



# Ligia Tavera Fenollosa

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-México  
ligia@flacso.edu.mx

## Perfil

Es licenciada en Ciencias Sociales por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y cuenta con un Doctorado en Sociología por la Universidad de Yale en Estados Unidos, en donde también cursó la maestría.

Actualmente es profesora e investigadora de la Flacso México y catedrática del Instituto de Investigaciones José María Luis Mora. Ha impartido cursos en el Centro de Estudios y Docencia Económicas (CIDE) y en el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. Es tutora del Doctorado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Ha dirigido más de 30 tesis de maestría y doctorado en diversas instituciones de educación superior. Ha sido directora de Perfiles Latinoamericanos, la revista insignia de la Flacso México.

Participa regularmente en el programa radiofónico de análisis de coyuntura "Política en Plural" transmitido por Radio Educación los jueves de 8:30 a 9:30. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, Nivel 1.

Sus líneas de interés están encaminadas a los procesos políticos, representación y democracia, sociedad civil, diversidad y multiculturalismo en América Latina y el Caribe.

## Publicaciones destacadas

- ✚ Protesta social, política deliberativa y democracia: un análisis de los diálogos por la paz en México" con Alejandro Monsivaís y Alejandra Pérez Torres. En la Revista de Ciencia Política, 2014.
- ✚ Protest Artifacts in the Mexican Social Movement Sector: Reflections on the "Stepchild" of Cultural Analysis. En *Handbook of Social Movements across Latin America*, Editores Paul Almeida, A. Ulate, Editorial Springer, 2015.
- ✚ Eventful Temporality and the Unintended Outcomes of Mexico's Earthquake Victims Movement. En *Social Movement Dynamics New Perspectives on Theory and Research from Latin America*, (coords.) F. Rossi, Marisa von Bülow, Editorial Routledge, 2016.
- ✚ La tercera frontera minera en México: ofensiva extractivista y conflictividad social. Política y Cultura, 2019.