaxaqueña, a través de sus docentes organizados por más de tres décadas en torno a la CNTE.

Como parte del proyecto de investigación: "Pedagogías emergentes desde las memorias disidentes de sus actores", el presente trabajo reflexiona, principalmente en tres ejes/procesos. 1. A partir del horizonte epistémico de la experiencia se busca comprender los
sentidos de la acción social y política de los actores (Long 2006, Tarrow, 1994; Melucci, 1999) y el lugar de los modos de experiencia, como los vinculados a los procesos de sub/alternidad, antagonismo y emancipación/autonomía (Modonesi, 2010), es decir, comprender "los lugares de la política y lo político en la movilización social"(Tapia, 2006, 2008) y los procesos de subjetivación política de la experiencia a partir del relato de las experiencias cultural, social, política y educativa de docentes integrantes del Movimiento social pedagógico-magisterial en Oaxaca (CNTE). Ciertos relatos se basan en construcciones autobiográficas y en distintas metodologías con sentidos de/coloniales y de reflexividad.

2. Como segundo elemento, se analizan las pedagogías y propuestas educativas emergentes en los contextos multidimensionales regionales del estado de Oaxaca, ya que estas propuestas pedagógicas son producto, por una parte, de la movilización y organización de los maestros a través del impulso de un proyecto pedagógico definido como “Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca-PTEO” (IEEPO et al., 2013), y por otra, de la larga trayectoria de movilizaciones y procesos de resistencia de los pueblos indígenas de esta región, en donde la búsqueda esboza la construcción de una autonomía educativa desde las propias escuelas públicas, como lo implica la Pedagogía Guetza, entre otras expresiones educativas propias. En este contexto, existe, al mismo tiempo, una lucha desde las comunidades indígenas en medio de una gran explotación minera y de la apropiación de sus bases territoriales por parte de supuestos proyectos de eco-desarrollo.

c) La comprensión de los núcleos de la experiencia de injusticia (Villoro, 2009) y los de insumisión y resistencia creadora, que configuran a este amplio movimiento educativo/pedagógico que converge desde el Sur mexicano con el Sur-Sur Latinoamericano desde la perspectiva de/colonial, en términos de búsquedas y de proyectos propios y autónomos, no sólo escolares, sino educativos comunitarios, regionales y geopolíticos. Por tanto, nos interesa discutir en torno a este trayecto histórico-social desde y con sus actores sociales, en términos de una apertura a las concepciones de luchas bio/políticas otras y, los horizontes por una vida autónoma comunal de los pueblos indígenas. Como lo señala uno de los intelectuales y profesores indígenas que gesta el proyecto de comunalidad (Martínez-Luna, 2015).

Palabras clave: Movimiento Pedagógico, Experiencia y comunalidad, Magisterio, CNTE-OAXACA.

#Ocupar e resistir: uma análise da ocupação das escolas públicas do Estado de São Paulo, Brasil, pelos estudantes secundaristas

Maria Aparecida Malagrinho Cunha y María Eugenia Augusto Gregorio
belalis.belalis@yahoo.com.br
eugeniacgregorio@yahoo.com.br
Resumen

En octubre de 2015, los estudiantes de la escuela de San Pablo, sorprendieron al país con una forma diferente de la participación política. En cierto modo, independiente de los partidos políticos y líderes fuera del entorno escolar, materializado una movilización de los estudiantes en la escuela secundaria ocupado algunas escuelas públicas que impida su correcto funcionamiento, después, con los padres, líderes, maestros, policías y políticos.

El evento se llevó a cabo después de las 94 escuelas públicas de cierre anuncio. En ese momento, la Secretaría de Estado de Educación, dijo que algunas escuelas estatales de educación secundaria tendrían una "reorganización"; anunció el cierre inmediato de algunas escuelas y la transferencia de 311 000 estudiantes a otros espacios de la escuela la mayoría de ellos lejos de casa.

Los argumentos utilizados por el Secretario de Educación fueron que estas escuelas estaban infrautilizados y por lo tanto costoso para las arcas públicas, por lo que estos espacios se utilizarían mejor por los municipios se convirtieron en centros de preescolar y educación primaria o adaptados para otras funciones. Limitado por esta decisión arbitraria que ninguno de los involucrados fue consultado y, después de varias manifestaciones de estudiantes han optado por tomar las escuelas a la intención del gobierno a dar marcha atrás.

Con el apoyo de la tecnología, como las redes sociales Facebook y WhatsApp, ocupaciones tuvieron lugar en una velocidad asombrosa, lo que nos ha llevado a reflexionar sobre lo que França (2015) identificó para investigar la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la participación y la toma de conciencia política de los jóvenes de la región metropolitana de Sao Paulo. En sus estudios, el autor llegó a la conclusión de que es el uso específico de Internet y no indiscriminada, que se asocia directamente con la participación y la conciencia política de los jóvenes en la actualidad. Un ejemplo de esto fue el material compartido en línea, a través de Facebook, el Manual de escuela ocupación, utilizado por los jóvenes de la escuela secundaria de Brasil para guiar sus acciones. (HOJA DE SAO PAULO, 11/25/2015, TV BRASIL, 21/12/2015). Producido por los estudiantes chilenos, el Manual fue creado a partir de las manifestaciones, marchas y ocupaciones de escuelas en 2006, en Chile, el movimiento conocido como la Revuelta de los Pingüinos.

Por lo tanto, existe la posibilidad de analizar las posibles aplicaciones del concepto de conciencia política (Sandoval, 2009) en el estudio político de las diversas formas de participación de una sociedad y sus relaciones con la memoria política (Ansara, 2009).

Para la estructura de la obra se optó por una investigación cualitativa, el análisis de las imágenes del documental Paz Terminado - Esta aquí a su vez, Chile (Finato; Pronzato; SOUZA, 2016) que grabó las declaraciones de diversos actores que participan en las movilizaciones de los estudiantes en el estado Sao Paulo desde su creación.

En un análisis preliminar, se estima que los jóvenes registran los eventos a través de los medios de comunicación social como una manera de asegurar la política de movimiento.
de la memoria. Del mismo modo se observa una relación significativa del fenómeno en relación con una de las dimensiones de la conciencia política que son los objetivos y las acciones de los movimientos sociales.

**Palabras clave:** Participación, la conciencia, la política, los estudiantes, los movimientos sociales.

#YoSoy132 Acapulco: ¿Por qué seguimos aquí?

*Hugo Daniel Ozuna Meza, Darío Velasco García y Cristhian Rodrigo Salas Carranza*  
yosoy132aca@gmail.com

**Resumen**

Este texto pretende contribuir al debate del estudio a los movimientos sociales en México a través del testimonio general de un colectivo #Yosoy132 en Acapulco, considerando particularidades en su conformación, articulación de demandas, los procesos en la toma de decisiones y sus diferentes rupturas.

**Palabras clave:** #Yosoy132, Movimientos Sociales.

#YoSoy132 y la irrupción de la multitud

*Roberto González Villarreal*  
milak1955@hotmail.com

**Resumen**

En este texto se propone analizar la emergencia histórica y política de la multitud en México. Inicia con una breve exposición de la arqueología del concepto, en los teóricos del postobrerismo (Negri, Hardt, Virno, Lazzarato); discute las similitudes y diferencias con la forma-multitud de García Linera; y propone considerar al movimiento #YoSoy132 como la irrupción de la multitud en la política mexicana.

**Palabras clave:** #YoSoy132, multitud, no política, molecular.
¿Una nueva generación de movimientos estudiantiles contra el neoliberalismo? El Comité Estudiantil de la Universidad de Sonora (CEUS) 1991

Denisse de Jesús Cejudo Ramos
historiaconh@hotmail.com

Resumen

El objetivo de esta ponencia es discutir, si la constitución del Comité Estudiantil de la Universidad de Sonora (CEUS) en 1991, puede identificarse como parte de una nueva generación de movimientos estudiantiles, debido al contexto neoliberal en el que se desarrolló. Desde la movilización estudiantil de 1967, y su continuación a principios de la década de 1970, la participación de los estudiantes en las contiendas políticas dentro de la Universidad de Sonora tuvo baja intensidad. Fue hasta el año de 1991 cuando se construyó la movilización que es recordada como la de mayor impacto, con alto nivel de organización y con más cobertura mediática en la entidad del norte de México.

Con el inicio del mandato de Manlio Fabio Beltrones como gobernador de Sonora (1991-1997) se impulsó un proyecto que fue llamado de “modernización y progreso” en la región. En los primeros meses de su gobierno impulsó, siguiendo los lineamientos del nuevo proyecto educativo en código neoliberal del presidente Salinas de Gortari, la implantación de una nueva ley orgánica que permitiera a la Universidad autofinanciarse y salir de las complejidades políticas, que argumentaban, generaba el autogobierno. Ante este conflicto se constituyó el CEUS, figura creada por los estudiantes como eje de organización y negociación frente a las autoridades. La disputa se centró en el marco legal que debía regir a la institución, pero tocando las condiciones del por qué y el para qué la Universidad Pública y Autónoma.

Aunque hubo diversos sectores de la universidad que no estuvieron de acuerdo con los cambios, el autodenominado movimiento estudiantil fue quien, por ocho meses, se reconoció como el interlocutor frente a las autoridades universitarias y del gobierno estatal. Durante este episodio los estudiantes movilizados desarrollaron repertorios de acción novedosos para esta región del país, desde la huelga de hambre, un debate televisado a nivel regional hasta una marcha desde la Ciudad de Hermosillo al Zócalo de la Ciudad de México.

La argumentación de este ejercicio girará en torno a la caracterización, en cuanto a tres de los puntos básicos de análisis de los movimientos sociales: objetivos, el escenario de oportunidades y perfil de los participantes. Considerando lo anterior, se propone interpretar que se construyó, centrándonos en el caso de Sonora, una nueva generación de movilizaciones estudiantiles que requirió de nuevos discursos, argumentaciones centradas en lo social negando lo político y una nueva propuesta del deber ser de las universidades y de los universitarios, que se propone sean comprendidas como parte de un contexto neoliberal.
La propuesta se hará desde la lectura de Doug McAdam, Sidney Tarrow y Charles Tilly en *Dinámica de la contienda política*.53

**Palabras clave:** Movimientos Estudiantiles, Neoliberalismo, Contienda Política, CEUS.

---

**“El Movimiento Estudiantil y la Teoría de los Movimientos Social” de Aranda Sánchez a la luz del Ateneo de la Juventud (1908)**

*Santiago Barrios de la Mora*

*salago_92@hotmail.com*

**Resumen**

Muchas veces se debate sobre si un movimiento estudiantil es realmente uno, si responde o no al modelo de lo que debe ser. Tal vez los modelos están limitados por haber sido pensado en una época donde los movimientos tomaron ciertas formas, pero no las definitivas y a falta de reflexiones se asumen los lugares comunes. El texto de José María Aranda Sánchez, “El Movimiento Estudiantil y la Teoría de los Movimientos Social” (2000), ha sido uno de los solitarios referentes que ha buscado entender a los movimientos estudiantiles desde un ámbito teórico específico.

Aranda hace uso de las tres principales teorías vigentes a finales del siglo XX para “revisar la condición teórica” de los movimientos estudiantiles como un caso particular de los movimientos sociales, en el contexto del paradigma de los nuevos movimientos sociales y entenderlos así tiene varias implicaciones. Por ejemplo, que los movimientos estudiantiles sólo existen hasta la década los sesenta (1968), que son sólo aquellos que se asumen a la sociedad en oposición al Estado, entre otras características.

Pero ¿qué pasa con todas las demás movilizaciones realizadas por estudiantes que no entran dentro de una delimitación de nuevo movimiento social? Como Aranda lo dice, la noción teórica de nuevo movimiento estudiantil surge en Francia para explicar los de 1968 y se desarrolla a partir de las experiencias de movilizaciones posteriores, como ideas se adaptan parcialmente a la realidad de América Latina y México, en particular, si pensamos que también fue parte de las movilizaciones estudiantiles surgidas en ese año.

Sin embargo, no se puede asumir que no existieron movilizaciones de estudiantes antes de 1968 ni que no existan o hayan existido algunas que no respondan a estos criterios. Carlos Tunnerman marca a la Reforma de Córdoba (1918) como el inicio de los movimientos estudiantiles latinoamericanos, aunque asume que México tuvo un proceso distinto. La

---

mayoría de la historiografía habla de 1929 como el inicio de los movimientos estudiantiles en México.

Pero sobre toda esta experiencia histórica de estudiantes movilizados no se ha reflexionado sobre lo que implica teóricamente para los movimientos estudiantiles: ¿son o no son movimientos estudiantiles?, ¿qué entender por movimiento estudiantil?, ¿alcanza las nociones teóricas de Aranda para dilucidar el problema?

Para pensar teóricamente a los movimientos estudiantiles se debe partir de una visión amplia y reconocer sus transformaciones, continuidades y los momentos históricos donde tomaron formas específicas. No limitarse a una sola época histórica ni a un modelo de movimiento permitiría dilucidar ¿qué papel juegan los estudiantiles movilizados en la sociedad a pesar de las diversas formas que han tomado en distintos momentos?

La ponencia pretende reflexionar desde el “eje temático 1” sobre la postura teórica sobre los movimientos estudiantiles de uno de los pocos referentes que hay en esta materia en México, el particular el artículo de Aranda. Para ello se confrontarán sus ideas con un caso atípico de estudiantes en México a principios del siglo XX que en la historiografía no se reconoce como movimiento estudiantil: el Ateneo de la Juventud.

**Palabras clave:** Teoría, Movimiento estudiantil, Ateneo de la Juventud, Historia, México, Aranda Sánchez, UNAM.

**Acción colectiva y procesos de resistencia contrahegemónicos. Las rutas cotidianas hacia las otras educaciones**

*Josué Dante Velázquez Aquino*

seminarios_universidad@hotmail.com

**Resumen**

El estudio de las acciones colectivas es imprescindible para la descripción y estudio sistematizado de los movimientos sociales; se convierten en arena de discusión política (estableciendo relaciones agonísticas) y en ella se generan procesos de resistencia contrahegemónicos que permiten la emergencia de alternativas locales (por ejemplo, la educación intercultural en el estado de Oaxaca).

En el caso del movimiento magisterial democrático de la Sección 22 del SNTE en Oaxaca, las megamarchas, las barricadas, la toma de edificios gubernamentales y carreteras federales, las asambleas y las caravanas informativas se configuraron en repertorio de acciones colectivas que generaron espacios de resistencia contra-hegemónicos; como consecuencia favorecieron a la emergencia de propuestas alternativas a las políticas
educativas neoliberales, desde donde las escuelas y la educación oaxaqueña se han visto en los últimos treinta años como una mercancía que no debería tener un trato diferente al resto de otros productos del mercado.

Esto me permite cavilar entorno a los actores del movimiento social y de cómo con el paso de los años su agenda se ha ido modificando. Del mismo modo sus formas de accionar han sido redirigida hacia el establecimiento de relaciones agonísticas que permitan pensar el conflicto políticamente. El punto medular de la ponencia es discutir (a nivel descriptivo) el establecimiento de hegemonías en el terreno de la educación como proceso sociopolítico. Intentaré sistematizar el repertorio de acciones colectivas de la S22 y la forma en que éstas se configuraron en procesos de resistencias contrahegemónicos.

La ruta cotidiana hacia las otras educaciones hace referencia a la contrahegemonía que ha venido proponiendo el magisterio oaxaqueño en los últimos años. La educación alternativa desde la mirada intercultural, una política educativa ajustada a las necesidades sociales, culturales, económicas y por supuesto políticas del estado sureño.

El diálogo cruza teóricamente a Sidney Tarrow y Chantal Mouffe (acciones colectivas y las relaciones agonistas); a Henry Giroux y Peter McLaren (procesos de resistencia contrahegemónicos) y a Christian Laval, Paulo Freire y Michael Apple (escuelas y otras educaciones).

**Palabras clave:** Acción colectiva, Procesos de resistencia contrahegemónicos, Otras educaciones, Políticas educativas neoliberales, Educación intercultural.

---

**Análisis del Movimiento Estudiantil Secundario Chileno (2006-2011). Una reflexión desde la dimensión educativa**

_Elia Isabel Gutiérrez Martínez_

_eliza74_zapa@yahoo.com.mx_

**Resumen**

En este espacio se expondrá uno de los capítulos que forman parte de la tesis doctoral realizada por la autora. Entre las preguntas que dicho trabajo busca responder están: ¿Qué hizo posible el surgimiento del Movimiento Estudiantil Secundario chileno (MES) en el año 2006 y su posterior “resurgimiento” en el año 2011? Será la dimensión educativa, el trasfondo teórico-empírico que posibilite -en parte- dicho análisis, así como una de las

---

54 Este trabajo forma parte de un capítulo de la tesis “Análisis del Movimiento Estudiantil Secundario chileno, 2006-2011. Cambios y continuidades” Investigación realizada por la autora en el Doctorado en Pedagogía-UNAM.
principales explicaciones de su surgimiento. Otro cuestionamiento es responder en lo específico ¿Por qué lo emprenden estudiantes de nivel medio o secundario?, entendiendo que cuando se alude al concepto “movimiento estudiantil” se da por hecho que éste es llevado a cabo por estudiantes universitarios o de nivel superior. Sin embargo, el MES es un ejemplo que desmitifica tal supuesto.

Para responder estas interrogantes se expondrán las principales demandas de los estudiantes secundarios, así como el acercamiento al sistema educativo chileno para saber cómo funciona, y cómo se vincula con el surgimiento del MES (2006 -2011). Entre las principales demandas de los estudiantes figuran como eje de articulación: “la educación pública, gratuita y de calidad” en todos los niveles educativos. No obstante para que dichos cambios puedan ser posibles, son necesarias algunas transformaciones que van más allá de la esfera educativa, en específico de índole políticas y jurídicas, en el sentido que la Ley General de Educación de Chile que actualmente rige, así como su antecesora (Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, LOCE) son producto del pasado represor que dejó la dictadura de Augusto Pinochet en aquel país. Leyes que paradójicamente son implementadas durante la “vuelta a la democracia”. Son los estudiantes quienes además de demandar cambios en la educación mercantil (producto de tales políticas educativas), cuestionan dichas Leyes no sólo por la contradicción que significa en términos políticos, sino por los efectos que ésta ha producido, tales como la segregación social o la disminución de la educación pública versus el crecimiento de la educación privada-subvencionada, la cual es sostenida tanto por el Estado como por la aportación que realizan los padres de familia (copago). Síntoma de la paulatina privatización del esquema educacional y del que los estudiantes se han rebelado por medio de la protesta social. Son por tanto el estudio del MES (2006-2011) y del sistema educativo chileno (SECL) los dos aspectos analizados en esta presentación, cuyo fin es ofrecer elementos para entender un fenómeno actual en Chile.

**Palabras clave:** Movimiento estudiantil secundario, sistema educativo, educación pública, educación privada, mercado educativo.

---

**Aporte de la Coordinadora Estudiantil de Normales del Estado de Oaxaca (CENEO) a la formación académica y política de los futuros maestros de Educación Básica del Estado Oaxaca**

**Pastor Aurelio Alonso Espinoza**  
alonsoespinozapastoraurelio@gmail.com

**Resumen**

Durante los años de existencia de la Coordinadora Estudiantil Normalista del Estado de Oaxaca (Ceneo) en el estado de Oaxaca y de conjuntar a diez escuelas normales de once que existen en el estado, no ha existido alguna evidencia documentada en donde se involucre y
se evidencie a esta organización con un proyecto o diseño de trabajo que muestre el trabajo con las bases respecto a su formación académica profesional, esto sin duda pueda parecer preocupante, pues durante más de 20 años de sus manifestaciones, jamás se recuperaron los contenidos perdidos de cada una de las asignaturas de su malla curricular en periodos extraordinarios, dejando sólo la asignación de una calificación aprobatoria por parte del docente para que el estudiante siguiera cursando su profesión. Hay que mencionar que conforme pasaban los años los tiempos de exigencia y demanda por parte de la CENEO se fueron prolongando de una manera tal que se llegó a interrumpir las clases por más de un mes de paro por éste tipo de manifestaciones con la misma dinámica que con antelación se mencionó; sin embargo, la formación política sindical se ve sumamente consolidada en los profesores en servicio egresados de alguna normal del estado, pues son ellos los que ante el agua, el viento, el calor y los múltiples señalamientos por los medios masivos de comunicación y la sociedad en general mantienen el movimiento de la sección XXII en el estado de Oaxaca vigente y varias organizaciones que existen en nuestro estado.

Habrá que preguntarse si una vez que se consumen y digieren (Giroux, 1992) las ideas de participación en un movimiento estudiantil para recibir una educación digna, con infraestructura acorde a las demandas educativas, becas, acervo bibliográfico, etc., se esté comprometido por la preparación hacía su formación académica profesional o se piense que sólo fuese necesario con la exigencia y demanda callejera para argumentar tener una formación académica para poder enfrentar los retos de la docencia y los retos educativos típicos de nuestro estado.

De igual forma es mirar eso que pasa dentro de cada una de las instituciones cuando son tomadas por alguna manifestación convocada por los estudiantes, en donde a menor escala se muestra lo que anteriormente se dijo, pues regularmente las escuelas sólo sirven como espacio de resguardo y de avance por individual de su formación, sin el llamado a que por colectivo se organicen mesas de trabajo que en un proceso de solidaridad ayude a avanzar con lo establecido en cada una de sus asignaturas, a la postre la participación política con organizaciones no gubernamentales, partidos políticos y de decisión para el mejoramiento de la comunidad el estudiante normalista se encuentra con participación y muchas de las veces con liderazgo.

**Palabras clave:** Normales, Ceneo, Formación, Política, Sindical.

---

**Contienda política y conflictos en la Universidad de Antioquia. Hallazgos recientes y nuevos problemas**

*Juan Camilo Portela García*

camporia23@gmail.com
Resumen

Entre el 2005 y 2012, la contienda política estudiantil en la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia) pasó por transformaciones importantes, relacionadas con cambios en la estructura del contexto y en las redes organizativas; que incidieron en una dinámica caracterizada por la ampliación de iniciativas estudiantiles de organización y participación. El caso de la Universidad de Antioquia permite indagar por qué y cómo se activa la protesta estudiantil en situaciones específicas más allá de la existencia o no de procesos de movilización, ya sean nacionales, regionales o locales. En este sentido, su lectura esclarece las relaciones entre estructura y acción, contexto y actor, tan necesarias para situar las prácticas políticas y arroparlas con marcos comprensivos que les den mayor sentido.

La ponencia que propongo está enmarcada en el trabajo de grado que realicé sobre “Formas de protesta estudiantil en la Universidad de Antioquia” en la Maestría de Ciencia Política de la misma universidad. Teóricamente esta investigación toma el enfoque de la contienda política propuesto por Charles Tilly, Sidney Tarrow y Doug McAdam; y lo adecua al contexto colombiano a partir de la lectura de estudios colombianos y latinoamericanos sobre el tema. Metodológicamente hace uso de la etnografía política, trabajada por Javier Auyero, y la reflexividad etnográfica, tal como la entiende Rosana Guber.

Mi presentación discute los principales hallazgos de ésta investigación en relación con estudios recientes sobre la movilización estudiantil en Colombia, y propone nuevos problemas de investigación, que ayudarían a enriquecer el conocimiento sobre los procesos de movilización estudiantil, las luchas por el derecho a la educación y la relación entre conflicto social, contienda política y violencia en Colombia.

De esta forma la ponencia estaría dividida en cuatro partes: 1) Estudios recientes sobre la movilización estudiantil en Colombia, 2) Contexto teórico y discusión metodológica, 3) Condiciones y dinámica de la contienda política estudiantil en la Universidad de Antioquia, y 4) nuevas rutas de investigación sobre el conflicto universitario.

Palabras clave: Contienda política, Movimiento Estudiantil, Protesta estudiantil, Reforma a la ley 30, Universidad de Antioquia.

De las calles a las aulas: exclusión, movilización y cambios en las trayectorias de vida. El caso del Movimiento de Aspirantes Excluidos de la Educación Superior

José Humberto González Reyes
gonzalezrjh@gmail.com
Resumen

El acceso a la educación superior representa uno de los mayores problemas del sistema educativo nacional, principalmente, en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México que comprende las 16 delegaciones de la Ciudad de México y 20 municipios conurbados pertenecientes al Estado de México.

Cabe señalar que en esta zona se encuentran localizados las sedes centrales de las tres principales instituciones de educación superior del país: UNAM, IPN y UAM. Cada una de estas instituciones publica al menos dos convocatorias de ingreso a licenciatura en modalidad escolarizada y no escolarizada durante el primer semestre de cada año.

Datos de 2015 indican que el porcentaje de aspirantes no admitidos para la UNAM fue de 89%; en el IPN, 73% y; UAM, 87%. El problema se agudiza cuando no se tiene una cifra precisa sobre el número de jóvenes que cada año quedan al margen del nivel superior debido a que varios de los aspirantes realizan el examen de ingreso para dos o más instituciones en un mismo periodo, lo que duplica o triplica los registros.

En este sentido, conviene preguntarse qué sucede con los jóvenes que no fueron admitidos en las instituciones de educación superior, qué estrategias despliegan para continuar intentando el ingreso, cómo reconfiguran su trayectoria escolar y de vida después de no haber sido admitidos y por qué eligen movilizarse políticamente para ingresar a la educación superior.

Las investigaciones educativas, en su mayoría, no se han enfocado en analizar el problema de los aspirantes no admitidos en el nivel superior; en el mejor de los casos deducen algunas de sus características en función de aquellos que lograron el ingreso.

La relevancia de esta investigación radica en que los jóvenes denominados excluidos y sus experiencias son el principal foco de estudio. Un elemento que le añade importancia es su pertenencia a un movimiento social que, si bien busca contribuir a resolver el problema del acceso a la educación superior de manera general, también se convierte en un medio por el cual ingresan a las instituciones universitarias.

Este trabajo presenta algunos resultados derivados de encuestas y entrevistas realizadas, principalmente, a jóvenes pertenecientes al Movimiento de Aspirantes Excluidos de la Educación Superior (MAES). Se exponen algunos elementos relacionados con su trayectoria académica previa que pudieron haber influido en su transición al nivel superior y las experiencias vinculadas a la etapa de exclusión, la movilización política y el ingreso a la universidad por medio del Movimiento.

Se describen la estructura y organización del MAES además de los procesos de negociación y mecanismos de ingreso acordados con las autoridades educativas que permiten a los integrantes del movimiento ingresar a la educación superior. Asimismo, también se analizan algunos aprendizajes adquiridos, durante su participación en el MAES, por estos jóvenes en torno a una dimensión política relacionada con una formación de ciudadanía y
organización social; además de una dimensión pedagógica vinculada con aprendizajes trasladados al ámbito escolar.

**Palabras clave:** Educación superior, acceso, aspirantes no admitidos, MAES.

---

**De lo político y la educación a los movimientos sociales**

*Sergio Tamayo y Guadalupe Olivier*

maria0969@yahoo.com.mx  
sergiotamayo1@prodigy.net.mx

**Resumen**

El objetivo de la propuesta es ubicar a la educación como campo político. Se persigue proponer una aproximación teórico-metodológica que parte de una perspectiva multidimensional, en la que intersectan enfoques de la política de la educación, principalmente desde los planteamientos de Freire, McLaren y Giroux, con las perspectivas de los procesos políticos y culturales de los movimientos sociales de autores como McAdam, Tarrow y Tilly por un lado, así como Touraine y Melucci por otro. Es una perspectiva de encuentros recíprocos donde, por un lado, ubicamos procesos de expresión política que interactúan en la esfera educativa, pero trascienden el espacio de la institución escolar; por otro lado, pretendemos una aproximación multidimensional que rompa con la relación lineal causa-efecto de la acción colectiva.

Estos afortunados encuentros han tenido oportunidades de aplicación en estudios que hemos realizado recientemente sobre los procesos de movilización-desmovilización, específicamente en el análisis del Movimiento #Yosoy132 (Olivier y Tamayo, 2015); sobre la paradoja política de jóvenes estudiantes en la Ciudad de México durante las movilizaciones por los estudiantes desaparecidos de la Normal Rural de Ayotzinapa (Tamayo, 2015), en el caso del análisis sobre Resonancias Biográficas de mujeres activistas en el Movimiento Estudiantil de 1968 (Olivier, Tamayo, Voegtli, 2013) y en la definición de los marcos de protesta sobre la consigna: ¡No a la privatización educativa! en el movimiento estudiantil y magisterial mexicano (Olivier, 2016 y 2011), entre otros.

La discusión que proponemos plantear se centra en las líneas paralelas que abordan la propia concepción de lo educativo, visto como un campo de disputa, que aglutina y por lo tanto se constituye como un nodo de tensión que no se restringe solamente a la lucha por demandas educativas, sino que se vincula estrechamente a los problemas sociales y de ciudadanía; al mismo tiempo se genera una línea de articulaciones con el propio espacio social -las luchas de ciudadanos, organizaciones no educativas y diversos actores políticos- que frecuentemente interpelan a lo educativo.
Palabras clave: Política de la educación, procesos políticos, movimientos sociales, procesos culturales.

Educación en movimiento: la experiencia del cooperativismo de vivienda en Uruguay

Mariana Menéndez Díaz
marianamenendes@gmail.com

Resumen

Esta ponencia tiene como objetivo compartir las principales conclusiones de mi tesis de Maestría en Psicología Social, abocada el estudio de las prácticas educativas de la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua, en tanto movimiento social. Respecto a las consideraciones metodológicas, la investigación fue realizada desde un enfoque cualitativo, ya que nos permiten comprender la significación y el sentido que los sujetos involucrados, y el movimiento como tal le da a sus acciones.

El trabajo se estructura a partir de las diferentes etapas por las que transcurrió el movimiento desde su surgimiento hasta la actualidad. En primera instancia se describen las condiciones de su nacimiento en la década de los setenta y su rol en el ciclo de lucha contra la dictadura, para luego profundizar el análisis a partir de la década de los ochenta, cuando se crean los primeros espacios educativos propios. Podemos diferenciar a partir de allí tres grandes etapas: la reapertura democrática, la década de los noventa y los gobiernos frenteamplistas. Estas etapas corresponden a contextos diferentes para la lucha social, donde habrá momentos antagonistas y momentos de repliegue, que condicionan el sentido y la estructuración de lo educativo. Surge de lo indagado una relación estrecha entre los contextos socio políticos, los procesos de subjetivación política (Modonesi, 2010) y el desarrollo de las prácticas educativas.

Es necesario subrayar que entendemos lo educativo en sentido amplio, y al propio movimiento como sujeto educativo (Caldart, 2004), por tanto, este proceso se compone tanto por los dispositivos educativos planificados como tales, así como también por la experiencia misma de participación más general. Si tomamos como eje de análisis las prácticas educativas en sentido estricto, describiremos como ha sido el proceso de conformación y cuál es el diseño actual de los espacios momentos educativos, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: la relación educador educando, sus concepciones metodológicas, los contenidos diseñados y los objetivos que se plantean. Así como la caracterización de los agentes externos o internos a cargo de las prácticas educativas en cada uno de los contextos, y el análisis de la relación entre los saberes devenidos de la praxis militante y el conocimiento legitimado. En cuanto al proceso educativo en sentido amplio pudimos identificar como espacios momentos significativos para los procesos de enseñanza aprendizaje: los espacios
de deliberación y decisión, los intercambios con otros movimientos sociales y las experiencias antagonistas y/o de construcción de autonomías parciales.

**Palabras clave:** Movimiento social, educación, procesos de subjetivación política.

---

**Educación y exclusión: los rechazados de la Educación Superior en México**

*Leticia Rocha Herrera*

rochaleticia@hotmail.com

**Resumen**

Particularmente abordaré el Movimiento de Aspirantes Excluidos de la Educación Superior (MAES), que año tras año se moviliza para exigir el acceso de los estudiantes a las Instituciones de Educación Superior, dicho movimiento ha recogido las demandas de los estudiantes y negociado con las autoridades educativas en busca de justicia educativa. Recientemente se ha anunciado la puesta en marcha del Programa Cero Rechazados para la zona metropolitana de la Ciudad de México que busca contener la demanda de los aspirantes a las principales universidades públicas canalizando las aspiraciones de los aspirantes a otras universidades o centros de educación superior, una estrategia tangencial al problema medular como otras más que se han implementado.

El movimiento (MAES) evidencia la aplicación de políticas de exclusión de parte de los gobiernos, el resultado es la exclusión de miles de jóvenes de la oportunidad de tener estudios universitarios y una profesión, con ello también el derecho a una vida digna y a participar activamente en la sociedad. Se está volviendo costumbre el que año tras año queden fuera de la educación pública universitaria cientos de miles de jóvenes, se han registrado 45,000 estudiantes que no tienen acceso a la Educación Superior. Los efectos son muy graves, se ha ido generando un malestar social, salidas falsas de los jóvenes al narcotráfico y otros caminos de marginación. El resultado ha sido la conformación de actitudes de resistencia e inconformidad entre los aspirantes afectados que ha desembocado en una participación social organizada. Mi propósito es mostrar el valor educativo que tienen estas experiencias particulares de participación ciudadana que agrupa el Movimiento de Aspirantes Excluidos de la Educación Superior (MAES), en qué han consistido, sus alcances e incidencia en el ámbito de las políticas educativas.

**Palabras clave:** Educación superior, exclusión, participación social, MAES, ciudadanía.
Resumen

A continuación, expongo un breve resumen sobre la ponencia titulada *Egresados de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos: organización ante conflictos institucionales y en torno al movimiento para la exigencia de la presentación con vida de 43 estudiantes*. Este documento forma parte de la investigación que desarrollo actualmente como pasante de la Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación en la Universidad Autónoma Metropolitana.

El objetivo central de esta ponencia es dar cuenta de un análisis realizado a:

- experiencias de egresados de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos (ENR RIB) en conflictos de su institución vividas como estudiantes
- formas y niveles de vinculación con el movimiento social generado a partir de la desaparición forzada de 43 estudiantes de la ENR RIB, ocurrida los días 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero.


Los argumentos a desarrollar en esta ponencia son:

- La prevalencia de la “experiencia de oposición” de egresados de la ENR RIB durante su vida estudiantil en contextos de conflicto, así como su necesidad y capacidad de organización para enfrentarlos.
- La persistencia del normalista como agente capaz de organizar, no únicamente a sus pares, sino a otros sujetos de sus comunidades e incluso externos a éstas.
- La existencia de “capas” sobrepuestas de redes heterogéneas de organización en torno al movimiento para la exigencia de la presentación con vida de los 43 estudiantes de la ENR RIB.

El eje temático en el que se proyecta integrar esta ponencia es el referente a *Movimientos y Educación*, ya que pone sobre la mesa algunas movilizaciones estudiantiles de la ENR RIB, así como la vinculación de egresados de dicha institución con el movimiento para la exigencia de la presentación con vida de 43 estudiantes desaparecidos de manera...
forzada. Todo ello abordado desde procesos de subjetivación y experiencias de egresados de dicha institución.

**Palabras clave:** Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, egresado de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos, conflicto, sujeto político, experiencia de oposición, organización, movimiento social.

**El #YoSoy132-MECEM: un espacio educativo alternativo**

*Tania Penelope Albarran Zamudio y Reyna Gisela Torres Nava*

tany_lynn20@hotmail.com
princesita_0705@hotmail.com

**Resumen**

El siguiente trabajo expone el movimiento estudiantil como un ejemplo de espacio educativo fuera de las aulas de clases, retomando el debate pedagógico de los años setenta sobre distintos espacios donde se adquiere el aprendizaje y las nuevas aportaciones de distintos colectivos que debaten la necesidad de incorporar epistemológicamente el término educación alternativa. La importancia de nuestra aportación radica en que, a pesar de ser un debate de casi 50 años, hoy día en el ámbito educativo generalmente la escolarización se toma como sinónimo de educación lo cual deja de lado los aquellos espacios donde la educación se palpa de distinta forma, donde no es necesario un plan de estudios rígido o que un docente sea quien guíe la enseñanza.

Por las razones anteriores el trabajo que presentamos se basa justo en el movimiento estudiantil como un espacio educativo alternativo, donde los sujetos si bien son estudiantes que están en una etapa formativa escolar son capaces de generar una acción colectiva que pretende trasformar parte de su entorno universitario o social, y en ese proceso construyen un espacio para transformarse a sí mismos -éste entendido como un proceso de aprendizaje en tanto que los sujetos modifican actitudes, discursos, formas de relaciones con otros y maneras de actuar frente a las problemáticas sociales-.

Tomamos el movimiento #YoSoy132 como ejemplo para explicar el sistema de protesta que da lugar a una participación que genera aprendizajes experienciales que tipificamos en: políticos, ciudadanos, innovadores, por shock, colectivos y críticos; los cuales se adquieren a partir de cuatro acciones o espacios: asambleas, marchas, campamentos y las redes sociales, -el internet y sus redes sociales que sin duda articulan de manera sincronizada códigos visuales, verbales y sonoros que generan un entorno variado y rico de experiencias a partir de los cuales los estudiantes crean sus propios contenidos, en esta dinámica de compartir e intercambiar comentarios, videos, memes, noticias, canciones, fotografías y otros contenidos, se privilegia el aprendizaje colectivo-. 
El trabajo se estructura en tres apartados: un primero donde exponemos los fundamentos teóricos sobre el movimiento estudiantil como espacio educativo alternativo, un segundo donde damos a conocer el movimiento estudiantil y ciudadano del Estado de México #YoSoy132-MECEM, para finalmente exponer los ambientes de aprendizaje y aprendizajes adquiridos en el movimiento.

**Palabras clave:** Movimiento estudiantil, educación alternativa, aprendizajes adquiridos, ambientes de aprendizaje, redes sociales y comunicación.

**El miedo como factor de inmovilidad**

*Adriana Berenice Celis Domínguez y Gumersindo Vera Hernández*

bereniceunam52@gmail.com
gumersindov@yahoo.com

**Resumen**

Aunque como señalaba Paulo Freire, en el discurso oficial se plantea [...] un protagonismo, profesionalismo y autonomía docentes, la realidad hace más profusa y denigrante la subordinación y la proletarización de su práctica (Torres, 2005) [...] condenando a los maestros a la enajenación y a la mediocridad, a ser ciudadanos de segunda implementadores de currículos [...] facilitadores de aprendizaje en cuya definición y orientación no participan ni tienen control, por lo que se hace necesario un reconocimiento por parte del profesor de su valía y dignidad e incluso de su miedo en cuya aceptación radica la causas y capacidad de respuesta para rebelarse frente [...] al arbitrio y el todopoderósísimo de ciertos administradores llamados “modernos”.

En este 2016, el IPN es protagonista de la historia educativa en México no sólo por su aniversario número 80, sino además por el retorno de movimientos de rechazo e inconformidad derivados de las modificaciones en su tipo de relación con la SEP en la que de órgano desconcentrado pasó a ser centralizado y posteriormente - producto del brote de manifestaciones - desconcentrado con vínculo directo a la Oficina del Secretario; este último cambio calificado como un "privilegio" para el Instituto por parte del Director General. Sin embargo, la ausencia de explicaciones sobre los cambios implantados justificados en un "no pasa nada" y un " todo sigue igual", alimentaron una serie de percepciones asociadas al intento - por parte del gobierno federal- de vulnerar su Ley Orgánica, y con ello su capacidad de “gobernarse a sí mismo”, característica propia de un órgano desconcentrado (Rodríguez, 2005), como estrategia para implementar la reforma educativa impulsada en este sexenio, la cual ha sido calificada como una Reforma para castigar a los maestros a través de uno de sus elementos nodales: la evaluación docente.
Frente a la incertidumbre provocada por los “Acuerdos” y la “Fe de erratas” establecidos entre las autoridades federales e institucionales, un puñado de profesores de la Escuela Superior de Cómputo (ESCOM), convocaron a la organización del profesorado –que suma 211 maestros en su mayoría con una contratación de base y tiempo completo– para formar un frente común en defensa del proyecto de educación superior pública del IPN, así como de sus condiciones laborales (Asamblea General de la ESCOM); sin embargo, la participación del profesorado es baja y poco participativa, conducta que es calificada como “apática, poco comprometida” por quienes participan activamente, y que paralelamente, contiene un sentimiento más complejo: el miedo, que como afirmaba Freire al no ser asumido y por tanto educado, limita la actuación y la visibilización de su posición política frente a la avanzada del Gobierno Federal en la implementación de una Reforma Educativa; miedo expresado a través de frases como “y… ¿no nos irán a despedir?” en caso de apoyar de forma declarada; miedo a perder lo poco que se ha ganado por defender lo que la política neoliberal pretende quitarlos. Analizar el miedo como factor de inmovilidad del movimiento de resistencia iniciado en ESCOM, es el objetivo de presente documento.

Palabras clave: Miedo, educación superior, movimiento politécnico.

El Movimiento Estudiantil como actor político. El caso colombiano

Daniel Yepes Grisales
danielyepesgrisales@gmail.com

Resumen

El año de 2011 marca un giro en la trayectoria de la protesta estudiantil, no solamente en Medellín sino en todo Colombia. En el mes de marzo, cuando el gobierno nacional presentó a la opinión pública la propuesta de reforma a la ley de educación superior (ley 30), los estudiantes de todo el país, convocados por organizaciones estudiantiles a un encuentro nacional, decidieron crear la Mesa Amplia Nacional Estudiantil (MANE), organización representativa y unitaria que recuerda los precedentes de la Federación de Estudiantes de Colombia (FEC) creada tras las protestas que terminaron en la tragedia de 1954, y la Coordinadora Nacional de Estudiantes Universitarios (CNEU) de comienzos de la década del 2000. Durante ese año, particularmente en el segundo semestre, la movilización social estudiantil impulsada y liderada por la MANE, demostró la potencial relevancia política del Movimiento Estudiantil, por su magnitud, amplitud, convocatoria, duración, continuidad, innovación, impacto y eficacia, planteando problemas e interrogantes por igual a los gobernantes y a los estudiosos de lo social, particularmente a los politólogos, sociólogos e historiadores, quienes, hasta ahora, poco se habían interesado en los movimientos sociales y menos aún en el ME.
La presente ponencia se propone exponer los resultados de la investigación desarrollada para optar al título de politólogo, titulada "Movimiento Estudiantil y Política. El caso de Medellín en el período 1998-2015". La pregunta, estrategia de abordaje y propósito se exponen a continuación. ¿Cuáles son las relaciones que pueden establecerse entre el objeto movimiento estudiantil y el objeto político de actores?, o en términos más claros: ¿qué ofrece el movimiento estudiantil para el estudio de los politólogos y qué puede ofrecer este aspirante a politólogo para comprender el movimiento estudiantil (en el tiempo y espacio definidos)?

La estrategia de abordaje de dicho problema teórico será la de indagar secuencialmente el objeto en tres dimensiones consecutivas en las que es posible nombrar –como adjetivo- la política de actores. Tales son, en su orden: Coyuntura política, movimiento político y agentes políticos. El propósito académico definitivo de la investigación -y por tanto lo que deberá quedar claro en la presentación- es determinar cuáles agentes proyectaron de manera exitosa al Movimiento Estudiantil como movimiento político, y de qué manera lo hicieron, tanto en el sentido de su pugna con otros agentes en el proceso de construcción del movimiento, como en términos de las características específicas que adoptó el movimiento que impulsaron.

**Palabras clave:** Movimiento Estudiantil, Política de Actores, Movimientos Políticos.

**El movimiento estudiantil de la Universidad Michoacana frente a las políticas educativas neoliberales: el caso de la Coordinadora de Universitarios en Lucha y las Casas del Estudiante (1987-1999)**

**David Baltazar Vargas**  
*pitbextor@hotmail.com*

**Resumen**

En este trabajo se presenta una reconstrucción histórica del desarrollo de uno de los movimientos estudiantiles con mayor presencia y tradición en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el cual es conocido como Coordinadora de Universitarios en Lucha (CUL). Surgida durante la década de los ochenta del siglo pasado, y reconfigurada a partir de un proceso de reforma universitaria acontecido entre 1984 y 1986, la Coordinadora muestra una estructuración organizativa dada por el aglutinamiento político e ideológico de las moradas estudiantiles o Casas del estudiante nicolaitas. Desde el año de 1987 la CUL se ha posicionado como la organización estudiantil con fuerza política mayor y con un antagonismo visible, frente a la gestión e implementación de las políticas federales de modernización educativa en la Casa de Hidalgo. Discursivamente identificada con las tesis del Materialismo Histórico Dialectico y la democratización de la vida universitaria, la Coordinadora llevó durante casi tres lustros (1987-1999) una lucha intrínseca y extrínseca en la Universidad Nicolaita para detener las reformas políticas, jurídicas y administrativas que buscaban implantar un modelo de gestión educativa de corte gerencial, promovido desde las autoridades nicolaitas y el Ejecutivo estatal. Por medio de movilizaciones masivas efectuadas...
en las calles de la capital del Estado (Morelia), en las carreteras de Michoacán y con el estallido de múltiples huelgas (las tradicionales tomas) en el centro educativo, la CUL pudo suspender, circunstancialmente y por algunos años, la integración de la Universidad al concierto neoliberal de la educación superior, logrando obtener varias conquistas y concesiones de los gobiernos estatales en el transcurso del mismo tiempo. Los frutos de la lucha resultaron un aliciente frente a los efectos colaterales de las medidas modernizantes aplicadas en la Universidad Michoacana, lo cual le permitió a la CUL constituirse como un semillero en la formación de cuadros políticos dentro de la politizada sociedad michoacana. Sin embargo, el relevo generacional de sus dirigentes a causa de su corta temporalidad como estudiantes universitarios, así como el arribo de varios elementos vinculados a partidos políticos estatales al interior de la organización, hizo que la CUL ocupara gradualmente un lugar semi-pasivo en el quehacer político, a partir de 1999. Esto se manifestó a través del repliegue de sus negociaciones con el poder público, al circunscribirse a los intereses meramente corporativos de las Casas del Estudiante y al desprenderse paulatinamente de otras demandas formuladas por la base estudiantil. Sin embargo, la Coordinadora sigue rechazando discursivamente –hasta el día de hoy–, la gestión y evaluación de las políticas modernizantes en la Casa de Hidalgo por medio del activismo y las manifestaciones públicas.

Palabras clave: CUL, Universidad Michoacana, Movilización, Neoliberalismo.

El Movimiento Magisterial de 1989 y la Participación de las Docentes de Educación Preescolar

*Rosa María Cruz Guzmán
rmcruz82@hotmail.com

Resumen

La educación preescolar es el primer nivel educativo del sistema educativo nacional en nuestro país, sus docentes en su gran mayoría son mujeres que atienden a la población infantil más pequeña, niñas y niños de 3 a 6 años. Tal vez esta situación es la causa por lo que durante mucho tiempo estas maestras fueron invisibles para la historia oficial, la política e investigación educativa y los movimientos magisteriales, a pesar de que han jugado un papel importante en el fortalecimiento del propio nivel educativo y las luchas magisteriales no eran reconocidas.

Es por ello que el presente trabajo tiene el propósito de evidenciar el proceso de incorporación de las maestras de educación preescolar al SNTE y su participación activa en el movimiento magisteriales de 1989, que es en el primero que se hacen visibles, tanto en la sección IX durante las asambleas y congreso, en las calles de la Ciudad de México al participar en los mítines, plantones y marchas.
Mostrar sus concepciones acerca del movimiento y las motivaciones que tuvieron para incorporarse a las movilizaciones y luchar por la democracia sindical y un mejor salario. Así como los temores, los problemas personales y laborales, que enfrentaron con sus parejas, familias, otras compañeras educadoras y autoridades escolares. En fin, toda la experiencia que vivieron y que trastocó la construcción de nuevas concepciones de su ser mujeres y maestras.

Rescatar y otorgar valía a las concepciones y experiencias de este sector magisterial permitirá otorgarles un reconocimiento social, ya que históricamente ha sido invisible tanto socialmente como para la propia Secretaria de Educación Pública y el mismo magisterio. De este modo se pretende, contribuir al análisis de la formación inicial, actualización y función de estas docentes, sobretodo en este momento que la educación preescolar se convierte en obligatoria. Así también aportar elementos para el análisis de la participación política sindical de las mujeres.

El enfoque que orientó el desarrollo de la investigación fue de corte cualitativo, en la que se utilizaron entrevistas a profundidad, también fue necesario consultar material hemerográfico y bibliográfico, para dar cuenta de uno de los últimos movimientos magisteriales del siglo XX que tuvo impacto en las políticas educativas.

Palabras clave: Docentes de preescolar, movimiento magisterial.

El movimiento social del Instituto Politécnico Nacional (IPN) desde el punto de vista de la acción pedagógica y la institucionalidad

Omar Barragán Fernández
obf1996@gmail.com

Resumen

El movimiento social dentro del Instituto Politécnico Nacional (IPN) tiene que ver con la acción pedagógica desde una perspectiva institucional, puesto que se trata de un asunto relacionado con la adscripción del propio IPN a la Secretaría de Educación Pública (SEP), aunque hay aspectos que provienen de hechos sociales ocurridos en 2014, cuando se tuvo la propuesta de implantación de un nuevo Plan de Estudios en la carrera de Ingeniería Civil, además de un nuevo Reglamento Interno que en principio no fue consultado a la comunidad politécnica, causando una inconformidad que podríamos calificar de razonable, tuvo por tanto un tamiz institucional, ligado con el elemento pedagógico, en cuanto a que esto último depende del contexto propiamente institucional, de ahí la idea de la propuesta de ponencia.

Las categorías teóricas que sustenta la presente propuesta se ubican en trabajos de Buenfil (1993, 1994), sobre el análisis del discurso educativo y el Cardenismo en relación

El tema tiene importancia, puesto que no se ha desarrollado desde una perspectiva académica e institucional, lo cual es pertinente y vale la pena abordar el asunto, con el fin de crear una línea de investigación sobre la formación en el IPN y las movilizaciones sociales, que no por esporádicas y negociadas con el gobierno como ocurrió en 2014, merecen que se les deje fuera del análisis social, ya que constituyen elementos de abordamiento profundo de la realidad educativa, pedagógica e institucional dentro de un centro de estudios con ocho décadas de fructífera labor académica, de investigación y de difusión de la cultura.

**Palabras clave:** IPN, pedagogía, institucionalidad.

---

**El patrón de reproducción de capital y la educación. Apuntes en torno a la historia económica del movimiento de los trabajadores de la educación en México**

*Sherezada Leyva Téllez*

sherezadaleyva@gmail.com

**Resumen**

Se abordará el problema del desmantelamiento de la educación pública a través de la economía política a partir de los cambios en el patrón de reproducción de capital desde los primeros años de construcción del normalismo, sujeto por la transformación en la estructura de la dependencia mexicana derivada de la crisis de la economía de exportación, hasta las nuevas condiciones de valorización del capital en que el Estado implementa las Reformas Estructurales con lujo de violencia. Se identificarán dos periodos de acuerdo a dos Patrones de reproducción de capital: el **patrón industrial** que va de 1930 a 1970 y el **exportador de especialización productiva** que cobra forma a finales de los años setenta. Para cumplir con este objetivo, se recurrirá principalmente a la Teoría de la dependencia planteada por Ruy Mauro Marini, y la noción de Patrón de reproducción de capital en relación con la manera en
la que se ejerce el poder que se plantea dentro de la teoría del Estado inscrita dentro de la tradición marxista.

Bajo el proyecto de desarrollo industrial, el PNR conjuntó el sistema de enseñanza de la federación que convertiría a los maestros en agrónomos. En 1938, las Normales Rurales trabajaban con la Secretaría de Economía Nacional y la Secretaría de Agricultura y Fomento. La SEP coordinaría la transformación del campo y la homogeneidad de los valores cívicos nacionales. Lázaro Cárdenas, apropiándose de la jerga comunista, impulsó el programa de “educación socialista”. Los mandos educativos apoyaron la educación social y los maestros se convirtieron en los organizadores de las masas, a pesar de formarse como trabajadores mecánicamente aptos para enriquecer rápidamente a los capitalistas.

Para los años cincuenta, la deuda provoca la ruptura en la política de conciliación de clases surgida durante el cardenismo. En 1957, Othón Salazar encabezó el Movimiento Revolucionario del Magisterio que tomó la SEP para exigir los aumentos salariales que el SNTE había derribado.

En los setentas, Echeverría intentó resucitar la vía campesina de desarrollo. Pero antes de que su sexenio terminara se evidenció su fracaso. La caída en la rentabilidad del sector industrial agravó el desempleo y trajo recesiones cíclicas. Poco después se pone en marcha el Nuevo Patrón de reproducción que exporta especialización productiva y que se enfoca en el consumo de los mercados externos, lo cual implicó la venta de empresas públicas.

En 1979 surge la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación que para 1989 logra revertir el decrecimiento de los salarios gracias a la insurgencia. Con todo, las políticas neoliberales se extienden y la producción de “calificaciones” condiciona la financiación de la educación. El Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional restringen su apoyo a la educación superior. En concordancia con la teoría de la educación sujeta al mercado, se concluye que los países periféricos no necesitan ni siquiera una educación calificada.

**Palabras clave:** Capitalismo, Patrón de reproducción de capital, educación, conciliación de clases, dependencia, movimiento magisterial, exportación, desarrollismo, cardenismo, deuda, superexplotación, mercantilización, reformas, educación pública, movimiento estudiantil.

---

**El proyecto alternativo de educación de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación: el caso de las Escuelas Integrales en Michoacán**

*Nancy Carolina Rodríguez Mata*

fancyk_3k@hotmail.com
Resumen

Desde 1989 la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), comienza a plantearse un proyecto alternativo de educación a nivel Nacional como consecuencia del Movimiento Magisterial, el cual surge en un primer momento para exigir demandas laborales, como la democratización del Sindicato de Trabajadores de la Educación (SNTE) así como un aumento salarial. Sin embargo, en el transcurso de su lucha y debido al poco interés mostrado por el gobierno en atender sus demandas y contrario a ello llevar a cabo los procesos de privatización, propios del sistema neoliberal, es que consideran incorporar a la educación dentro del movimiento con una propuesta alternativa a la oficial impartida por el gobierno.

La educación alternativa propuesta por la Sección XVIII de la CNTE en Michoacán, se ha logrado desarrollar de manera profunda a lo largo de los años a través de la creación de las primeras escuelas integrales, una de ellas y sobre la que realizo dicha investigación está situada en el poblado de Maravatio, Michoacán.

Para la fundamentación de esta investigación utilizaré como enfoque, el paradigma crítico latinoamericano, dentro del cual abordaré a Raúl Zibechi, para analizar al movimiento social y su vinculación con la educación, observando de qué manera éste logra construir un proyecto de educación alternativa y la importancia de los movimientos sociales en torno a los cambios que se suscitan dentro de la sociedad.

Por otra parte Paulo Freire educador brasileño, me permitirá caracterizar de manera más específica la educación alternativa y democrática que la CNTE plantea, ya que desde esta perspectiva, la educación es una herramienta importante para liberarse de la opresión en la que las personas se encuentran.

Considero de gran importancia analizar esta propuesta de educación alternativa, en primer lugar, por los sujetos que decidieron elaborarlo y lo están llevando a cabo, es decir los maestros de Michoacán pertenecientes a la sección XVIII de la CNTE, en segundo lugar por la finalidad de esta tanto para docentes como alumnos y padres de familia, pues a diferencia de la escuela tradicional, dentro de este proyecto se plantea una mayor vinculación de la comunidad con el ámbito escolar, es por ello que los maestros mencionan lo siguiente “Desde la escuela, pretendemos contribuir a la formación de un sujeto colectivo integrado por seres humanos y sensibles, de los problemas de su comunidad, de su nación y de la humanidad entera” (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación- Comité Ejecutivo Nacional Democrático, 2013, p. 92).

Palabras clave: Movimiento Magisterial, Educación Alternativa.
El Sindicalismo Magisterial Mexiquense en pos de la Reforma Educativa (2013-2014): entre la certidumbre y la incertidumbre social

Iván Pedraza Durán
ivanpedrazaduran@gmail.com

Resumen

En el Estado de México cohabitan dos sindicatos para la representación gremial de los maestros, a nivel federal existen dos secciones del Sindicato de Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), la sección 17 y 36, correspondientes al Valle de Toluca y al Valle de México. A nivel estatal existe el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM). Esto ha ocasionado la formación de grupos de poder al interior de los sindicatos, ya que el dominio de este sector se ha caracterizado por estar corporativamente organizada, es decir, su estructura es piramidal y cuenta con espacios de poder definidos. Sin embargo, posterior a la Reforma educativa (2013-2014) estos sectores han modificado su posición en cuanto a su campo laboral y espacios de poder. En este sentido, este trabajo tiene la finalidad de mostrar la situación social de los maestros del Estado de México en relación con su situación laboral a partir de la Reforma Educativa (2013-2014). Propongo el análisis de la certidumbre en las posibilidades de acción de los maestros ante su entorno, y por otro lado la incertidumbre que viven ellos a partir de la implementación de los mecanismos de la reforma, es decir, se reflexiona en cuanto a sus posibilidades de acción y por otro lado se comprende objetivamente les efectos sociales de la reforma. La información fue recaba con la ayuda de un cuestionario semi-estructurado aplicado a maestros de base sindical, así como el apoyo de una observación no participante. Posteriormente, para el análisis de la información se aplica el método de análisis triangulado: Sindicato reforma maestro, donde se analiza cada una de las posiciones de estos elementos, así como la relación que existe entre ellos. Por tales razones considero que este trabajo está bajo la línea del Eje Temático 14: Movimientos y Educación. Para finalizar este resumen huelga mencionar que este trabajo fue inspirado por la obra de Pierre Bourdieu: “La miseria del mundo”, en cuyo caso se anexaría la vida social de los agremiados de base como una posición de clase marginada, en este caso, como parte del análisis objetivo que opera hacia la hegemonía del mercado.

Palabras clave: SNTE, SMSEM, Reforma Educativa, Estado de México, magisterio mexiquense.
Estudiantes universitarios, redes sociales digitales y nuevas gestiones de los movimientos estudiantiles

Luz María Garay Cruz
mgaray90@hotmail.com

Resumen

Esta ponencia se deriva de una investigación mayor llamada: “Jóvenes y cultura digital. Nuevos escenarios de interacción social. Estudio de caso UPN”. en la cual participé como investigadora invitada a cargo del estudio específico de los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional- Ajusco.

Los resultados obtenidos en esa investigación dieron paso a nuevas interrogantes y reflexiones, más específicas sobre los jóvenes estudiantes que administran páginas de colectivos universitarios, de grupos universitarios y en algunos casos de movimientos estudiantiles.

¿Qué papel juegan las redes sociales digitales en sus acciones colectivas? ¿Cómo deciden qué tipo de información compartir? ¿Qué tipo de organización tienen al interior de sus grupos y cómo se refleja eso en las decisiones de publicación en sus entornos digitales?

Esas y otras preguntas dieron paso a una nueva investigación, misma que está en proceso, es así que este trabajo presenta un primer acercamiento a estudiantes universitarios (activistas) que emplean las redes sociales digitales para la organización de las acciones de sus colectivos estudiantiles frente a problemáticas locales, nacionales e internacionales.

Se destaca la apropiación que han hecho de las redes sociales digitales como un elemento clave en la gestión comunicativa, organización e interacciones entre ellos, la percepción que tienen de sí mismos como ciberactivistas o activistas que usan la tecnología, una distinción que nos permite reflexionar acerca de la dimensión real que tienen las tecnologías digitales en los movimientos sociales, en este caso estudiantiles.

Los conceptos clave en este trabajo son: interacción, entendiendo ésta como aquellas acciones que realizan los jóvenes estudiantes en las redes sociales digitales, que pueden ser desde dar un simple “me gusta” a una publicación, hasta ser generadores de contenidos y difusores de los mismos, atendiendo problemáticas de interés social.

Otro de los elementos que se pone a discusión es sobre los niveles de participación que tienen los jóvenes en las redes sociales digitales para atender asuntos de interés social, público: problemas educativos, de medio ambiente, laborales, religiosos, por mencionar solo algunos.

En este trabajo se da voz a los jóvenes universitarios que gestionan redes sociales digitales de sus colectivos estudiantiles y son ellos los que explican cómo perciben a la tecnología y como se conciben a sí mismos como actores clave de estos movimientos.
**Resumen**

Este trabajo presenta los resultados de una investigación sobre las percepciones sociales, recuerdos, pensamientos, y sobre todo sentimientos, de infantes y jóvenes en torno a los hechos de Iguala y la desaparición forzada de los normalistas, así como una mirada hacia el movimiento por Ayotzinapa.

Para ello se realizó un trabajo en escuelas primarias, secundarias y bachilleratos, con tres grados en cada nivel educativo, y dos centros –público y privado- también en cada uno. Se cuenta con 360 cuestionarios aplicados que presentan, entre otras cosas, un dibujo sobre lo que recuerdan de los hechos niños y niñas, adolescentes y jóvenes, de la ciudad de México, el sentimiento al enterarse de la noticia, y el sentimiento tras recordar los hechos y dibujar. Entre otros resultados destaca en las ilustraciones los lemas del movimiento, así como dibujos de sus diversas acciones y actividades, en especial las protestas en las calles y las marchas.

**Palabras clave:** Infancia, sentimientos, imágenes, palabras, movimientos.

---

**Resumen**

La reforma educativa de 2012-2013 fue presentada dentro del marco de los compromisos establecidos en el acuerdo político llamado Pacto por México. El principal objetivo de la reforma radica en desarrollar y asegurar la calidad de la educación. Por lo tanto, la evaluación y el papel del docente se convierten en una pieza fundamental para asegurar dicha calidad. De esta manera, la evaluación a los docentes tiende a considerarse como una herramienta para la mejora de los componentes, procesos y resultados educativos.
El descontento magisterial inició cuando se gestaba la reforma educativa en el Congreso de la Unión. La creación de un mecanismo que regulara el ingreso, la promoción, la permanencia y el reconocimiento de los docentes en el sistema educativo con base a evaluaciones, marcaba el atropellamiento de varios de sus derechos laborales, entre ellos el más preciado: la estabilidad en el empleo. En estos años, los maestros no se movilizan por cuestiones salariales, como en las décadas pasadas, sino por la defensa de su empleo y de la educación pública.

Desde los recursos legales como los amparos contra la reforma constitucional, movilizaciones, bloqueos en carreteras, toma de casetas y plantones en diferentes ciudades del país, hasta la realización foros de discusión y las propuestas alternativas de reformas educativas, conforman los repertorios de acción colectiva que emergen en los diferentes momentos que atraviesa el movimiento magisterial.

Por lo tanto, se trata de hacer un estudio sobre las fases de la protesta magisterial, a partir del proceso de la acción política (Tarrow, McAdam, Tilly; Della Porta, Diani), y los diferentes repertorios de la movilización (Tilly). El estudio parte desde la etapa del proceso legislativo de la reforma al artículo tercero y las leyes reglamentarias (2013) hasta el primer proceso de evaluación docente para la permanencia 2015-2016. El propósito reside en hacer una reconstrucción del desarrollo y las transformaciones de la protesta, así como el análisis de la variabilidad de los repertorios de movilización, con el fin de poder interpretar las acciones políticas de los docentes en la reforma educativa.

**Palabras clave:** Reforma educativa, calidad de la educación, evaluación docente, movimiento magisterial, fases de la protesta, repertorios, acción política.

---

**Justicia de la mente**

_Yorlandis Oliveros Blanco_

yollerovos@ismm.edu.cu

**Resumen**

En presente trabajo se analizan desde una perspectiva realista diversas situaciones de Abuso, presión y hostigamiento psicológico a los que se ve sometido el profesor Universitario de estos días; específicamente nos referimos a los educadores pertenecientes a la Universidad de Moa (ISMM) centro donde este fenómeno ha alcanzado dimensiones insospechables.

Considerando, que todo acto de abuso psicológico constituye una injusticia, y conociendo además que este fenómeno (Abuso Psicológico) adquiere su punto máximo precisamente cuando se ataca la inteligencia de un ser humano, en la investigación se
establece una nueva visión de la Justicia, una visión que escudriña a través de una fresca y renovadora lente: La Justicia de la Mente.

Considerando la problemática antes referida se propone un Proyecto de Ley, que plantea modificar la Resolución Nº 128/2006 del ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. Este designio fue instituido a partir de considerar la deficiencia que señala la antes citada resolución dado, que la misma no define los dominios (categorías, cláusulas, etc.) en que esta puede ser aplicada.

La propuesta que se plantea se basa en la justicia para con cualquier individuo, en la obligación del Estado de protegerlos, y en la convicción de que el respeto de los derechos humanos constituye una condición esencial para el funcionamiento de nuestra sociedad.

En el trabajo se establecen además disímiles manifestaciones de Abuso psicológico que han sido perpetradas en los dominios del ISMMM, así como, una lista de los principales índices/dualidades/pares que caracterizan la guerra protagonizada entre Abusador y Abusado.

Finalmente, y a modo de complemento en la comunicación, se muestra la evolución del conflicto antes referido, ello a partir de establecer las fases de tensión a través de las cuales transita el mismo, estas son cuatro guerras con sus particularidades.

**Palabras clave:** Inteligencia, Justicia, Abuso Psicológico, Derechos Humanos.

---

**Juventud y rebeldía: el movimiento estudiantil universitario de Michoacán y su lucha por la democracia y la defensa de la educación popular. 1917-2016**

*Luis Sánchez Amaro*

sanchezamaro@hotmail.com

**Resumen**

Mi trabajo analiza el desarrollo del movimiento estudiantil universitario en Michoacán, México, desde su origen y hasta la actualidad. Se parte de su conceptualización como movimiento social, definición de sus rasgos permanentes, la importancia que ha tenido y tiene en el contexto universitario y político social de Michoacán, ubicando además las etapas históricas en que puede dividirse su accionar al tomar como referencia los cambios en sus objetivos, formas de lucha y organización, logros destacados y sobre todo su impacto en la defensa de la educación popular y el impulso a la democracia y el cambio social en el Estado y el país. Finalmente, como conclusión se hace un balance somero de lo que pervive y lo que se ha perdido de los logros, valores y tradiciones más importantes de este movimiento. Lo anterior a partir de un enfoque histórico cronológico y retomando algunos planteamientos de
las teorías sobre los movimientos sociales denominadas “teoría de la movilización de recursos” formulada por autores como John MacCarthy, Mayer Zald y Sidney Tarrow, la cual plantea que para que surja un movimiento social no basta con las razones para la protesta, sino que es fundamental disponer de recursos y de oportunidades para la acción colectiva, haciendo énfasis en la existencia de la organización como recurso fundamental para la movilización.

La importancia y originalidad de este trabajo reside en que hasta la fecha no existe ningún estudio con un enfoque de larga temporalidad de este movimiento social y estudiantil, lo cual se hace pertinente hoy para la historiografía regional en el marco de la próxima conmemoración, en octubre de 1917, de los 100 años de existencia de la Universidad Michoacana. Es conveniente destacar que el movimiento estudiantil nicolaita ha sido un actor fundamental del acontecer histórico de la Universidad, el cual a pesar de los golpes sufridos ha persistido en su accionar. Con todo y este rol protagónico el movimiento estudiantil no ha sido estudiado de manera particular y por ello su significación y aporte realizado a la Institución y al movimiento social michoacano, revalorado cabalmente.

**Palabras clave:** Movimiento social, movimiento estudiantil, Universidad Michoacana, casas del estudiante.

---

**La insurrección magisterial y la indolencia institucional**

*Carlos Rincón Ramirez y Emy J. Roblero Villatoro*

crincon_22@hotmail.com
chaparra_emy@hotmail.com

**Resumen**

El mes de mayo de 1979 representó un hito en la historia de la educación en Chiapas y México. En ese momento surgieron las primeras expresiones de inconformidad y protesta de los trabajadores de la educación en contra de las condiciones laborales educativas vigentes y del autoritarismo/verticalismo imperante en el sindicalismo magisterial dominante. Las relaciones entre los principales sujetos educativos y las estructuras institucionales del sistema educativo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) empezaron a tener un quiebre que paulatinamente se fue agudizando, conforme la intransigencia institucionalizada entre ambas instancias, se agudizó y generó la polarización con los sujetos educativos que estaban laborando en las comunidades rurales más pobres, marginadas y desprotegidas del México contemporáneo.

El inicio de una nueva etapa de relaciones laborales y sindicales entre los trabajadores y las autoridades educativas/representantes sindicales, generó diversos hechos y acontecimientos que han dejado una impronta en la historia educativa mexicana. El
sindicalismo oficial, acostumbrado a rendirle pleitesía y obediencia a las autoridades educativas y sometimiento a las políticas públicas educativas del Estado mexicano, fue sorprendido con estos hechos magisteriales, al grado que no supo cómo reaccionar ante las demandas salariales y laborales de sus agremiados. Contrario al pensamiento racional que estaría en la idea que su responsabilidad debía ser la de defender a sus trabajadores; asumió una actitud servil, indigna y subordinada al gobierno, no solo abandonándolos a su suerte, sino convirtiéndose en uno de sus más férreos de sus enemigos. Estos y muchos otros elementos más como la crisis económica, el deterioro de las condiciones salariales y laborales de los trabajadores de la educación, el autoritarismo de los funcionarios educativos, la corrupción imperante en el sindicato y el deterioro de las condiciones de vida de amplios sectores sociales, fueron causas estructurales que motivaron a los profesores de las Escuelas Secundarias Técnicas organizarse, suspender clases y movilizarse en torno a dos demandas centrales, incremento al sueldo y respeto a los derechos laborales.

Fue así como se inició el tiempo de las asambleas de centros de trabajo, delegacionales, regionales y estatales; de las suspensiones de clases; de las huelgas; de las movilizaciones masivas; de las tomas de edificios gubernamentales; de los plantones en Tuxtla Gutiérrez, capital del estado de Chiapas y la ciudad de México, centro neurálgico del poder ejecutivo, legislativo y judicial; de los bloqueos de las carreteras y de las confrontaciones entre los llamados “maestros democráticos” y “maestros vanguardistas”. Fue el inicio de los tiempos violentos para el sindicalismo oficial en Chiapas y México. Con los elementos estructurales de este contexto coyuntural, surgió en el Movimiento Magisterial Chiapaneco. El objetivo de realizar esta investigación, sustentada en los fundamentos del pensamiento crítico, es identificar los elementos más significativos de la lucha magisterial y reconstruir los factores significativos de la realidad de los principales actores educativos: las maestras y maestros chiapanecos.

**Palabras clave:** Insurrección magisterial, Movimiento magisterial.

---

**La nueva educación autónoma zapatista: formación de una identidad diferente en los niños de las comunidades autónomas zapatistas**

**Irma Karina Torres Rojas**

irmarojas29@gmail.com

**Resumen**

Históricamente los pueblos indígenas en México, no son tomados en cuenta en los distintos proyectos del llamado estado nación, por el contrario, han sido negados, silenciados y excluidos, este racismo surge del pensamiento de la modernidad de acuerdo con Boaventura de Sousa Santos.
Nos sabemos parte de un sistema capitalista neoliberal, que silencia, margina y descalifica otras formas de organización social, al no seguir su lógica individualista, mercantil y consumista. Esta dominación es una concepción hegemónica del mundo, que permea en el ámbito educativo.

Es importante conocer y analizar la propuesta educativa autónoma surgida del movimiento zapatista, pues esta educación ayuda a los niños zapatistas a construir una identidad diferente, alejada del sentido de asimilación e integración que promueven las políticas indigenistas provenientes del estado. Con base a lo anterior podemos situar a la educación zapatista como una forma de resistencia a la embestida capitalista neoliberal, en la medida que rescatan sus saberes indígenas y un nuevo aprendizaje que surge de su lucha.

El tema es original pues existen pocas investigaciones al respecto, representando un desafío en la realización de esta investigación, considero que es importante hoy más que nunca retomar las propuestas prácticas y teóricas que surgen desde América Latina.

Actualmente existen diversos proyectos autónomos en educación, entre ellos los surgidos desde los movimientos indígenas de América Latina. La educación autónoma zapatista es un ejemplo de esto, su autonomía radica en que no recibe ninguna ayuda del gobierno, para llevar acabo sus proyectos.

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), nombra su proceso educativo, como educación verdadera, la importancia de su educación radica, en que surge de las propias necesidades de cada comunidad aunado a su proceso de liberación.

La educación autónoma zapatista, al ser una educación que surge de cada comunidad, construye una nueva identidad en los niños zapatistas que participan como bases de apoyo, pues es una educación que reivindica su identidad como pueblos indígenas en lucha, es por eso que considere pertinente utilizar como referente teórico el pensamiento Freiriano, pues al igual que Freire los zapatistas conciben su educación para la liberación.

Para los zapatistas su educación autónoma es su arma más poderosa, pues consideran que es una práctica colectiva que requiere una gran responsabilidad comunitaria, hecho contrario al individualismo que promueve la educación indígena oficial al servicio del mercado. Puedo decir de acuerdo con Freire que la educación autónoma forma parte de lo que éste denominó la pedagogía del oprimido, pues está pedagogía brinda al oprimido las condiciones de descubrirse y conquistarse reflexivamente como sujeto de su propio destino, a través de su toma de conciencia.

**Palabras clave:** Ejército Zapatista de Liberación Nacional, educación verdadera, Paulo Freire, identidad, liberación.
Los jardines por la paz: Estrategia desde la escuela para gestionar y protestar contra la violencia en México

Juan Salvador Nambo De los Santos y Verónica Giles Chávez
salvadornambo@gmail.com
vgiles@upemor.edu.mx

Resumen

En Morelos se han desarrollado distintas estrategias para gestionar la violencia en las escuelas, es el caso de programas gubernamentales como Escuela Segura, ahora Programa Nacional de Convivencia, e iniciativas ciudadanas (Ingenios culturales, Lectura por la paz), religiosas (Comunidades libres de violencia) y de instituciones educativas (Jardines por la paz), que buscan sortear los efectos de la violencia social que se vive en la entidad y que afectan a las escuelas en sus distintos niveles.

Presentar la estrategia metodológica del proyecto Planteles educativos sustentables, una investigación-acción Norte/Sur (SSCHR: 890-2015-1027) para el desarrollo de Jardines por la paz en instituciones encargadas de formar o profesionalizar a docentes del estado de Morelos, México (La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la Universidad Politécnica del Estado de Morelos y la Universidad Pedagógica Nacional), y al Dawson College de Montreal, Canadá, lo cual ha propiciado la sensibilización política de la comunidad escolar y una forma de protestar contra la violencia y por la desaparición de los 43 estudiantes de la Normal Rural Pablo Torres Burgos, de Ayotzinapa, Guerrero.

A través de una cartografía conceptual se hace una descripción de los principales componentes metodológicos de dicha investigación acción, mismos que han permitido la convergencia de expresiones artísticas, académicas y de tradiciones indígenas, ya que la construcción de dichos jardines implica un trabajo de generación de redes, gestión del talento humano y realización de foros académicos que permitan conocer la situación del contexto y la factibilidad del proyecto.

Las labores de la escuela y en especial de una institución formadora de docentes transcurren más allá de los riesgos generados por el ambiente de inseguridad social; por lo tanto, los programas de gestión de la violencia y de vinculación académica son un complemento de lo que se tiene en las escuelas para abrir su participación a la sociedad y generar estrategias contra la violencia.

Palabras clave: Sustentabilidad, formación docente, protesta social, violencia escolar, gestión de la violencia.
Movimiento magisterial en Guerrero, México: factores y causas detonantes del resurgimiento durante el período comprendido de 2013-2015

Anahí Cortés Galeana
anahi.cortes.8@gmail.com

Resumen

El propósito de este trabajo es analizar las fases de resurgimiento del movimiento magisterial en Guerrero aglutinado en la Coordinaría Estatal de los Trabajadores de la Educación en Guerrero (CETEG). Este movimiento responde a tensiones sociales asociadas a la pobreza, desigualdad y marginación, detonadas por la aprobación de la Reforma Educativa en el 2013, y por la comisión de hechos violentos en la ciudad de Iguala, Guerrero, en la que desaparecen 43 estudiantes de la escuela normal rural de Ayotzinapa, en septiembre de 2014.

La investigación se basa en la teoría de la intervención sociológica, para lo cual se ha utilizado el método cualitativo de tipo explicativo, mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas y material hemerográfico que contribuyen a la reconstrucción del objeto de estudio; con lo que se pretende dar respuesta al siguiente planteamiento: ¿Cuáles han sido las causas y factores que determinaron el resurgimiento del movimiento magisterial de la CETEG y que ha impactado en el sistema político guerrerense del 2013 al 2015?

Palabras clave: Movimiento magisterial en Guerrero, CETEG, conflicto político.

Neoliberalismo y equidad sobre la balanza: revisión crítica por los estudiantes de la Universidad de Chile

Oswaldo Méndez Ramírez
oswaldos19@hotmail.com

Resumen

El presente manuscrito explora las definiciones que tienen los estudiantes de la universidad de Chile con respecto a los conceptos estímulo: “neoliberalismo” y “equidad”. Es un estudio cualitativo que permitió acceder a las construcciones conceptuales y procesos de definición de los individuos; utilizando la técnica de redes semánticas naturales. La población estuvo constituida por estudiantes que actualmente cursan las carreras de historia, psicología y psicología educativa en la Universidad de Chile. La muestra estuvo conformada por un total de 70 estudiantes. Los resultados de investigación permiten concluir que para los estudiantes de la Universidad de Chile los conceptos neoliberalismo y equidad, son dos conceptos de naturaleza antagónica. En efecto se concluye que para ellos el neoliberalismo es un sistema económico que basado en el capitalismo, está caracterizado por la desigualdad, la
competencia, injusticia y el individualismo y sus efectos se hacen evidentes con la pobreza. Mientras que la equidad un derecho, basado en la distribución, caracterizado por la igualdad (acceso) y las oportunidades, la justicia, está enfocado en la sociedad y se hace evidente con el desarrollo.

**Palabras clave:** Neoliberalismo, equidad, educación superior.

---

**Otros rostros del movimiento magisterial: situación y perspectiva del magisterio mexiquense ante el embate gubernamental**

**Pedro Amaury Miranda Bello**  
pedroamaurymiranda@hotmail.com

**Resumen**

La lucha magisterial a nivel nacional no únicamente está encabezada por la CNTE ante la reforma educativa y la política Estatal de represión. En el caso del Estado de México, existen organizaciones que es preciso rescatar y comprender su proceso particular de lucha.

En efecto, en el Valle de México el magisterio atraviesa distintos fenómenos. No únicamente la reforma educativa, específicamente, la lucha por democratizar su sindicato y la independencia política respecto al gobierno mexiquense. Del correcto análisis de estos procesos de lucha magisterial permite buscar puentes de cara a la unidad de la lucha del magisterio a escala nacional.

A principios de 2015 fuimos testigos de la movilización de las bases del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM), un sindicato que agrupa a más de 100mil trabajadores del ramo educativo. Estas movilizaciones hicieron confluir a distintas corrientes, que fueron construyendo al calor de la lucha, una importante corriente sindical llamada Movimiento de Reconstrucción de la Dignidad Magisterial (REDIME). Ésta tiene entre sus bases un caleidoscopio ideológico político bastante fétil pero que, sin embargo, no logro transgredir a largo plazo. Esta corriente, no únicamente planteaba rescatar su sindicato, modificar sus estructuras estatutarias, recuperar la identidad magisterial. Principalmente, planteaba transgredir las propias fronteras gremialistas del magisterio mexiquense planteando una abierta lucha contra la reforma educativa. Algo realmente inédito dentro del largo oscurantismo que ha dejado el priismo en el Estado de México, respecto a la organización magisterial.

El presente trabajo no aspira únicamente a sacar a la luz pública una crónica política de la insurgencia magisterial. Sino hacer un análisis a través de las herramientas que brinda la Ciencia Política para comprender la estructura actual del corporativismo magisterial (la articulación entre el Estado y el movimiento de los trabajadores de la educación). Así como
recuperar desde la sociología del trabajo –por ejemplo, Richard Hyman- los mecanismos de control en las estructuras sindicales y los procesos de control en el trabajo, específicamente desde la rama educativa, que se da en el Valle de México. Sin olvidar, por supuesto la importancia de la formación identitaria y cultural en la que se hayan envuelto estas luchas.

La intención final es la entender los elementos que impidieron que la lucha pudiera perdura de manera acabada a largo plazo, así como la poca vinculación que se presentó con la CNTE y viceversa. Esto impidió tejer puentes orgánicos que perduran a nivel nacional. Que han conducido a una lucha magisterial bastante focalizada tanto para la CNTE como para éstos procesos.

Para lograr el cometido no haremos únicamente uso de los diarios locales y nacionales, de los pronunciamientos políticos y demás fuentes hemerográficas. Nos basaremos centralmente en entrevistas, una de ellas realizada a la principal dirigencia del movimiento hace un año.

**Palabras clave:** Magisterio, lucha, Estado de México, Estado, proceso de trabajo, identidad.

---

**Participación y Colectividad en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 2011-2012**

**Carlos Joaquín Alejandro**

*carlos_kd3@hotmail.com*

**Resumen**

La ponencia de la cual se envía el presente resumen pretende ser parte del 1er Congreso Nacional de Estudios de los Movimientos Sociales “Repensar los movimientos. Diálogos entre saberes y experiencias” dentro del eje temático “Movimientos y Educación”.

El trabajo a presentar es resultado de la investigación documental realizada en torno a la movilización estudiantil de la UMSNH en el periodo 2011-2012, centrándose en la manera en que la prensa escrita, construyó y difundió a partir de las declaraciones de funcionarios de la universidad y del gobierno del estado una idea respecto a la participación y la colectividad universitaria. Dicha movilización persiguió la solución a las demandas de ingreso, gratuidad (expresada no solo en la omisión del pago de inscripción sino también lo relacionado a las casas de estudiantes financiadas por la propia universidad) y participación en un gobierno paritario.

El problema que se plantea es que la prensa escrita entendida como aparato de Estado desde Gramsci, construye una idea respecto a conceptos como participación, colectividad
universitaria y por lo tanto bien común mediante notas periodísticas en las que se presentan declaraciones de las partes implicadas, especialmente de las autoridades.

Respecto a la fundamentación teórica, el trabajo se realizó bajo los supuestos epistemológicos crítico-dialecticos, dado que implica que son las condiciones materiales de existencia las que permiten comprender e interpretar las luchas e ideas que se dan en un momento determinado entre sujetos distintos. Para guiar la investigación se retomaron las categorías: esfera de lo público, opinión pública y aparato ideológico de Estado, como las desarrollan J. Habermas y A. Gramsci.

El procedimiento metodológico empleado consistió en seleccionar los diarios de mayor circulación en Michoacán, los cuales fueron La Jornada Michoacán, Quadratín y El Sol de Morelia. Posteriormente se analizaron los contenidos de las notas periodísticas cuyo tema era la movilización de los estudiantes de la UMSNH, de dichas notas se puso especial atención en los testimonios presentados y la forma en que se dirigían a las acciones de los estudiantes, construyendo desde los encabezados una determinada idea respecto al movimiento o por otra parte la omisión de información ante eventos relevantes. A través de dicho análisis se dio respuesta a las preguntas ¿Cómo a través de la prensa se construye un discurso del movimiento estudiantil de la UMNSH en el periodo 2011-2012? y ¿Cómo la prensa se constituye como un aparato ideológico de estado?

Las respuestas a dichas preguntas nos dan una idea de la intención de deslegitimar las formas de organización de los estudiantes como parte de un proceso de desmovilización, despolitización.

**Palabras clave:** Movilización, politización, deslegitimación, despolitización.

---

**Pedagogía Crítica y enseñanza para la conciencia sociopolítica, base del conocimiento de los movimientos sociales**

*Miguel Ángel Díaz Delgado y Paul Orlowski*

interleader.diaz@gmail.com

**Resumen**

Esta ponencia explica cómo un educador canadiense y mexicano, utilizan pedagogía crítica con futuros maestros, desarrollando una conciencia política basada en sus realidades. La intención es que el maestro y sus estudiantes estén dispuestos a entender las fuerzas que inciden en su mundo e inspirarles a transformarlo.

Se abordan conceptos base de la pedagogía crítica para aplicarlos en el salón de clase y en programas de formación del profesorado. La relación de esta base pedagógica con los
movimientos sociales es esencial, puesto que la búsqueda de la relación crítica de los contenidos en el aula es un elemento necesario para la búsqueda de la democracia y la equidad a escala social, cuestiones que pueden sólo ser alcanzadas en el análisis del contexto de relaciones hegemónicas y la resistencia, muchas veces subversivas que pueden ser impulsadas desde la Universidad, donde la meta es la emancipación y el ideal de una escuela democrática que conecte a sus principios con la acción transformativa de la sociedad para mejorar las vidas de las comunidades oprimidas. Se entiende que profesor y estudiantes transforman juntos el estado del currículum como sancionador formal en un currículum activo que es significativo y relevante para sus vidas. Un elemento que, llevado a escalas más amplias, representa una búsqueda constante, que subyace a la mayoría de los movimientos sociales mundiales.

La pedagogía crítica se enfoca en las relaciones entre el poder y el conocimiento oponiéndose a la pedagogía tradicional que posiciona lo posiciona como inamovible y “objetivo ignorando relaciones asimétricas de raza, clase y género. Se cuestiona cómo y por qué el conocimiento se construye de determinadas maneras; a quién se beneficia y a quién se pone en desventaja. Se abordan los discursos y funciones hegemónicos de los medios corporativos, del currículum, de los intelectuales orgánicos (como los profesores), quienes intencionalmente o no, trabajan para perpetuar la opresión de grupos marginados, reponciendo a los individuos como parte de grupos sociales y aportando a construir solidaridad entre sus miembros, especialmente de aquellos oprimidos (Osrlowski, 2011).

En el contexto actual, se cuestiona discursos impulsados por la agenda corporativa, también conocida como neoliberalismo. El pedagogo crítico requiere establecer una conexión entre los entramados y fines de las acciones de la historia iluminando las formas en los que el poder se ejerce desde las élites y en contra de los grupos marginados, lo cual demuestra cómo varias formas de resistencias son cooptadas al servicio de las élites. Acordes con Michel Foucault, se puede decir que los educadores en el contexto de la pedagogía crítica entienden a la verdad como dinámica y envuelta entre los conceptos alojados en entendimiento de lo que le permite ser contada como verdad, analizando lo que puede ser dicho y omitido por la narrativa oficial, exhibiendo quién habla con autoridad y quién permanece en silencio.

**Palabras clave:** Pedagogía crítica, movimientos sociales, currículum dinámico, educación freiriana.
Resumen

En los diversos procesos que surgieron a propósito de las reformas educativas implementadas en México, concretamente en el nivel básico, entre la segunda mitad del siglo XX y hasta principios del XXI, se han presentado, al menos, tres aristas recurrentes. Por un lado, dichas reformas fueron un reflejo de los proyectos políticos en turno, los cuales, a su vez, respondieron a factores nacionales e internacionales. Por otro, en varias de esas reformas se propuso la modificación de los contenidos educativos a través de diversos proyectos, leyes, reglamentos e instrumentos relacionados con la educación pública del país. Y, finalmente, como consecuencia de alguna o de ambas aristas señaladas, surgieron voces disidentes que devinieron en protestas sociales, algunas de ellas en contra de la implementación de proyectos políticos que utilizaron a la educación como un medio “sutil” para consolidar la hegemonía estatal, y otras tantas para manifestar su inconformidad por la modificación de los contenidos educativos.

La presente propuesta tiene un doble objetivo. Primero, se tratará de exponer los principales proyectos políticos que se intentaron implementar en el periodo señalado, así como las modificaciones a los contenidos educativos en las respectivas reformas. En este sentido, se considera una periodización que engloba tres etapas de reformas educativas en esos años: a) la creación de la CONALITEG y la expedición de los Libros de Texto Gratuito a partir de los años 60, cuando el estado reafirmó las directrices de la política educativa; b) la política nacional de los años 70, cuando la educación sirvió a la reconstrucción de la legitimidad del régimen mediante distintos mecanismos de apertura política y a través de una reforma que intentó conciliar diversos intereses políticos; y c) la reforma educativa de la década de 1990, que marcó un hito fundamental en la transformación política neoliberal, encauzada por una estrategia globalizadora, cuando se sentaron las bases para la descentralización de la educación mediante la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB).

El segundo objetivo es analizar las diversas protestas que surgieron a partir de las reformas implementadas en los tres periodos señalados, destacando aquellas que estuvieron en contra de la implementación de proyectos políticos a través de reformas educativas, así como a las que se manifestaron en contra de la modificación de los contenidos educativos. El análisis de ambas motivaciones para la protesta social nos permitirá contar con una visión más integral sobre los procesos de reformas educativas en las últimas cinco décadas, además de ejemplificar por qué y cómo protesta la sociedad ante problemáticas que le son comunes.

De esta manera, el análisis de dichos procesos y de las diversas expresiones de inconformidad, permitirá ubicar a los actores involucrados, así como el peso de su
participación, en la última reforma educativa de 2013, la cual ha sido motivo de permanentes resistencias, principalmente, por parte del magisterio. Ello con la finalidad de visibilizar que en los distintos procesos de reformas educativas las protestas sociales han sido, son y serán parte de la construcción de la política nacional.

**Palabras clave:** Reformas educativas, protestas sociales, segunda mitad del siglo XX, México.

---

**Pugnas por las memorias: las batallas politécnicas en el movimiento de 1968 y su posterior reivindicación revolucionaria por parte de la Liga Comunista 23 de Septiembre**

*Itzel López Nájera*

itzellopeznajer@hotmail.com

**Resumen**

Existe tan amplia producción en torno al movimiento de 1968 mexicano que tal pareciera que no queda mucho por decir al respecto. Se le ha abordado desde distintas aristas, tales como el trabajo testimonial; novelas; cronologías; a partir de lecturas artísticas; poemas; desde lecturas complotistas de izquierda y derecha; y más comúnmente desde el análisis de los propios participantes, sus valoraciones y posicionamientos políticos. Sin embargo, el que el tema se haya convertido en buena medida en algo exclusivo de la voz de los participantes directos, ha minimizado la proliferación y circulación de textos de corte académico que den cuenta de este proceso a partir de diferentes referentes teóricos y metodologías diversas. Cuando se busca conocer algo sobre dicho proceso, generalmente las alusiones son a los miembros representantes del Consejo Nacional de Huelga (CNH), y de entre ellos, a los más conocidos o los que llevaron a cabo mayor producción literaria al respecto (Raúl Álvarez Garín y Gilberto Guevara Niebla, por ejemplo). Abordar nuevamente al 68 conlleva el imperativo de decir algo distinto desde una posición de distanciamiento.

En ese sentido me adscribo al planteamiento de Eugenia Allier sobre la existencia de distintas memorias y narrativas en torno al movimiento dependiendo del contexto de enunciación, con lo cual el 68 puede tener distintos significados veinte, treinta o cuarenta años después incluso para los mismos participantes. No sólo eso, la resignificación y las pugnas políticas por el sentido del 68 pueden observarse desde muy temprano momento dentro del movimiento mismo e inmediatamente posterior a él. En ese sentido planteo a las acciones de los alumnos del Instituto Politécnico Nacional (IPN) en la defensa del Casco de Santo Tomás, de la Vocacional 7, y de la unidad Zacatenco en el mes de septiembre, como hechos no sólo soslayados por la versión hegemónica del 68, sino definitorios para la conformación del movimiento armado posterior. Distintos autores han remarcado esta deuda histórica respecto a las acciones de defensa de los politécnicos; yo además las inscribo como
parte del futuro entramado de significación que se tejería un lustro después en torno al periódico Madera de la Liga Comunista 23 de Septiembre.

Con base en las herramientas del Análisis Político de Discurso (APD) planteo la conformación de una doble frontera de exclusión que desde 1968 va conformando a la Liga como representante de una relación antagónica en la década de los setenta no sólo contra el gobierno federal sino con respecto a la misma izquierda democrática nacida del movimiento estudiantil. Para ello presente algunos resultados de mi investigación doctoral en los que trabajé el periódico Madera, órgano de difusión de la Liga que reivindica el actuar de las escuelas del IPN durante el movimiento; reforzado con acercamientos hemerográficos respecto a la defensa politécnica.

**Palabras clave:** Movimiento de 1968, Liga comunista 23 de septiembre, batallas politécnicas.

Reforma educativa 2013: ante la imposición, la enseñanza va a la calle

Lucía Rivera Ferreiro
lurife@hotmail.com

Resumen

La reforma educativa fue la primera presentada al congreso por Enrique Peña Nieto, en el marco de los acuerdos y compromisos establecidos en el Pacto por México. Aprobada por la Cámara de Diputados el 20 de diciembre de 2012 y por el Senado de la República el 21 de diciembre del mismo año, su eje principal es la calidad educativa, bajo la lógica argumental de que ésta se logrará a partir de la idoneidad del maestro; tal es el argumento central para justificar que todos los maestros deben ser evaluados obligatoria y permanentemente a lo largo de toda su trayectoria laboral.

Desde que comenzó su aplicación a la fecha, la evaluación ha afectado las prácticas pedagógicas de los profesores de diversas maneras; temerosos de la suerte que correrán, las dudas los invaden, muchos viven en conflicto constante, más aún cuando se encuentran ante el dilema de decidir si evaluarse o no, tienen compañeros que han sido despedidos, están constantemente atentos a cumplir con un sin fin de requisitos para demostrar su idoneidad. Indudablemente, la evaluación está afectado de diversas maneras la permanencia y estabilidad laboral, la propia naturaleza del oficio docente, la identidad profesional, entre otros aspectos. Al ser obligatoria, la evaluación es una espada de Damocles, continuar en el trabajo o ser despedido, depende de los resultados obtenidos. El riesgo permanente al que es sometido el maestro es perverso, seguramente se está convirtiendo en un factor determinante de las formas de trabajar con los alumnos en el aula.
Ante este panorama, muchos maestros en lo individual o en grupos, alejados de las secciones sindicales disidentes, por demás demonizadas, han reaccionado de diferentes maneras frente a la reforma, la evaluación y, sobre todo, ante el despojo de su fuente de trabajo. Todas estas reacciones bien pueden ser consideradas formas de resistencia, aunque tengan una expresión individual y focalizada, conllevan la intención de convencer a otros de una decisión distinta a la respuesta impuesta por los designios de la reforma.

¿Cuáles han sido estas reacciones magisteriales?, ¿cómo están enfrentando la decisión de presentarse o no a la evaluación?, ¿bajo qué condiciones lo están haciendo?, ¿existen redes de solidaridad y apoyo para enfrentar este proceso?, ¿qué están haciendo aquellos que ya fueron separados del servicio? En conjunto, todos estos elementos configuran una dimensión de la realidad magisterial prácticamente desconocida, permanece invisibilizada, pero no significa que no existe. El objetivo de esta contribución es mostrar una primera aproximación a las múltiples caras de esta realidad, a través de la sistematización y difusión de las diversas reacciones y acciones individuales, colectivas, espontáneas, de pequeños grupos o localizadas en espacios específicos, que han llevado el aula a la calle como forma de expresar el rechazo y oposición a una reforma educativa impuesta por la fuerza simbólica y física del régimen.

**Palabras clave:** Reforma educativa, evaluación docente, resistencia magisterial.

---

**Reforma Educativa 2013: Guerra contra el territorio educativo y resistencia magisterial**

*Marcelino Guerra Mendoza*

*aldeanos57@hotmail.com*

**Resumen**

La reforma educativa 2013 en México no tiene fronteras, sus efectos y formas de afectación no tienen límites; al reconfigurar el Sistema Educativo representa una forma de gobierno total de maestros, alumnos, directores, supervisores, apoyos técnicos pedagógicos, autoridades y padres de familia, es decir, de todo el territorio educativo; su dominio no es temporal y transitorio está diseñada para un largo e interminable tiempo; su puesta en práctica inicia con el logro educativo de los alumnos para después centrarse en la idoneidad del maestro a partir de su evaluación y, hasta el momento, aterrizar en los lineamientos para la formación de los nuevos maestros por lo que tendrá repercusiones de orden social, cultural, política y económica. Al impactar directamente las prácticas pedagógicas y, con ello, las prácticas de subjetivación van más allá de la regulación de la interacción maestro- alumno, trascienden hasta el hecho de la formación de un nuevo sujeto económico del libre mercado, “capital humano”; definitivamente, su determinación y alcance es el control, dominio y gobierno de
la sociedad en general y, en lo particular, de los individuos, grupos sociales y comunidades educativas para un futuro de largo alcance.

Ante este panorama surge la interrogante que orienta la presente contribución: ¿Cómo construir alternativas de resistencia para el magisterio en defensa del territorio educativo nacional a partir de lo singular, particular, local, diferente y heterogéneo del maestro y las relaciones sociales que desarrolla en su tiempo y espacio concretos?

Lo anterior representa una guerra contra el territorio educativo nacional y la complejidad de la reforma educativa es necesario ubicarla como un proceso que no termina. El primer enemigo a vencer ha sido el maestro porque es el que forma a los otros, pero sigue la escuela y sus comunidades educativas. Sin embargo, ante este panorama, los maestros se han quedado sujetados en la tradición del movimiento magisterial, claro, alimentados por los planteamientos de investigadores, académicos y “críticos” al considerar a la reforma únicamente como laboral, administrativa o punitiva contra los maestros de educación básica y media superior desligándola por completo del involucramiento social de la población en la defensa del bien común que representa la educación. Dejando pasar por alto que todo proceso educativo a lo largo de la historia conlleva, además de prácticas pedagógicas concretas, prácticas de subjetivación acordes a los intereses económicos, sociales, políticos y culturales del momento que repercuten en las nuevas generaciones.

**Palabras clave:** Reforma Educativa, Guerra, Territorio Educativo, Resistencia Magisterial.

**Resistencias y movilizaciones indígenas; entre la lucha por los cambios estatales y el éxodo educativo**

*Saúl Velasco Cruz*

velascosaul@gmail.com

**Resumen**

Las resistencias y las movilizaciones indígenas, en el México de hoy, son diversas y no parecen constituir una identidad colectiva única (molar), como en décadas recientes, sino todo un desagregado múltiple (o molecular). Tampoco tienen una misma agenda, y cuando coinciden en los temas, no todas suelen poner los mismos énfasis. Lo que en cambio parece muy claro es que, a las exigencias normalmente dirigidas al Estado, a las leyes y a las normas institucionales del país, han surgido otras que parecen demostrar que hay un éxodo de esa fórmula tradicional de pueblos indígenas- Estado. En estas otras formas que constituyen el éxodo, los actores parecen interesados en realizar sus iniciativas libres y sin permiso del orden institucional y Estatal convencional. Analizar estos cambios, poniendo principal atención en el tema educativo, es el propósito central de esta ponencia.
Palabras clave: Resistencias activas, movilizaciones indígenas, educación alternativa, éxodo, pueblos indígenas.

Subjetividad política y reforma universitaria: estudiantes y la transformación de la Universidad Central del Ecuador

Esteban Guillermo Meneses Montesdeoca
emenesem@gmail.com

Resumen

El presente trabajo forma parte de la investigación que el autor desarrolla para el programa de Maestría en Sociología en FLACSO sede Ecuador.

El actual proceso de transformación de la Universidad Ecuatoriana se presenta como uno de los requerimientos del régimen actual en su proyecto hacia la transformación de la sociedad. Para el caso de la universidad pública, los cambios implementados han puesto en evidencia no solo los efectos del profundo abandono que ésta sufrió durante el periodo neoliberal, sino que a su vez han revelado las lógicas burocráticas y tecnocráticas con las que el nuevo proyecto de universidad se intenta implantar. Ante tal escenario, las condiciones de acción para los actores universitarios también son transformadas y en tal dirección se pretende indagar las implicaciones que ha conllevado la relación que desde el Estado se pretende establecer con la Universidad y con los actores del forman parte quehacer universitario en general y de manera especial en el estudiantado, más aún cuando entes de representación históricos y tradicionales como la Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador (FEUE) han atravesado por procesos de debilitamiento y más recientemente se han visto envueltos en tensiones por su legitimidad.

El objetivo al que se apunta será analizar los procesos de subjetivación y participación política de estudiantes universitarios, de manera específica los y las estudiantes de la Universidad Central del Ecuador, haciendo énfasis en lo acontecido a partir de la aprobación de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) en el 2010 – la más reciente normativa en torno al tema y que fue propuesta por el gobierno de la Revolución Ciudadana – mediante un recorrido por sus diferentes momentos hasta la actual coyuntura sociopolítica. En tal sentido se aspira por un acercamiento que permita abordar la manera en la que se construyen subjetividades políticas en estudiantes universitarios en el marco del actual proceso de transformación de la universidad ecuatoriana.

En ese camino, el proceso investigativo asume un reto importante: la complejidad que implica la delimitación teórica conceptual del objeto de estudio, en tanto se ha evidenciado que el pronunciado interés por los estudiantes y el movimiento estudiantil dentro de la academia se ve disminuida con el pasar de los años, a medida que ganan peso los estudios
que tienen como centro de atención lo juvenil, especialmente los que tienen lugar a partir de la década de los 90’s. Los aportes de dichos estudios vendrán dados por novedosas formas de entender una diversidad de fenómenos juveniles, sobre todo en lo referido a aspectos identitarios y culturales, aunque en menor medida lo político. Sin embargo - y a partir de las movilizaciones en Chile, México y Colombia – lo estudiantil vuelve a ganar fuerza en la reflexión académica y plantea la necesidad de volver a reflexionar sobre la condición estudiantil mediante nuevas formas de aprehender su dimensión política. En tal sentido apuntamos, reconociendo los vacíos en el debate académico ecuatoriano alrededor de la figura del/la estudiante universitario/a.

**Palabras clave:** Estudiantes, Movimientos estudiantiles, universidad.

---

**Surgimiento y desarrollo del movimiento social actual en el Instituto Politécnico Nacional**

_Gisela González Albarrán y Virginia Sánchez Cruz_

riomudo@yahoo.com.mx

**Resumen**

En el siglo XX y XXI, los movimientos sociales surgen en una acción colectiva, que se desarrolla como una respuesta de inconformidad o desacuerdo a reglamentaciones, decisiones y otras, de quienes toman las decisiones, generalmente de manera unilateral o desde el poder.

Los movimientos estudiantiles, son parte de esas acciones, en donde los jóvenes, sobre todo desde mediados del siglo pasado, han tenido una participación política, que se expresa en dos tendencias, la búsqueda de mejorías locales o más amplias y sociales.

En esta ocasión se describirá el paro de labores del Instituto Politécnico Nacional, que dio inicio en el mes de septiembre de 2014 y que ha evolucionado en dos vertientes, la primera se refiere al proceso que lleva a la realización del Congreso Nacional Politécnico y la segunda a las acciones que desató la adscripción del IPN a la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP, en abril de 2016.

El 24 de septiembre de 2014, el Politécnico hace pública la vigencia de un nuevo reglamento interno, entre cuyos artículos se deja ver el sistema de bachillerato único con base en el acuerdo de la reforma integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y los nuevos planes de estudio para el IPN, en donde se concreta la aplicación de la Reforma educativa [1]
El movimiento estudiantil busca detener esos cambios y además democratizar las decisiones tanto a nivel del Instituto, como de cada una de los planteles y centros de investigación que lo integran.

Algunos de los momentos clave son:

- El inicio visible del movimiento, puede ubicarse el 17 de septiembre de 2014, cuando la comunidad de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del Instituto Politécnico Nacional se declara en paro indefinido como medida de presión para detener la aplicación de un nuevo plan de estudios.
- El 26 de septiembre del 2014 la mayoría de las escuelas pertenecientes al IPN se declaran en paro de labores.
- El 28 de septiembre, se realiza una Asamblea General Politécnica, con gran participación de las escuelas que buscan organizar el movimiento estudiantil, surgiendo así la AGP.
- El 4 de noviembre, los estudiantes de la AGP, participan en la mesa de diálogo con las autoridades de la SEP.
- Entre los acuerdos alcanzados entre la AGP y el gobierno federal, está la realización del Congreso Nacional Politécnico, cuyos preparativos van avanzando.
- En abril de 2016 el gobierno federal cambia la adscripción del IPN hacia la Subsecretaría de Educación Superior, lo que provoca nuevos paros de labores, principalmente en las escuelas de nivel medio superior del Instituto [2]

**Palabras clave:** Movimiento social, Instituto Politécnico Nacional, Asamblea General Politécnica.

---

**Trayecto, transformación y convergencias en Unisur**

*Maria del Rosario Pacheco Torres y Isidro Navarro Rivera
agorafilia@gmail.com*

**Resumen**

La Universidad de los Pueblos del Sur nace como un espacio destinado a la formación de intelectuales de los pueblos originarios del estado de Guerrero. Es impulsada por un grupo amplio de comunidades pertenecientes a los pueblos Me’phaa, Nancue Nomndaa, Na’savi, Nahua y Afromexicano del estado de Guerrero, en su definición participa un grupo amplio de líderes y representantes de movimientos sociales indígenas.

Por tal motivo, aunque Unisur no es en sí un movimiento social, sus raíces están en las demandas de los pueblos originarios por las mejoras en sus condiciones de vida, por el
reconocimiento de sus derechos y la búsqueda de condiciones para ejercerlos de manera plena. En este sentido, su propuesta curricular, los espacios en que se sitúa, sus condiciones de operación e incluso las mismas negativas del gobierno a darle reconocimiento, se entrelazan de un modo aparentemente ambiguo en donde algunos factores ponen en duda su viabilidad mientras que la experiencia cotidiana reafirma su pertinencia, permitiendo que en la universidad se fomente y fortalezca el compromiso social de los estudiantes y profesores. ¿Qué es lo que ha permitido a la Universidad mantenerse operando nueve años sin recursos ni reconocimiento gubernamental?, ¿qué nos permite pensar en su pertinencia?

El eje vertebral de este trabajo se define por la interconexión de subjetividades en un proceso donde se reconfiguran y transforman los proyectos personales en una relación que devuelve un nuevo rostro al proyecto mismo. Se trata aquí de una suerte de estructuración en la que, dado un contexto “A” y una serie de condiciones randomizadas, el devenir de una institución educativa de nivel superior, impulsada por los pueblos y sostenida por ellos, posibilita la reconfiguración de contexto de producción sin perder en pertinencia ni vigencia.

La presente ponencia forma parte de un trabajo de investigación más amplio en el que se ha entrevistado a profesores y estudiantes en activo sobre su perspectiva del proceso de Unisur, su experiencia personal dentro de la universidad y sus expectativas. La intención es poder reconocer, por voz de los actores, la manera en que el proyecto de la universidad se entrelaza con los proyectos personales y el papel del contexto en que la institución permanezca.

**Palabras clave:** Educación, movimientos sociales, pueblos originarios, autonomía, Unisur.
Carteles

Metodologías participativas y autonomía, recorridos del Topi círculo

*Tanya González García y Marlen Alicia Cano Morelos*
marlencam9@gmail.com
ramsesherch@hotmail.com

**Resumen**

Fotografías del espacio formativo denominado: Topi círculo, situado entre la institución universitaria (UAQ) y el grupo de trabajo “cono_cimientoenlascalles” para la construcción de autonomías. Desde el cual se ha venido trabajado mediante el dialogo entre movimientos y prácticas sociales con discusiones conceptuales. El espacio ha sido un escenario multiplicador de discusiones teóricas, reflexiones, acompañamiento de proyectos, experimentación de técnicas, metodologías. Recuperando la estética de los fanzines se articulan las diversas actividades que realiza el grupo: radio por internet, fanzines, talleres, rimas, círculo de lectura, murales.

**Palabras clave:** Metodologías participativas, educación, autonomía.

Una Nueva Perspectiva Estudiantil en el IPN

*Edson Jimenez Guzman, Eder Jonathan Aguirre Cruz y Alejandra Blanco Alvarez*
ejimenezg95@gmail.com
ejacb_0895@hotmail.com
aleblancoa.3@gmail.com

**Resumen**

En el Instituto Politécnico Nacional (en adelante IPN), en el año 2014 ocurrieron actos que a perspectiva de la comunidad estudiantil, atentaba completamente con la educación impartida en este recinto; provocando un movimiento estudiantil que marco una nueva perspectiva para hacer uso del derecho de manifestación; acaparando los ojos de todos de una forma extraordinaria, promoviendo un diálogo abierto, respetuoso, integro y respetando la voz de la comunidad politécnica, logrando bajo estos principio, la comunicación directas con diversos órganos de Gobierno, con la única finalidad de salvaguardar y proteger la educación pública del país.

**Palabras clave:** IPN, perspectiva, comunicación
El movimiento estudiantil politécnico de 2014

Jessica Fernanda Estrada Preciado y María Magdalena Pérez Alfaro
malesalajara@gmail.com
jezzmusse@gmail.com

Resumen

El movimiento estudiantil que se desarrolló de septiembre a diciembre de 2014 en el Instituto Politécnico Nacional -la segunda institución de educación superior más importante en el país-, y que se ha reactivado en los últimos días, constituye, junto al movimiento magisterial disidente, una de las luchas sociales más destacadas por la educación pública y la democratización de la educación superior. Después de varias décadas en las que no se había observado la participación masiva de los alumnos al interior del Instituto, los estudiantes salieron a las calles para protestar por la imposición de la modificación a la Ley Orgánica que incluía cambios en los planes de estudio, con un enfoque que responde a un proyecto más amplio de reformas a la educación nacional basadas en el modelo neoliberal.

Durante poco más de tres meses, politécnicos de todas las dependencias, incluyendo vocacionales, escuelas superiores y centros de investigación, cerraron los planteles, se organizaron y participaron en asambleas, marchas y manifestaciones públicas para dar a conocer sus demandas, entre las cuales destacaron: la solicitud de diálogo con las autoridades federales de las que depende la institución, la derogación del nuevo reglamento, la remoción de la directora general, Yoloxóchitl Bustamante, y la convocatoria a un congreso de participación amplia para discutir el futuro del IPN.

El diálogo con las autoridades se realizó en el contexto de otra gran movilización estudiantil y popular: la demanda de la aparición de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa, a la que se unieron también los alumnos del IPN. Probablemente dicho contexto propició que el movimiento estudiantil politécnico fuera recibido para establecer un diálogo y generar las condiciones de reapertura de las escuelas. Sin embargo, para los estudiantes ese fue el inicio del paso más importante, por lo que ahora se movilizan nuevamente en la espera de realizar un congreso resolutivo que discuta los principales problemas del IPN: la falta de democracia interna, la necesidad de autonomía administrativa y política, la recuperación del sentido social de la institución y el derecho a la educación pública garantizada por el Estado.

Palabras clave: movimiento estudiantil politécnico, Instituto Politécnico Nacional, educación superior, reformas neoliberales, educación pública.
El movimiento estudiantil politécnico de 2014 y la lucha por la educación pública

Brenda Abril Cruz Coronilla y María Magdalena Pérez Alfaro
abril.cruzcoronilla@gmail.com
malesalajara@gmail.com

Resumen

El movimiento estudiantil que se desarrolló de septiembre a diciembre de 2014 en el Instituto Politécnico Nacional -la segunda institución de educación superior más importante en el país-, y que se ha reactivado en los últimos días, constituye, junto al movimiento magisterial disidente, una de las luchas sociales más destacadas por la educación pública y la democratización de la educación superior. Después de varias décadas en las que no se había observado la participación masiva de los alumnos al interior del Instituto, los estudiantes salieron a las calles para protestar por la imposición de la modificación a la Ley Orgánica que incluía cambios en los planes de estudio, con un enfoque que responde a un proyecto más amplio de reformas a la educación nacional basadas en el modelo neoliberal.

Durante poco más de tres meses, politécnicos de todas las dependencias, incluyendo vocacionales, escuelas superiores y centros de investigación, cerraron los planteles, se organizaron y participaron en asambleas, marchas y manifestaciones públicas para dar a conocer sus demandas, entre las cuales destacaron: la solicitud de diálogo con las autoridades federales de las que depende la institución, la derogación del nuevo reglamento, la remoción de la directora general, Yoloxóchitl Bustamante, y la convocatoria a un congreso de participación amplia para discutir el futuro del IPN.

El diálogo con las autoridades se realizó en el contexto de otra gran movilización estudiantil y popular: la demanda de la aparición de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa, a la que se unieron también los alumnos del IPN. Probablemente dicho contexto propició que el movimiento estudiantil politécnico fuera recibido para establecer un diálogo y generar las condiciones de reapertura de las escuelas. Sin embargo, para los estudiantes ese fue el inicio del paso más importante, por lo que ahora se movilizan nuevamente en la espera de realizar un congreso resolutivo que discuta los principales problemas del IPN: la falta de democracia interna, la necesidad de autonomía administrativa y política, la recuperación del sentido social de la institución y el derecho a la educación pública garantizada por el Estado.

Palabras clave: movimiento estudiantil politécnico, Instituto Politécnico Nacional, educación superior, reformas neoliberales, educación pública.
El movimiento estudiantil politécnico de 2014 y la lucha por la educación pública. Proyecto de investigación colectivo

Susana Torres Ortiz, María Magdalena Pérez Alfaro y Jesus Eduardo
xilonen2016@gmail.com
malesalajara@gmail.com
jesuseduardo003@hotmail.com

Resumen

El movimiento estudiantil que se desarrolló de septiembre a diciembre de 2014 en el Instituto Politécnico Nacional -la segunda institución de educación superior más importante en el país-, y que se ha reactivado en los últimos días, constituye, junto al movimiento magisterial disidente, una de las luchas sociales más destacadas por la educación pública y la democratización de la educación superior. Después de varias décadas en las que no se había observado la participación masiva de los alumnos al interior del Instituto, los estudiantes salieron a las calles para protestar por la imposición de la modificación a la Ley Orgánica que incluía cambios en los planes de estudio, con un enfoque que responde a un proyecto más amplio de reformas a la educación nacional basadas en el modelo neoliberal.

Durante poco más de tres meses, politécnicos de todas las dependencias, incluyendo vocacionales, escuelas superiores y centros de investigación, cerraron los planteles, se organizaron y participaron en asambleas, marchas y manifestaciones públicas para dar a conocer sus demandas, entre las cuales destacaron: la solicitud de diálogo con las autoridades federales de las que depende la institución, la derogación del nuevo reglamento, la remoción de la directora general, Yoloxóchitl Bustamante, y la convocatoria a un congreso de participación amplia para discutir el futuro del IPN.

El diálogo con las autoridades se realizó en el contexto de otra gran movilización estudiantil y popular: la demanda de la aparición de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa, a la que se unieron también los alumnos del IPN. Probablemente dicho contexto propició que el movimiento estudiantil politécnico fuera recibido para establecer un diálogo y generar las condiciones de reapertura de las escuelas. Sin embargo, para los estudiantes ese fue el inicio del paso más importante, por lo que ahora se movilizan nuevamente en la espera de realizar un congreso resolutivo que discuta los principales problemas del IPN: la falta de democracia interna, la necesidad de autonomía administrativa y política, la recuperación del sentido social de la institución y el derecho a la educación pública garantizada por el Estado.

Palabras clave: Movimiento estudiantil politécnico, Instituto Politécnico Nacional, educación superior, reformas neoliberales, educación pública.
Evaluación docente, resistiendo el despido

Lucía Rivera Ferreiro
lurife@hotmail.com

Resumen

Desde que se aprobó la reforma constitucional y sus respectivas leyes secundarias, la evaluación docente ha sido una fuente inagotable de rechazo y resistencia. Si bien no existen señales en el sentido de que el magisterio se enfile hacia una insurrección a gran escala para contener o frenar este proceso, esto no significa que los docentes no estén reaccionando, de alguna forma, menos después de que la SEP anunciara el cese de más de tres mil docentes que no pudieron o no quisieron presentar la evaluación del desempeño a la que fueron convocados entre julio y noviembre del 2015. ¿Cómo están enfrentando el despido?, ¿de qué forma están lidiando con sus consecuencias?, ¿cuáles son las acciones de defensa a las que han recurrido?, ¿qué perspectivas tienen sobre su alcance? El propósito de este conversatorio es contribuir a hacer visibles estas historias de resistencia, difundirlas, propagarlas, dando voz a sus protagonistas directos, especialmente a aquéllos que literalmente han sido despojados de su empleo.

Palabras clave: Reforma educativa, evaluación docente, resistencias.

Presentación de libros

Ayotzinapa: la rabia y la esperanza

Roberto González Villarreal y Alij Aquetza Anaya López
milak1955@hotmail.com
alij.anaya@uaem.mx

Resumen

El texto se divide en dos partes. En la primera se hace una reconstrucción del surgimiento y las trasformaciones de la protesta. Inicia con las agresiones a los normalistas en Iguala, sigue con la formación de la primera red de protesta, luego las sucesivas modificaciones de fase, desde la que llevó del conflicto local al estatal, luego nacional y global, e intensivo de la
movilización, con las protestas en enjambre, termiticas, la singularidades que forman agenciamientos expresivos y corporales para atacar los fundamentos de la legitimidad del régimen. En la segunda, se proponen algunas claves de lectura para el análisis histórico y político de la protesta. Son ocho breves textos que van desde las características de la tecnología de la desaparición; la polémica sobre la frase Fue el Estado; el #YaMeCanse; las características morfológicas y ontológicas de la protesta, la multitud y la forma multitud; su ubicación en la onda larga de las resistencias; hasta la revuelta en marcha, sus posibilidades, límites y contradicciones.

Palabras clave: Ayotzinapa, multitud, desaparición forzada

El acontecimiento #YoSoy132. Crónicas de la multitud

Roberto González Villarreal y Saúl Velasco Cruz
milak1955@hotmail.com
svelasco@upn.mx

Resumen

#YoSoy132 surge entre la solidaridad y el afecto de las singularidades que dijeron ¡Basta! Es un producto de la resistencia; o mejor, de los efectos de las resistencias en las multiplicidades. Las marchas, los videos, los tuits, muestran que lo que antes se toleraba, con su dosis de cinismo, desencanto, corrupción o desvergüenza, ya no se soporta. Ya es intolerable. Y se dice, y se actúa en consecuencia. Hay, por tanto, una mutación subjetiva en los diferentes que cambia el rango de las posibilidades de acción política. Es lo que produce un acontecimiento: un cambio en el orden del sentido. Se traspasa el umbral de lo tolerable. Se da una nueva repartición de los deseos, que hace posible y necesario decir ¡No! a una percepción insufrible. Hay nuevos recortes y disposiciones de lo aceptable. No admitiremos, decían los comunicados iniciales del movimiento, la narrativa del triunfo indiscutido del PRI; no consentiremos las prácticas monopólicas y manipuladoras de las televisoras. No más.

El #132 no surge de una cadena de relaciones causa-efecto, ni responde a las contradicciones propias de la dialéctica -siempre atrapada en las condiciones del presente, siempre cómplices de lo real-, emerge por los cambios en las disposiciones de las aceptaciones: No procede por acumulación de indignidades, sino por los cambios en los umbrales, por diferencias en las intensidades, por las afectaciones y los sustentos, adherencias o contagios. Es lo que ocurrió el 14 de mayo, después del video de los 131 alumnos de la Ibero. Hasta ese momento, hay una batalla puntual entre los que protestaron y los políticos, medios y comentaristas que desvalorizaron y amenazaron sus acciones. No había en ese momento el estudiante 132, sólo los 131 que estaban resistiendo la andanada del PRI y TELEVISA. Sin embargo, desde la protesta, y todo el fin de semana, los apoyos se mostraron de diversa forma. Se produjeron líneas de ruptura, de fuga, fricciones en los
relatos priistas del triunfo ineluctable en las elecciones presidenciales. Aparecieron microfracturas en esa narrativa indisputada, que tenía su correlato en el nihilismo o el desencanto. Se extendieron. Reaparecieron en Saltillo, en C órdoba, en las r edes sociales.

El lunes 14 de mayo, cuando los 131 subieron su contrarréplica, se encontraron con una movilización inédita de respaldo y simpatía. Y se produjo un agenciamientos inesperado de formas expresivas y corporales. Cambiaron de nombre y de prop ósito: no, no sólo la denuncia de lo inaceptable, sino la conformación de un movimiento, cuya denominación era también extraña, original: #YoSoy132. En primera persona del singular, que retaba la comprensión, de los acostumbrados a encontrar nombres enfáticos (Consejo Nacional de Huelga, Con federación Nacional de Estudiantes C ampesinos y Socialistas, Federación de Estudiantes de Guadalajara). Nada como eso: un simple pronombre, seguido de un número entero: yosoy132. No se refería ni a una central, ni a una institución, ni siquiera una posici ón, tampoco una ideología, ni un ident ificador esencialista: nada. Vaya, ni siquiera describía el estatuto estudiantil. No: un franco #YoSoy132. Una extra ñeza nominalista, desde la ambigüedad del pronombre hasta la limitación de la cifra. Todos podían ser parte de ese movimiento, todos lo s que participaran de la resistencia, todos los que se asum ían como el siguiente de la lista, después del 131, pero más. Son los diversos, los muchos, que trazaron líneas de conjunción, que encontraron modos de funcionamiento comunes, produjeron la mutación de subjetividad que modifica la circunscripción de los deseos y la estratificación de las tolerancias. #YoSoy132 es el nombre que recibe la línea que los atraviesa y los conforma. El nombre del movimiento lo delata. Está conformado por la cooperación de las singularidades, son relaciones de atracción, simpatía, afectos, valores, de los estudiantes, los profesionistas, los empleados, las amas de casa, los adolescentes: desde los diferentes. No hay una instancia molar que los agrupe, ni una relación trascendental que los coagula, como sería el partido, el sindicato; no, son los singulares, individuos en relación con otros, productos de multiplicidades: estudiantes-trabajadores; amas de casa-activistas-profesoras; múltiples en su configuración, particulares en su armazón. De ahí el nombre, una disposición del Uno desde lo múltiple; muchos que conforman el movimiento, pero que no lo totalizan ni se subsumen en él. #Yo132 es la unidad de lo heterogéneo, el yo proteico: los yo´s- movimiento. Es desde la singularidad, irreductible a una condición social, pero compleja en sus trayectorias y determinaciones; desde una singularidad que se recorta a partir de un común preindividual, y de las múltiples relaciones que lo constituyen, desde donde se origina el movimiento. El nombre lo evidencia: yosoy132. No nosotros, no los de una institución, sino YO, la singularidad que muestra sus apoyos y sus afectos para con las otras singularidades, y ante ellas construyen un movimiento. El movimiento es una construcción de un común que resulta de sensibilidades y afectaciones, no de ideologías ni trascendencias.

**Palabras clave:** Multitud, acontecimiento, YoSoy132.
Othón Salazar Ramírez una vida de lucha

Catalina Isabel Cabañas Ramírez
nice_turtle@hotmail.com

Resumen

El libro habla acerca de la vida de Othón Salazar Ramírez quien fue un Profesor y luchador social. Nació en Alcozauc de Guerrero, el 17 de mayo de 1924. Y Falleció el 4 de diciembre de 2008, con 84 años de edad, en la ciudad de Tlapa de Comonfort. Othón Salazar fue uno del dirigente más importante del magisterio junto a Encarnación Rivero, fundo uno de los movimientos más importantes del magisterio y que se llevó acabo en el año de 1958

Othón pensaba que ningún proceso que fuera para el cambio sería posible sin el papel fundamental del maestro, pero también pensaba que era difícil que ese papel se cumpliera si el maestro no contaba con la ideología necesaria que sirviera como instrumento político para concientizar, democratizar y organizar a la sociedad. No se olvide también que Othón Salazar fue normalista. Estudió en Ayotzinapa y Oaxtepec, Morelos. Luego se graduó en la Escuela Nacional de Maestros

En estos momentos de nuestros tiempos se libra una lucha del magisterio en varios estados los cuales solicitan se cumplan sus peticiones que van desde mejoría en la educación hasta las mejorías económicas, tratando de democratizar a las organizaciones sindicales, y que en estos tiempos de lucha magisterial considero impotente conocer con el ejemplo de Othón Salazar como maestro revolucionario en la lucha magisterial y social y que se conozca y sea retome por las nuevas generaciones, por jóvenes, maestros y cualquier otra persona mexicana

Escribir la biografía de un personaje de talla de Othón Salazar Ramírez es y considero una tarea gigantesca. Al inicio del proyecto, no sabíamos por dónde empezar nos faltaban herramientas y medios que nos permitieran acceder a la información que requeríamos. Teníamos una sola vaga idea sobre su trayectoria política del profesor Othón Salazar Ramírez, pero intuíamos que existía información para continuar. Tremenda fue la sorpresa: conforme íbamos indagando, surgieron bibliografías, documentos, artículos, periodísticos, imágenes y videos relacionados con el maestro. Eso nos animó a seguir.

Concluido el trabajo, lo presentamos como tesis de titulación en la Licenciatura de Historia de la Universidad Autónoma de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Guerrero, y allí surgió la idea de publicarlo como libro. A través del Programa de Apoyo de Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC 2011) logramos obtener el financiamiento para imprimir el documento, con la ilusión de que nuestra obra sea una importante aportación a la memoria histórica de nuestro pueblo y fortalezca la cultura política social de nuestro estado.

Palabras clave: Othón, movimiento, magisterio.
Privatización, cambios y resistencias en la educación

Guadalupe Olivier Téllez
maria969@yahoo.com.mx

Resumen

Es un texto colectivo cuyo fin es poner en la discusión a la privatización como el eje del cambio educativo en el marco de la educación neoliberal. Se marca el papel del mercado que define nuevas reglas educativas y tiende a reconfigurar los sistemas en el mundo. El tema es que estos procesos de cambio a nivel nacional e internacional traen consigo tensiones importantes que han derivado en procesos de resistencia importantes, principalmente en las luchas por la defensa a la educación pública.

Palabras clave: Privatización educativa, resistencias, educación neoliberal
Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales
Web: www.redmovimientos.mx
Facebook: Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales

Ciudad de México, octubre 2016